



저작자표시-비영리-동일조건변경허락 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.
- 이차적 저작물을 작성할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



동일조건변경허락. 귀하가 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공했을 경우에는, 이 저작물과 동일한 이용허락조건하에서만 배포할 수 있습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

교 육 학 석 사 학 위 논 문

소설 *Holes*를 활용한 통합적
영어교육방안



2010년 8월

부경대학교교육대학원

영어교육전공

백 진 희

교 육 학 석 사 학 위 논 문

소설 *Holes*를 활용한 통합적
영어교육방안

지도교수 윤 희 수

이 논문을 교육학석사 학위논문으로 제출함.



2010년 8월

부경대학교교육대학원

영어교육전공

백 진 희

백진희의 교육학석사 학위논문을 인준함.

2010년 8월 25일



주심 언어학박사 김 은 일 (인)

위원 영어학박사 전 춘 배 (인)

위원 영문학박사 윤 희 수 (인)

목 차

영문초록	ii
I. 서 론	1
1.1 연구의 목적과 필요성.....	1
1.2 연구의 내용과 방법.....	3
II. 이론적 배경	5
2.1 소설의 장점 및 활용을 위한 고려사항	5
2.2 소설을 활용한 언어영역별 지도방법	8
III. 소설 <i>Holes</i> 를 이용한 교육방안	12
3.1 Louis Sachar 와 <i>Holes</i>	12
3.2 <i>Holes</i> 를 활용한 지도방법	14
3.3 수업지도안	46
IV. 결론	66
참고문헌	68

A Study of Integrative English Teaching Methods

Using Louis Sachar's *Holes*

Jin Hee Baek

*Graduate School of Education
Pukyong National University*

Abstract

The purpose of this study is to investigate the usability of English novel in teaching English for middle school students in Korea and to present effective teaching methods in English class.

Literature has many advantages in English classroom, because it is a very effective source to teach the foreign culture and language necessary for communication. So it is desirable that literary works should be used as effective tools to teach the English language.

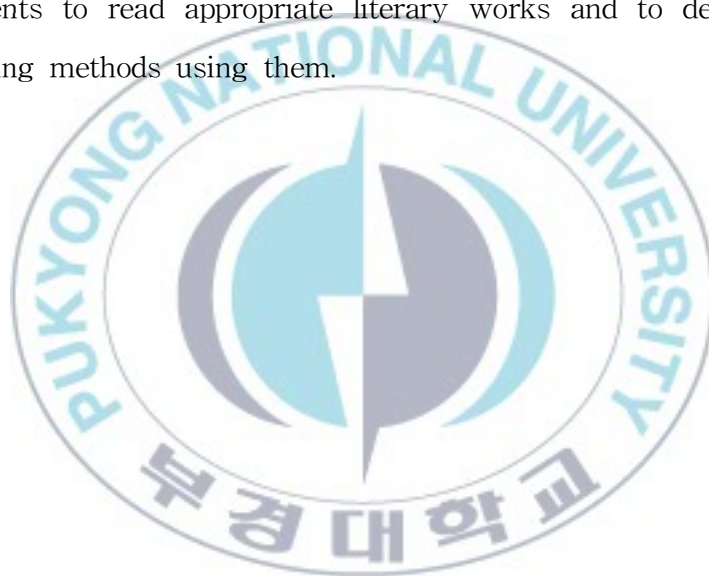
Chapter II deals with many advantages of a novel, major considerations to choose a novel, and theories of English teaching methods.

Chapter III deals with methods to teach English with English novel, *Holes*. Among literary texts, novel is one of the most effective materials to teach English to middle school students. A novel is very authentic because it shows us real life setting and enables us to meet various characters in an indirect way.

As an example of using literature as practical teaching methods,

Holes is selected because it has a very interesting story with authentic and accessible vocabulary for middle school students. A master plan and sub plans have been suggested for teaching this novel.

In conclusion, it is obvious that literature can not only develop linguistic skills, but improve general knowledge about culture and communicative competence. However, it is still hard to apply an English novel as a teaching material for the language learning classroom. Therefore, teachers are required to make more efforts to motivate students to read appropriate literary works and to develop effective teaching methods using them.



I. 서론

1.1 연구의 목적과 필요성

우리는 세계를 지구촌(global village)이라고 하여 일체화된 개념으로 바라보고 있다. 지구촌의 여러 나라 사람과의 잦은 교류와 경쟁 그리고 공존 속에서 영어는 의사소통의 기본적인 수단이며 도구이다. 외국의 한 통계에 따르면 전 세계 정보의 80% 이상이 영어로 되어 있고 고급정보는 90% 이상이 영어로 되어 있다고 한다. 이러한 현실 속에서 신속하게 세계의 정보를 받아들이며 한국이 세계의 중심 국가로서 위상을 높이고 우리 문화의 창조에 이바지하기 위해서는 영어로 자연스럽게 의사소통을 할 수 있는 능력을 길러야 한다.

영어교육은 중요한 국가적 과제이며 다양한 논의와 연구가 이어져왔다. 우리나라는 영어 과목에 가장 많은 시간과 노력, 시설을 투자하고 있으나, 현실적으로는 영어교육에 들이는 많은 노력들에 비해 그 효과는 아직도 미흡하여 대부분의 학생들은 영어를 배우는 것 자체를 여전히 어렵게 생각하고 시험과목 이상으로서의 흥미를 가지지 못하는 실정이다. 이는 학습자들의 초기 영어 학습의 계기가 영어 자체에 대한 관심이나 흥미보다는 영어를 성적 지상주의 현실에서 살아남기 위한 하나의 도구로 여기는 데 문제가 있다고 보인다. 이러한 문제를 해결하기 위한 대안으로 문학작품을 활용한 영어수업을 고려해보았다.

학습자의 수준에 맞고 학습자들의 관심을 자극하는 주제를 가진 문학

작품들은 학습자들의 영어에 대한 관심이나 흥미 및 지적 동기유발에 매우 효과적이기 때문에, 영국이나 미국에서도 문학작품을 활용한 체계적이며 통합적인 언어 교육 프로그램을 시행하고 있다. 그리고 문학작품은 다른 영어교재에서는 기대할 수 없는 실제적이고 다양한 담화구조와 문화를 총체적으로 담고 있으며, 훌륭한 영어표현을 배울 수 있는 소중한 기회도 마련해준다. 또한 영어교육에서 문학은 주로 읽기교육을 위한 교재로 생각되어왔으나, 문학교육을 토론 및 작문으로 연계시켜 다양한 학습활동을 할 수 있다. Gillian Lazar(1996)는 영어교육에서 문학작품의 활용 가능성과 효용성을 다음과 같이 언급하였다.

Literary texts are a rich source of classroom activities that can prove very motivating for learners. Literary texts encompass every human dilemma, conflict, and yearning. They elicit strong emotional reactions from the learners. Unravelling the plot of a novel or decoding the dialogue of a play is more than a mechanical exercise—it demands a personal response from learners and encourages them to draw on their own experience. By doing so, learners become more personally invested in the process of language learning and can begin to own the language they learn more fully.

위에서 보듯이 문학작품은 학습자에게 강한 동기를 불러일으키고 인간의 모든 난관, 갈등, 열망을 담고 있어서 학습자로부터 강한 정서적 반응을 이끌어낸다. 작품을 읽으면서 학습자는 자신의 경험을 적용시키게 되

고 언어학습과정에 개인적으로 더욱 몰입하게 된다. 정보만 담은 무미건조한 산문들보다 감정을 움직일 수 있는 문학작품을 통해 학습자가 영어를 충실하게 배울 수 있기 때문이다.

하지만 문학작품의 여러 장점에도 불구하고 중등영어교육에 실제로 적용할 수 있는 구체적인 수업활동 방안이 아직 마련되어있지 않았고 영미 문학작품이 가진 장점에 대한 인식 또한 부족한 것이 현실이다. 따라서 본 논문은 문학작품 중 영어 교육적 효용성이 높은 소설을 활용하여 구체적인 수업방안을 모색하는 것을 목적으로 한다.

1.2 연구의 내용과 방법

문학작품을 활용한 영어교육에서 고려해야 될 사항은 학생들의 필요와 요구, 흥미 그리고 수준을 충분히 고려하여 작품을 선정해야 한다는 것이다. 문학작품에는 시, 소설, 희곡 등 여러 장르가 있지만 학생들이 선호하고 학생들에게 익숙한 문학작품은 소설이다. 그리고 소설은 시나 희곡에 비하여 등장인물간의 대화, 비언어적 행위에 대한 묘사와 같은 다양한 형태의 언어를 포함하고 있고 감동과 가치관 등을 보다 효과적으로 체험하게 해주므로 영어교육에서 활용가능성이 매우 높다고 여겨진다.

따라서 본 연구에서는 다양한 문학 장르 중에서 소설을 선택하였고 교육적 가치가 높은 소설들 가운데 주제와 내용이 흥미로우면서도 난이도 면에서 중학교 2-3학년 수준에 맞는 *Holes*를 연구 대상으로 삼는다.

제 2장에서는 소설을 활용한 영어교육의 장점 및 작품 선정시 고려사

항을 검토하고 소설을 활용한 언어영역별 지도방법 이론을 간략히 살펴볼 것이다.

제 3장에서는 Louis Sachar와 *Holes*라는 소설에 대해 간략히 알아보고 이 작품을 학생들의 기본적 언어 기능, 즉, 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기 능력 향상을 위한 언어 학습 자료로 활용하기 위해 언어영역별 지도방법을 살펴볼 것이다. 그리고 그 지도방법을 통해서 중학교 2-3학년 학생을 위한 구체적 수업지도안을 제시할 것이다.

마지막 제 4장에서는 *Holes*를 이용한 수업방안의 내용을 종합, 정리하고 결론을 맺고자 한다.



Ⅱ. 이론적 배경

*Holes*를 활용한 영어교육방안을 모색하기 전에 먼저 영어 학습 자료로서 소설의 장점 및 소설 활용을 위한 고려사항을 검토해보고 소설을 활용한 언어영역별 지도방법을 살펴보도록 하겠다.

2.1 소설의 장점 및 활용을 위한 고려사항

우선, 문학작품 중 소설의 장점에 대해 살펴보겠다. Marckwardt(1981)는 소설이 인물간의 상호작용, 성격, 줄거리의 전후 내용의 예측 등을 통하여 학습자의 관심을 끈다고 하였다. 또한 본질적으로 시나 수필이 개인의 체험을 바탕으로 독백의 형태를 취하는데 비해 소설은 인물과 인물간의 사회 내적인 삶의 모습을 구체적으로 서술하고 있고 문학의 가장 큰 가치인 총체적 체험을 직접적으로 제공해주므로 학습자에게 더욱 생생하게 다가올 수 있다는 것이다.

소설은 학습자들에게 언어나 문화적인 요소의 입력 뿐 만아니라 소설마다 가지고 있는 주제인 인간 보편적 가치를 독자 자신의 입장에서 다시 생각해보게 한다. 작품을 읽기를 통해 수업이 진행된다면 의사소통의 화제 거리를 제공하고 학습자의 능동적 참여를 유도하여 사고력 및 논리력의 확장까지 가능하게 해준다. 이와 같이 소설은 학습자에게 언어적 입력 뿐 아니라 감동과 가치관 등을 보다 효과적으로 체험하게 해준다는

점에서 활용 가능성이 매우 높다.

소설을 통한 영어수업의 또 다른 장점은 소설이 담화분석에 효과적인 자료를 제공한다는 점에 있다. 어떤 문장의 의미는 그 문장의 주위 문맥을 고려하지 않고서는 제대로 알기 어렵다. 예를 들어 한 소녀가 “Mom, juice!” 라는 말을 하였다면 아이가 엄마에게 목이 마르니 주스를 달라고 하는 말일 수도 있고, 또는 냉장고에서 주스를 꺼내다가 주스를 쏟았다는 말일 수도 있다. 이와 같이 우리는 연속적 담화 속에서 언어를 사용하기 때문에 앞뒤 상황을 파악하지 않고서는 똑같은 문장이라도 정확한 의미를 이해하기 힘들다.

소설에서 담화분석이 더욱 잘 이루어지는 이유는 설명문이나 논설문 등의 정보만을 담은 글과 달리 묘사, 비유, 상징, 은유, 역설 등 여러 가지 수사법을 통하여 간접적인 주제 제시나 의미 함축이 이루어지기 때문이다. 이러한 상징적 기법들을 유추해 나가면서 학습자는 배경지식을 활용하여 소설을 더욱 재미있게 읽을 수 있게 된다. 그리고 소설은 각 행이 내적으로 결합되어 있는 의미를 창조하기 위해 다른 행들과 상호작용해야 하므로 언어를 문자 그대로 해석할 경우 내용파악이 제대로 이루어지지 않을 수 있다. 그러므로 소설을 읽는 것은 다른 종류의 글을 읽는 것보다 독자와 소설 간의 상호작용을 더 많이 요구한다. 즉, 소설 읽기는 언어의 문맥적 중요성을 깨달아가는 일이 목표이며 학생들이 텍스트와 상호작용을 통해 의미를 찾아갈 수 있도록 함으로써 궁극적으로 학생들의 독해력 향상에 큰 도움을 줄 수 있게 된다.

지금까지 소설의 장점을 살펴보았다. 그렇다면, 이제는 어떤 소설을 선택해야 할 것인가가 문제가 된다.

먼저, 소설의 난이도 면에서 언어사용의 일반적 기준을 깨뜨리는 언어

가 작품 내에 사용된 경우에 학습자는 이를 해독하고 이해하는데 어려움을 느낄 수 있다. 학생들에게 생소한 단어나 특수용어, 방언 등이 많으면 내용 이해가 힘들 것이고, 또한 이를 위해 사전을 찾는데 치중하면 학생들이 작품이 지니고 있는 개념이나 사상을 이해하는데 큰 장애가 될 것이다. 그러므로 어휘, 문장의 구조가 학습자의 수준에 적절한가, 개념적으로 어려움이 없는가가 작품 선택의 중요한 고려사항이 될 것이다.

둘째, 소설의 내용이나 주제가 학생들의 삶과 관련이 있을 때, 학습자들이 언어적, 문화적, 전인적 지식을 습득하는 데 지속적이면서 유익한 효과를 줄 수 있을 것이다.

셋째, 소설의 언어가 현대의 영어와 매우 달라서 학습자들이 언어적 형태에 관해 특별히 학습해야 하는 소설은 학습자에게 어려움을 주어, 소설 읽기가 즐거운 경험이 될 수 없으므로 피해야 할 것이다. 그러므로 소설을 선택할 때 현대 작가에 의해 쓰인 현대의 작품을 교재로 선택할 것을 권한다.

이와 같이 소설을 선택할 때 고려할 문제 외에도 교사의 수업방식도 중요하다. 교사가 소설을 실제 수업에 적용할 경우 학생들의 발표력, 사고력, 창의력 배양을 돕는 다양한 학습활동을 포함한 학습자 중심의 수업이 되도록 하여야 한다. 또한 문학작품의 읽기 지도는 다른 텍스트의 읽기 지도와는 차별화하여 문학의 즐거움을 맛보는 심미적이고 문학적인 체험이 가능하도록 중점을 두어야 할 것이다.

문학에는 삶의 다양한 면이 반영되어 있기 때문에, 교사가 작품을 지도할 때는 구성, 주제, 등장인물, 배경 등을 이해하고 감정 이입을 통해 언어적, 문화적인 어려움을 극복하고 지속적으로 읽을 수 있도록 해야 할 것이다. 이러한 적절하고도 효과적인 지도 방법은 학생들의 언어 능

력을 통합적으로 향상시키는 데 커다란 도움을 줄 것이며, 영어에 대한 흥미와 학습에 대한 강한 동기부여를 통해 학생들이 스스로 학습에 참여하는 기반을 제공해 줄 것이다(배영완, 2004).

2.2 소설을 활용한 언어영역별 지도방법

가. 읽기 지도 방법

Gillian Lazar(1994)는 학생들의 참여와 이해가 효율적으로 진행되기 위한 과정을 읽기 전 활동(Pre-reading activities), 읽기 중 활동(While-reading activities), 읽기 후 활동(Post-reading activities)의 세 부분으로 나눈다.

읽기 전 활동으로는 학생들이 작품을 읽지 않은 상태에서 제목을 들려주고 이야기를 전개시키도록 한다거나, 복사해 간 작품의 첫 문단(또는 첫 문단과 끝 문단)을 주고 작품이 전개될 내용을 창작하게 하는 등의 방법을 쓴 뒤, 그 내용을 가지고 서로 그룹별로 토론하게 함으로써 작품에 대한 기대감을 갖게 하는 방법을 예로 들 수 있다. 이러한 경우, 실제 수업에 적용되기 위해서는 작품을 읽지 않은 상태이기 때문에 교사의 사전준비가 필수적으로 요구된다.

읽기 중 활동 역시 작품의 구성과 인물, 문체 등을 탐구하며 학생들 간에 또는 교사와 학생들 간에 상호 반응하는 방식을 도입시킬 수 있다. 예들 들어, 내용을 점검하기 위해서는 정해진 어휘 내에서 전체내용을

요약하는 과제를 내준 후 수업에서 발표, 토의하게 함으로써 작품의 플롯개념을 이해시킬 수 있다. 언어기능을 향상시키기 위해서는 한 문단을 뽑아 동사의 시제를 없앤 후에, 내용에 맞게 시제를 고치게 함으로써 문맥을 통한 시제의 개념을 키울 수 있다. 또는 글의 전개를 논리적으로 명백하게 해주는 표현들을 고르게 해 학생들로 하여금 생각을 구성하고 연결하는 방식을 인식하게 하는 방법 등을 사용할 수 있다.

읽기 후 활동에서도 학생들이 자발적으로 주제를 인식할 수 있도록 작품세계와 자신의 세계를 연결시킬 수 있는 방법을 강구할 수 있다. 학생들의 시각에서 "What if—?"(만약 — 했더라면 어떻게 되었을까?)를 설정해, 작품의 결정적인 순간을 새로 구성해 봄으로써 새로운 결말을 토론하게 한다거나, 이와 관련해 작품의 관점을 달리해 새로운 관점에서 진행되는 내용을 서로 발표, 토론하게 할 수 있다(윤교찬, 1998).

나. 쓰기 지도 방법

학생들은 쓰기를 통해 어휘와 구문 사용 등의 연습을 할 수 있으며 말하기와 마찬가지로 의사를 전달한다는 점에서 다른 언어기능의 지도와 병행하여 지도할 필요가 있다.

Stern(1991)은 문학을 쓰기 학습에 있어 동기를 부여하는 풍부한 자료로 보고 이용할 수 있는 방법을 크게 두 가지로 나누어 제시하고 있다.

첫 번째, 문학을 쓰기의 모델로서 이용하는 방법이다. 이 활동을 세분화하면 통제작문, 유도 작문, 모델의 재생산 등이 있다. 통제작문은 시작단계에서 사용되며, 1인칭 관점의 구절을 3인칭 관점의 구절로 다시 써보

게 하는 것처럼 특별한 문법의 구조를 학습하기 위해 임의적으로 구절들을 다시 써보게 하는 것이다. 유도 작문은 교사의 도움을 받아 텍스트와 관련된 일련의 질문들에 답하거나 또는 원작을 요약하거나 다시 고쳐 이야기하는 문장들을 완성시켜 나가는 형태 등으로 이루어진다. 모델의 재생산은 원작의 이해를 바탕으로 바꾸어 쓰기, 요약, 개작 등을 포함하며 사실적인 단편이나 희곡에 유용한 활동이다.

둘째, 문학을 쓰기의 주제로 이용하는 방법이다. 이 중에는 답변 쓰기, 원작에 추가하기, 원작을 바꾸기 등이 있다.

다. 듣기 및 말하기 지도방법

영미소설을 듣기와 말하기 지도에 활용하려는 시도는 활발히 이루어지지 않는 실정이지만 영미소설을 적절히 수업에 적용시키려는 노력을 계속하고, 이 분야에 대한 연구가 활발하게 이루어진다면, 충분히 학생들의 의사소통능력을 신장시킬 수 있는 수단이 될 것이다.

예를 들어, 교사가 영미소설의 한 장(chapter)을 읽기 전에 그 부분에 관한 시청각 자료를 감상하면서 작품의 줄거리를 파악하게 하거나 DVD 같은 시청각자료를 활용하여 소설 속에서 읽은 장면을 다시 듣고, 보게 함으로써 학생들의 듣기 실력을 향상시킬 수 있다.

영미소설을 활용한 말하기 영역의 활동들에는 크게 구두읽기, 극 활동, 소그룹 활동 등이 있다.

구두 읽기는 소설 자체를 학생들로 하여금 크게 읽어보게 하는 것이다. 이는 학생들의 말하기 능력을 발달시키고 발음을 향상시키는데 도움을 주며 단어와 문장의 해석을 촉진시킬 수 있으며 강세와 억양의 자연

스런 습득에 도움을 줄 것으로 기대된다.

소설을 통한 극 활동은 다른 어떤 활동보다도 실제 참여자와 이를 지켜보는 나머지 학생들 모두에게 교실학습을 활기차게 한다. 이 활동은 학생들이 작품의 구성에 대해 보다 분명하게 이해하고, 작중 인물이나 성격에 대해 보다 깊은 이해를 하도록 도와주는 동시에 말하기 기능의 발달을 촉진시켜준다. 극 활동은 학생들이 언어학습을 강화할 수 있고 소설에 쓰인 대화를 현실에 응용해볼 수 있다. 무엇보다도 이런 방법의 의해 학생들은 말의 특징과 태도, 몸짓, 억양, 움직임 등을 점차로 인식하게 된다.

소그룹 활동은 소설이 제시하는 주제, 인물 그리고 문화적 쟁점들에 관해 소그룹으로 토론하게 함으로써 학생들의 말하기 기능 발달을 촉진시켜 줄 뿐만 아니라 학생들의 의견교환이나 공동 작업을 통한 학생간의 상호활동을 활발하게 해준다. 또한 그룹 활동의 결과를 학습에 보고하는 활동을 통해 학생들은 그들의 그룹 활동 결과가 학습 내에서 공식적으로 받아들여지는 즐거움을 가질 수 있다.

Ⅲ. 소설 *Holes*를 이용한 교육방안

소설이 영어교육을 위한 최선의 선택이라고 할 수는 없지만, 활용할 만한 가치가 충분하다는 것을 전제로 소설을 이용한 실제 수업방안을 구성해보려 한다. 비교적 최근 작품이면서, 연속적인 사건들을 통해 극적인 절정에 도달하는 탄탄한 구성을 보여주며, 우리나라 중등학생 영어수준에 맞는 *Holes*를 선택하기로 한다.

3.1 Louis Sachar와 *Holes*

Louis Sachar는 1954년 미국 뉴욕에서 태어나 대학 시절 초등학교 보조 교사로 일하면서 어린이 청소년 문학 작가가 되기로 결심하였다. 1978년에 자신의 경험을 살려 쓴 *Wayside School* 시리즈를 출간하여 인기를 얻었다. 대학 졸업 뒤에 로스쿨에 진학해 잠시 변호사 일을 하기도 했으나 본격적으로 독자의 사랑을 받기 시작하면서 전업 작가가 되었고 현재 미국 어린이와 청소년에게 가장 사랑받는 작가 가운데 한 사람으로, 1999년에 *Holes*로 미국 어린이문학 최고 영예인 뉴베리(Newbery)상을 받았다. 그 외 *Dogs Don't Tell Jokes*, *There's a Boy in the Girls' Bathroom* 등 여러 어린이 청소년 책을 썼다.

*Holes*의 줄거리는 다음과 같다.

주인공 스탠리 엘넛츠(Stanley Yelnats)는 어느 날 길을 걷다가 허공에

서 떨어진 냄새나는 운동화 한 켤레를 집어 든다. 그러나 이 운동화가 유명 운동선수의 기증품으로 누군가가 훔쳐 달아난 물건임이 밝혀지면서 줄지에 절도범으로 몰리게 된다. 그리고 가족을 뒤로 한 채 18개월 동안 머무를 교도캠프인 the Camp Green Lake에서 소장의 명령 하에 매일 사막으로 변해버린 호수 바닥에 구덩이를 판다.

*Holes*는 또 다른 두 가지 이야기의 축이 더 있다. 하나는 동유럽이 고향인 Stanley의 증조부가 마담 제로니와의 약속을 지키지 않고 미국으로 떠나버려 저주를 받아 대대로 운이 역세게 없는 가문을 이루게 된다는 이야기이다. 그리고 또 하나는 백인 여선생과 흑인 양과장수 Sam의 사랑이 사회적 편견과 인종차별로 인해 산산이 깨져버리고 여 선생은 복수의 길을 걷게 된다는 이야기이다. 마을사람들이 Sam을 죽인 이후로 Green Lake에는 비가 내리지 않아 사막이 되어버렸고 Stanley가 구덩이를 파고 있는 곳이 바로 그 곳이다. 이 이야기들이 한 점에 모이면 Stanley의 의문점이 풀리기 시작한다.

*Holes*를 선정한 이유는 미국의 아동문학상 수상작이기도 하지만 문체가 짧고 간결하며 정확한 어휘의 사용, Ampit, Stanley Yelnats, Mr, sir과 같은 쉽고도 재미있는 등장인물들의 이름과 생생한 묘사, 유머가 돋보이는 작품이기 때문이다. 또한, 저자가 등장인물들이 아이들이 직면할 만한 여러 가지 문제들을 다루도록 설정해놓았다. 그 중에는 다른 아이들과 어울리지 못하고 괴롭힘을 당한다거나 똥똥해서 놀림을 받는 등 학생들이 자신들의 일상생활에서 경험할 수 있는 내용이 있어서 학생들의 흥미를 높일 수 있다. 게다가, 실제 미국에서 있을 법한 부패한 사회정의 시스템인 the Camp Green Lake, 미국의 인종 차별 문제 등 학생들에게 문화적, 사회적 측면에서 가르치기 적합한 주제를 지니고 있다.

*Holes*가 난이도면에서 중학생에게 적합한 소설이 되는 근거는 렉사일 지수(Lexile score)에 있다. 렉사일 지수는 미국의 교육평가 관련 전문기관인 MetaMetrics가 개발한 읽기와 쓰기 텍스트 수준별 분류지수로서, 미국의 학력 평가 시험 등 공신력 있는 기관 및 시험에서 가장 많이 사용되는 표준지수이다. 렉사일 지수는 표준화된 독해평가를 통해 측정되는데 렉사일 지수의 단위는 100으로, 0L부터 2000L까지로 표현되며 학생의 읽기 능력은 0L로 갈수록 초보자를 의미하고 2000L로 갈수록 상급자를 의미한다.

이병민(2010)의 연구에 따르면, 서울 소재 중학교에 재학하고 있는 2, 3학년 학생들을 대상으로 2009년 12월 연구에서 개발한 학습자 읽기 수준 진단 도구를 이용하여 조사한 결과, 각 학년 한 학급에 많이 분포한 읽기 능숙도는 렉사일 읽기 지수 500-700L로 나타났다고 하였다.

렉사일 지수가 660L인 *Holes*는 우리나라 중학교 2-3학년 학생들의 수준에 적합한 소설이 될 것이다.

3.2 *Holes*를 활용한 지도 방법

가. 읽기 지도 방법

(1) 읽기 전 활동

읽기 전 수업활동으로는 주로 예측하기, 배경소개 등으로 정리해 볼

수 있다.

(가) 예측하기

예측하기는 작품의 제목, 그림이나 사진, 도표 등을 학생들에게 보여줌으로써 앞으로 전개될 내용에 대해 학생들 스스로 가설을 설정하거나 추측하여 작품에 대한 기대감을 갖게 한다. 그리고 작품 내의 어휘를 보고 내용 예측하기, 첫 단락을 읽고 예측하기, 다음 장면 예측하기 등을 해 볼 수 있다.

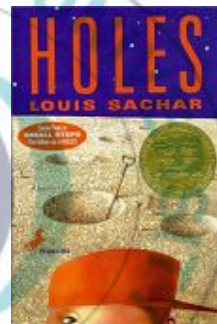
◆ 작품의 표지 보고 내용 예측하기

■ This is *Holes'* book cover.

Look at the picture.

Tell me what you think and
Answer the questions below.

1. What is on the book?
2. What is a hole?
3. What is the story like?



◆ 첫 단락을 읽고 예측하기

■ Read this first paragraph of *Holes*. Let's guess the story.

There is no lake at Camp Green Lake. There once was a very large lake here, the largest lake in Texas. That was over a hundred years ago. Now it is just a dry, flat wasteland.

(나) 배경 소개

작품을 읽기 전 작가의 성장배경이나 문체, 작품의 배경이 되는 장소나 소재 등을 이해하고 있으면 독해에 큰 도움이 될 수 있다.

◆ 작가의 전기에서 진실과 거짓 찾기

■ Let's read Louis Sachar's biography!



I was born in East Meadow, New York on March 20, 1954. I enjoyed school and was a good student, but it wasn't until high school that I really became an avid reader.

After high school, I attended Antioch College in Ohio. My father died during my first semester, and I returned to California to be near my mother. During that time, I had a short but surprisingly successful career as a Fuller Brush man. I went door-to-door selling cleaning products. I returned to college, this time to the University of California at Berkeley where I majored in Economics. On campus one day, I saw the unlikely sight of an elementary school girl handing out flyers. I took one from her. It said: "Help. We need teachers aides at our school. Earn three units of credit." I thought it over and decided it was a pretty good deal. College credits, no homework, no term papers, no tests, all I had to do was help out in a second/third grade class at Hillside Elementary School.

Besides helping out in a classroom, I also became the Noontime Supervisor, or "Louis the Yard Teacher" as I was known to the kids. It became my favorite college class, and a life changing experience.

When I graduated in 1976 I decided to try to write a children's book,

which eventually became *Sideways Stories From Wayside School*. All the kids at Wayside School were based on the kids I knew at Hillside.

My wife Carla was a counselor at an elementary school when I first met her. She was the inspiration for the counselor in *There's a Boy in the Girl's Bathroom*. Our daughter, Sherre, was born in 1987. We live in Austin, Texas along with our dog, Watson.

I write every morning, usually for no more than two hours a day. I never talk about a book until it is finished.

☐ Mark each sentence as either true (T) or false (F) according to the reading.

- 1) He hated school and was a bad student. ()
- 2) After his father passed away, he had to go to door-to-door selling cleaning products. ()
- 3) He has a wife and daughter, and cat. ()
- 4) In *Sideways Stories From Wayside School*, all the kids at Wayside School were based on the kids He knew in New York.
- 5) When he graduated in 1976, he decide to try to write a Children's book.()
- 6) He writes every morning, totally for 10 hours a day. ()

(다) 직소 활동

직소 활동은 각각 다른 정보를 제시하고 그룹이나 짝으로 하여금 흠어진 정보들을 수집하여 일정한 목표를 달성하게 하는 활동이다. 교사가

학생들에게 서로 다른 정보가 담겨 있는 두 장의 종이를 나눠준 다음 자신의 종이를 짝에게 보여주지 않고 서로 묻고 답하며 종이의 내용을 완성하도록 한다.

다음은 *Holes*에 대한 사실적 정보를 짝끼리 묻고 답하여 학습지를 완성하도록 하는 간단한 활동이다. 이 활동 뒤에 교사가 작품에 대한 설명을 덧붙여준다.

◆ Jigsaw activity

▣ Worksheet for Student A

☺ Ask your partner missing information and fill in the blanks.

Title	Holes
Author	()
Type of work	Novel
Genre	()
Time and place written	1998, Texas
Point of view	()
Setting(Time&Place)	Usually 20th century & Green Lake in Texas
Symbols	()
Themes	Justice, The benefits of Friendship, The power of fate, The destructive nature of cruelty

◆ Jigsaw activity

■ Worksheet for Student B

☺ Ask your partner missing information and fill in the blanks.

Title	Holes
Author	Louis Sachar
Type of work	()
Genre	Mystery, folk tale, adventure novel
Time and place written	()
Point of view	The Third person point of view
Setting(Time&Place)	()
Symbols	Oninos, Yellow-spotted lizards
Themes	()

(2) 읽기 중 활동

(가) 등장인물 성격 이해하기

소설을 읽을 때 등장인물의 성격을 이해하는 것이 중요한 이유는 글의 줄거리나 사건전개의 흐름이 주로 인물들의 성격에 의존하기 때문이다. 교사는 등장인물의 성격을 나타내는 여러 형용사들을 제시하고 학생들이 각 인물의 성격에 해당하는 형용사들을 선택하게 한다.

◆ 등장인물 성격 이해하기

- Match the characters with right personalities. If you need, use a dictionary.

<p>● Stanley Yelnats</p>	<ul style="list-style-type: none"> • weak • • evil • • impatient • • selfish • • scary • • patient • • obsessive • • innocent • • double-faced • • greedy • • positive • 	<p>● Warden</p>
--------------------------	---	-----------------



(나) 등장인물 몽타주 그리기

등장인물의 성격 이해하기 활동을 바탕으로 등장인물의 몽타주 그리기 활동을 할 수 있다.

◆ 등장인물의 몽타주 그리기

- Look at words below and put them in a right person.
and then draw montages of Stanley and Warden.

<example> big, cruel, fat, red flame hair, heavy, poor, quick and violent temper, no friends, little self-confidence, tall, freckles.

He is (), (), () () He has () ()	She is (), () She has () () ()
Stanley Yelnats	Warden
	
예시 그림	예시 그림

(다) 어휘 학습

읽기 중 활동에서 어휘학습은 어려운 단어들을 문맥과 구조를 통해 추측하기, 선다형(multiple choice), 어휘 연결하기, 동의어/반의어 찾아보기 등 다양한 활동을 통해서 학습자들의 어휘력을 강화하는 단계이다.

◆ 어휘학습 (from the chapter 3)

He didn't have any friends at home. He was overweight and the kids at his middle school often teased him about his size. Even his teachers sometimes made cruel comments without realizing it. On his last day of school, his math teacher, Mrs. Bell, taught *ratios. As an example, she chose the heaviest kid in the class and the lightest kid in the class, and had them weigh themselves. Stanley weighed three times as much as the other boy. Mrs. Bell wrote the ratio on the board, 3:1, unaware of how much embarrassment she had caused both of them .

*ratio: 비율

1. 위의 밑줄 친 단어와 의미가 비슷한 단어를 고르시오.

- | | | | |
|------------------|---------------|-------------|---------------|
| 1) overweight | ① too heavy | ② healthy | ③ thin |
| 2) tease | ① play | ② annoy | ③ treat |
| 3) cruel | ① cold | ② friendly | ③ brutal |
| 4) comment | ① writing | ② remark | ③ meaning |
| 5) realize | ① notice | ② feel | ③ touch |
| 6) be unaware | ① do not know | ② be afraid | ③ do not make |
| 7) embarrassment | ① leisure | ② freedom | ③ puzzlement |
| 8) cause | ① borrow | ② effect | ③ lend |

2. 다음 단어와 알맞은 의미를 연결하십시오.

- | | |
|--------------|---|
| 1) arrest . | · to like one thing better than another |
| 2) neglect . | · to fail to take care of something |
| 3) recycle . | · to steal money |
| 4) prefer . | · to make something used again |
| 5) rob . | · to be taken to the police office |

(라) 재배열하기

한 챕터를 읽고 난 후 순서가 뒤섞인 여러 내용들을 시간 순서대로 재배열하는 것이다. 이 활동은 읽기 과정에서 문맥의 일관성을 파악하는 능력을 기르기 위한 것이다.

◆ 재배열하기

■ These sentences are from chapter 47. Number the sentences in right order.

()	Stanley wondered why the Warden lied about the suitcase.
()	Stanley looked at him, unsure if Zero had even spoken or if he'd just imagined it.
()	He heard the sound of approaching cars.
()	The sun was up, and Stanley's heart was still beating. There were eight lizards in the hole with him.
()	"Thank God, you're alive," she said, as she tried to take the suitcase from him.
()	"We'll get you out of there, Stanley," she said.
()	As the sun rose, the lizards moved lower in the hole, keeping mainly in the shade.
()	"It's got his name on it," said Zero.
()	Stanley tried to climb out of his hole, using mostly his arms so as not to disturb the lizards too much.



(마) 마인드맵을 이용한 작품의 주제 학습

아래의 그림처럼 교사는 학생들에게 *Holes*의 주제 가운데 하나인 우정에 관해 떠오르는 생각들을 나누어준 학습지의 그림 안에 적어보도록 한다. 가능한 3-5분미만으로 학생들이 등장인물에 대한 입장에서 접근하도록 유도하며 소설에 대한 이해력을 향상시키고 감상력을 높여주어 수업에 능동적으로 참여하도록 돕는다.

*Holes*에서 Stanley는 학교에서 외톨이였지만 캠프에 입소한 이후로 제로와 친구가 되어 우정을 깨닫는다. 그리고 Stanley는 고난 속에서도 자기 생애 그 어느 때보다도 행복함과 편안함을 느낀다. 하지만 X-ray는 원하는 것이 있을 때만 Stanley에게 친절하게 대하고 그 우정을 이용한 후에는 적대적으로 대한다. 이러한 책의 내용을 이용하여 학생들이 진정한 우정에 대해 생각해보도록 한다.

◆ 마인드 맵을 이용한 작품의 주제 학습

- When you think of friendship, what comes to your mind?
Let's write down your responses in circles.



■ Let's think about Stanley's friendship with Zero and X-ray. What's true friendship like?
Let's choose what you should do or not to make a friend.

1. advise or criticize your friend in front of other people.
2. put others before yourself.
3. share your burden.
4. make a promise you know you can't keep.
5. try to use a friend.
6. trust and respect each other.
7. say something bad about your friends and try to hurt them.

☺ What you should do	☹ What you shouldn't do
You should ()	You shouldn't ()
()	()
()	()
()	()

(3) 읽기 후 활동

읽기 후 수업 활동은 문학 작품을 읽은 후에 읽은 내용을 정리하고 학습자의 흥미와 작품에 대한 이해를 바탕으로 토론이나 작문으로 응용해 보는 단계에 해당한다. 이 단계에서 학습자는 문학 작품이 주는 문학적 체험을 경험할 뿐만 아니라 학습자의 지적 반응과 정서적 반응을 정리할 기회를 주기 때문에 작품에 대한 전반적인 이해가 활발히 이루어지며, 작가와 작품과의 관계에서 서로 상호작용하는 폭넓은 읽기 활동이 될 것이다.

(가) 요약하기

학생들로 하여금 소설을 요약하도록 하는 것은 작문 실력을 향상시킬 수 있을 뿐만 아니라 전반적인 요지나 의미에 대한 파악 여부를 알 수 있게 해주는 좋은 방법이다. 요약하기를 할 때 교사는 학생들이 본문의 내용을 벗어나 무분별한 요약을 하는 것을 막기 위해 방법을 정확히 설명해주어야 하며, 요약을 하기 위한 단어의 수도 제한하는 것이 도움이 된다. 요약하기의 단계를 통해 학습자는 소설에 나타나는 주요개념이나 목적, 의도를 확인할 수 있다. 그리고 요약한 후 그것을 읽어 봄으로써 읽기와 말하기 활동으로 연계할 수 도 있다.

(나) 토론하기

읽기 후 활동에서 토론 활동의 목적은 읽기 중 단계에서 이루어진 활동으로 형성된 작품의 주제나 작가의 태도 및 주된 사상에 대한 이해를 바탕으로 작품의 주제나 제목을 재해석하고 학생들이 작가의 입장에서 작품의 구성과 구조 및 주된 사상을 깊이 이해하고 토론하여 문학적 체험을 효과적으로 제공하는데 있다. 학생들의 영어 능력이 부족한 경우 중간 중간 모국어를 사용하도록 해도 될 것이다. 조별로 토론한 후 정리한 내용을 각 조가 나머지 학생들 앞에서 발표해본다.

◆ Questions for discussion

- Let's discuss the change in personalities of Stanley and Kate Barlow using the information below.

1. Stanley Yelnats

☺ The change in Stanley's personality

shy, timid, helpless



self-confident, brave

■ Answer the question.

How does Stanley's character change while he is at the Camp Green Lake?

■ How to answer the question.

① Describe Stanley's character before he comes to the camp.

② Talk about what Stanley attempted to fit in.

③ Who became Stanley's friend? and why?

Describe Stanley's character after having a friend.

2. Katherine Barlow

☺ The change in Katherine's personality

sweet, intelligent, warm



cruel, bad

■ Answer the questions.

What makes Katherine's personality change?

What does Louis Sachar want to tell you?

■ How to answer the question.

① Describe who are Katherine Barlow and Sam.

② When they were in love, how was the town's reaction?

And tell your teammates what the town did and reason?

③ Describe Katherine's character After Sam's death.

(다) 작품 내 중요한 인용문 의미 분석

학습자는 작품 내 중요 인용문을 학습해봄으로써 실제적이고 다양한 담화구조와 훌륭한 영어표현을 배울 수 있을 뿐만 아니라 텍스트를 좀 더 심층적으로 이해할 수 있다. 또한 학생들에게 Quotable Quotes라는 제목의 노트를 만들어 적어보게 하여 학습자 서로가 찾은 새로운 인용문들을 공유하는 것도 좋은 방법이다. 학습자가 이 노트를 주기적으로 살펴보고 배운 표현을 말로 하거나 영어 일기를 써본다면 표현을 완전한 자신의 것으로 만들 수 있을 것이다.

◆ 작품 내 중요한 인용문 의미 분석

■ Read these important quotations and answer the question using the words or phrases in box below.

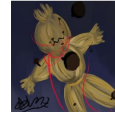
☺ choose me or use your own sentences if you can express your opinion in English!

- ① even wolves and birds wish that life was easier.
- ② the bad luck is undeniable regardless of belief.
- ③ the tough people at the camp that he is surrounded by have influenced him.
- ④ because the two families have had bad luck and hard lives.

Quotation 1)

A lot of people don't believe in curses. A lot of people don't believe in yellow-spotted lizards either, but if one bites you, it doesn't make a difference whether you believe in it or

not.



■ what does the narrator imply ?

☞ I think the narrator implies that ...

Quotation 2)

His muscles and hands weren't the only parts of his body that had toughened over the past several weeks. His heart had hardened as well.

■ What makes stanley's body and heart hardened?

☞ I think this statement describes ...

Quotation 3)

"if only, if only," the woodpecker sighs, "The bark on the tree was just a little bit softer." While the wolf waits below, hungry and lonely, He cries to the moo-oo-oon,"If only, if only."

■ What does this lyrics of song show? and do you think it's fitting song to the Yelnats and Zeroni families and if so, why?

☞ In my opinion, the lyrics of the song show that

...


(라) 작품을 읽고 광고 포스터 만들기

지금까지 읽은 작품에 대한 전체적인 느낌을 나타내고 구체화시키도록 학생들이 작품 광고를 위한 추천 문구를 만들고 포스터를 제작해 보도록 한다. 읽은 내용을 바탕으로 창작하여 문구를 완성하거나 작품 본문을 발췌하여 광고 문구를 작성하고 모듈별로 발표한 뒤 교실 뒤에 붙여 놓을 수도 있다. 또한, 작품 내 중요한 인용문 의미 분석 활동에서 배운 인용문을 광고문구로 사용할 수 있으므로 다음 후속활동으로 하여도 좋다.

◆ 작품을 읽고 광고 포스터 만들기

■ How to make an ad-poster!!

- ① Prepare a drawing paper, colored pencils, scissors, glue, and copy. (광고문구)
- ② Draw a background or use colored papers and attach them.
- ③ Don't forget to draw or attach book cover of *Holes* and highlight it to sell.
as many books as possible.
- ④ Finally, write down copy. That's all. ☺ Let's start!

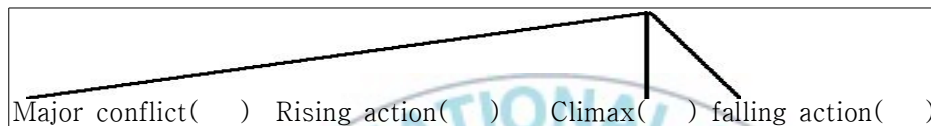
<sample poster>	<sample copy>
	<ul style="list-style-type: none"> • Don't miss this book! • "Larger-than-life!" • "if only, if only," the woodpecker sighs,

(마) 주인공의 갈등구조 파악

소설에서 주인공의 갈등구조를 파악하는 것은 곧 줄거리의 파악이라고 할 수 있다. 읽기 후 활동에서 읽은 책의 내용을 정리하는 데 적합한 활동이다.

◆ 주인공의 갈등구조 파악

- This is the plot diagram. Write the number in the diagram in order from the box below.



- Here are key events to help you !

① When Stanley steals Mr. Sir's truck and runs away he has reached the point of no return. He has run away and now his lot is with Zero, wherever that may take him.

② Stanley must struggle against the harsh conditions and people at Camp Green Lake to be independent and eventually free himself and his family from the curse.

③ Stanley and Zero's escape from camp radically changes their plans. They planed to uncover Kate Barlow's treasure and escape with it, a plan that they never would have attempted if they were not convinced they could not return to camp.

④ Stanley's friendship with Zero alienates the other boys at the camp and the fact that Zero digs part of Stanley's hole

makes the other boys jealous. This leads to erupting in a fight eventually. The results of the fight lead Zero to run away from camp, causing Stanley to follow him. Once the two have run away there is no going back and they must make concrete decisions about their future plans.

나. 쓰기 지도 방법

실제 수업상황에서 일어나는 글쓰기 과정은 거창한 글쓰기가 아니다. 실제 수업 시에 문학의 등장인물에게 편지쓰기, 요약하기, 일기쓰기 등으로 이루어질 수 있다.

(1) 구절 다시 써보기

특별한 문법의 구조를 학습하기 위해 임의적으로 구절들을 다시 써보게 하는 활동이다. *Holes*는 3인칭 시점으로 쓰여진 소설이다. 22장에서 스탠리가 밤중에 눈을 감고 생각에 잠겨 있다가 그가 찾은 립스틱 용기 위에 쓰여진 KB가 Kate Barlow 일지도 모른다는 생각에 놀라는 장면이 있다. 이 장면을 1인칭 시점으로 바꿔보는 활동을 소개하겠다.

◆ 구절 다시 써보기

▣ *Holes* is a story told in the third person point of view.

Rewrite sentences below in the first person point of view.

He opened his eyes.

He suddenly realized where he'd seen the gold tube before. He'd seen it in his mother's bathroom, and he'd seen it again in the Warden's cabin. It was half of a lipstick container.

K B?

He felt a jolt of astonishment.

His mouth silently formed the name Kate Barlow, as he wondered if it really could have belonged to the kissin' outlaw.

(from the chapter 22)

☺ How to change!

① He, She ⇔ I

② his, her ⇔ my

☞ I opened my eyes.

...

(2) 답변 쓰기

학생들이 읽은 책의 내용을 바탕으로 주어진 질문에 영어로 답변을 해 본다. 단답형 답변쓰기와 자신의 의견을 적는 주관식 답변쓰기가 있다.

◆ 답변 쓰기

■ Answer these simple questions. (within 1-2 words)

- 1) What vegetable did Sam sell? ()
- 2) Which group did Stanley join? ()
- 3) What should people be careful of? ()
- 4) Where were Zero and Stanley heading to? ()
- 5) What had Stanley seen in the Warden's cabin? ()

- Answer essay questions using some words in the box below.
(within 3–5 sentences per each question.)

☺ use me!

each other, hot, unpleasant, place, poor, leave, skin
color, race, town people, love, irresponsible, help, dry,
build character, believe, patient

☺ Also, you can start with these sentences.

- ☞ I think ...
- ☞ In my opinion,
- ☞ If I were a camper,
- ☞ The reason why he/she ...

- 1) How do you think about Camp Green Lake?
☞
- 2) If you were a camper, will you dig holes? and Why?
☞
- 3) Why did Zero's mom have to leave Zero?
☞
- 4) Why was Sam killed?
☞
- 5) Think about Zero and Stanley's relationship.
What do you think the friendship is?
☞

(3) 작품의 후속편 삽화 그리기와 첫 단락 쓰기

학습자는 책을 읽고 난 후 the Camp Green Lake의 소년들이 앞으로 어떤 삶을 살아갈지 상상하여 후속편의 첫 단락을 써본다. 예를 들어, Stanley가 아버지가 발명한 발 냄새 제거제를 이용하여 사업을 한다거나, 글을 제대로 읽지도 못하던 Zero가 Stanley와의 모험이야기를 책으로 써 내 베스트셀러 작가가 된다는 이야기 등을 만들어낼 수 있다. 학습자들은 창의적으로 만들어진 이야기와 함께 글의 이해를 돕기 위한 삽화를 그려 넣는 활동을 하고 나머지 학생들 앞에서 발표를 해본다.

<p>◆ 작품의 후속편 삽화 그리기와 첫 단락 쓰기</p> <p>■ Let's write the follow-up to <i>Holes</i>. (within 4-5 sentences) Pick someone you like from the box.</p>	
<p>Boys at the Camp Green Lake)</p> <p>☺ Stanley Yelnats ☺ Zero ☺ X-Ray ☺ Squid</p>	<p>☺ Magnet ☺ Armpit ☺ Zigzag</p>
<p>Example sentences)</p> <p>① Stanley had self-confidence after he was released from Camp Green Lake.</p> <p>② He begins to sell cures for foot odor with his father after Camp Green Lake.</p> <p>③ Cures for foot odor sell well and he makes company.</p> <p>④ Because he is good at negotiation, he exports his products to every country in the world.</p>	

■ Draw an illustration and write the first paragraph of your imaginary book!



예시 그림

Handwriting practice lines with a watermark of Pukyong National University.

(4) 등장인물에게 편지쓰기

교사는 학습자에게 일반적인 영어 편지 형식을 알려주고 등장인물에게 하고 싶은 말을 자유롭게 써보도록 한다.

◆ 등장인물에게 편지쓰기

■ Write a letter to a character.

☺ How to write a letter!

① Start with Dear, your name.

② Ask someone's regard.

ex) How are you? /How are you doing?

③ Tell a person your condition.

ex) I am doing fine. /I've been having a hard time.

④ Terminate a letter with Sincerely, your name or
best wishes, your name.

Dear. _____
Hello, _____. How are you? My name is _____.
I'm _____ years old. I'm a middle school student.
I'm writing to tell you _____.
I like your _____.
But I dislike _____.

best wishes, _____.

(5) 연결사를 이용하여 요약하기

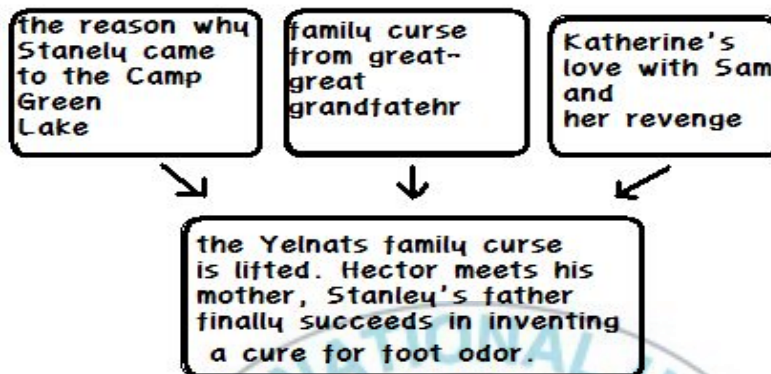
교사는 이야기의 구조를 다이어그램으로 제시하여 학생들이 소설의 사건의 흐름대로 글을 쓰도록 유도하되, 연결사를 사용하여 논리적으로 글을 전개할 수 있도록 한다.

◆ 연결사를 이용하여 요약하기

- ▣ Let's summarize the whole story of *Holes*. (within 15 sentences)

Don't forget to use this diagram and transition words. ☺

a diagram of a Story structure)



transition words) furthermore, however, nevertheless, meanwhile, above all, even so, on the other hand, in addition to, for example.

- ▣ If you have difficulty in writing a summary, you can use words and sentences from the book.



다. 듣기 및 말하기 지도방법

(1) 듣고 받아쓰기

수업에서 소설의 몇 장면이나 대화를 포함하고 있는 극적인 장면들을 듣는 것은 목소리를 통해 또 다른 차원의 효과가 더 해 질 수 있으므로 학습자들의 듣기 연습에 유용하다. 단순히 들려줄 것이 아니라 받아쓰기를 통해 듣기에 더욱 집중할 수 있도록 유도한다. 교사가 지문의 일부분을 읽어주거나 책의 본문이 녹음되어있는 오디오 북 CD를 틀어준다. 그러면 학생들은 지문 내용을 듣고 학습지의 괄호를 채워 넣는다.

아래 학습지의 내용은 12장에서 Pendanski씨가 캠프의 소년들을 불러놓고 장래희망에 대해 묻는 장면을 선택하였다.

◆ 듣고 받아쓰기

Script for a teacher)

1. "We've been discussing what we want to do with our lives."
said Mr. Pendanski.
2. "You need to think about that," said Mr. Pendanski.
"It's important to have goals.
3. "Otherwise you're going to end up right back in jail. What do
you like to do?"
4. "Don't laugh, Rex," said Mr. Pendanski. "We don't
laugh at people's dreams.
5. Nothing in life is easy.
6. You'll be surprised what you can accomplish if you

set your mind to it.
7. You're responsible for yourself.

■ Listen carefully and fill in the blanks!

1. "We've been (d) what we want to do with our lives." said Mr. Pendanski.
2. "You need to (t)(a) that," said Mr. Pendanski.
"It's (i) to (h) (g).
3. "(O) you're going to (e) up right back in jail.
What do you like to do?"
4. "Don't (l), Rex," said Mr. Pendanski. "We don't
(l) (a) people's (d).
5. (N) in life is (e).
6. You'll be surprised what you can (a) if you
(s) your (m) to it.
7. You're (r) for yourself.

(2) True or False

교사가 소설의 일부분을 선택하거나 등장인물에 대해 요약한 것을 들려주고 그에 관한 질문을 던지면 학생들은 들은 내용을 토대로 True 또는 False를 선택한다.

◆ True or False

Script for a teacher)

1. About Zero

Zero is a camper at Camp Green Lake who becomes friends with Stanley. Zero is the best digger and generally thought to be stupid by the counselors and the other boys. In truth, Zero is very smart, although he has never been taught how to read. Zero is the great-great-great-grandson of Madame Zeroni, the woman who put a curse on Stanley's family. Zero has suffered many hardships in his life, even more than Stanley, but he never completely despairs and always shows incredible strength and willpower.

2. About Sam

Sam and Kate were in love one hundred and ten years ago. Sam knew how to make many medicinal remedies out of onions and he was strong and smart. He also loved his donkey, Mary Lou. Because he was black, Sam suffered from racism, which prevented him from attending school or being with Kate. Sam is killed by the racist people of Green Lake after he and Kate kiss.

■ Choose T or F according to what your teacher said.

- | | |
|--|-------|
| 1. Zero digs holes better than any other camper. | (T/F) |
| 2. Mary Lou was Sam's another lover. | (T/F) |
| 3. Zero has never been taught how to read. | (T/F) |
| 4. Madame Zeroni also put a curse on Zero. | (T/F) |
| 5. Sam was a doctor. | (T/F) |
| 6. Sam was prevented from attending school. | (T/F) |
| 7. Sam was killed by the town people. | (T/F) |
| 8. Zero led an easy life. | (T/F) |

(3) 모의 인터뷰

교사는 인터뷰를 위한 질문을 적은 학습지를 학생들에게 나누어주고 2명이 짝을 이루어 모의 인터뷰를 해본다. 인터뷰한 내용을 간단하게 메모해 나머지 학생들 앞에서 발표해보는 것도 좋다.

◆ 모의 인터뷰

▣ Mock Interview

☺ How to interview

- ① One student has to be an interviewer and the other has to be Katherine Barlow.
- ② An Interviewer picks 3 questions and ask them to the interviewee.
- ③ When you ask and answer 3 questions, switch the roles.

☺ Questions for Katherine Barlow. (after Sam's death)

1	Were you happy with Sam? Tell me when you fall in love.
2	What was Sam's attractive point?
3	What is your deep great sorrow?
4	Don't you feel guilty when you kill someone?
5	if Sam were still alive, how do you want to live your life with Sam?
6	What would you change the world if you could?
7	what do you think is more important than skin color?

(4) 소단위 부분별로 크게 읽기

텍스트 자체를 학생들로 하여금 크게 읽어보게 하는 것으로 학생들의 말하기 능력을 발달시키고 발음을 향상시키는데 도움을 주며 단어와 문장의 해석을 촉진시킬 수 있으며 강세와 억양의 자연스런 습득에 도움을 줄 것으로 기대된다.

(5) 역할극

역할극은 다른 어떤 활동보다도 실제 참여자와 이를 지켜보는 나머지 학생들 모두가 즐겁게 수업에 참여할 수 있도록 해준다. 이 활동은 학생들이 작품의 구성에 대해 보다 분명하게 이해하고, 작중 인물이나 성격에 대해 보다 깊은 이해를 하도록 도와주는 동시에 말하기 기능의 발달을 촉진시켜준다. 극 활동은 학생들은 언어학습을 강화할 수 있고 텍스트에 쓰인 대화를 현실에 응용해볼 수 있다. 무엇보다도 이런 방법에 의해 학생들은 말의 특징과 태도, 몸짓, 억양, 움직임 등을 점차로 인식하게 된다.

본 연구에서는 *Holes*의 내용 중 Sam과 Katherine의 이야기를 소재로 대본을 작성해보았다.

◆ 역할극

- ▣ This is a script about Sam's death and Katherine's revenge. Let's role-play! ☺

Word spread quickly through the small town after Hattie Parker saw Sam and Katherine kissing each other. the town began to destroying the schoolhouse.

Katherine(*gasping for breath*): They are destroying the schoolhouse! They'll burn it to the ground if someone doesn't stop them!

the Sheriff(*slowly*): Just calm your pretty self down a second. (*He gets up from his desk and walks over to her.*)

Katherine: We don't have much time! You've got to stop them.

the Sheriff: You're sure pretty. (*She stares at him in horror.*) Kiss *me*. (*She slaps him across the face.*)

Katherine(*yelling*): You're drunk.

the Sheriff: I always get drunk before a hanging.

Katherine: A hanging? Who—.

the Sheriff: It's against the law for a Negro to kiss a white woman.

Katherine: If you hang him, then you better hang me, too, because I kissed him back.

the Sheriff: It ain't against the law for you to kiss him, just for him to kiss you.

Katherine: We're all equal the eyes of God.

the Sheriff: The law will punish Sam. And God will punish you.

She steps back into the street and run down to the lakefront, where Sam is hitching Mary Lou to the onion cart.

Katherine: Thank God, I found you. (*She sighs and hugs him.*) We've got to get out of here. Now!

Sam: What—.

Katherine: Someone must have seen us kissing yesterday.

They set fire to the schoolhouse. The sheriff said he's going to hang you!

Sam unties his boat and rows away from the shore. But the Walker's motorized boat smashed into Sam's boat. Sam was shot and killed in the water. Three days after Sam's death, Miss Katherine goes to the sheriff.

Katherine: **Good morning, sheriff.** (*He is sitting in his chair drinking a cup of coffee.*) Do you still want that kiss? (*She shoots him and applied a fresh coat of red lipstick and gave him the kiss he had asked for.*)

(6) 소그룹 토론활동

소그룹활동은 소설에서 제시하는 주제, 인물 그리고 문화적 쟁점, 줄거리, 문체 등에 관해 소그룹으로 토론하게 함으로써 학생들의 말하기 기능 발달을 촉진시켜 줄 뿐만 아니라 학생들의 의견교환이나 공동 작업을 통한 학생간의 상호활동을 활발하게 해준다. 또한 그룹 활동의 결과를 학습에 보고하는 활동을 통해 학생들은 그들의 그룹 활동 결과가 학습 내에서 공식적으로 받아들여지는 즐거움을 가질 수 있다.

◆ 소그룹 토론활동

▣ Let's discuss these questions with your teammates.☺

1	What do you think the theme of this story is?
---	---

	Why do you think it is so? Tell your opinions to your teammates.
2	If you were Zero, would you behave like Zero? or in any other way?
3	Where do you think the conflict is in the story? Why do you think so?
4	In <i>Holes</i> , an onion is a symbol. What does an onion mean?
5	What do you think the death of Sam?

3.3 수업지도안

지금까지 Louis Sachar의 *Holes*를 활용하여 읽기, 듣기와 말하기, 문법, 쓰기 지도방안에 대해 제시하였다. 이 방안들을 바탕으로 구체적 수업지도안을 작성하기 전에 *Holes*라는 작품은 영어 수업을 위해 제작된 것이 아닌 하나의 문학작품이기에 교사가 이 소설을 수업에 활용하면서 경험하게 될 문제점을 살펴보도록 하겠다.

첫째, 학교 정규시간에 작품을 활용하여 수업할 경우 교과서 진도나 시험, 입시와 같은 문제들에 부딪히게 된다. 교과서 진도에 익숙한 학습자들에게 문학작품을 활용하여 수업을 진행한다면 학습자들이 거부감을 가질 수 있고 교과서 진도를 나가기에 급급한 수업시간에 문학을 활용한 수업까지 더하기가 쉽지 않을 것이다. 그리하여 정규수업 시간보다는 특별활동이나 방과후 수업시간을 활용하는 것이 좋을 것이다.

둘째, 앞으로 제시할 구체적 수업지도안은 실제 교육현장에 적용해보지 못하여 수업 후 학습자의 영어능력이 향상되었다거나 학습자가 수업에 만족하였는지 등의 결과를 제시할 수 없다는 점이 실제 수업시 고려해야 될 부분이다.

실제 교육현장에서 1권의 소설 전부를 가르치기엔 주어진 시간이 턱없이 부족하다고 생각되어 본 연구에서는 스토리 전개에 방해가 되지 않는 범위 안에서 줄거리의 핵심 역할을 하는 내용이 있는 챕터 위주로 구성하였다. 주 2회의 수업시 총 6주 동안의 수업을 진행할 수 있다.

Master Plan에서 다루지 않는 챕터는 교사가 직접 해당 챕터의 이야기를 간략히 들려주고 그 다음 챕터의 학습을 진행하는 것이 학생들의 이해를 돕는데 효율적일 것이다.

가. Master Plan

Text	<i>Holes</i> by Louis Sachar
Target Learner	Middle School Students (Usually for 3rd)
General Aims (Students will be able to :)	predict the book story by its covers, titles, the first chapter.
	improve their communicative abilities through role-play and group activities of this lesson.
	understand new words, structure of the story.
	remake the story and recognize it is a good and fun way to study English with English novel

Time allotment (45 minutes per 1 period)		
Period	Chapter	Synopsis
1	1, 2	Camp Green Lake is a dry and barren land. And nothing is as dangerous as the yellow-spotted lizard in the lake, whose bite is always fatal. Stanley has always wanted to go to summer camp so when he is tried for a crime and the judge tells him he can either go to the camp or to jail, he chooses Camp Green Lake.
2	6	Stanley tells a camper that he stole a pair of sneakers from the famous baseball player Clyde "Sweet Feet" Livingston. Actually, he didn't steal the shoes. While Stanley was walking, a pair of shoes had fallen from a freeway overpass, and hit him on the head. And then He was convicted of stealing the shoes and sent to Camp Green Lake.
3	7	Stanley's great-great-grandfather was from Latvia and his name was Elya Yelnats. Elya fell in love with Myra Menke. Elya wanted to marry her but so did Igor Barkov, a fifty-seven year old pig farmer. Elya cannot offer Myra's family a pig like Igor can so he visits his friend, Madame Zeroni,. She gave a piece of advice and request something. Elya promises to fulfill all of Madame Zeroni's requests, but he didn't. So Madame Zeroni might have cursed him.
4	11, 12	X-Ray asks Stanley to give him anything else interesting that he might find. X-Ray is smallest boy apart from Zero and Stanley wonders why everyone follows what X-Ray does. He enjoys thinking of Derrick Dunne, who has so often tormented Stanley, being beaten up by the boys from the camp.
5	22	Stanley begins to teach Zero the alphabet and discovers that Zero is very good at math. That night Stanley worried what X-Ray will say when Zero

		<p>digs for Stanley. Then he thinks of the gold tube he found and realizes it is a lipstick container. He wonders if the initials KB could stand for Kate Barlow.</p>
6	25	<p>Sam who is black sells onions and onion remedies to the town. One day Miss Katherine asks Sam to fix the hole in the schoolhouse roof. Miss Katherine enjoyed conversations about poetry and other things. When the schoolhouse has nothing left to fix she tells Sam her heart is broken and he kisses her. One towns person, Hattie Parker, sees them</p>
7	26	<p>It is against the law for a black man to kiss a white woman about 100 years ago. The angry town begin to destroy the schoolhouse. She runs to the sheriff for help but he didn't help her. Walker crashes into Sam's boat and Sam is shot and killed. Three days after Sam's death Katherine Barlow kills the Sheriff and then applies lipstick before kissing his dead face. And she became a dangerous outlaw.</p>
8	32	<p>Stanley continues to worry about Zero and when Mr. Sir drives in the truck to give them water, Stanley impulsively decides to steal it. He doesn't know how to drive but he races away. Soon Stanley drives the truck into a hole. He gets out and runs away.</p>
9	39	<p>Zero, who stole Clyde Livingston's shoes from the homeless shelter. He apologizes to Stanley and Stanley sings Zero the song that Madame Zeroni taught his great-great-grandfather.</p>
10	41	<p>Zero tells Stanley that he was homeless. He often went to the homeless shelter that Clyde Livingston's shoes were in. Zero took the shoes and everyone was so upset about the stolen shoes. Zero ran outside and places the shoes on top of a parked car. The next day Zero was arrested when he stole a new pair of shoes.</p>
11	47	<p>Mr. Pendanski arrives with a woman and a man.</p>

		The woman says she is Stanley's lawyer and tells the Warden that she will file charges against not only the Warden but also against the entire state of Texas if anything bad happens to Stanley. The Warden says that Stanley stole the suitcase. The Warden tries to take the suitcase from Zero but he says it belongs to Stanley.
12	50	Stanley's father invented his cure for foot odor. Camp Green Lake was closed. The suitcase contained some jewels and stocks. Stanley and Hector each received almost a million dollars from these finds. Stanley buys his family a house. Clyde Livingston is at Stanley's house in person and Zero found his mom and sit with her watching TV at Stanley's.

제시된 Master Plan을 기초로 하여 교사는 학습자의 수준이나 흥미에 따라 다양하게 수정하여 더욱 효율적인 수업을 할 수 있을 것이다. *Holes*의 큰 세 가지 이야기 축을 중심으로 2차시, 3차시, 7차시 세부 수업 지도안을 작성해보았다.

나. Sub Plan

(1) 2차시

Lesson	2. Bad luck	Period	2
Aims	Students will be able to - learn new words and expressions. - read chapter 6 and understand the story. - write a new story of this chapter.		
Words	cot, canteen, shovel, shaft, flowerpot, cabin, crime, arrest, prospect		
Expressions	'If you could call it that—'		

Step	Teaching and Learning process	Time	Material and tips
Intro- duc- tion	<p>◆ Greeting</p> <p>Ⓣ Hi, class.</p> <p>Ⓢ Hi.</p> <p>Ⓣ It's a nice day, isn't it?</p> <p>Ⓢ Yes, it is.</p> <p>Ⓣ What day is it today?</p> <p>Ⓢ It's Tuesday.</p> <p>Ⓣ How's the weather?</p> <p>Ⓢ It's raining/sunny/windy.</p> <p>◆ Review</p> <p>Ⓣ Let's review the last lesson.</p> <p>What is the genre of <i>Holes</i>?</p> <p>Ⓢ Mystery!/ adventure novel/ folk tale.</p> <p>Ⓣ Yes. <i>Holes</i> has many genres in it. And</p> <p>What about the point of view in <i>Holes</i>?</p>	5'	

	<p>Ⓢ It's written in the third person point of view./ Omniscient point of view!</p> <p>Ⓣ Yes. Exactly!</p> <p>◆ Present of today's objective</p> <p>Ⓣ Today, we are going to study chapter 6. Have you ever been to a camp and why have you been there?</p> <p>Ⓢ (Students answer.)</p> <p>Ⓣ Today's story is about the reason why Stanley is sent to the Camp Green Lake. First, let's learn a new words. Second, we are going to read chapter 6. Third, we'll remake the story of chapter 6.</p>		<p>► A teacher shows today's objectives on the screen.</p>
Development	<p>◆ New words & expressions</p> <p>Ⓣ Now, we will study some new words. Take these worksheets.</p> <p>Ⓢ (Students pass them around.)</p> <p>Ⓣ Look at the number 1. Words in the black box frequently appear through the whole book. Put them in right picture. You also need to solve question number 2. Finish them within 5 minutes.</p> <p>Ⓢ Yes, teacher!</p> <p>Ⓣ OK. Let's solve the problem. I'll give you 5 minutes.</p> <p>Ⓣ Have you finished? Let's check the answers.</p> <p>Ⓣ Ok. This time, we will learn sentences with 'if' and you're going to make 2 sentence using it.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>☺ <u>If you could</u> call it that</p> <p>☺ If you could stay, it would be ideal.</p> </div>	10'	<p>► Worksheet-1</p> <p>► A teacher writes sample sentences on the blackboard.</p>







	<p>☺ If you could handle this problem, I would buy you a car.</p> <p>First, I will explain how to make sentences with 'if'</p> <p>Ⓣ Please write 2 sentences on your notebook using 'If you could'</p> <p>◆ Let's read</p> <p>Ⓣ Now, I'll tell you the reason why Stanley is sent to the Camp Green Lake briefly.</p> <p>Ⓣ let's read p. 24-25 together.</p> <p>◆ Let's remake the stories of chapter 6</p> <p>Ⓣ This time, let's remake stories with your teammates. After making new stories, a team who wants to present will tell new stories to the rest of classmates.</p>	7'	
Consolidation	<p>◆ Review and homework</p> <p>Ⓣ Let's review today's lesson. I want to check your understanding of today's words and expressions. Look at the blackboard and please say words in Korean when I point to a word.</p> <p>Ⓢ (Students say together.)</p> <p>Ⓣ Great. This is your homework. Please write the story you made on your notebook at home. You have to write at least 5 sentences.</p> <p>◆ Presentation of next class</p> <p>Ⓣ Next time, we will study chapter 7 and do a role-play. See you next class.</p>	20'	<p>▶ A teacher writes today's words and expressions on the blackboard.</p>

worksheet-1

■ Let's learn new words.

1. Guess the meaning and put them in the right picture.

cot, canteen, shovel, shaft, flowerpot, cabin

1) () 	2) () 	3) () 
4) () 	5) () 	6) () 

2. Choose a word or phrase which has the closest meaning to the underlined word.

- The other boys thought that was funny. Maybe because their crimes were a lot worse than stealing shoes.
① party ② guilt ③ feeling
- On the day Stanley was arrested, Derrick had taken Stanley's notebook .
① run ② followed ③ captured
- It was while he was walking home, carrying his wet notebook, with the prospect of having to copy the ruined pages,
① expectation ② pretty ③ end

(2) 3차시

Lesson	3. Stanley's great-great-grandfather	Period	3
Aims	Students will be able to - understand new words and the comparative degree. - improve their speaking skill through a role-play.		
Words	stupid, greedy, passionate, mysterious, wise, frank, dependant, selfish		
Expressions	'Every day, the pig will get <u>fatter</u> , and you will get <u>stronger</u> .'		

Step	Teaching and Learning process	Time	Material and tips
Intro- duc- tion	<p>◆ Greeting</p> <p>① Hello, everyone.</p> <p>② Hello, Ms. _____.</p> <p>③ How are you today?</p> <p>④ I'm fine, thank you. How about you?</p> <p>⑤ I'm very well, thank you.</p> <p>What day is it today?</p> <p>⑥ It's Wednesday.</p> <p>⑦ How's the weather?</p> <p>⑧ It's raining/sunny/windy.</p> <p>◆ Review</p> <p>① Let's review the last lesson.</p> <p>Can you tell me the story we learned last time?</p> <p>② It's about Stanley's crime. /It's about...</p> <p>③ We learned new expressions with 'if'.</p>	3'	

	<p>Let's say two sentences we learned.</p> <p>Ⓢ If you could stay, it would be ideal. / If you could handle this problem, I would buy you a car.</p> <p>◆ Present of today's objective.</p> <p>Ⓣ Today, we're going to study new words about things and the comparative degree. Also, we will be able to improve speaking skills through a role-play. Let's get started.</p>		<p>► A teacher shows today's objectives on the screen.</p>
Develop-ment	<p>◆ Let's watch a video clip</p> <p>Ⓣ Now, we will watch some parts of movie clip about chapter 7 for 5 minutes.</p> <p>◆ New words & expressions</p> <p>Ⓣ This time, we are going to study some new words. I'll give you worksheets. Please pass them around.</p> <p>Ⓢ (Students pass them around.)</p> <p>Ⓣ OK. Madame Zeroni said, "Every day, the pig will get <u>fatter</u>, and you will get <u>stronger</u>." in chapter 7. 'Fatter' and 'stronger' are the comparative degree.</p> <p>Let's look at the number 1. I'll explain the comparative degree.</p> <p>Ⓢ (Students learn how to make the comparative degree.)</p> <p>Ⓣ OK. Let's solve the problem. I'll give you 7</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>22'</p>	<p>► Some part of <i>holes</i> movie clip</p> <p>► Work sheet-2</p>

	<p>minutes.</p> <p>Ⓣ have you finished? Let's find out the answers.</p> <p>◆ Let's role-play</p> <p>Ⓣ Now, we will do a role-play of story about Stanley's great-great grandfather. First, let's read script together.</p> <p>Ⓢ (Students read script line by line.)</p> <p>Ⓣ Ok. I have two questions for you.</p> <p>Do you think Mr. Menke and his daughter are smart?</p> <p>Ⓢ No.</p> <p>Ⓣ Why did Elya decide not to marry Myra?</p> <p>Ⓢ (Students answer.)</p> <p>Ⓣ I want you to divide groups of 4.</p> <p>Let's take a role and do a role-play in your groups.</p> <p>Ⓢ (Students practice the dialog.)</p> <p>Ⓣ was it fun?</p> <p>Ⓢ Yes.</p>		<p>► Work sheet-3</p>
Consolidation	<p>◆ Review and homework</p> <p>Ⓣ Today, we studied chapter 7. Is there anyone who can tell me briefly the story of 7?</p> <p>Ⓢ (Some students raise their hands and answer.)</p> <p>Ⓣ Great. I'll upload mp3 file of the dialog on my blog. Please listen and speak the script three times at home as homework.</p> <p>◆ Presentation of next class</p> <p>Ⓣ We will study chapter 11 and 12 next class. You'll know Stanley's camp life and he starts to feel friendship with campers. See you!</p>	5'	

■ Let's learn new words & expressions.

1. the comparative degree.

☺ How to make the comparative degree.

- ① 1음절/2음절 단어에는 ~er 을 붙인다.ex) great ⇒ greater
- ② 어미가 자음 + y 일때는 y → I로 고치고 ~er 을 붙인다.
ex) happy ⇒ happier
- ③ 2음절이상의 형용사는 more을 형용사앞에 쓴다.
단, -y로 끝나는 2음절 형용사는 제외
ex) famous ⇒ more famous / difficult ⇒ more difficult

☺ Special Sentence Structure

- ① 비교급 and 비교급 : 점점 더 ...한[하게]
ex) He became more and more interested in her.
- ② The 비교급, The 비교급 : A할수록 B하다.
ex) The younger you are, the easier it is to learn English.
- ③ the 비교급 ...of the two : 둘 중에서 더 ...하다
ex) Tom is the taller of the two.

☺ Make the comparative degree.

- 1) beautiful ⇨() 2) dry ⇨()
3) tall ⇨() 4) strong ⇨()
5) diligent ⇨() 6) useful ⇨()

☺ Translate them into English.

- 1) 네가 어릴수록 영어를 배우는 것이 쉽다.
⇒()
- 2) 요즘은 점점 더 많은 사람들이 영어를 배우고 있다.
⇒()
- 3) Ann은 둘 중에서 더 똑똑하다.
⇒()

2. Personality

- ☺ Pick two words that describe each characters and put them in the right picture.

stupid, greedy, passionate, mysterious, wise, frank, dependant, selfish

1) Myra Menke



()
()

2) Madame Zeroni



()
()

3) Morris Menke



()
()

4) Elya Yelnats



()
()

☺ Good job! ☺

◆ A script for a role-play

In a little village in Latvia.

Elya Yelnats (*looking at Madame Zeroni*) : Oh, I really love Myra Menke.

Madame Zeroni: All you think about is Myra Menke.

You should go to America. That's your future, not Myra Menke. Her head's as empty as a flowerpot.

Elya Yelnats (*looking at Myra's father*): Mr. Menke. I would like your permission to marry your daughter.

Morris Menke: You too? Igor Barkov has offered his fattest pig for her.

What do you have?

Elya Yelnats: A heart full of love.

Morris Menke: I'd rather have a fat pig.

(Elya goes to Madame Zeroni's house again and asks for advice.)

Madame Zeroni: Okay. Take the little pig.

Every day, you carry the pig up the mountain. Make it drink the water from the stream while you sing...

Every day, the pig will get fatter, and you will get stronger.

Now, after you give the pig to Menke, you must carry Madame Zeroni up the mountain and sing while I drink so I can get strong, too.

But if you forget to come back for Madame Zeroni, you and your family will be cursed for always and eternity.

Morris Menke: Myra, who do you choose... Igor Barkov or Elya Yelnats?

Myra Menke: You want me to decide? Gee, I don't know.

Morris Menke: Which pig weighs more? They are the same.

Myra Menke: Oh, I know! I will think of a number between 1 and 10. *(a few seconds later)* Okay, I'm ready.

Elya Yelnats: Marry Igor. You can keep my pig as wedding present.

Morris Menke: Two pigs for one daughter! Hahahahaha~ (He takes Madame Zeroni's advice and went to America, like her son, but the dummy forgot to go back and carry Madame Zeroni up the mountain.

(3) 7차시

Lesson	7. Tragic love	Period	7
Aims	Students will be able to - understand a historical background in America. - draw cartoons according to the story of this chapter.		
Words	mob, rip, poison, declare, sheriff, punish, hesitate, outlaw		
Expressions	'Someone <u>must have seen</u> us kissing yesterday.'		

Step	Teaching and Learning process	Time	Material and tips
Intro- duc- tion	<p>◆ Greeting</p> <p>① Good morning, everyone.</p> <p>② Good morning, Mr.(Miss/Mrs.) _____.</p> <p>③ How are you today?</p> <p>④ Fine. How about you?</p> <p>⑤ I feel good, too. Thank you.</p> <p>◆ Review</p> <p>① Before we start today's lesson, let's review the previous lesson. Can you remember the story of last chapter? I have 5 questions for you.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. What is the black man's name? 2. What did he sell? 3. Who was Sam in love with? 4. What did Sam fix in the Katherine's shcoolhouse? 5. Who witnessed that Sam and Miss Katherine were kissing? </div>	7'	<p>▶ A teacher shows 5 question s on the screen.</p>

	<p>☐ (Students answer one by one)</p> <p>1. Sam / 2. Onions and remedies made of onions 3. Katherine Barlow / 4. roof / 5. Hattie Parker</p> <p>◆ Present of today's objective</p> <p>㉠ Today, we'll see chapter 26. First, we are going to learn a historical background in America. Second, we will draw cartoons according to the story of this chapter</p>		<p>▶ A teacher shows today's objectives on the screen.</p>
Development	<p>◆ New words & expressions</p> <p>㉠ Now, we are going to study some new words. I'll give you worksheets. Finish within 58' minutes.</p> <p>◆ A background of the book story</p> <p>㉠ This time, I will tell you about racial segregation in America about 100 years ago. There was slavery. It's 노예제도 in Korean. So White people distinguish everything for whites from for blacks. For example, There was a case that an old black woman sit on the chair only for whites in the bus and she didn't stand aside when a whiteman got on the bus and she was arrested by police, because it's illegal at that time. Also, black people could never think of Falling in love with whites. The story that we're going to read is about love between a white woman and a black</p>	12'	<p>▶ Work sheet-4</p> <p>▶ A teacher writes sample sentences on the blackboard.</p>

	<p>young guy. Let's read p 111 and 115</p> <p>☐ (Students read the story line by line.)</p> <p>Ⓣ Ok. I have questions for you.</p> <p>What happened to them?</p> <p>why did the town killed Sam?</p> <p>☐ Because they kissed each other...</p> <p>Ⓣ Yes.</p> <p>◆ drawing cartoon according to order of the events</p> <p>Ⓣ Do you like cartoon? I'll give you worksheets.</p> <p>Let's draw cartoon as we read the story.</p>	15'	▶ Work sheet-5
Consolidation	<p>◆ Review and homework</p> <p>Ⓣ Let's review today's lesson. Look at the blackboard and please say words in Korean when I point to a word.</p> <p>☐ (Students say together.)</p> <p>Ⓣ Great. This is your homework. Please read chapter 26 at home again.</p> <p>◆ Presentation of next class</p> <p>Ⓣ Next time, we will study chapter 32. The story is about Stanley's escape from the camp.</p> <p>See you again next class. Bye!</p>	3'	▶ A teacher writes today's words and expressions on the blackboard.

worksheet-4

■ New words & Expresssios

1. Match words with right meanings.

- | | | |
|-------------|---|---|
| 1) mob | · | · a person who has done illegal things and run away |
| 2) rip | · | · an officer who keeps law and order in a town |
| 3) poison | · | · to make someone who have broken the law suffer |
| 4) declare | · | · to say something officially or publicly |
| 5) sheriff | · | · to tear something |
| 6) punish | · | · a substance that causes death or harm |
| 7) hesitate | · | · to be slow to act because you are uncertain |
| 8) outlaw | · | · a large crowd of people that can be violent |

2. translate them into Korean.

☺ I'm here to help you. <조동사 + have + p.p>	
① Should have p.p	~했어야 했는데.
② Could not have p.p	~했을 리가 없다.
③ May have p.p	~했을지도 모른다.
④ Must have p.p	~했음에 틀림없다.

- 1) She must have passed the test.



- 2) Mother could not have seen me.



- 3) I should have studied hard.



- 4) I may have bought a big house.



worksheet-5

■ Let's draw cartoons.

- ① Katherine became a dangerous outlaw.

② Katherine runs to the sheriff for help but he didn't help her.

③ The angry town begin to destroy the schoolhouse.

④ Hattie Parker saw Sam and Katherine kissing each other.

⑤ Three days after Sam's death Katherine Barlow kills the Sheriff and then applies lipstick before kissing his dead face.

⑥ Walker crashes into Sam's boat and Sam is shot and killed.

☺ Put those sentences in the blanks in right order according to order of the events and draw cartoons.
You can draw balloons and write dialogs.

① ()	② ()
③ ()	④ ()
⑤ ()	⑥ ()

IV. 결론

영미 소설은 풍부한 구문과 어휘, 다양한 문화와 가치관, 학습자의 흥미와 관심을 끌 수 있는 주제와 이야기를 가지고 있다는 점에서 영어 학습 자료로서 활용가치가 매우 높다고 여겨진다. 따라서 본 연구에서는 영미문학작품 중에서도 소설 *Holes*를 선택하여 그 타당성을 검토하고 언어영역별 지도방법과 수업지도안을 제시하는 것을 목적으로 하였다.

*Holes*는 정의, 사랑, 모험, 성장, 사회 고발 등의 주제를 하나의 이야기 속에 융해시키고 있으므로, 학생들에게 인간의 보편적 가치를 자신의 입장에서 생각하도록 유도할 수 있다. 스토리 구조면에서는 스토리를 쉽게 예측하지 못하도록 정교하고 탄탄하게 구성하여, 책을 읽는 동안 학생들이 흥미를 잃지 않고 집중할 수 있도록 해준다. 어휘 면에서 canteen, sheriff, outlaw 등 다소 중학생에게 어려운 어휘가 몇몇 등장하기도 하지만, 소설 전체에 자주 등장하는 어휘이므로 사전어휘학습을 통하여 대체로 막힘없이 소설을 읽을 수 있을 것이다. 그 밖에 이 작품에 등장하는 어휘나 문장 구조는 단순하고 간결한 편이어서 중학생들이 읽기에 적합한 소설이 될 것이다.

본 연구에서는 소설이 일반적으로 영어 읽기 교육에 효과적이라는 통념에서 벗어나, 모든 언어영역 전반에 활용될 수 있는 다양한 방법을 모색하였다. 따라서 등장인물에게 편지쓰기, 요약하기 등을 통한 쓰기교육, *Holes*를 각색하여 역할극하기, 모의 인터뷰, 소그룹 토론 활동을 통한 듣기, 말하기 교육 방안을 제시하였다.

다양한 지도 방법과 수업지도안을 통한 연구 결과 영미소설이 가지고

있는 장점에 대해서 다음과 같은 결론을 내릴 수 있다. 첫째, 학생들은 소설 읽기를 통해 자신의 생각과 경험을 소설과 연관시킴으로써 의미 있는 읽기를 할 수 있다. 둘째, 소설을 통하여 문맥에 따라 어휘의 의미를 추측하는 능력을 키울 수 있다. 셋째, 문장의 구조와 소설의 인과관계를 자연스럽게 익힐 수 있다. 넷째, 소설을 읽고 난 후 소설과 연계된 포스터 그리기, 소설에 따른 사건 경위를 만화로 그려보기 등 다양한 활동을 통하여 영미소설에 더욱 흥미와 관심을 가지고 즐겁게 영어수업에 참여할 수 있다.

한 가지 아쉬운 점은 본 연구에서 *Holes*를 이용한 통합적 영어교육 방안을 실제 교육 현장에서 적용해보지 못하였기 때문에 그 교육적 효과를 직접 검증하기가 어렵다는 점이다. 그러나 본 연구에서 제시한 다양한 언어기능에 따른 영어교육방안과 수업지도안을 토대로 중등학교 교사들에게 영어수업에 소설을 활용할 수 있는 가능성을 제안하였다는 점에서 의의를 찾을 수 있을 것이다.

참 고 문 헌

- 배영완. (2004). 영미단편소설을 활용한 영어교육에 관한 연구. 부경대학교 석사학위논문.
- 윤교찬. (1998). 영어교육에서 바라본 영문학 교육 방법의 모색. 『영미문학교육 2호』. p. 5-19
- 이병민 외 11명. (2010). : ‘영어 도서 읽기 프로그램’을 통한 학교-가정 통합 영어교수 학습 모형, 『실용영어 학습법 및 교수법』. 교육과학기술부 · 한국교육과정평가원. p. 92
- Lazar. G. (1994). *Literature and Language Teaching: A Guide for Teachers and Trainers*. New York: Cambridge UP.
- _____. (1996). Exploring Literary Texts with the Language Learner. *TESOL Quarterly*, 30(4).
- Marckwardt. A. H. (1981). What literature to teach: Principles of selection and class treatment. *English Teaching Forum*, 19(1).
- Sachar. L.(2003). *Holes*. New York: Yearling Books.
- Stern. S. L. (1991). An Integrated Approach to Literature in ESL/EFL. *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Ed. Marine Celce-Murcia. New York: Newbury House. p. 328-346.