



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

교육학 석사 학위 논문

제 7차 개정교육과정에 따른 중학교
1학년 영어 교과서와 학습활동책의

듣기활동 분석



2010년 8월

부경대학교 교육대학원

영어교육전공

이 원 배

교육학 석사 학위 논문

제 7차 개정교육과정에 따른 중학교
1학년 영어 교과서와 학습활동책의

듣기활동 분석

지도교수 오준일

이 논문을 교육학 석사 학위논문으로 제출함.

2010년 8월

부경대학교 교육대학원

영어교육전공

이 원 배

이원배의 교육학석사 학위논문을
인준함.

2010년 8월 25일



주 심 교 육 학 박 사 조 윤 경 (인)

위 원 언 어 학 박 사 배 재 덕 (인)

위 원 영 어 교 육 학 박 사 오 준 일 (인)

목 차

I. 서론	1
1.1 연구의 목적 및 필요성	1
1.2 연구 과제	3
1.3 연구의 제한점	4
II. 이론적 배경.....	5
2.1 듣기의 정의 및 듣기 과업 분류.....	5
2.1.1 듣기의 정의 및 성격	5
2.1.2 듣기의 이해 과정 및 듣기 과업 분류.....	7
2.2 제 7차 영어과 개정교육과정의 특징과 목표.....	9
2.2.1 개정 영어과 교육과정의 특징.....	10
2.2.2 개정 영어과 교육과정의 목표	10
2.3 개정교육과정에서의 수준별 수업과 학습활동책.....	11
2.4 교과서 분석에 대한 선행연구.....	13
III. 연구의 내용 및 방법	19
3.1 분석대상.....	19
3.2 분석기준.....	22
3.3 분석방법.....	25
IV. 분석 결과 및 논의	27

4.1 성취 기준에 따른 교과서와 학습활동책 분석.....	27
4.1.1 성취기준에 따른 교과서 분석.....	27
4.1.2 성취기준에 따른 학습활동책 분석	29
4.1.3 성취기준에 따른 교과서와 학습활동책 비교.....	35
4.2 과업 유형에 따른 듣기활동 분석	37
4.2.1 과업 유형에 따른 교과서 듣기활동 분석.....	37
4.2.2 과업 유형에 따른 학습활동책 듣기활동 분석.....	41
4.2.3 과업 유형에 따른 듣기활동 분석에 따른 교과서와 학습활동책 비교.....	47
4.3 교과서와 학습활동책의 듣기 대본 비교.....	49
4.3.1 교과서와 학습활동책의 듣기 대본 비교.....	49
4.3.2 학습활동책의 수준별 듣기 대본 비교.....	50
V. 결론 및 제언	56
5.1 결론	56
5.2 제언	59
 참고문헌	60
부록	64
1. 중학교 1학년 듣기 성취기준에 따른 A교과서 분석.....	64
2. 중학교 1학년 듣기 성취기준에 따른 A' 학습활동책 분석.....	66
3. Dubin과Olshtain(1986)에 의한 과업유형에 따른 듣기활동 분석.....	68

4. 성취기준에 따른 학습활동책 분석.....	70
5. Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업유형에 따른 듣기활동 분석	71
6. 중학교 1학년 듣기 성취기준에 따른 B교과서 분석.....	73
7. 중학교 1학년 듣기 성취기준에 따른 B'학습활동책 분석.....	75
8. Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업유형에 따른 B교과서 분석...	77
9. Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업유형 듣기활동 B'학습활동책 분 석	79
10. 중학교 1학년 듣기 성취기준에 따른 C교과서 분석.....	81
11. 중학교 1학년 듣기 성취기준에 따른 C'학습활동책 분석.....	83
12. Dubin과 Olshtain(1986)의한 과업유형에 따른 C교과서 듣기활동 분 석	85
13. Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업유형에 따른 C'학습활동책 분 석	87
14. 중학교 1학년 듣기성취기준에 따른 D교과서 분석.....	89
15. 중학교 1학년 듣기 성취기준에 따른 D'학습활동책 분석.....	91
16. Dubin과 Olshtain에 의한 과업유형에 따른 D교과서 듣기활동 분 석	93
17. Dubin과 Olshtain에 의한 과업유형에 따른 D'학습활동책 듣기활동 분석	95
18. A'학습활동책의 수준별 듣기 대본 비교.....	97
19. B'학습활동책의 수준별 듣기 대본 비교.....	99
20. C'학습활동책의 수준별 듣기 대본 비교.....	100
21. D'학습활동책의 수준별 듣기 대본 비교.....	101

표 목 차

<표 1> 분석 대상 교과서와 학습활동책.....	19
<표 2> 분석 대상 학습활동책의 수준별 명칭.....	20
<표 3> 분석 대상 교과서와 학습활동책 듣기 영역.....	21
<표 4> 중학교 1학년 듣기 성취 기준과 학습활동.....	23
<표 5> Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업 유형에 따른 듣기활동 기준.....	24
<표 6> 성취 기준에 따른 교과서 분석.....	27
<표 7> 성취 기준에 따른 학습활동책 분석.....	29
<표 8> 성취 기준에 따른 학습활동책 분석.....	31
<표 9> 성취 기준에 따른 교과서와 학습활동책 비교.....	35
<표 10> Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 교과서 과업 유형에 따른 듣기활 동 분석.....	38
<표 11> 교과서 듣기활동 과업 유형 순위표.....	39
<표 12> 각 교과서 별 듣기 활동 과업 유형 순위표(1~5).....	40
<표 13> Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업 유형에 따른 학습활동책 듣기활동 분석 비교.....	42
<표 14> Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업 유형에 따른 듣기활동의 학습활동책 수준별 분석 결과 순위(1~5위).....	43
<표 15> Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업 유형에 따른 학습활동책 듣 기활동 분석 결과.....	44
<표 16> 학습활동책 듣기 활동 과업 유형 순위표.....	47
<표 17> Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업 유형에 따른 듣기활동의 교	

과서와 학습활동책 분석 비교.....	48
<표 18> 교과서와 학습활동책의 듣기 대본 비교.....	49
<표 19> 4종 학습활동책의 세 수준별 과정 듣기 대본 일치 비교표.....	51
<표 20> A' 학습활동책의 수준별 듣기 대본 비교.....	52
<표 21> B 학습활동책의 수준별 듣기 대본 비교.....	52
<표 22> C' 학습활동책의 수준별 듣기 대본 비교.....	53
<표 23> D' 학습활동책의 수준별 듣기 대본 비교.....	54



그림 목 차

<그림 1> 성취기준에 따른 교과서와 학습활동책 비교.....36

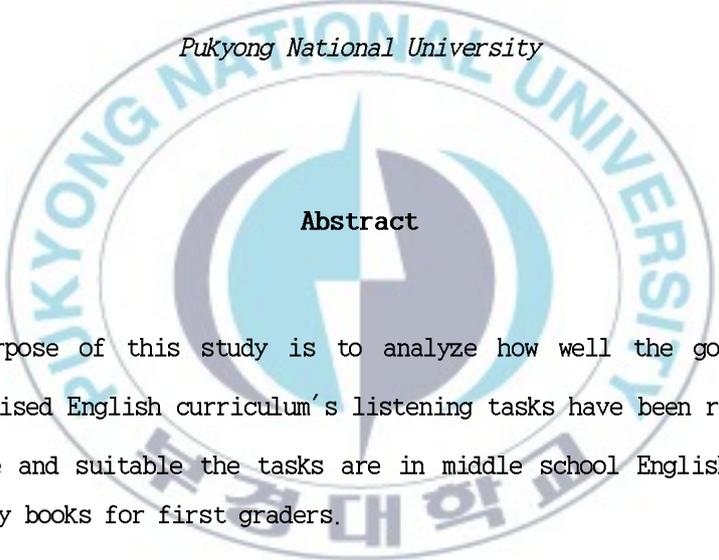


**An Analysis of Listening Activity of First grade Middle school
English Textbooks and Activity books based on the Revised 7th
National Curriculum**

Won Bae Lee

Graduate School of Education

Pukyoung National University



Abstract

The purpose of this study is to analyze how well the goals of the seventh revised English curriculum's listening tasks have been realized and how diverse and suitable the tasks are in middle school English textbooks and activity books for first graders.

For this purpose, four types of middle school English textbooks and activity books for first graders were randomly selected out of a range of 25 textbooks, with total of eight middle school English textbooks and activity books analyzed. The textbooks and activity books were analyzed based on the following criteria: achievement standards in the 7th national curriculum, types of listening tasks as based on by Dubin and

Olshtain(1986), and comparing with the listening scripts between textbooks and activity books.

The result of this study can be summarized as follow. First, according to the analysis based on achievement standards in the standards in the 7th revised national curriculum, all listening tasks in the textbooks and activity books don't reflect standards for achievement but reflect those for specific achievement. Second, according to the analysis based on the listening task types of Dubin and Olshtain(1986), the fifth listening task, 'Selecting of right pictures', was presented in greater proportions in both textbooks and activity books. Third, in the comparing with the listening scripts, there were no same things between all the textbooks and activity books, but there were a lot of differences within activity books according to the levels.

Based on the above findings, we provided the following suggestions on how to improve the listening sections of first-grade middle school textbooks and activity books. First, the level of listening tasks in the textbooks and activity books needs to be balanced. Second, the types of listening tasks need to be more diverse and interested in order to make learners more efficient.

I. 서론

1.1 연구의 목적 및 필요성

급변하는 세계화에 따라 영어의 의존도가 상당히 높아지면서 영어로 의사소통 할 수 있는 기회가 나날이 확대되고 있다. 세계문화인으로서 영어 의사소통 능력은 지구촌 문화생활 속에서 뿐만 아니라 학교에서 배워야 할 중요한 목표와 수단이 되었다. 이에 따라 2007년 개정된 영어과 교육 과정(교육인적자원부, 2007)은 국제어로서의 영어에 대한 필요성을 인식하고 의사소통 능력을 배양하는 것을 목표로 하여 문법 위주의 교육을 지양하고 네 가지 언어 기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)을 고루 신장시키는 데 있다. 그리고 학생 간의 수준 차이를 현실에 맞게 고려하기 위한 수준별 수업을 강조하고 있다.

개정교육과정 체제에서 중학교 영어 교육은 초등학교 영어를 토대로 학생들이 기본적인 일상영어를 이해하고 사용할 수 있는 능력 배양에 중점을 두고 일반적인 주제를 영어로 의사소통할 수 능력을 기르는 데 역점을 두고 있다. 이를 위해 2009학년도부터 학교 현장에서의 성공적인 영어교육을 위해서 중학교 1학년과 고등학교 1학년 영어와 수학과목에 새로운 교과서와 학습활동책을 제작하여 도입하였다. 특히 수준별 수업을 활성화하여 기초 교육과 수월성 교육을 강화하고자 수업 보조교재인 학습활동책을 별도로 제작하였다. 또한 교육과정이 바뀔에 따라 교과서의 내용이나 구성 요소들도 많이 바뀌어 졌을 것이기 때문에 교과서의 내용이 개정 교육과정에서 지향하고 있는 목표와 잘 부합하고 있는지에 대한 연구가 필요하다. 교

육과정의 목적이 아주 훌륭하다 하더라도 그것을 반영하고 있는 매개체인 교과서가 그 교육과정을 제대로 반영하고 있지 않다면 체계적인 교육이 사실상 어렵다.

의사소통 능력을 향상시키기 위해서 언어의 네 기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)을 통합적으로 사용해야 하는데 그 중에서도 듣기 기능은 영어 교육에 있어 가장 선행되어야 한다. 일찍이 Rivers(1980)는 일반적인 의사소통 활동에서 듣기의 참여도가 말하기와 읽기의 두 배, 쓰기의 다섯 배라고 강조하고 그의 연구 결과에서도 성인의 의사소통 활동 중 45%가 듣기 활동에 할애하고 있다고 밝힌 바 있다. Peterson(1990)은 듣기 활동은 영어학습의 모든 단계에서 의사소통을 위해 중요한 역할을 한다고 주장 했다.

현재까지 7차 교육과정의 목표에 대한 교과서 분석의 선행연구는 비교적 많은 편이지만 2009학년도부터 적용되는 7차 개정교육과정에서의 중학교 영어 교과서 분석에 대한 선행연구는 그 수가 아직은 적은 편이며 이제 그 시작 단계라 판단되어 본 연구를 진행하는 데 대한 필요성을 느낀다. 개정 교육과정에 따른 선행연구가 조금씩 진행되고 있는 가운데 쓰기 영역이나 문화내용 분석에 대한 연구는 다소 진행된 흔적이 있지만 전체적인 중학교 영어 교과서 분석에 대한 선행 연구 중에서도 듣기 영역을 중심으로 한 연구는 아직 많이 부족한 현실이다. 이에 본 연구에서는 제 7차 개정 교육과정에 따라 2009학년도부터 새롭게 적용된 중학교 1학년 영어 교과서와 학습활동책에 대한 듣기 활동을 분석하고자 한다. 개정교육과정의 목표와 내용에 맞추어 25종의 교과서와 학습활동책이 제작되었다. 물론 교과서와 학습활동책이 교육과정의 기준에 따라 제작되었으나 실제로 교과서가 얼마나 또 어떻게 교육과정을 반영하고 있는지에 대하여 교과서 분석을 통해 개정 교육과정에서 제시하는 교육목표와 성취기준에 얼마나 잘 부합하고 있는지

를 알아보고자 한다. 또한, 개정교육과정에서 강조하고 있는 수준별 수업에 따라 수업 보조교재인 학습활동책을 새롭게 제작하였는데 교과서와는 어떠한 연계성을 가지고 있으며 상호간의 듣기 활동 부분에서 어떠한 차이점이 있는지, 다르다면 수준이나 내용에 있어 어떻게 다른지에 대한 각 교과서와 학습활동책의 듣기 활동 분석을 통해 알아보고자 한다. 이러한 분석과 조사를 통해 교과서와 학습활동책의 듣기 활동 부분의 구성과 체계를 살펴봄으로써 각 교과서의 부족한 듣기 활동 부분을 교실활동에서 효율적으로 보충할 수 있도록 도움을 주고자 한다.

1.2 연구과제

본 논문의 연구과제는 다음과 같다.

첫째, 2009학년도부터 적용된 중학교 1학년 4종 영어 교과서와 학습활동책의 듣기 활동이 제 7차 개정교육과정에서 제시한 중학교 1학년 듣기 성취기준을 어느 정도 반영하는가? 또한 교과서와 학습활동책은 어떻게 다른가?

둘째, Dubin과 Olshtain(1986)이 제시한 의사소통 평가척도에 근거한 과 중심 듣기 유형 분석 기준에서 볼 때 4종 교과서와 학습활동책의 듣기 활동들은 어떻게 분포되어 있는가? 또한 교과서와 학습활동책은 어떻게 다른가?

셋째, 4종의 교과서와 그에 따른 4종의 학습활동책의 듣기 대본 간에 어떠한 차이와 연관성이 있는가?

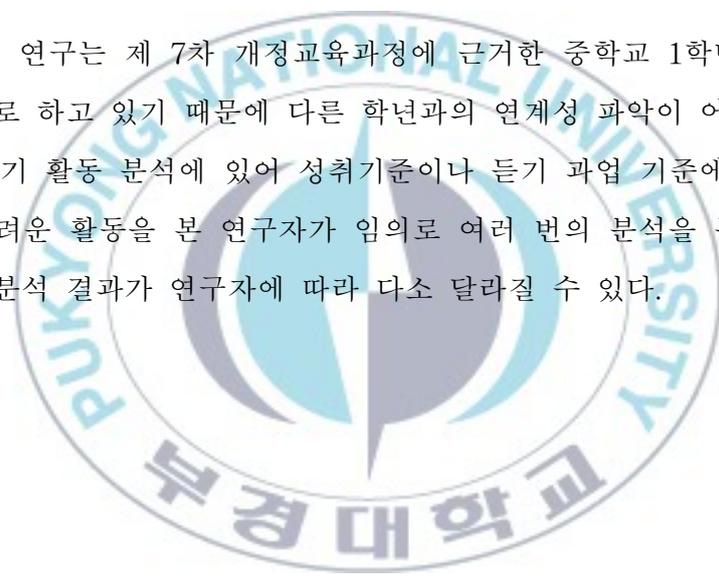
1.3 연구의 제한점

이 연구는 다음과 같은 제한점을 가진다.

첫째, 본 연구의 대상은 제 7차 개정교육과정의 중학교 1학년 전체 교과서가 아닌 한정된 4종의 교과서와 학습활동책을 분석하였으므로 본 연구의 분석결과를 모든 중등학교 영어교과서로 일반화하는 데에는 제한점이 있다.

둘째, 본 연구는 제 7차 개정교육과정에 근거한 중학교 1학년 교과서만을 대상으로 하고 있기 때문에 다른 학년과의 연계성 파악이 어렵다.

셋째, 듣기 활동 분석에 있어 성취기준이나 듣기 과업 기준에 따라 구분하기가 어려운 활동을 본 연구자가 임의로 여러 번의 분석을 통해 분류를 했으므로 분석 결과가 연구자에 따라 다소 달라질 수 있다.



II. 이론적 배경

2.1 듣기의 정의 및 듣기 과업 분류

2.1.1 듣기의 정의 및 성격

현대의 외국어를 배우는데 있어 그 어느 때보다도 의사소통 능력을 강조하고 있다. 의사소통을 원활하게 하기 위해서는 언어의 네 가지 기능 모두가 중요하다. 그 중에서도 쓰기와 읽기 보다는 말하기와 듣기가 선행되어야 한다. 그 중 듣기는 다른 언어 기능들보다 선행되어야 하는 필수적인 기능이라 할 수 있다. 우리나라의 경우에는 EFL 상황이므로 교실 내에서만 자연스러운 말하기, 듣기 활동이 많이 이루어지고 있는 실정이다. 의사소통 신장을 위해 원어민 교사를 배치하여 영어로 진행되는 수업을 진행하려고 해도 학생들이 들은 내용을 이해하지 못하는 경우 제대로 이루어지기 어렵다고 할 수 있다.

정동빈(1991)은 일반적으로 Can you speak English? 또는 How many languages do you speak?라는 말은 자주 하지만 How many languages can you hear? 혹은 Can you understand English?라고는 잘 묻지 않는다고 하였다(p. 34). 또한 Rivers(1981)에 따르면 외국어 교육의 궁극적 목적은 학습자가 외국인과 의사소통할 수 있는 능력을 길러주는 것이라 한다. 그러나 타인이 말한 것이 이해되지 않는다면 의사소통이란 이루어질 수 없

다. 그러므로 외국어 교육에서 의사소통 목적을 달성하기 위해서 음성언어의 이해 지도가 무엇보다도 중요하다. 그럼에도 불구하고 수동적인 것으로 또는 말하기의 일부분으로 간주되고 있다.

듣기는 단순하게 듣기만 하는 일방적인 과정이 아니다. Paulston과 Bruder(1976)는 듣기는 수동적인 과정이 아니며, 추측하고 기대하는 능동적이며 통합적인 활동이라고 주장하였다. Rivers(1981)도 듣기는 수동적인 기능이 아닌 창조적인 기능이라고 주장하였다. 즉, 듣기는 들리는 음성 자료들과 그것들의 배열 및 음의 높낮이를 청자가 듣고 표출하려고 하는 화자의 의미를 청자의 마음속에 존재하는 새로운 의미로 이끌어낼 수 있는 능력을 의미한다. 하지만 전통적으로 음성을 듣고 이해하는 것에 대한 뚜렷한 지식체계가 없기 때문에, 듣기능력은 수동적인 과정으로 간주되어 왔다. 따라서 듣기의 성격을 잘 이해하고 듣기의 정의를 명확히 내리는 것은 영어 교육에서 좀 더 효과적인 듣기방법을 위하여 중요하다.

듣기는 구어적 상황에서의 비언어적 자료뿐만 아니라 음운론적, 형태론적, 통사론적, 의미론적인 언어 자료를 광범위하게 사용하여 이성적인 판단을 내리는 활동을 포함한다. 듣기는 청자가 발화된 언어로부터 화자의 의미를 이해하기까지 청각적이고 시각적인 자극으로부터 정보를 선택하고 해석하며 저장하는 복잡하고 활발한 활동으로서 성공적인 의사소통을 하기 위한 중요한 기반이다.

2.1.2 듣기의 이해 과정 및 듣기 과업 분류

과거에는 듣기가 수동적인 기능으로 인식되었지만 70년대 이후로 듣고 이해하는 과정이 매우 복잡한 과정이라 인식하고 성공적인 의사소통을 위한 선행조건임을 강조하고 있다(Moley, 1991; Pimsleur & Quinn, 1971). 듣기 이해의 과정은 상대방의 말을 듣고 그 말의 의미와 의도를 파악해서 이해하고 반응하는 능동적이며 역동적인 반응이다. 듣기 과정에서 청자가 화자의 말을 이해하기 위해서는 화자의 말을 들을 수 있는 능력과 함께 주변적인 상황들을 고려할 수 있어야 한다. 또한 그 상황이나 내용과 관련된 청자가 가지고 있는 기존의 지식을 이용해야 한다.

Rivers(1981)는 듣기 이해를 위해 언어적, 비언어적 정보에 관한 지식을 적극적으로 이용해야 한다고 주장한다. Brown(2001)은 듣기 이해 과정을 다음의 8단계로 제시하고 있다. 1단계는 청자가 듣기 자료를 듣고 구나 절 등을 단기기억 속에 저장한 후, 2단계에서 들은 내용의 형태를 파악하고, 3단계에서 화자의 말의 형태나 상황을 고려해 화자의 의도를 추측하고, 4단계에서 청자의 선형지식을 활용한 해석을 한 후, 5단계에서는 들었던 듣기 자료의 문자적 의미를 부여하고, 6단계에서 발화자의 의도된 의미를 청자의 인식과 연결시키고, 7단계에서 장기기억으로의 저장 여부를 결정하여 8단계에서 청자가 들었던 메시지의 중요한 개념이 기억 속에 저장된다.

Peterson(2001)은 듣기 이해 과정을 언어 입력 자료를 처리하는 방식에 따라 크게 상향식 처리 과정(bottom-up processing)과 하향식 처리과정(top-down processing), 그리고 상호 작용식 처리과정(interactive processing)으로 나누어 설명한다.

상향식 처리과정이란 언어 정보 처리가 외적 자료(입력되는 언어자료)에

근거해서 소리, 낱말, 문법 구도 등의 이해로부터 시작해서 전체적인 내용을 파악해 나가는 과정이다. 하향식 처리과정은 모국어 사용자와 고급단계의 학습자가 광범위하게 활용하는 과정으로서 청취자가 배경지식, 상황의 사전지식, 문맥, 논제 등을 이용하는 과정을 말한다. 이러한 과정을 통하면 누군가가 말을 시작함과 동시에 청자는 그 의미뿐만 아니라 다음에 나올 말까지도 예측할 수 있다. 상향식 처리 과정이나 하향식 처리과정 이 둘 중에 하나만을 사용한다면 청자의 발화를 완벽히 이해하는 데 어려움이 있다. 상호작용식 처리과정은 이 두 가지 과정을 융합한 과정인데, 이러한 상호작용식 처리과정을 위해서는 언어적 지식뿐만 아니라 비언어적 지식, 배경, 세상지식 등이 필요하다. 즉, 청자가 화자의 발화를 들을 때에 어느 한 쪽 과정에서만 의존하는 것이 아니라 두 과정 모두에 의존함으로써 좀 더 완벽한 이해를 한다. 결과적으로 듣기 이해에 있어 상호작용식 처리과정을 이용하는 것이 바람직하다는 이론이 지배적임을 알 수 있다.

영어 학습의 궁극적 목표가 일상생활에서 자유로운 의사소통이고 이를 위해 과업중심의 교재로 단순한 암기 형식을 벗어나 과업을 풀어나가면서 언어 기능을 습득하도록 현대의 교과서는 대부분이 과업중심 활동으로 구성되어 있다.

Morley(1991)는 언어를 사용하는 관점에 따라 과업유형을 분류했고, Petreson(1991)은 듣기 이해의 목적과 숙달 단계에 따라 듣기 유형을 분류하였으며, Ur(1994)는 학습자의 언어 숙달 단계를 고려하여 지각 청취와 이해 청취로 듣기 과업을 분류하였다. Dubin과 Olshtain(1986)은 의사소통 평가척도를 통하여 의사소통 가능성을 측정하는 기준을 7단계의 평가척도로 제시하였다. 1단계는 새로운 정보가 논의되는 단계로서 새로운 정보의 표현, 정보에 대한 반응, 해석을 포함한다. 목표어로 집단 구성원들 간에

상호작용하는 활동 등이 여기에 포함 된다. 2단계는 새로운 정보가 표현되는 구간으로 질문지 만들기, 편지 쓰거나 작문하기, 구두로 보고하기, 녹음된 전화 내용이나, 글로 쓴 내용을 전달하기, 정보 제공하기 등의 활동이 여기에 포함된다. 3단계는 새로운 정보가 사용되거나 적용되는 수준으로 광고에 대한 반응으로 편지쓰기, 형식 완성하기, 질문지에 응답하기, 논리적인 순서로 생각 배열하기, 교실 밖에서 정보를 수집하기 등이 있다. 4단계는 새로운 정보가 전이되는 단계로서 도표 채우기, 그래프 완성하기, 지도에 표시하기, 정보를 복사하기의 활동 등이 여기에 포함될 수 있겠다. 5단계는 새로운 정보를 받았으나 구두 상호 작용은 없는 경우를 말하는데 신체적으로 반응하기, 그림 그리기, 지도에 표시된 길을 따라가기, 새로운 물건을 만드는 과정에서 지시사항 따르기 등 주로 이해하고 행동하는 활동들이 많이 포함 된다. 6단계는 새로운 정보가 처리되지 않고 형태에만 집중하는 경우인데 순서화, 결합, 첨가, 삭제, 대체화 같은 기계적인 작동, 암기된 대화체의 이용, 발음에 치중하여 크게 읽기 등이 여기에 속한다. 7단계는 새로운 정보가 수신만 되는 경우로 노래 듣기, 크게 읽는 얘기 듣기, TV보기, 신체적 반응을 요구하지 않는 듣기 활동들이 여기에 포함된다.

2.2 7차 영어과 개정교육과정의 특징과 목표

교육인적자원부는 7차 교육과정의 문제점을 해결하기 위하여 2007년 2월 ‘2007 개정교육과정’을 고시하였다. 새로운 교육과정을 2009년부터 초등 1, 2학년, 중학교 1학년, 고등학교 1학년에 적용되고 있고 차후 2011년까지 모든 학년으로 확대된다.

2.2.1. 개정 영어과 교육과정의 특징

개정교육과정에서는 급변하고 있는 글로벌화에 따라 영어를 국제어로 인식하고 영어교육 환경을 빠르게 변화하는 사회, 문화적 환경 속에서 의사소통이 가능하도록 설정함으로써 영어의 중요성을 강조하고 있다. 또한 중학교 영어 시간 운영과 관련하여 7차 교육과정에서의 단계형 수준별 교육과정이라는 용어를 없애고 수준별 수업을 운영 원칙으로 삼고 있다. 즉, 국가 수준의 수준별 교육과정에서 학생 개인의 능력 차이를 고려한 수준별 수업을 운영하여 수준별 수업이 학교 사정을 반영한 자율적인 수준별 이동 수업이나 학급 내에서의 수준별 수업이 이루어질 수 있도록 하였다. 7차 교육과정에서의 다소 복잡하고 높았던 성취기준을 학년별로 제시하여 그 위계를 조정하고 전체적으로 하향 조정하였다. 학습내용에 있어서도 개정 교육과정은 보다 자연스럽게 구어적인 표현을 통한 실용적인 영어학습을 강화하기 위하여 말하기, 쓰기 등 표현기능과 관련된 성취기준을 현실에 적합하게 구체적으로 조정하고 있다. 그리하여 의사소통기능을 조정하여 예시문을 79개에서 87개로 수정·추가했고, 기본어휘목록의 기본 어휘수를 2067개에서 2315로 소폭 증대시켰다. 교수·학습 방법 면에서도 단계형·심화보충형 수준별 교육과정 내용을 삭제하고 초등학교, 중등학교별 하위항목으로 구분하여 제시하고 있다.

2.2.2. 개정 영어과 교육과정의 목표

개정 영어과 교육과정에서는 교과 총괄 목표 아래 초등과 중등 목표를 분리하여 제시하고 있다. 총괄 목표는 크게 두 가지인데 하나는 학습자의

의사소통 능력을 배양하는 것이다. 또 다른 하나는 외국문화를 바르게 수용하여 우리 문화 발전에 기여하고, 외국에 소개할 수 있는 능력을 기르는 것이다. 이를 위해 교육인적자원부(2007)는 첫째, 평생 학습자로서 영어에 대한 지속적인 흥미와 자신감을 얻는 바탕을 마련하고 둘째, 일상생활과 일반적인 화제에 관하여 의사소통할 수 있는 기본 능력을 기르고 셋째, 외국의 다양한 정보를 이해하고 이를 활용할 수 있는 능력을 기르며 넷째, 외국 문화를 이해함으로써 우리 문화를 새롭게 인식하고 올바른 가치관을 기른다는 세부적인 목표를 제시하고 있다(외국어과 교육과정(1), 2008). 이에 따라 중등학교 영어는 초등학교에서 배운 영어를 토대로 일상생활과 일반적인 주제에 관하여 기본적인 영어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 7차 교육과정에서 제시된 목표가 높게 설정되었다는 전문가들의 지적을 고려해서 설정한 중등학교 영어의 목표는 다음과 같다.

- 가. 영어로 의사소통하는 데 대한 필요성을 인식한다.
- 나. 일상생활과 일반적인 주제에 관하여 효과적으로 의사소통한다.
- 다. 영어로 된 외국의 다양한 정보를 이해하고 이를 활용한다.
- 라. 영어 학습을 통하여 다양한 문화를 이해하고 우리 문화를 영어로 소개한다.

2.3 개정교육과정에서의 수준별 수업과 학습활동책

개정교육과정에서의 주목할 만한 점은 국가차원에서의 ‘수준별 교육과정’을 교실 수준의 수준별 수업을 통해 교사와 학생들을 중심으로 한 교육을 진행할 수 있도록 했다는 점이다. 7차의 수준별 교육과정에서 수준별

교육을 실시하는 데 있어 조금은 부담스러웠던 부분이 수준별 교육에 필요한 교수·학습 자료를 교사가 직접 개발하여 난이도를 조정해 나가야 한다는 점이었다. 이러한 시간적, 경제적 손실을 줄이기 위해 개정 교육과정에서는 수준별 보조교과서인 학습활동책을 교과서와 연계하여 따로 개발해서 현장에 제공하고 있다. 편성상의 운영방침에 있어서도 단계형, 심화·보충형 단계를 삭제하고 학교 여건이나 교사 수준에서 자율성을 갖고 수준별 이동 수업을 지속적으로 권장하고 있다.

2009학년도부터 보급되기 시작한 학습활동책은 기존 7차 교육과정에서의 수준별 교육과정 중심으로 진행하도록 제시되어 있었던 교사가 교과서를 재구성하여 자료를 제공해야 하는 것과는 달리 교과서와 연계성을 강화하고 수준별 수업을 가능할 수 있도록 수준별 학습활동책을 따로 구성한 것이 개정 교육과정이 7차 교육과정과 달라진 두드러진 점 중의 하나일 것이다. 이는 원활한 수준별 운영을 저해하는 요소 중 하나가 교과서 재구성이었기 때문이다(이의갑, 2005). 따라서 수준별 교과서의 개념과 체제에 대한 연구와 논의(교육인적자원부, 2007; 한국교육과정평가원, 2005; 이의갑, 2005)를 활발하게 진행하면서 개정교육과정에서 강조하는 수준별 수업에 필요한 학습활동책을 제작·보급하게 되었다.

수준별 학습활동책(이하 학습활동책)은 기본 교과서의 내용과 같은 언어 기능별 영역을 담고 있으며 순서상의 배열도 같다. 각 교과서 마다 사용하는 활동 제목은 다르지만 대체적으로 공통적인 내용을 담고 있다. 기본 교과서는 실용적으로 자연스러운 영어 교육이 실행되도록 적정화된 학습 내용을 하는 것이고, 학습활동책은 학생이 자신의 수준에 맞추어 교과서의 내용을 보충 혹은 심화하여 학습하도록 구성하는 것이다.

학습활동책은 중학교 1학년 25종에서 각 보충과정, 기본과정, 심화과정에

대한 용어 사용은 각기 다르지만 내용상에서는 다음과 같은 특징을 찾아볼 수 있다. 보충과정은 쉽고 재미있는 활동과 충분한 반복학습을 할 수 있도록 구성하고 있고 교과서의 최소 필수 내용 요소만으로 구성된다. 쉬운 어휘를 활용하여 목표언어 형식을 익힐 수 있는 많은 예문과 그림을 제시해 준다. 표현에 익숙해지도록 반복을 주로하고 그 이후 각자의 경험을 연습을 통해 다양한 과업으로 경험을 묻고 답하는 의사소통으로 이어지도록 한다. 기본 과정은 재미있고 다양한 활동을 통해 단원의 학습 목표를 달성하고 학습한 내용을 체계적으로 정리하여 실생활에 적용하는 능력을 기를 수 있도록 구성한다. 목표언어형식과 교과서 수준의 어휘를 활용하되 유의적인 내용의 예문으로 언어형식에 익숙하게 한 후 간단한 의사소통 활동으로 이어지도록 하며 충분한 자신감을 갖고 심화반으로 도약할 수 있게 격려한다. 심화과정은 기본 학습 내용을 응용한 다양한 심화활동을 함으로써 창의성과 유창성을 겸한 영어 사용 능력을 배양할 수 있도록 구성한다. 연습 문제 난이도를 높여 다른 언어 기능과 통합하여 할 수 있는 활동들이 많다.

2.4 교과서 분석에 대한 선행연구

현 학교 교실에서의 영어수업을 구성하고 있는 중요한 요소는 교사, 학생, 그리고 교과서이다. 이처럼 영어 수업이 교과서 위주로 따라가고 있는 상황에서 교사의 수업목표, 방법 및 내용은 교과서에 절대적으로 의존하게 마련이다(김은주, 2001). 교과서는 교사의 교수 방법과 더불어 학습자의 학습상황을 성공적으로 이끌어 갈 수 있도록 하기 위한 필수적인 요소이며 교사와 학습자를 위한 효과적인 교과서 활용은 대단히 중요하다. 따라서

교육과정을 기초로 하여 학습자의 학습 능력을 최대한 높일 수 있도록 만
들어지고 활용되는 교과서는 학습과정에서 가장 직접적으로 영향을 미칠
대상으로서 그 존재가치의 중요성이 있으므로 분석과 평가의 대상이 될 수
있다고 하겠다.

교과서 분석에 대한 선행연구는 많은 연구자들에 의해 새로운 교육과정
을 거치면서 다양하고 풍부한 분석이 이루어져 왔으며 7차 개정교육과정에
따른 중학교 영어 교과서 분석을 통한 교과서의 발전적 방향을 제시하려는
연구가 활발히 진행 중에 있다. 본 연구자는 교과서 분석에 대한 선행연구
를 고찰할 때 연구에 필요한 정보를 얻기 위해 두 가지 측면을 고려하였
다. 우선 교과서가 각 교육과정에 따라 충실하게 제작되었는지를 분석하고
평가하는 측면을 고려하여 수행한 연구들을 살펴보았다. 둘째는 본 연구에
직접적인 영향을 줄 수 있는 교과서 분석에 대한 연구 중에서도 듣기활동
분석이나 듣기 자료에 대한 연구들을 살펴보았다. 먼저 교육과정에 따라
충실하게 목표와 내용을 반영하고 있는지에 대해 교과서 분석 연구를 살펴
보면 한정원(2001)은 중학교 1학년 영어교과서의 비교 분석 및 평가에 관
한 연구를 하였다. 이를 통해 현재 사용 중인 중학교 1학년 영어교과서의
향후 바람직한 집필과 교재제작의 방향제시에 도움을 주고자 하였다. 평가
기준은 신형욱(1999), Chambliss(1994), 그리고 Robinett(1978)의 교과서 평
가 점검표를 기초로 하였고 평가 범주는 크게 두 가지, 즉 교과서의 형식
면과 내용면으로 양분한 다음 그에 따른 평가 항목을 선정 제시한 후 비교
분석의 평가 방법을 적용하여 7종의 교과서를 분석 평가 하였다. 그 결과
7종의 교과서가 7차 교육과정의 기준에서 학생들의 의사소통 능력을 향상
시키는 데 적절히 구성되어 있다고 했다. 그러나 일부 교과서는 활동과 그
림이 올바르게 연결되어 있지 않고 모호한 이야기와 그림이 수반되어 있거

나 비문법적인 사항도 포함되어 있다고 분석하였다. 또한 곽동기(2001)의 연구에서는 7차 교육과정에 의한 중학교 1학년 영어교과서를 분석해 놓았다. 중학교 1학년 영어교과서 중 5종류를 분석대상으로 하여 단원별 소재와 구성, 의사소통 기능, 새로운 내용의 추가, 어휘 및 문장의 길이, 주요 문법사항들을 조사 하였다. 이를 통해 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등의 언어 기능별 연습도 일회적으로 끝나지 않고 반복적인 훈련을 할 수 있도록 꾸며져 있으며 의사소통 기능을 위한 예문들도 별도로 설정하지 않고 듣기, 말하기 등에서 자연스럽게 이루어질 수 있도록 되어 있다고 했다. 특히 제 7차 교육과정을 수준별 학습을 하도록 꾸며졌기 때문에 교과서 별로 보충 학습 과제와 심화 학습 과제를 별도로 정하여 획일적인 학습형태를 피하면서 학습상의 수준 차이를 극복하려고 하고 있다고 밝혔다.

영어 교과서 분석 관련해서 듣기 영역에 대한 문헌이 듣기를 제외한 다른 언어기능에 대한 연구보다는 수가 많지 않았다. 먼저 듣기와 다른 언어기능의 통합 측면에서 살펴 본 연구를 보면 조현정(2009)은 2009년부터 적용된 제 7차 개정교육과정의 중학교 1학년 영어 교과서를 듣기, 말하기 활동을 중심으로 한 소재와 학습활동 유형을 분석하였다. 분석 결과 실용성 중심으로 소재가 분포되어 있고 언어의 네 가지 기능을 ‘통합적’으로 학습 시키기 위한 구성이 돋보인다고 했다. 듣기 활동의 종류가 듣기 이해와 관련된 과업으로 제한되어 있으며 말하기 활동은 듣기 활동의 종류보다 폭넓게 통합되어 제시되어 있다고 분석했다. 또한 김은진, 김현숙(2003)은 중학교 영어교과서의 듣기분석을 연구하였다. 듣기지도를 듣기 전 단계, 듣기 단계, 듣기 후단계로 나누어서 어떤 방법의 듣기가 효율적인지 밝히고 제 7차 중학교 영어과 교육과정을 파악하여 이에 따라서 중학교 2학년 영어교과서의 듣기에 대한 분석을 실시하였다. 3종의 교과서를 분석하여 이 교과

서들의 듣기에 관한 특징을 밝히고 듣기와 말하기의 통합부분에 대해서도 조사를 했다. 이 분석의 결과는 제 7차 교육과정이 듣기 과정은 기본과정과 심화과정을 둠으로써 단계형 수준별 수업이 이루어질 수 있도록 했으며 설문조사에 따른 결과로 듣기 수업에 대한 만족도 및 공부 방향을 알아보았다. 듣기 부분에서의 대화체 속도에 있어서 학습자의 과반수가 매우 빠르거나 빠르다고 대답을 함으로써 영어의 기초적인 문제에서 듣기 능력을 배제하고는 회화가 이루어지지 못하는 것에 대해 학생들이 비중을 두지 않는다는 것을 알 수 있었다고 밝혔다. 또한 3종의 교과서에서 살펴본 음성 언어 기능과 문자 언어기능인 쓰기와 통합이 부족했다는 결론을 내렸다.

강정현(2006)은 7차 교육과정에 따른 중학교 1학년 교과서 듣기활동 분석에서 학생들의 이해도를 높이기 위해 여러 가지 시각 자료를 사용하고 있으며 단순한 듣기 활동에서 나아가 듣기 이외의 언어활동을 복합적으로 사용하도록 하는 활동을 시도하여 의사소통능력 향상을 꾀하고 있다는 순기능과 함께 학습자의 output을 유도하려는 활동이 더 많이 포함되어야 한다고 주장하고 있다.

듣기의 성취 기준 반영을 알아보기 위한 연구에서 김은주(2001)는 중학교 1학년 영어 교과서에 제시되어 있는 듣기·말하기 활동을 중심으로 제7차 교육과정의 듣기와 말하기 성취 기준의 반영 정도와 활동 유형이 의사소통 중심의 영어 교육에 부합되는지를 분석하였다. 듣기 활동에 대한 분석 결과, 전반적인 맥락에 대한 이해에 중점을 두었고 자기 주도적 학습은 제한적으로 다루고 있으며 내용면에서 자유롭게 반응할 수 있는 활동이 낮았다. 이렇듯 듣기·말하기 활동을 중심으로 제7차 교육과정에서 변화된 내용들이 교과서에 적극적으로 반영된 것도 있으나 그렇지 않은 부분도 있으므로 교과서에 미진하게 다루어지고 있는 부분에 대해서는 교사의 창의적

인 노력이 요구된다고 제언하였다. 또한 이종은(2007)은 7차 교육과정에 따른 중학교 1학년 교과서 5종의 듣기 활동을 중심으로 분석하였다. 언어의 4기능 구성 비율, 성취기준에 따른 분석, 소재에 대한 분석을 분석하였다. 언어의 4기능 구성 비율은 대부분 듣기와 말하기의 통합이었고 다른 기능과의 통합 비율이 미미한 편이었고 성취기준에 있어 창의성과 심화단계의 듣기 능력을 요구하는 활동 비율이 현저하게 낮았으며 의사소통 평가척도를 토대로 한 듣기 활동 분석에서 수신된 정보의 이해 여부가 가장 많은 듣기 활동을 차지했다는 결론을 제시하였다.

교과서 듣기 영역을 다양한 청취활동 기준으로 분석한 조은아(2001)는 중학교 1학년 교과서 분석을 했는데 교과서가 학생들의 흥미 유발에만 관심을 가져서 체계성이 떨어지고, 풍부한 배경지식과 잉여 정보 제공에 있어서는 학생들이 편안한 활동을 할 수 있도록 했다는 점은 좋다고 했다. 그러나 다소 수동적인 활동을 많이 제시하고 있다는 점에서 협동적인 청취 활동이나 능동적인 청취활동에 대한 아쉬움을 지적하고 있다.

듣기에 관한 선행연구는 다른 언어 기능에 비해 그 수가 적은 편에 속한다. 그 중에서도 듣기의 이해 과정에 대한 분석이 주를 이루고 있으며 분석 기준이 거의 동일한 특정 전문가에 의한 분석 기준을 범주로 분석되었다. 또한 교과서에 대한 듣기 분석은 활발히 이루어지고 있지만 7차 개정 교육과정에서 새롭게 출시된 교과서와 특히 학습활동책에 관한 듣기 분석은 그 예를 찾아보기 힘든 실정이다. 이에 본 연구에서는 2009학년도부터 새롭게 적용된 중학교 1학년 영어 교과서와 학습활동책에 대한 듣기 활동을 분석하고자 한다. 개정교육과정의 목표와 내용에 맞추어 25종의 교과서와 학습활동책이 제작되었다. 교과서가 얼마나 또 어떻게 교육과정을 반영하고 있는지에 대하여 교과서 분석을 통해 개정 교육과정에서 제시하는 교

육목표와 성취기준에 얼마나 잘 부합하고 있는지를 알아볼 것이다. 또한, 개정교육과정에서 강조하고 있는 수준별 수업에 따라 학습활동책을 새롭게 제작하였는데 교과서와는 어떠한 연계성을 가지고 있고 상호간의 듣기 활동 부분에서 어떠한 차이점과 연관성이 있는지 알아볼 필요가 있다.



III. 연구의 내용 및 방법

3.1 분석 대상

본 연구에서 분석 대상은 2009학년도부터 현장에서 사용하고 있는 개정된 중학교 1학년 중등 영어 교과서 총 25종 중 4종을 무작위로 선정하여 듣기 부분을 중심으로 분석하였다. 이들 교과서를 분류할 때 편의상 출판사의 가나다순으로 A, A', B, B', C, C', D, D'로 분류하였다. 한편, 교과서와 학습활동책 단원 구성이 A와 A', C와 C'는 총12과이고 B와 B'는 11과, D와 D'는 10과로서 각 출판사의 집필진의 의도에 따라 약간의 차이가 있다. 그러나 이미 검정된 교과서이고 현직 교사들에 의해 비교적 많이 사용되고 있는 교과서이며 단원 구성이 분석 결과에 영향을 주지 않는다고 판단되어 본 연구의 연구 대상으로 선정하였다. 본 연구의 분석 대상 교과서와 학습활동책은 다음 <표 1>과 같다.

<표 1> 분석 대상 교과서와 학습활동책

교과서	학습활동책	저자	출판사
A	A'	김임득 외 7인	(주)교학사
B	B'	권오량 외 5인	(주)금성출판사
C	C'	김성곤 외 7인	(주)두산
D	D'	김덕기 외 5인	(주)천재교육

아래 <표 2>는 교과서와 아울러 분석할 학습활동책의 수준별 명칭을 나타내었다. 개정교육과정에서는 수준별 수업을 강조하면서 교과서 외에 재구성할 필요가 없는 학습활동책을 따로 두었으므로 연구 대상에 포함시켜야 한다. 각 학습활동책의 수준별 명칭은 모두 다르지만 크게 ‘보충’, ‘기본’, ‘심화’, ‘공통’으로 나뉘어져 있고 A'와 C'는 ‘공통’이 있지만 B'와 C' 학습활동책에는 없다.

<표 2> 분석 대상 학습활동책의 수준별 명칭

학습활동책	A'	B'	C'	D'
보충	Make Up	Run	고양이	Yellow Line
기본	Run Up	Jump	양	Green Line
심화	Jump Up	Fly	너구리	Blue Line
공통	All levels	-	All	-

7차 개정 교육과정에 따른 듣기활동 분석 연구이므로 연구 분석에 해당하는 각 교과서별 듣기 영역만 대상으로 선정하였다. 단, 교과서에 포함돼 있는 단원별 형성평거나 테스트에 나오는 듣기 영역은 제외시켰는데 이는 평가 영역에 해당하기 때문이다. 각 교과서별, 학습활동책별 듣기 영역에 대한 구성 체계를 정리하면 다음 <표 3>과 같다.

<표 3> 분석 대상 교과서와 학습활동책 듣기 영역

교과서	듣기 영역	학습활동책	듣기 영역
A	<ul style="list-style-type: none"> • Listen -Listen and Check -Listen and Do • Focus on Language -Sound 	A'	<ul style="list-style-type: none"> • Listen -Listen and Check -Listen and Do -Listen and Write -Listen and Draw -Listen and Match • Do it Yourself
B	<ul style="list-style-type: none"> • Listen and Respond • Say it Right 	B'	<ul style="list-style-type: none"> • Listen and Respond • Check-Up
C	<ul style="list-style-type: none"> • Listen and Talk -Listen and Write -Listen and Check -Listen and answer -Listen and Write -Listen and Match • Listen and Talk in conversation 	C'	<ul style="list-style-type: none"> • Listen and Talk • Review -Listen and answer
D	<ul style="list-style-type: none"> • Starting out • Listen and Talk 1 -Listen • Listen and Talk 2 -Listen and Do • Real-life Activity 	D'	<ul style="list-style-type: none"> • Listen and Talk1 -Listen • Listen and Talk2 -Listen)

교과서와 학습활동책의 듣기 영역 표시 내용이 다른 것도 있어 따로 표시 했다. 각 교과서와 학습활동책마다 듣기 영역을 표시하는 이름이 조금씩 다르지만 주로 듣기 영역만 제시한 것이 아니라 듣기와 말하기를 통합한 이름들이 많이 포함되어 있었다. A교과서는 듣기 영역을 크게 'Listen'으로 제시하고 'Focus on Language'에서 발음이나 강세의 유형들을 다루

었다. A' 학습활동책은 'Listen'과 'Do It Yourself'가 듣기 영역을 포함했다. B교과서의 듣기 영역은 'Listen and Respond' 와 'Say It Right' 이고 B' 학습활동책은 'Listen and Respond'와 'Check Up'으로 구성되어 있고 C교과서는 'Listen and Talk'와 'Listen and Talk in Conversation'로 구성되고 C' 학습활동책은 'Listen and Talk'와 'Review'로 구성되어 있다. D교과서는 'Starting Out', 'Listen and Talk 1·2', 'Real Life Activity'로 구성되어 있다.

3.2 분석 기준

본 연구는 중학교 1학년 교과서 및 학습활동책에 나타난 듣기 부분 내용을 제 7차 영어과 개정교육과정에서 제시하는 듣기 성취 기준과 Dubin과 Olshtain(1986)이 제시한 의사소통 평가척도에 근거한 과업 중심 유형에 따른 듣기활동 기준을 통해 분석한다.

첫째, 7차 개정교육과정에서는 학년별 성취기준을 달리하므로, 중학교 1학년 듣기 성취기준을 얼마나 잘 반영하고 있는가를 알아볼 것이다. 의사소통 기능을 중시하고 수준별 수업 시행을 중시하는 제 7차 개정 교육과정의 영어과 교육과정의 특징을 파악하고 현행 중학교 영어교과서와 학습활동책이 교육과정의 목표와 내용에 얼마나 잘 부합하고 충실하게 제작되었는지를 분석하고자 한다. 듣기 영역의 항목을 분석 대상으로 설정 하고, 새롭게 개정된 교육과정에 따른 교과서와 학습활동책이므로 전 과의 듣기 항목을 분석하여 듣기 경향을 살펴보고자 한다. 제 7차 개정교육과정에 따른 중학교 1학년 성취기준 및 성취기준에 따른 학습활동의 예를 중학교 교육과정 영어과 해설서(교육과학기술부, 2008)를 참조하여 <표 4>으로 정리하

였다.

<표 4> 중학교 1학년 듣기 성취 기준과 학습활동

성취 기준	학습 활동
(가)어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 대화를 통하여 드러나는 화자들의 어조나 억양을 통해 놀람이나, 흥분, 기쁨, 슬픔 등의 화자의 태도를 파악하거나 심정 묻기
(나)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 중심단어 찾기 • 화자의 의견이 나타난 문장을 찾기
(다)과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 과거나 미래에 대한 말이나 대화를 듣고 시제와 관련하여 묻고 답하기
(라)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 하루일과, 생일파티 계획 등을 듣고, 세부내용을 이해하는 활동을 묘사하고 있는 인물이나 상황을 그림에서 고르는 활동
(마)간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 간단한 말이나 대화를 듣고 순서가 뒤섞인 그림이나 문장을 순서에 맞도록 배열
(바)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자간의 관계를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 의사와 환자 간에 증상 묻고 답하기 • 식당에서 음식주문하기 • 부모와 자녀의 대화 등을 듣고 화자간의 관계 혹은 대화가 이루어지는 장소 파악하기 • 상황에 적절한 표현·응답 고르기
(사)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 말이나 대화를 듣고 지시에 따라 동작을 실행하기 • 사물의 위치를 설명하는 말을 듣고 사물 그려 넣기 • 방향을 지시하는 표현을 듣고 지시에 따라해 보기

둘째, 듣기 활동을 Dubin과 Olshtain(1986)의 ‘의사소통 평가 척도’를 참조하여 만든 기준을 통해 교과서와 학습활동책을 분석하여 어떤 듣기 유형

이 두드러지게 나타나는지를 조사하여 빈도 분포와 비율을 살펴 볼 것이다. <표 5>로 Dubin과 Olshtain(1986)에 근거한 과업 유형에 따른 듣기활동 분석 기준을 정리해 보았다.

**<표 5> Dubin과Olshtain(1986)에 의한 과업 유형에 따른
듣기활동 분석 기준**

단 계	의사소통 평가 척도	번호	과업 유형
7	새로운 정보가 수신만 됨	1	그림을 보면서 듣기
		2	듣고 받아쓰기
		3	듣고 문장 속에 포함된 단어 표시하기
5	새로운 정보는 받았으나 구두 상호작용은 없는 경우	4	듣고 행동하기
		5	듣고 해당하는 그림 고르기
		6	듣고 단어 연결하기
		7	듣고 어순 배열하기
		8	듣고 응답 고르기
		9	듣고 T/F 또는 O/X선택하기
		10	듣고 빈칸 채우기(Cloze형)
		11	듣고 빈칸 채우기(요약형)
		12	듣고 이해를 묻는 선다형 질문에 답하기
4	수신된 정보의 이해여부	13	듣고 질문에 답 쓰기
		14	다시 듣고 정답 확인
		15	듣고 화자간의 관계 말하기
		16	듣고 표/그림 완성하기
		17	듣고 그림/지도/시계 위에 표시하기
		18	듣고 따라 말하기
		19	듣고 대화 뒤 이어질 말 고르기
		20	듣고 이해한 뒤 응용해서 말하기
		21	듣고 이해한 뒤 내용 요약하기

듣기 과업 분석의 객관성을 확보하기 위해 Dubin과 Olshtain(1986)이 제시한 ‘의사소통 평가척도’를 참고하여 교과서와 학습활동책의 듣기 항목을 분류했다. ‘의사소통 평가척도’는 원래 7단계로 분류 되어 있으며 7단계인 ‘새로운 정보가 수신만 됨’에서 1단계인 ‘새로운 정보가 논의됨’으로 내려 갈수록 의사소통 지향성이 낮아진다고 볼 수 있다. 본 연구에서는 1, 2, 3계의 기준이 많이 나타나지 않아 ‘수신된 정보의 이해 여부’를 추가하여 다섯 단계로만 분류 기준으로 삼았다. 그리고 이렇게 분류된 21개의 듣기 과업 유형 중에서 가장 많이 차지하는 활동이 무엇인지를 분석하고자 한다.

셋째, 제 7차 개정 교육과정에 따른 교과서가 새롭게 편찬되었다. 또한 개정된 교육과정에서 가장 두드러진 변화라고 할 수 있는 수준별 수업에 있어 학습활동의 역할이 크다. 따라서 수준별 수업을 용이하게 하기 위해 새로 제작된 학습활동책과 교과서 간의 연계성과 차이는 어떠한지 듣기 대본(script)을 분석하여 살펴볼 것이다.

3.3 분석 방법

본 연구는 현재 사용 중인 중학교 1학년 교과서와 학습활동책의 듣기 영역에 소개된 듣기 문항을 형성 평가 문제를 제외한 4종의 교과서와 학습활동책의 듣기 부분을 모두 분석한다. 교과서와 학습활동책의 듣기 영역에 포함된 연습 문제와 지시사항을 1개의 듣기활동으로 간주하여 1항목으로 취급하여 분석하고, 두 가지 이상의 활동을 제시한 문항들은 각각 하나의 항목으로 설정하였다. 백분율은 소수 셋째자리에서 반올림 하여 제시하였고 객관성을 더하기 위해 4종의 교과서와 학습활동책에서 10%의 활동을 추출해서 본 연구자가 2번에 걸쳐 비슷한 결과를 얻어 낸 후 교과서와

학습활동책을 성취기준과 Dubin과 Olshtain(1986)의 의사소통 평가척도에 근거한 과업 유형에 따른 듣기 활동 기준에 따라 교과서와 학습활동책의 듣기 부분의 빈도 분포를 알아보았다. 또한 듣기 대본을 각 단원별로 면밀히 검토하여 교과서의 대본과 학습활동책의 대본, 그리고 학습활동책 간의 수준별 듣기 대본이 어떠한 차이가 있는지를 조사하였다.



IV. 분석 결과 및 논의

4.1 성취 기준에 따른 교과서와 학습활동책 분석

4.1.1 성취 기준에 따른 교과서 분석

중학교 1학년 교과서 A, B, C, D와 학습활동책 A', B', C', D'에 제시된 듣기활동을 개정교육과정의 중학교 1학년 듣기 성취 기준에 따라 분석하였다. 먼저 성취 기준에 따른 교과서 분석 결과는 아래 <표 6>으로 정리하였다.

<표 6> 성취 기준에 따른 교과서 분석

성취기준	A교과서 빈도(%)	B교과서 빈도(%)	C교과서 빈도(%)	D교과서 빈도(%)	계 빈도(%)
어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.	1(1.02)	0(0.00)	0(0.00)	2(2.94)	3(0.95)
일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.	2(2.04)	5(6.33)	0(0.00)	3(4.41)	10(3.15)
과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.	9(9.18)	8(10.13)	16(22.22)	6(8.82)	39(12.30)
일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.	41(41.84)	34(43.04)	33(45.83)	29(42.65)	137(43.22)
간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.	0(0.00)	1(1.27)	3(4.17)	1(1.47)	5(1.58)
일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자간의 관계를 파악한다.	3(3.06)	14(17.72)	5(6.94)	13(19.12)	35(11.04)
일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.	42(42.86)	17(21.52)	15(20.83)	14(20.59)	88(27.76)
계(%)	98/98 (100)	79/79 (100)	72/72 (100)	68/68 (100)	317/317 (100)

먼저, A교과서의 경우, 성취기준 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다’가 42.86%로, ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다’가 41.84%로 아주 근소한 차이를 보이며 이 두 성취기준 분포율이 A교과서에서의 거의 모든 듣기 활동을 차지하고 있음을 알 수 있다.

B교과서는 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다’가 43.04%로 가장 두드러지게 나타났고, 성취기준 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자간의 관계를 파악한다’가 21.52%로 성취기준 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다’가 두 번째를 차지했다.

C교과서는 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다’가 45.83%로 높았고 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다’가 20.83%로 그 다음 분포를 보이고 있다.

D교과서는 다른 교과서와 마찬가지로 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다’가 42.65%로 가장 높은 비율을 차지했고 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다’와 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자간의 관계를 파악한다’가 각각 20.59%와 19.12%를 차지하며 비슷한 분포를 보였다.

<표 6>에서 보는 바와 같이 7차 개정교육과정의 성취기준에 따른 교과서 분석을 정리해 보면 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다’가 43.22%로 가장 높은 분포를 보였고, 그 다음은 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다’가 27.76%로 두 번째로 높고, 다음으로는 ‘과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다’가 12.30%, ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자간

의 관계를 파악한다'가 11.04%, '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다'는 3.15%, '간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다'는 1.58%, '어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다'가 0.95%의 순으로 분포를 나타냈다. 이처럼 교과서가 성취기준 7가지를 모두 반영하고는 있지만 성취기준별로 고르게 적용되어 있다기보다는 각 교과서별로 약간의 차이는 있지만 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'와 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다'의 분포가 가장 높은 비율을 차지하며 거의 집중되어 있음을 알 수 있다.

4.1.2 성취 기준에 따른 학습활동채 분석

다음 <표 7>은 성취 기준에 따른 학습활동채를 분석한 결과표이다.

<표 7> 성취기준에 따른 학습활동채 분석

성취기준	보충 빈도(%)	기본 빈도(%)	심화 빈도(%)	공통 빈도(%)	계 빈도(%)
어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	2(2.99)	2(0.45)
일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.	4(3.57)	4(3.36)	3(2.04)	1(1.49)	12(2.70)
과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.	0(0.00)	1(0.84)	0(0.00)	0(0.00)	1(0.22)
일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.	76(67.86)	63(52.94)	44(29.93)	34(50.75)	217(48.76)
간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.	4(3.57)	6(5.04)	2(1.36)	4(5.97)	16(3.60)
일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자간의 관계를 파악한다.	10(8.93)	10(8.40)	13(8.84)	17(25.37)	50(11.24)
일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.	18(16.07)	35(29.41)	85(57.82)	9(13.43)	147(33.03)
계	112/112 (100)	119/119 (100)	147/147 (100)	67/67 (100)	445/445 (100)

학습활동책은 크게 보충, 기본, 심화, 공통으로 수준별로 나뉘어져 있다. 각각의 수준별로 성취 기준에 따른 분석 결과를 보면 '보충'에서는 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'가 67.86%로 가장 높은 비율을 차지했다. '기본'과정에서는 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'가 52.94%로 '보충'에서와 같이 가장 높은 비율을 차지하는 성취 기준이었다. '심화'과정에서는 앞서 두 과정과는 달리 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다'가 57.82%의 높은 비율로 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'보다 더 높게 나타났다. '공통'과정에서는 '일상생활에 대한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'가 48.76%를 차지하며 가장 높은 비율을 보였다.

전체적으로 4종의 학습활동책을 통합해서 결과를 살펴보면 보충, 기본, 심화, 공통수준에서 모두 성취기준 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'가 48.76%로 가장 높았고, '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다'가 33.03%로 두 번째를, '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자간의 관계를 파악한다'가 11.24%로 세 번째로 높은 비율을 차지했다. 그 뒤를 '간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다'가 3.82%, '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다'가 2.70%, '어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다'가 0.45%, '과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다'가 0.22%의 비율을 보이고 있다.

성취 기준에 따른 교과서 분석 결과에서와 같이 학습활동책에서도 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'의 성취 기준이 다른 성취 기준보다 높게 나타나고 있음을 알 수 있다. 아래 <표 8>은 4종의 학습활동책의 성취기준에 대한 각각의 비율을 나타낸 표이다. 학습활동

책은 수준별로 나누어져 있었고 출판사마다 수준별 명칭은 달랐으나 기본적으로 보충, 기본, 심화의 3부분으로 나누어져 있었으며 A와 C교과서는 보충, 기본, 심화 외에 별도로 'All'과 'All levels'를 두어 수준과 상관없이 모두 활동할 수 있는 장치를 마련해 두었는데 편의상 표기는 '공통'으로 했다.

<표 8> 성취기준에 따른 학습활동책 분석

수준별 과정	A'				B'			C'				D'			계 빈도 (%)
	보충	기본	심화	공통	보충	기본	심화	보충	기본	심화	공통	보충	기본	심화	
	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)	빈도 (%)	
1											2 (5.56)				2 (0.45)
2	1 (2.38)		2 (4.88)	1 (3.23)	1 (3.23)	2 (5.56)						2 (7.69)	2 (6.06)	1 (2.63)	12 (2.70)
3	1 (2.7)														1 (0.22)
4	25 (59.52)	17 (45.95)	20 (48.80)	18 (58.10)	23 (74.2)	15 (41.67)	11 (21.57)	10 (76.92)	8 (61.54)	1 (5.89)	16 (44.44)	18 (69.23)	23 (69.70)	12 (31.58)	217 (48.76)
5	4 (9.52)	2 (5.41)	1 (2.44)	4 (12.9)		4 (11.11)								1 (2.63)	16 (3.60)
6				1 (3.23)	4 (12.9)	6 (16.67)	10 (19.61)	1 (7.69)	2 (15.38)		16 (44.44)	5 (19.23)	2 (6.06)	3 (7.89)	50 (11.24)
7	12 (28.58)	17 (45.95)	18 (43.9)	7 (22.58)	3 (9.7)	9 (25)	30 (58.82)	2 (15.38)	3 (23.08)	16 (94.11)	2 (5.56)	1 (3.85)	6 (18.2)	21 (55.26)	147 (33.03)
계	42 /42	37 /37	41 /41	31 /31	31 /31	36 /36	51 /51	13 /13	13 /13	17 /17	36 /36	26 /26	33 /33	38 /38	445

<표 8> 계속

1. (가) 어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다
2. (나) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다
3. (다) 과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다
4. (라) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.
5. (마) 간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.
6. (바) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자간의 관계를 파악한다.
7. (사) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.

A'학습활동책에서 보충은 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악 한다' 가 59.52%, '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행 한다' 는 28.58%를 차지해 두 번째로 높은 비율을 차지했고, 기본에서는 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악 한다'와 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행 한다'는 각각 45.95%로 같은 비율을 차지했고, 심화과정에서는 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악 한다' 가 48.8%, '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.' 는 43.9%를 차지해 근소한 차이를 보였고, 공통은 58.1%로 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.' 가 높은 비율을 차지했고, '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행 한다' 는 28.58%로 두 번째로 높은 비율을 차지한 분포를 보였다.

B'학습활동책은 보충에서는 74.2% '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'가 가장 높고 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자간의 관계를 파악한다'가 12.9%로 그 다음을 차지했다. 기본과정에서는 41.67%를 차지한 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'가 가장 많았고 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다'는 심화 25%로 그 다음을 차지했다. 심화과정에서는 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다'가 58.82%를, 그 다음이

‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.’와 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자간의 관계를 파악한다’가 각각 21.57%와 19.61%로 근소한 차이를 나타냈다.

C' 학습활동책의 보충에서는 76.93%를 보인 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다’가 가장 높았고, ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.’가 15.38%로 두 번째로 나타났지만 차이가 비교적 컸다. 기본과정은 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다’가 61.54%를 차지하며 가장 높았고 그 다음으로 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다’가 23.08%, ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자간의 관계를 파악한다’가 15.38%로 나타났다. 심화과정에서는 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다’가 94.11%를 차지해서 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자간의 관계를 파악한다’의 5.89%와 굉장히 큰 차이를 보였다. 공통에서는 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다’와 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자간의 관계를 파악한다’가 44.44%로 동일한 비율로 나왔다.

D' 학습활동책에서는 보충과정은 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다’가 69.23%로 가장 높고 다음으로 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자간의 관계를 파악한다’가 19.23%로 나타났다. 기본과정은 69.70%로 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.’가 가장 높은 빈도수를 차지하고 그 다음은 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다’가 18.2%를 차지했다. 심화과정에서는 ‘일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다’가 55.26%로 가장 높은 비율을 차지했고, 이어서 38.9%를 차지한 ‘일상생활에 관한

말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'의 성취기준에 충족한 것으로 나타났다.

4종의 학습활동책의 성취 기준에 따른 결과를 종합해보면, A'학습활동책의 네 수준 모두 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'가 가장 높은 비율을 차지한다. B'학습활동책에서도 세 수준 성취 기준 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'가 높게 나타났으며, C'학습활동책에서는 네 수준으로 구성되어 있는데 성취 기준 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'가 가장 높았다. 세 수준으로 구성돼 있는 D'학습활동책 역시 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'의 성취 기준을 가장 높게 반영하고 있다.

수준별로 보면 보충과정에서 가장 높게 나타나는 성취 기준은 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'이다. 기본과정에서도 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'가 가장 높은 비율을 차지한다. 그러나 심화과정에서는 조금 다른 양상을 보이고 있다.

A'학습활동책의 경우 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'와 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다' 근소한 차이를 보이며 각각 1, 2위를 차지하고 있다. B'학습활동책에서는 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다'가 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'의 성취 기준보다 2배 이상 높은 비율을 보이고 있다. C'학습활동책의 경우에서도 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다'가 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'보다 월등히 높은 비율을 차지하고 있다. D'학습활동책에서도 마찬가지로 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다'가 '일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다'보다 높게

나타나고 있다. 이는 수준별로 높은 단계로 올라갈수록 과업 수행을 더욱 많이 배치시키고 있다고 볼 수 있다.

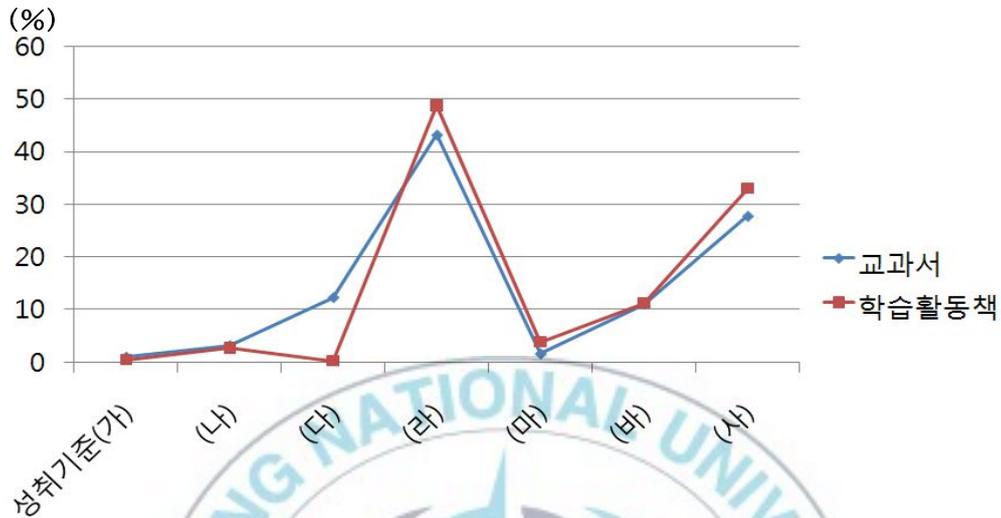
4.1.3 성취기준에 따른 교과서와 학습활동책 비교

아래 <표 9>과 <그림 1>은 성취기준에 따른 교과서와 학습활동책의 분석 결과를 비교한 것이다. 각 성취기준이 교과서와 학습활동책에서 어느 정도의 비율을 차지하고 있는지를 표와 그림을 통해서 알 수 있다.

<표 9> 성취기준에 따른 교과서와 학습활동책 비교

	교과서(%)	학습활동책(%)
(가) 어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.	0.95	0.45
(나) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.	3.15	2.70
(다) 과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.	12.30	0.22
(라) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.	43.22	48.76
(마) 간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.	1.58	3.82
(바) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자간의 관계를 파악한다.	11.04	11.24
(사) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.	27.76	33.03

<그림 1> 성취기준에 따른 교과서와 학습활동책 비교



표와 그래프를 보면 교과서와 학습활동책의 성취기준을 반영한 비율이 비교적 비슷하게 나타나는 것을 볼 수 있다. 특히 교과서와 학습활동책 모두 성취기준 ‘(라)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 이해한다’가 가장 높은 비율로 나타났고 성취기준 중에서 반영비율이 가장 두드러진다. 다음으로는 성취기준 ‘(사)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다’로 교과서와 학습활동책의 각각의 성취기준 반영 비율에서와 같이 두 성취기준이 다른 성취기준보다 높은 분포를 보이고 있다. 또한 성취기준 (다)에서 교과서가 학습활동책보다 더 높고 성취기준 (라)와 (사)에서 학습활동책이 교과서보다 더 높게 나타난 이유는 본 연구자가 교과서를 시간차를 두고 다시 분석할 때 교과서의 성취기준 (다)에 해당하는 항목들의 일부가 학습활동책에서는 성취기준 (라)와 (사)에 해당한다고 보았기 때문이다. 이는 학습활동책에서는 과업수행과 관련된 듣기 문제들이 많

이 포함되어 있었기 때문이다. 교과서와 학습활동책 모두 성취기준 반영 비율이 비교적 비슷한 분포도를 보이고 있고 어떤 특정 성취기준에만 주로 많이 치우쳐 있음을 알 수 있다.

4.2 Dubin과 Olshtain에 의한 과업 유형에 따른 듣기활동 분석

연구 문제 2번에 대한 결과로서 Dubin과 Olshtain(1986)의 의사소통 평가척도에 의한 과업 유형에 따른 듣기 활동 분석을 통해 교과서와 학습활동책을 조사하였다.

4.2.1 Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업 유형에 따른 교과서 듣기활동 분석

<표 10>은 Dubin과 Olshtain(1986)의 의사소통 평가척도에 근거한 과업 유형에 따른 듣기활동 분석 기준에 따라 교과서의 듣기활동에 대한 분석 결과이다. 총 21개의 과업 유형 중에 교과서의 듣기활동이 어떤 유형이 가장 많이 나타나는지를 살펴보았다.

<표 10> Dubin과 Olshain(1986)에 의한 과업 유형에 따른 교과서

듣기활동 분석

과제 유형	A 빈도(%)	B 빈도(%)	C 빈도(%)	D 빈도(%)	계 빈도(%)
그림 보면서 듣기	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	2(2.94)	2(0.63)
듣고 받아쓰기	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)
듣고 문장 속에 포함된 단어 표시하기	0(0.00)	1(1.27)	3(4.17)	1(1.47)	5(1.58)
듣고 행동하기	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)
듣고 해당하는 그림 고르기	28(28.57)	22(27.85)	25(34.72)	17(25.00)	92(29.02)
듣고 단어, 그림, 내용연결	8(8.16)	5(6.33)	7(9.72)	2(2.94)	22(6.94)
순서 배열하기	0(0.00)	1(1.27)	3(4.17)	0(0.00)	4(1.26)
듣고 응답 고르기	12(12.24)	9(11.39)	12(16.67)	9(13.24)	42(13.25)
T/F 또는 O/X	0(0.00)	10(12.66)	0(0.00)	4(5.88)	14(4.42)
빈칸 채우기 (Cloze형)	10(10.20)	1(1.27)	0(0.00)	7(10.29)	18(5.68)
빈칸 채우기(요약형)	0(0.00)	2(2.53)	0(0.00)	1(1.47)	3(0.95)
이해 묻는 선다형 문제 답하기	0(0.00)	3(3.80)	0(0.00)	7(10.29)	10(3.15)
듣고 질문에 답쓰기	5(5.10)	4(5.06)	5(6.94)	6(8.82)	20(6.31)
듣고 표/그림 완성하기	0(0.00)	1(1.27)	2(2.78)	1(1.47)	4(1.26)
듣고 그림/지도/시계에 표시하기	1(1.02)	2(2.53)	3(4.17)	1(1.47)	7(2.21)
듣고 따라 읽기 (발음, 강세, 억양)	24(24.49)	11(13.92)	12(16.67)	1(1.47)	48(15.14)
듣고 이어질 말 고르기	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)
듣고 이해한 뒤 응용해서 말하기	10(10.20)	3(3.80)	0(0.00)	2(2.94)	15(4.51)
듣고 이해하고 내용요약하기	0(0.00)	2(2.53)	0(0.00)	3(4.41)	5(1.58)
다시 듣고 정답확인	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	3(4.41)	3(0.95)
듣고 화자간의 관계 고르기	0(0.00)	2(2.53)	0(0.00)	1(1.47)	3(0.95)
계	98/98	79/79	72/72	68/68	317/317
(%)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)

가장 많은 분포를 차지한 과업 유형은 29.02%를 차지한 ‘듣고 해당하는 그림 고르기’였다. 그 다음으로는 ‘듣고 따라 읽기’가 15.14%로 두 번째로 많은 유형으로 분석 되었고, 13.25%를 차지한 ‘듣고 응답 고르기’ 유형이 세 번째를 차지했다.

각 교과서 별로 살펴보면 A교과서는 28.57%를 차지한 ‘듣고 해당하는 그림 고르기’ 활동이 가장 많았고, ‘듣고 따라 읽기’가 24.49%를 차지하며 두 번째로 높았다. B교과서는 27.85%를 차지한 ‘듣고 해당하는 그림 고르기’ 활동이 가장 많았고, 그 다음은 ‘듣고 따라 읽기’가 13.92%를 차지했다. C교과서는 34.72%의 분포를 보인 ‘듣고 해당하는 그림 고르기’가 가장 많았고 그 다음은 각각 16.67%를 차지한 ‘듣고 따라 읽기’와 ‘듣고 응답 고르기’ 활동이었다. D교과서는 ‘듣고 해당하는 그림 고르기’가 25.00%로 가장 높았고 나머지 세 교과서와는 달리 두 번째를 차지한 활동이 13.24%를 차지한 ‘듣고 응답 고르기’였다. 이것은 ‘듣고 따라 읽기’ 활동이 교과서에는 없었고 학습활동책에 수록되어 있었기 때문인 것으로 판단된다.

다음 <표 11>은 Dubin과 Olshtain(1986)에 따른 과업 중심 듣기 활동 분석에 따라 분석한 결과에 대한 교과서의 듣기 활동 과업 유형 순위를 정리한 표이다.

<표 11> 교과서 듣기 활동 과업 유형 순위표

순위	교과서 듣기 활동 과업 유형	빈도	비율(%)
1	듣고 해당하는 그림 고르기	92	29.02
2	듣고 따라 읽기(발음, 강세, 억양)	48	15.14
3	듣고 응답 고르기	42	13.25
4	듣고 단어, 그림, 내용 연결	22	6.94
5	듣고 질문에 답 쓰기	20	6.31
6	빈칸 채우기(Cloze형)	18	5.68
7	듣고 이해한 뒤 응용해서 말하기	15	4.51
8	T/F 또는 O/X	14	4.42
9	이해 묻는 선다형 문제 답하기	10	3.15

<표 11> 계속

10	듣고 그림/지도/시계에 표시하기	7	2.21
11	듣고 이해하고 내용 요약하기	5	1.58
11	듣고 문장 속에 포함된 단어 표시하기	5	1.58
13	순서 배열하기	4	1.26
13	듣고 표/그림 완성하기	4	1.26
15	빈칸 채우기(요약형)	3	0.95
15	듣고 화자간의 관계 고르기	3	0.95
15	다시 듣고 정답 확인	3	0.95
18	그림 보면서 듣기	2	0.63
19	듣고 받아쓰기	0	0.00
19	듣고 행동하기	0	0.00
19	듣고 이어질 말 고르기	0	0.00
	계	317	100

네 종의 교과서에서 과업 중심 듣기 활동 분석 기준을 통해 본 순위는 ‘듣고 해당하는 그림 고르기’가 분석한 교과서에서 가장 높은 비율을 차지하며 1위를 나타냈다. 2위는 ‘듣고 따라 읽기’, 3위는 ‘듣고 응답 고르기’로 세 활동의 합계가 거의 50%가까이를 차지해 21개의 과업유형 중 세 활동의 분포가 높았다.

다음 <표 12>에서 각 교과서의 듣기 과업 유형들 중 가장 많은 활동을 차지한 순위를 5위까지 정리해 보았다.

<표 12> 각 교과서 별 듣기 활동 과업 유형 순위표(1~5)

교과서	순위	듣기 활동 과업 유형	빈도	비율
	1	듣고 해당하는 그림 고르기	28	28.57
	2	듣고 따라 읽기	24	24.49
A	3	듣고 응답 고르기	12	12.24
	4	빈칸 채우기(Cloze형)	10	10.20
	4	듣고 이해한 뒤 응용해서 말하기	10	10.20
B	1	듣고 해당하는 그림 고르기	22	27.85

<표 12> 계속

	2	듣고 따라 읽기	11	13.92
	3	T/F 또는 O/X	10	12.66
	4	듣고 응답 고르기	9	11.39
	5	듣고 단어, 그림, 내용 연결하기	5	6.33
	1	듣고 해당하는 그림 고르기	25	34.72
	2	듣고 따라 읽기	12	16.67
C	2	듣고 응답 고르기	12	16.67
	4	듣고 단어, 그림, 내용 연결하기	7	9.72
	5	듣고 질문에 답 쓰기	5	6.94
	1	듣고 해당하는 그림 고르기	17	25.00
	2	듣고 응답 고르기	9	13.24
D	3	빈칸 채우기(Cloze형)	7	10.29
	3	이해 묻는 선다형 문제 답하기	7	10.29
	5	듣고 질문에 답 쓰기	6	8.82

‘듣고 해당하는 그림 고르기’는 네 종의 교과서 모두 1위를 차지해 가장 많은 비율을 차지하는 활동으로 나타났고, 2, 3, 4, 5위순은 교과서마다 조금씩 순위 변동이 있기는 하지만 5위 안에 드는 듣기 활동들은 거의 비슷한 활동들이 포함되어 있다.

4.2.2 Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업 유형에 따른 학습활동 동태 듣기활동 분석

앞에서 Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업 유형에 따라 교과서의 듣기 활동 반영 비율을 살펴보았다. 같은 기준으로 학습활동책의 듣기활동의 과업 유형의 반영 비율은 어떠한지를 조사하여 아래 <표 13>으로 그 결과를 정리해 보았다.

<표 13>Dubin과 Olshtain에 의한 과업 유형에 따른 학습활동책 듣기활동 분석

과업유형	수준별과정	보충(%)	기본(%)	심화(%)	공통(%)	계(%)
그림 보면서 듣기		0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)
듣고 받아 쓰기		0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)
듣고 문장 속에 포함된 단어 표시하기		14(10.85)	3(2.50)	2(1.59)	1(1.43)	20(4.49)
듣고 행동하기		0(0.00)	1(0.83)	0(0.00)	0(0.00)	1(0.22)
듣고 해당하는 그림 고르기		36(27.91)	21(17.50)	7(5.56)	21(30.00)	85(19.10)
듣고 단어, 그림, 내용 연결		9(6.98)	8(6.67)	7(5.56)	1(1.43)	24(5.39)
순서 배열하기		4(3.10)	6(5.00)	2(1.59)	4(5.71)	16(3.60)
듣고 응답 고르기		19(14.73)	7(5.83)	7(5.56)	5(7.14)	38(8.54)
T/F 또는 O/X		1(0.78)	6(5.00)	5(3.97)	0(0.00)	12(2.70)
빈칸 채우기(Cloze형)		12(9.30)	28(23.33)	29(23.01)	7(10.00)	76(17.08)
빈칸 채우기(요약형)		0(0.00)	0(0.00)	1(0.79)	0(0.00)	1(0.22)
이해를 묻는 선다형 문제에 답하기		2(1.55)	4(3.33)	1(0.79)	10(14.29)	17(3.82)
듣고 질문에 답쓰기		3(2.33)	1(0.83)	11(8.73)	2(2.86)	17(3.82)
듣고 표/그림 완성하기		0(0.00)	2(1.67)	4(3.17)	1(1.43)	7(1.57)
듣고 그림/지도/시계에 표시하기		5(3.88)	6(5.00)	3(2.38)	2(2.86)	16(3.60)
듣고 따라 읽기(말음/강세/억양)		21(16.28)	20(16.67)	20(15.87)	0(0.00)	61(13.71)
듣고 이어질 말 고르기		0(0.00)	1(0.83)	0(0.00)	13(18.57)	14(3.15)
듣고 이해한 뒤 응용해서 말하기		0(0.00)	2(1.67)	10(7.94)	0(0.00)	12(2.70)
듣고 이해하고 내용 요약하기		1(0.78)	3(2.50)	13(10.32)	1(1.43)	18(4.04)
다시 듣고 정답 확인		0(0.00)	1(0.83)	3(2.38)	0(0.00)	4(0.90)
듣고 화자간의 관계 고르기		2(1.55)	0(0.00)	1(0.79)	1(1.43)	4(0.90)
계		129/129(100)	120/120(100)	126/126(100)	70/70(100)	445/445(100)

위 <표 13>은 Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업 유형에 따른 학습활동책의 듣기활동을 분류한 표이다. 표에서 보는 바와 같이 수준별 과정에 관계없이 전체적으로 보면 ‘듣고 해당하는 그림 고르기’가 19.27%를 차지해 가장 높은 비율을 보였다. 그 다음으로는 17.43%를 차지한 ‘빈칸 채우기(Cloze형)’였고, ‘듣고 따라 읽기’가 13.99%를 차지해 세 번째로 높은 비

율을 차지했으나 이는 4종 모두의 비율이 아니라 D' 학습활동책에서만
 비율임을 밝힌다. 각 학습활동책에서 수준별 단계별로 결과를 보면 우선
 '보충'단계에서 가장 높은 비율을 차지한 듣기 과업은 '듣고 해당하는 그림
 고르기'가 27.91%를 차지하며 1위, '듣고 따라 읽기'가 16.28%로 2위, 3위는
 '듣고 응답 고르기'로 14.73%를 차지했다. '기본'단계에서는 '빈칸 채우기
 (Cloze형)'이 23.33%로 1위를 차지했고, '듣고 해당하는 그림 고르기'가
 17.50%로 2위를, '듣고 따라 읽기'는 16.67%로 3위를 차지했다. '심화'과정
 에서는 23.01%를 차지한 '빈칸 채우기'가 1위로 가장 높았고, '듣고 따라
 읽기'가 15.87%로 2위를, '듣고 이해하고 내용 요약하기'가 10.32%를 차지
 하며 3위를 차지했다. '공통'단계에서는 30%를 차지한 '듣고 해당하는 그림
 고르기'활동이 가장 많았고, '듣고 이어질 말 고르기'가 18.57%로 2위를,
 '이해를 묻는 선다형 문제에 답하기'가 14.29%로 3위를 차지했다.

**<표 14> Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업 중심 듣기 활동 분석에
 따른 학습활동책 수준별 분석 결과 순위(1~5위)**

수준	순위	듣기 활동 과업 유형	빈도	비율(%)
보충	1	듣고 해당하는 그림 고르기	36	27.91
	2	듣고 따라 읽기	21	16.28
	3	듣고 응답 고르기	19	14.73
	4	듣고 문장 속에 포함된 단어 표시하기	14	10.85
	5	빈칸 채우기(Cloze형)	12	9.30
기본	1	빈칸 채우기(Cloze형)	28	23.33
	2	듣고 해당하는 그림 고르기	21	17.50
	3	듣고 단어, 그림, 내용 연결하기	8	6.67
	4	듣고 응답 고르기	7	5.83
	5	T/F 또는 O/X듣고 따라 읽기	6	5.00
심화	1	빈칸 채우기(Cloze형)	29	23.01
	2	듣고 따라 읽기	20	15.87
	3	듣고 이해하고 내용 요약하기	13	10.32
	4	듣고 질문에 답쓰기	11	8.73

<표 14> 계속

	5	듣고 이해한 뒤 응용해서 말하기	10	7.94
	1	듣고 해당하는 그림 고르기	21	30.00
	2	듣고 이어질 말 고르기	13	18.57
공통	3	이해 묻는 선다형 문제 답하기	10	14.29
	4	빈칸 채우기(Cloze형)	7	10.00
	5	듣고 응답 고르기	5	7.14

위 <표 14>에서 수준별 순위를 보면 ‘보충’ 단계에서는 비교적 쉬운 활동이 많이 분포하고 있고 ‘기본’이나 ‘심화’과정으로 올라갈수록 복잡해지고 어려워지는 과업유형 분포가 더 많아진다. 특히 ‘심화’과정에서는 ‘보충’수준에서 1위를 차지한 ‘듣고 해당하는 그림 고르기’활동이 5위 안에 들지 않는다. 또한 ‘심화’과정에서는 쓰기와 말하기를 통합하는 활동 유형들이 많이 포함되어 있다.

<표 15>는 각 학습활동책별 Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 듣기 과업 중심 기준 분석표이다. A’와 C’학습활동책은 공통과정을 포함하고 있고 B’와 D’ 학습활동책은 ‘보충’, ‘기본’, ‘심화’의 세 수준으로 나뉘어져 있다.

<표 15>Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업 유형에 따른 학습활동책별 듣기활동 분석 결과

과제유형	A'				B'				C'				D'				계 빈도 (%)
	보충 빈도 (%)	기본 빈도 (%)	심화 빈도 (%)	공통 빈도 (%)	보충 빈도 (%)	기본 빈도 (%)	심화 빈도 (%)	공통 빈도 (%)	보충 빈도 (%)	기본 빈도 (%)	심화 빈도 (%)	공통 빈도 (%)	보충 빈도 (%)	기본 빈도 (%)	심화 빈도 (%)		
그림 보면서 듣기																0 (0.00)	
듣고 받아쓰기																0 (0.00)	
듣고 문장 속에 포함된 단어 표 시하기				1 (2.94)	8 (33.33)		2 (7.69)		1 (7.69)				6 (13.04)	2 (4.08)		20 (4.49)	
듣고 행동하기		1 (2.78)														1 (0.22)	
듣고 해당하는	17	11	6	12	6	3		6	3		9	7	4	1	85		

<표 15> 계속

그림 고르기	(36.96)	(30.56)	(16.67)	(35.29)	(25.00)	(13.64)	(46.15)	(23.08)	(25.00)	(15.22)	(8.16)	(1.96)	(19.10)		
듣고 단어, 그림, 내용연결	3	1	4	1	1	3	1	3	1	2	3	2	25		
	(6.52)	(2.78)	(11.11)	(2.94)	(4.17)	(13.64)	(3.85)	(23.08)	(7.69)	(4.35)	(6.12)	(3.92)	(5.62)		
순서 배열하기	4	2	1	4	4							1	17		
	(8.70)	(5.56)	(2.78)	(11.76)	(18.18)							(1.96)	(3.82)		
듣고 응답 고르기	10	3	1	4	2	2	1	2	1	6	2	4	38		
	(21.74)	(8.33)	(2.78)	(11.76)	(8.33)	(7.69)	(7.69)	(15.38)	(2.78)	(13.04)	(4.08)	(7.84)	(8.54)		
T/F 또는 O/X			2	1	1	3		3			2		12		
			(5.56)	(4.17)	(4.55)	(11.54)		(23.08)			(4.08)		(2.70)		
빈칸 채우기 (Cloze형)	7	13	8	7	3	8	6		7	2	7	8	76		
	(15.22)	(36.11)	(22.22)	(20.59)	(12.50)	(36.36)	(23.08)		(53.85)	(4.35)	(14.29)	(15.69)	(17.08)		
빈칸 채우기(요약형)													1		
													(1.96)		
이해 묻는 선다형 문제 답하기	1								10	1	4	1	17		
	(2.17)								(27.78)	(2.17)	(8.16)	(1.96)	(3.82)		
듣고 질문에 답 쓰기	2		2			1	1	1	4	2		4	17		
	(4.35)		(5.56)			(3.85)	(7.69)	(7.69)	(30.77)	(5.56)		(7.84)	(3.82)		
듣고 표/그림 완성하기		2	2	1					1			1	7		
		(5.56)	(5.56)	(2.94)					(7.69)			(1.96)	(1.57)		
듣고 그림/지도/시계에 표시하기	2	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	16		
	(4.35)	(8.33)	(2.78)	(8.82)	(4.17)	(4.55)	(3.85)	(7.69)	(7.69)	(2.17)	(2.04)	(1.96)	(3.60)		
듣고 따라 읽기 (발음, 강세, 억양)					1					20	20	20	61		
					(4.17)					(43.48)	(40.82)	(39.22)	(13.71)		
듣고 이어질 말 고르기									13	1			14		
									(36.11)	(2.04)			(3.15)		
듣고 이해한 뒤 응용해서 말하기		7			1	1					1	2	12		
		(19.44)			(4.55)	(3.85)					(2.04)	(3.92)	(2.70)		
듣고 이해하고 내용요약하기		2	1	1	1	6		1	1		1	4	18		
		(5.56)	(2.94)	(4.17)	(4.55)	(23.08)		(7.69)	(7.69)		(2.04)	(7.84)	(4.04)		
다시 듣고 정답 확인						2					1	1	4		
						(7.69)					(2.04)	(1.96)	(0.90)		
듣고 화자간의 관계 고르기						1	1		1	1			4		
						(3.85)	(7.69)		(2.78)	(2.17)			(0.90)		
계	46/	36/	36/	34/	24/	22/	26/	13/	13/	13/	36/	46/	49/	51/	445/44
	46	36	36	34	24	22	26	13	13	13	36	46	49	51	5
	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)

각 학습활동책의 수준별 단계에서 가장 높은 비율을 나타내는 듣기 과업 유형을 보면 A' 학습활동책에서 '보충'단계는 '듣고 해당하는 그림 고르기'이고, '기본'단계에서는 '빈칸 채우기(Cloze형)'이, '심화'단계에서는 '빈칸 채우기(Cloze형)'이다. '보충'단계에서 '심화'과정으로 갈수록 '듣고 해당하는

그림 고르기' 비율이 낮아지고 '빈칸 채우기(Cloze형)' 활동이 많아지는 특징을 보인다. 수준별로 문제의 난이도를 조정하고 있음을 알 수 있다.

B' 학습활동책에서 '보충'단계는 '듣고 해당하는 그림 고르기'가, '기본'단계에서는 '빈칸 채우기(Cloze형)'활동이, '심화'단계에서는 '빈칸 채우기(cloze형)' 과업 유형이 가장 높은 비율을 차지했다. 특히 '심화'단계에서 '듣고 해당하는 그림 고르기'활동이 나타나지 않았다. A' 학습활동책과 비슷한 흐름을 보이고 있다. C' 학습활동책에서 '보충'단계는 '듣고 해당하는 그림 고르기', '기본'단계는 '듣고 해당하는 그림 고르기'와 '빈칸 채우기(cloze형)'이 동률이었고, '심화'단계는 '빈칸 채우기(Cloze형)'활동이 가장 높은 분포를 보였다. 특히 단계가 올라 갈수록 '듣고 질문에 답쓰기'와 '빈칸 채우기(Cloze형)' 활동이 높아지면서 수준별 단계를 나타내고 있다. D' 학습활동책은 세 수준 모두 '듣고 따라 읽기'가 1위를 차지했다. 이 듣기 과업은 다른 3종은 교과서에서 다루었던 활동인데 D'의 경우 교과서에서는 이 활동이 교과서에서 다루어지지 않고 학습활동책에서 다루었기 때문에 이 유형이 가장 많았다. 이 유형을 제외하고 나머지 활동 유형을 보면 '듣고 해당하는 그림 고르기'는 '보충'단계에서 가장 많이 나타나고 '빈칸 채우기(Cloze형)'는 '기본'과 '심화'단계에서 많은 분포를 나타내는 것을 알 수 있다. 이처럼 4종의 학습활동책 듣기 과업 분석 결과, '보충'단계에서는 주로 '듣고 해당하는 그림 그리기' 활동이 많이 나타나고 '빈칸 채우기(Cloze형)'은 그 수는 서로 약간씩 차이가 있으나 '기본'과 '심화'에서 많이 사용하는 듣기 과업 유형으로 볼 수 있다.

아래 <표 16>은 4종의 학습활동책의 Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업 중심 듣기 활동 분석에 따른 분석 결과를 순위로 나타낸 표이다.

<표 16> 학습활동책 듣기활동 과업 유형 순위표

순위	학습활동책 듣기 활동 과업 유형	빈도(개)	비율(%)
1	듣고 해당하는 그림 고르기	85	19.10
2	빈칸 채우기(Cloze형)	76	17.08
3	듣고 따라 읽기(발음, 강세, 억양)	61	13.71
4	듣고 응답 고르기	38	8.54
5	듣고 단어, 그림, 내용 연결	24	5.39
6	듣고 문장 속에 포함된 단어 표시하기	20	4.49
7	듣고 이해하고 내용 요약하기	18	4.04
8	이해 묻는 선다형 문제 답하기	17	3.82
8	듣고 질문에 답쓰기	17	3.82
10	듣고 그림/지도/시계에 표시하기	16	3.60
10	순서 배열하기	16	3.60
12	듣고 이어질 말 고르기	14	3.15
13	T/F 또는 O/X	12	2.70
13	듣고 이해한 뒤 응용해서 말하기	12	2.70
15	듣고 표/그림 완성하기	7	1.57
16	듣고 화자간의 관계 고르기	4	0.90
16	다시 듣고 정답 확인	4	0.90
18	듣고 행동하기	1	0.22
18	빈칸 채우기(요약형)	1	0.22
19	듣고 받아쓰기	0	0.00
19	그림 보면서 듣기	0	0.00
계		445	100

‘듣고 해당하는 그림 고르기’, ‘빈칸 채우기(Cloze형)’, ‘듣고 따라 읽기’ 활동이 각각 1, 2, 3위를 차지하며 전체 21개의 과업 유형 중의 절반 가까이 차지하는 비율을 보이고 있다.

4.2.3 Dubin과 Olshtain에 의한 과업 유형에 따른 듣기활동 분석결과에 따른 교과서와 학습활동책 비교

아래의 <표 17>은 Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업 유형에 따른 듣기활동 분석 기준에 따라 교과서와 학습활동책의 분석 결과를 비교한 것

이다. 교과서와 학습활동책의 비교를 통해 각각의 듣기활동 중 어떤 과업 유형이 가장 두드러지게 나타나고 있는지를 알아보았다.

<표 17> Dubin과 Olshtain(1986)에 의한 과업 유형에 따른 듣기활동 분석에 대한 교과서와 학습활동책 비교

번호	과업 유형	교과서(%)	순위	빈도	학습활동책(%)	순위	빈도
1	그림 보면서 듣기	0.63	18	2	0.00	20	0
2	듣고 받아쓰기	0.00	19	0	0.00	20	0
3	듣고 문장 속에 포함된 단어 표시하기	1.58	11	5	4.49	6	20
4	듣고 행동하기	0.00	19	0	0.22	18	1
5	듣고 해당하는 그림 고르기	29.02	1	92	19.10	1	85
6	듣고 단어, 그림, 내용 연결	6.94	4	22	5.39	5	24
7	순서 배열하기	1.26	13	4	3.60	10	16
8	듣고 응답 고르기	13.25	3	42	8.54	4	38
9	T/F 또는 O/X	4.42	8	14	2.70	13	12
10	빈칸 채우기(Cloze형)	5.68	6	18	17.08	2	76
11	빈칸 채우기(요약형)	0.95	15	3	0.22	18	1
12	이해를 묻는 선다형 문제에 답하기	3.15	9	10	3.82	8	17
13	듣고 질문에 답쓰기	6.31	5	20	3.82	8	17
14	듣고 표/그림 완성하기	1.26	13	4	1.57	15	7
15	듣고 그림/지도/시계에 표시하기	2.21	10	7	3.60	10	16
16	듣고 따라 읽기(발음, 강세, 억양)	15.14	2	48	13.71	3	61
17	듣고 이어질 말 고르기	0.00	18	0	3.15	12	14
18	듣고 이해한 뒤 응용해서 말하기	4.51	7	15	2.70	13	12
19	듣고 이해하고 내용 요약하기	1.58	11	5	4.04	7	18
20	다시 듣고 정답 확인	0.95	15	3	0.90	16	4
21	듣고 화자간의 관계 고르기	0.95	15	3	0.90	16	4
	계	100		317	100		445

교과서와 학습활동책에서 가장 높은 비율을 차지한 과업 유형은 ‘듣고 해당하는 그림 고르기’였다. ‘빈칸 채우기(Cloze형)’ 유형은 교과서 보다는 학습활동책에서 많은 분포를 차지했는데 이는 학습활동책에서는 수준별로 나누어져 문항 수도 많았지만 ‘기본’과 ‘심화’단계에서 이 유형을 많이 포함하고 있었기 때문이다. 교과서에서는 ‘듣고 따라 읽기’가 두 번째로 높은 유형이었는데 A, B, C교과서는 교과서에 이 유형이 포함되어 있었다. D교과서에서는 이 유형을 D’ 학습활동책에서 수록하고 있어 표나 그래프에서

나타난 학습활동책의 ‘듣고 따라 읽기’는 D’ 학습활동책만의 비율이다.

4.3 교과서와 학습활동책의 듣기 대본 비교

개정교육과정에 따라 새롭게 출판된 교과서는 수준별 수업을 위한 보조 교과서인 학습활동책이 따로 있다. 세 번째 연구 과제로서 4종의 중학교 1학년 영어 교과서와 학습활동책의 듣기 대본이 어떠한 차이가 있는지를 알아보았다. 우선 듣기 대본을 문제와는 상관없이 모노로그(monologue)를 포함해 두 사람 이상이 나누는 대화지문 하나를 1항목으로 설정하였다. 교과서와 학습활동책간의 듣기 대본이 어떻게 같고 다른지를 조사하였다. 또한 학습활동책내의 수준별 듣기 대본은 수준에 따라 같고 다른지를 분석하였다.

4.3.1 교과서와 학습활동책의 듣기 대본 비교

학습활동책의 부록에 보면 교과서와 학습활동책의 듣기 영역에 대한 듣기 대본(script)이 수록되어 있다. 이 듣기 대본을 통해 교과서와 학습활동책을 조사하여 <표 18>로 정리하였다.

<표 18> 교과서와 학습활동책의 듣기 대본 비교

교과서 - 학습활동책	
A-A'	소재, 의사소통 표현기능, 언어 형식은 각 단원별로 같은 학습목표에 따라 연계성을 두고 있지만 교과서와 학습활동책의 듣기 script는 같은 것을 사용하지 않음
B-B'	
C-C'	
D-D'	

4종의 교과서와 학습활동책의 듣기 대본이 어떻게 다른지를 알아보기 위해 세 번 이상의 듣기 대본을 면밀히 살핀 결과 다음과 같은 결론을 얻었다. A, B, C, D교과서와 A', B', C', D' 학습활동책의 듣기 대본은 같은 것을 전혀 사용하지 않았다. 다만 소재, 의사소통 표현기능, 언어 형식은 각 단원별로 같은 학습 목표에 따라 연계성을 두고 있다.

4.3.2 학습활동책의 수준별 듣기 대본 비교

학습활동책은 수준별 수업을 실현하기 위해 만들어진 또 하나의 교과서이다. 수준별 과정은 각 학습활동책마다 이름을 달리하여 수준별로 나누고 있고 여기서는 '보충', '기본', '심화', '공통'으로 통일하고자 한다. 단, A'와 C' 학습활동책만 '공통'과정이 있고 B'와 D' 학습활동책은 '공통'을 제외한 세 과정으로 분류되어 있다. 학습활동책의 문제 수와 관계없이 한 개의 대화지문을 한 단위로 사용하여 학습활동책 간의 수준별 과정에서의 듣기 대본은 어떻게 다른지 살펴보았다. 4종 모두의 학습활동책의 비교를 위해 '공통'과정은 제외하고 '보충-기본', '기본-심화', 그리고 '보충-심화'의 세 수준의 듣기 대본이 어떻게 다른지를 분석하였다. 표에서 S는 수준별 문항에 사용된 듣기 대본이 같다는 same을 뜻하고 D는 different를 의미하고 듣기 대본이 다르다는 것을 뜻한다. 그리고 학습활동책의 수준별 연습문제 하나에 해당하는 듣기 대본을 1항목으로 설정하여 각각의 비교하려고 하는 수준마다 듣기 대본의 개수를 세어 총 개수에 대한 '보충-기본', '기본-심화', 그리고 '보충-심화' 세 수준의 대본들이 같은 수와 다른 수를 비율로 나타내었다. 그 결과는 아래 <표 19>와 같다.

<표 19> 4종 학습활동책의 세 수준별 과정 듣기 대본 일치 비교표

학습활동책								
수준별 과정	보충-기본		기본-심화		보충-심화		계	
	S (%)	D (%)	S (%)	D (%)	S (%)	D (%)	S (%)	D (%)
동일 여부	76/243 (31.28)	76/181 (41.99)	109/243 (44.86)	28/181 (15.47)	58/243 (23.87)	77/181 (42.54)	243 (57.31)	181 (42.69)
계	76/424 (17.92)	76/424 (17.92)	109/424 (25.71)	28/424 (6.60)	58/424 (13.68)	77/424 (18.16)	424/424 (100)	

위 <표 19>을 보면 4종의 학습활동책 내의 수준별 과정에서의 듣기 대본이 어떠한 차이가 있는지를 볼 수 있다. ‘보충-기본’과정을 보면 17.92%로 듣기 지문을 같게 사용하는 것과 다르게 사용하는 비율이 전체적인 비율에서 같다. ‘기본-심화’과정의 두 수준에서는 같은 듣기 대본을 사용하는 비율이 훨씬 더 높다. ‘보충-심화’과정을 비교해보면 같은 지문은 13.68%로, 다르게 사용하는 지문은 18.16%로 나타나 두 수준은 다른 지문 사용이 더 많았다.

각각의 학습활동책별로 듣기 대본이 같은지, 다른지는 다음의 표를 보고 논의하고자 한다.

<표 20>을 보면 A' 학습활동책은 보충, 기본, 심화, 공통의 네 수준으로 나뉘어져 있었고 단원별로 각각의 대본이 같은지, 다른지를 분석하였다. 총 242개로 각각의 두 수준별간에 같은 지문을 사용하는 문항은 하나도 없었

다. ‘보충-기본’은 15.29%, ‘기본-심화’는 11.57%, ‘보충-기본’은 15.70%, ‘보충-공통’은 20.25%, ‘기본-공통’과 ‘심화-공통’은 18.60%로 네 수준 모두 같은 대본이 아닌 다른 대본으로 구성되어 있음을 알 수 있다.

<표 20> A'학습활동책의 수준별 듣기 대본 비교

A'학습활동책															
과정	보충-기본		기본-심화		보충-심화		보충-공통		기본-공통		심화-공통		계		
동일 여부	S	D	S	D	S	D	S	D	S	D	S	D	S	D	
계 (%)	0	37/242 (15.28)	0	28/242 (11.57)	0	38/242 (15.70)	0	49/242 (20.25)	0	45/242 (18.60)	0	45/242 (18.60)	0	242	
														242	

<표 21>은 B'학습활동책의 수준별 듣기 대본을 비교한 표이다. 전체적으로 보면 세 수준이 같은 대본을 제시하는 비율은 39.53%이고 다른 대본은 60.47%의 비율로 세 수준이 같은 대본이 아닌 수준 간의 다른 대본을 제시하고 있다. ‘보충-기본’간은 다른 대본 제시 비율이 30.23%를 차지하고, ‘기본-심화’간은 같은 대본 제시 비율이 30.23%를 차지하며 ‘보충-심화’간은 다른 대본 제시 비율이 30.23%를 나타내고 있다.

<표 21> B'학습활동책의 수준별 듣기 대본 비교

B'학습활동책								
수준별 과정	보충-기본		기본-심화		보충-심화		계	
동일 여부	S	D	S	D	S	D	S	D

당하는 그림 고르기'활동이 많고 '기본'단계나 '심화'단계에서는 '빈칸 채우기'활동이나 '듣고 이해하고 내용 요약하기'등의 활동으로 조금씩 더 복잡해지는 문제 유형을 주는 방식으로 구성한다.

다음 <표 23>는 D'학습활동책의 수준별 듣기 대본 비교표이다. '보충', '기본', '심화'의 세 수준으로 구성되어 있으며 전체 66개의 듣기 대본이 세 수준간 모두 같은 대본으로 제시되어 있었다. C' 학습활동책과 마찬가지로 듣기 대본은 수준별로 공통으로 제시하고 문제유형을 다르게 하여 수준을 조정하고 있다.

<표 23> D'학습활동책의 수준별 듣기 대본 비교

		D'학습활동책							
수준별 과정	보충-기본		기본-심화		보충-심화		계		
동일 여부	S	D	S	D	S	D	S	D	
계	22/66	0/66	22/66	0/66	22/66	0/66	66 0		
(%)	(33.33)	(0.00)	(33.33)	(0.00)	(33.33)	(0.00)	66/66 (100)		

학습활동책내에서 수준별로 듣기 대본이 어떠한지를 4종의 학습활동책을 통해 살펴보았다. 4종 학습활동책의 전체의 비율로 볼 때, 세 수준간 같은 듣기 대본이 같은 비율은 57.31%로, 수준에 따라 다른 대본을 제시하는 비율 42.69%보다 높은 것으로 나타나는 것으로 볼 때 대본은 수준별로 같은 것을 사용하지만 수준별로 문제의 난이도를 조정하는 비율이 조금 더 높음을 알 수 있다. 그리고 '보충-기본', '보충-심화' 간에는 듣기 대본이 다른 것을 제시하는 비율이 더 높게 나타나고 있고 '기본-심화'에서는 같은 대본 사용이 더 높은 비율을 보이고 있다. 이는 학습활동책마다 조금은 다르지

만 4종의 학습활동책 대부분 ‘보충’과 ‘기본’·‘심화’간은 과업의 난이도도 다르게 하지만 ‘보충’ 수준을 고려해서 대화지문의 길이를 짧게 한다거나 간단한 대화 위주로 하면서 듣기 대본을 조정하고 있는 것으로 볼 수 있다. 또한 ‘기본’과 ‘심화’ 간에는 대부분 듣기 대본을 같은 것을 제시하고 있는 학습활동책이 더 많다. 이는 ‘기본’과 ‘심화’ 간은 비슷한 수준으로 인식하되 과업의 난이도를 조정함으로써 수준을 조정하려고 하는 의도가 있음을 결과를 통해 짐작할 수 있다.



V. 결론 및 제언

5.1 결론

본 연구는 제 7차 개정교육과정에 따라 2009년부터 중학교에서 사용하기 시작한 중학교 1학년 영어 교과서와 학습활동책의 듣기 활동과 듣기 대본을 중심으로 분석하고, 듣기 자료가 개정된 교육과정의 성취 기준을 적절하게 반영하고 있는지를 분석하고, 듣기 활동이 과업 중심 듣기 기준을 얼마나 많이 차지하는지를 살펴보고, 교과서와 학습활동책의 듣기 대본이 차이가 있는지, 또한 수준별 수업에 활용한 학습활동책간의 수준별 듣기 대본이 어떠한 차이를 보이고 있는지를 분석하고자 하였다.

연구 방법으로는 중학교 1학년 영어 교과서와 학습활동책의 전체 25종이 아닌 4종을 선정하여 교과서별, 학습활동책별로 제 7차 개정교육과정의 성취기준에 따라 듣기 자료를 분석하였고, 듣기 과업 분류에 있어서는 의사소통 평가 척도에 근거한 Dubin과 Olshtain(1986)의 과업 중심 듣기 활동 기준을 사용해 교과서와 학습활동책을 각각 빈도 분석하였다. 그리고 교과서와 학습활동책간, 학습활동책내의 수준별 듣기 대본이 어떠한 차이가 있는지를 비교해 보았다. 분석 영역은 듣기 활동이 포함된 정규단원들을 포함시켰고 평가 영역에 있는 듣기 활동은 제외시켰다.

연구 결과는 성취 기준별, 과업 종류별, 학습활동책의 수준별 듣기 대본의 차이에 따른 분석 결과 순으로 다음과 같이 정리를 할 수 있다.

첫째, 중학교 1학년 영어 교과서와 학습활동책의 듣기 자료는 개정교육

과정에서 제시한 7가지 성취기준을 고르게 적용하고 있지 않고 일부 성취 기준에 많이 치우쳐 있음을 알 수 있다. 먼저 4종 전체의 교과서에서는 ‘(라)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.’와 ‘(사)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.’가 각각 1, 2위로 전체 성취 기준의 70%이상을 차지하고 있다. 4종의 전체 학습활동책의 성취 기준 반영에 있어서도 ‘(라)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.’와 ‘(사)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.’가 가장 높은 비율을 차지하며 교과서의 성취 기준 반영과 비슷한 맥락을 유지했다.

둘째, 듣기 활동 과업 분류에 있어 Dubin과 Olshtain(1986)의 의사소통 평가척도에 근거한 과업 중심 듣기 활동 분석 기준으로 교과서와 학습활동 책을 분석했다. 교과서와 학습활동책 모두 각각의 순위는 조금씩 다르지만 과업 중심 듣기 활동 유형을 대부분 반영하고 있었다. 물론, ‘그림 보며 듣기’, ‘듣고 받아쓰기’ 등의 일부 항목에서는 교과서와 학습활동책에서 나타나지 않는 유형들도 있었다. 4종의 교과서 전체적으로 보면 총 21개의 듣기 과업유형 중에 ‘듣고 해당하는 그림 고르기’가 공통적으로 가장 높은 비율을 차지했고, ‘듣고 따라 읽기’, 와 ‘듣고 응답 고르기’가 그 뒤를 이었다. 학습활동책에서도 ‘듣고 해당하는 그림 고르기’가 가장 많은 비율을 차지하는 듣기 과업이었고, 그 뒤는 ‘빈칸 채우기(Cloze형)이, 세 번째는 ‘듣고 따라 읽기’가 차지했다. 이것은 개정 교육과정의 목표와 내용으로 볼 때, 중학교 1학년 영어 수준을 감안해서 교과서나 학습활동책이 비교적 쉽고 하기 쉬운 활동들을 배치시킴으로써 학습자들의 흥미와 자신감, 일상생활과 관련된 의사소통 능력을 배양할 수 있도록 배려할 필요가 있었던 것으로 파악된다.

셋째, 듣기 대본에 있어 교과서와 학습활동책 간의 차이가 있는지, 또 학습활동책 내의 수준별 과정에서의 차이가 있는지를 살펴보았다. 먼저 교과서와 학습활동책 간의 듣기 대본의 경우 같은 학습목표에 따라 단원별로 소재나, 의사소통 표현 기능, 언어 형식에 있어서 서로 연관성은 갖고 있으나 듣기 대본이 똑같은 것을 사용하지는 않았다. 이는 교과서와 학습활동책이 서로 내용면에서 연계성을 가지고 있으면서도 각각 독립성을 띠며 수준별 수업에 맞게 재구성할 수 있도록 제작되었음을 의미한다. 현장학습에 있어서 학습활동책의 활용도를 높일 수 있는 대목이라 하겠다. 또한 학습활동책 내에서의 수준별 과정에 따른 듣기 대본을 비교해 보았는데, 학습활동책마다 조금씩 그 구성이 다르기는 하지만 기본적으로 ‘보충’, ‘기본’, ‘심화’과정은 모두 포함하고 있었다. 이에 따라, ‘보충-기본’, ‘기본-심화’, ‘보충-심화’ 간의 듣기 대본이 얼마나 다른지를 살펴보았다. 그 결과 4종의 전체 학습활동책에서 ‘기본-심화’ 과정이 가장 높은 비율로 같은 듣기 대본을 사용한 것으로 나타났다. ‘보충-기본’과정에서의 듣기 대본은 같게 사용한 것과 다르게 사용한 것이 비슷한 분포를 나타냈고, ‘보충-심화’과정에서는 대화 듣기 지문을 다르게 사용한 것이 더 많았다. 개정교육과정에 따라 수준별 수업이 가능하도록 제작되었기 때문에 듣기 대본을 수준별로 다르게 하기 위한 것이다. 그러나 집필진의 의도에 따라 조금 차이가 있었는데 A’와 B’ 학습활동책은 수준별로 약간씩 대화지문의 길이나 내용을 첨가하는 형식으로 다르게 제시하는 반면에, C’와 D’ 학습활동책은 수준별로 공통되거나 같은 대화지문을 제시하고 수준별로 문제의 유형이나 듣기 과업 유형을 조절하여 난이도를 조정하는 특징을 보이며 학습활동책내의 수준을 조절하고 있는 모습을 보였다.

5.2 제언

의사소통에 있어서 듣기가 그 선행조건임을 감안할 때 듣기 교재는 우리나라 교육 현실에서 많이 부족한 것이 사실이다. 학습자가 더욱 적극적으로 흥미롭게 관심을 가지고 참여하기 위해서는 더욱더 다양한 활동이 첨가되어야 하며 교수자나 학습자가 모두 만족할 수 있도록 듣기가 잘 연계된 의사소통의 4기능이 통합적으로 어우러진 교재 개발이 필요하다.

우리나라 영어 교육에 있어 교과서가 영어 학습에 매우 중요한 요소임은 두말할 나위 없다. 새로운 교육과정의 도입과 함께 교과서는 꾸준히 수정·보완 되어야 하며 이후, 많은 연구가 활발히 지속되어야 할 것이다. 특히, 교과서 뿐만 아니라, 수준별 수업을 위한 교재에 대한 철저한 분석과 현장에서의 실질적인 활용도를 객관적으로 수집하고 분석하여 향후 교재 편찬에 있어 객관화되고 전문화된 연구 결과들이 반영되어 교육과정의 본 목적인 의사소통능력을 보다 향상시킬 수 있는 교재가 개발되어야 할 것이다.

참고문헌

<분석 교과서>

권오량, 오선영, 김지민, 정운경, 박리원, Gray, E. R. (2009). *Middle school English 1*. 서울: 금성출판사.

권오량, 오선영, 김지민, 정운경, 박리원, Gray, E. R. (2009). *Middle school English 1 Activities*. 서울: 금성출판사.

김덕기, 안병규, 오준일, 신인숙, 김서령, 김현숙. (2009). *Middle School English 1*. 서울: 천재교육.

김덕기, 안병규, 오준일, 신인숙, 김서령, 김현숙. (2009). *Middle School English 1 Activities*. 서울: 천재교육.

김성곤, 송미정, 윤정미, 박용예, 문도식, 류애현, 김춘수, Haas, J. L. (2009). *Middle School English 1*. 서울: (주)두산.

김성곤, 송미정, 윤정미, 박용예, 문도식, 류애현, 김춘수, Haas, J. L. (2009). *Middle School English 1 Activities*. 서울: (주)두산.

김임득, 고경석, 이병춘, 김기호, 이희경, 이경만, 우동하, Peter, S. Slyvestre. (2009). *Middles school English 1*. 서울: (주)교학사.

김임득, 고경석, 이병춘, 김기호, 이희경, 이경만, 우동하, Peter, S. Slyvestre. (2009). *Middles school English 1 Activities*. 서울: (주)교학사.

교육과학기술부. (2008). *외국어과 교육과정(I)*(교육과학기술부 고시 제 2008-160호) [별책 14]. 서울: 교육과학기술부.

- 교육과학기술부. (2008). *중학교 교육과정 해설(V)*. 서울: 교육과학기술부.
- 교육인적자원부. (2006). *영어과 개정교육과정* (교육인적자원부 고시 제 2006-75). 서울: 교육인적자원부.
- 김은주. (2001). 제7차 교육과정에 의한 중학교 1학년 영어교과서의 듣기·말하기 활동분석 연구. *영어교육*, 56(2), 219-243.
- 김은진, 김현숙. (2003). 중학교 영어교과서의 듣기분석. *영어교육연구*, 15(4), 215-256.
- 김재춘. (2000). *수준별 교육과정의 이해*. 서울: 교육과학사.
- 배두본. (1995). *영어교재론 개관*. 서울: 한신문화사.
- 배두본, 김영태, 한상호. (2001). *영어교육 연구방법*. 서울: 경진문화사.
- 이의갑 외 8인. (2005). *영어과 교육과정 개정안(시안) 개발 연구*. 서울: 한국교육과정평가원.
- 이정순. (2008). *중학교 1학년 영어교과서 듣기자료분석*. 석사학위논문. 한남대학교, 서울.
- 이흥수 (편). (1999). *영어교수·학습 방법론*. 서울: 한국문화사.
- 전우성. (1997). *수준별 교육과정 운영방안 탐색*. 석사학위논문. 한국교원대학교, 서울.
- 정은주. (2006). 중학교 3학년 영어교과서의 듣기과업 분석 연구. *Studies in English Education*, 11(2), 65-84.
- 정동빈. (1991). *영어교육론*. 서울: 한신문화사.
- 하주연. (2009). *개정7차 교육과정 중학교 1학년 영어 학습활동책 구성체계 및 난이도 분석*. 석사학위논문. 고려대학교, 서울.
- Anderson, A., & Lynch, T. (1989). *Listening* (2nd ed.). Oxford: Oxford University Press.
- Dubin, F., & Olshtain, E. (1986). *Course design*. Cambridge:

Cambridge University Press.

- Lundsteen, S. (1971). *Listening: Its impact on reading and the other language arts*. Urbana, Illinois: Educational Resources Information Center.
- Maley, A., & Moulding, S. (1981). *Learning to listen*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Moley, H. J. (1991). Listening comprehension in second/foreign language instruction. In M. Celce–Murcia (Ed.), *Teaching English as a second or foreign language* (pp. 65–78). Boston, MA: Heinle & Heinle.
- Nunan, D. (1989). *Designing tasks for the communicative classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- O'Malley, J., Chamot, A. U., & Kupper, L. (1989). *Listening comprehension strategies in second language acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Peterson, P. W. (1991). A synthesis of methods for interactive listening. In M. Celce–Murcia, Marianne (Ed.), *Teaching English as a second or foreign language* (pp.106–122). Boston, MA: Heinle & Heinle.
- Richards, J. C. (1983). Listening comprehension: Approach, design, procedure. *TESOL Quarterly*, 17(2), 219–239.
- Rost, M. (1990). *Listening in language learning*. London: Longman.
- Snow, B. G. & Perkins, K. (1979). The teaching of listening comprehension and communication activities. *TESOL Quaterly*, 13(1), 51–63.

Underwood, M. (1989). *Teaching listening*. London: Longman.

Ur, P. (1996). *Teaching listening comprehension*. Cambridge:
Cambridge University Press.



부록

1. 중학교 1학년 듣기 성취기준에 따른 A교과서 분석

성취기준	학습활동	A교과서												계	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
(가)어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.	· 대화를 통하여 드러나는 화자들의 어조나 억양을 통해 놀람이나 흥분, 기쁨, 슬픔 등의 화자의 태도를 파악하거나 심정 묻기													1	1
(나) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.	· 중심단어 찾기 · 화자의 의견이나 타난 문장을 찾기		1		1										2
(다) 과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.	· 과거나 미래에 대한 말이나 대화를 듣고 시제와 관련하여 듣고 답하기		1	1	2	2	1	1							9
(라) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.	· 하루일과, 생일파티계획 등을 듣고, 세부내용을 이해하는 활동	2	3	1	1		1		1	2	2			2	41
	· 묘사하고 있는 인물이나 상황을 그림에서 고르는 활동	3		3	2	3	2	1	2	2	3	3	3		
(마) 간단한 말이나 대화를 듣고 사건의	· 간단한 말이나 대화를 듣고 순서가														

순서를 이해한다.	뒤섞인 그림이나 문장을 순서에 맞도록 배열																			
(바)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자 간의 관계를 파악한다.	·의사와 화자 간에 증상 묻고 답하기 ·식당에서 음식주문 하기																			
	·부모와 자녀의 대화 등을 듣고 화자 간의 관계 혹은 대화가 이루어지는 장소 파악하기 ·상황에 적절한 표현·응답 고르기					1					1									3
(사)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.	·말이나 대화를 듣고 지시에 따라 동작을 실행하기	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3						
	·사물의 위치를 설명하는 말을 듣고 사물 그려 넣기 ·방향을 지시하는 표현을 듣고 지시에 따라해 보기																			
계		8	8	8	10	9	8	8	8	8	8	7	8	98						

2. 중학교 1학년 듣기 성취기준에 따른 A'학습활동책 분석

성취기준	학습활동	A'학습활동책 (1~12과)				
		Make Up	Run Up	Jump Up	All Levels	계
(가)어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.	· 대화를 통하여 드러나는 화자들의 어조나 억양을 통해 놀람이나 흥분, 기쁨, 슬픔 등의 화자의 태도를 파악하거나 심정 묻기					
(나)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.	· 중심단어 찾기 · 화자의 의견이 나타난 문장을 찾기	1		2	1	4
(다)과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.	· 과거나 미래에 대한 말이나 대화를 듣고 시제와 관련하여 듣고 답하기		1			1
(라)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.	· 하루일과, 생일파티계획 등을 듣고, 세부내용을 이해하는 활동	12	9	13	4	80
	· 묘사하고 있는 인물이나 상황을 그림에서 고르는 활동	13	8	7	14	
(마)간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.	· 간단한 말이나 대화를 듣고 순서가 뒤섞인 그림이나 문장을 순서에 맞	4	2	1	4	11

	도록 배열					
(바)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자 간의 관계를 파악한다.	·의사와 화자 간에 증상 묻고 답하기					1
	·식당에서 음식주문 하기					
	·부모와 자녀의 대화 등을 듣고 화자 간의 관계 혹은 대화가 이루어지는 장소 파악하기					
	·상황에 적절한 표현·응답 고르기				1	
(사)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.	·말이나 대화를 듣고 지시에 따라 동작을 실행하기	12	15	18	6	54
	·사물의 위치를 설명하는 말을 듣고 사물 그려 넣기		1		1	
	·방향을 지시하는 표현을 듣고 지시에 따라해 보기					
계		42	37	41	31	151

3. Dubin&Olshtain(1986)에 의한 과업 중심 듣기 활동 분석

과제 유형	A 교 과 서 (교학사-김)												계
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
그림 보면서 듣기													
듣고 받아쓰기													
듣고 문장 속에 포함된 단어 표시하기													
듣고 행동하기													
듣고 해당하는 그림 고르기	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	28
듣고 그림, 내용연결 순서 배열하기	1	1			1	1		2	1		1		8
듣고 응답 고르기	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
T/F 또는 O/X													
빈칸 채우기 (Cloze형)	2	2	1	1	1	1		2					10
빈칸 채우기 (요약형)													
이해 묻는 선다형 문제 답하기													
듣고 질문에 답쓰기							1		1	1	1	1	5
듣고 표/그림 완성하기			1										1
듣고													

그림/지도/시 계에 표시하기														
듣고 따라 읽기(발음, 강세, 억양)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
듣고 이어질 말 고르기														
듣고 이해하고 응용해서 말하기			1	1	1	1	1		1	1	1	1	9	
듣고 이해하고 내용요약하기														
다시 듣고 정답확인														
듣고 화자간의 관계 고르기														
계	8	8	8	8	8	8	8	9	8	8	8	8	97	

4. 성취기준에 따른 학습활동책 분석

성취기준	학습활동책															
	A'(12과)				B'(11과)				C'(12과)				D'(10과)			
	보 충	기 본	심 화	All	보 충	기 본	심 화		보 충	기 본	심 화	All	보 충	기 본	심 화	
(가)어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.												2 (5.5 6%)				
(나)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.	1 (2.3 8%)		2 (4.8 8%)	1 (3.2 3%)	1 (3.2 3%)	2 (5.5 6%)								2 (7.6 9%)	2 (6.0 6%)	1 (2.6 3%)
(다)과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.		1 (2.7 %)														
(라)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.	25 (59. 52 %)	17 (45. 95 %)	20 (48.8 %)	18 (58. 1%)	23 (74. 2%)	15 (41.6 7%)	11 (21.5 7%)		10 (76. 92 %)	8 (61. 54 %)	1 (5.8 9%)	16 (44. 44 %)	18 (69. %)	23 (69. %)	12 (31. 58 %)	
(마)간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.	4 (9.5 2%)	2 (5.4 1%)	1 (2.4 4%)	4 (12. 9%)		4 (11. 11 %)										1 (2.6 3%)
(바)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자간의 관계를 파악한다.				1 (3.23 %)	4 (12. 9%)	6 (16. 67 %)	10 (19. 61 %)		1 (7.6 9%)	2 (15. 38 %)		16 (44. 44 %)	5 (19. 23 %)	2 (6.0 6%)	3 (7.8 9%)	
(사)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.	12 (28. 58 %)	17 (45. 95 %)	18 (43. 9%)	7 (22. 58 %)	3 (9.7 %)	9 (25 %)	30 (58. 82 %)		2 (15. 38 %)	3 (23. 08 %)	16 (94. 11 %)	2 (5.5 6%)	1 (3.8 5%)	6 (18. 2%)	21 (55. 26 %)	
계	42/ 42	37/ 37	41/ 41	31/ 31	31/ 31	36/ 36	51/ 51		13/ 13	13/ 13	17/ 17	36/ 36	26/ 26	33/ 33	38/ 38	

5. Dubin&Olshtain(1986)에 의한 과업 중심 듣기 활동 분석

과제 유형	A'학습활동책(교학사-김)				
	Make Up	Run Up	Jump Up	All levels	계
그림 보면서 듣기					
듣고 받아쓰기					
듣고 문장 속에 포함된 단어 표시하기				1	1
듣고 행동하기		1			1
듣고 해당하는 그림 고르기	17	10	6	12	45
듣고 그림, 내용연결	2	1	4	1	8
순서 배열하기	4	2	1	4	11
듣고 응답 고르기	10	2	1	4	17
T/F 또는 O/X			2		2
빈칸 채우기 (Cloze형)	7	13	8	7	35
빈칸 채우기 (요약형)					
이해 묻는 선다형 문제 답하기					
듣고 질문에 답쓰기	2		2		4
듣고 표/그림 완성하기		2	2	1	5
듣고	2	3		2	7

그림/지도/시 계에 표시하기					
듣고 따라 읽기(발음, 강세, 억양)					
듣고 이어질 말 고르기					
듣고 이해하고 응용해서 말하기			7		7
듣고 이해하고 내용요약하기			2	1	3
다시 듣고 정답확인					
듣고 화자의 관계 고르기					
계	44	34	35	33	146



6. 중학교 1학년 듣기 성취기준에 따른 B교과서 분석

성취기준	학습활동	B교과서 (1~11과)												계	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
(가)어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.	· 대화를 통하여 드러나는 화자들의 어조나 억양을 통해 놀람이나 흥분, 기쁨, 슬픔 등의 화자의 태도를 파악하거나 심정 묻기						1								1
(나) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.	· 중심단어 찾기 · 화자의 의견이 나타난 문장을 찾기			3			1		1						5
(다) 과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.	· 과거나 미래에 대한 말이나 대화를 듣고 시제와 관련하여 듣고 답하기		1	1		1		3		1	2	2			11
(라) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.	· 하루일과, 생일과 티계획 등을 듣고, 세부내용을 이해하는 활동	1	1	1	2					1	1	2	3		32
	· 묘사하고 있는 인물이나 상황을 그림에서 고르는 활동	2	1	3	2	1	2	5	3				1		
(마) 간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.	· 간단한 말이나 대화를 듣고 순서가 뒤섞인 그림이나					1									1

	문장을 순서에 맞 도록 배열																	
(바)일상생활에 관 한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자 간의 관계를 파악한 다.	·의사와 화자 간에 증상 묻고 답하기					1												
	·식당에서 음식주 문 하기																	
	·부모와 자녀의 대 화 등을 듣고 화자 간의 관계 혹은 대 화가 이루어지는 장소 파악하기								1									14
(사)일상생활에 관 한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한 다.	·상황에 적절한 표 현·응답 고르기	2	2				5				2	1						
	·말이나 대화를 들 고 지시에 따라 동 작을 실행하기				1							1						
	·사물의 위치를 설 명하는 말을 듣고 사물 그려 넣기																	3
	·방향을 지시하는 표현을 듣고 지시 에 따라해 보기									1								
계		5	5	9	4	4	9	9	6	4	6	6						67

7. 중학교 1학년 듣기 성취기준에 따른 B'학습활동책 분석

성취기준	학습활동	B'학습활동책 (1~11과)				
		Run	Jump	Fly	All Levels	계
	· 대화를 통하여 드러나는 화자들의 어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.				-	
(가)어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.	· 대화를 통하여 드러나는 화자들의 어조나 억양을 통해 놀람이나 흥분, 기쁨, 슬픔 등의 화자의 태도를 파악하거나 심정 묻기					
(나)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.	· 중심단어 찾기 · 화자의 의견이 나타난 문장을 찾기	1	2			3
(다)과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.	· 과거나 미래에 대한 말이나 대화를 듣고 시제와 관련하여 듣고 답하기					
(라)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.	· 하루일과, 생일파티계획 등을 듣고, 세부내용을 이해하는 활동 · 묘사하고 있는 인물이나 상황을 그림에서 고르는 활동	12	11	8		38
			4	3		

	동					
(마)간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.	·간단한 말이나 대화를 듣고 순서가 뒤섞인 그림이나 문장을 순서에 맞도록 배열		4			4
(바)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자 간의 관계를 파악한다.	·의사와 환자 간에 증상 묻고 답하기					20
	·식당에서 음식주문 하기					
	·부모와 자녀의 대화 등을 듣고 화자 간의 관계 혹은 대화가 이루어지는 장소 파악하기	3				
(사)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.	·상황에 적절한 표현·응답 고르기	4	3	10		42
	·말이나 대화를 듣고 지시에 따라 동작을 실행하기	3	9	27		
	·사물의 위치를 설명하는 말을 듣고 사물 그려 넣기					
	·방향을 지시하는 표현을 듣고 지시에 따라해 보기			3		
계		20	36	51		107

8. Dubin&Olshtain(1986)에 의한 과업 중심 듣기 활동 분석

과제 유형	B 교 과 서(금성-권)												계
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
그림 보면서 듣기													
듣고 받아쓰기													
듣고 문장 속에 포함된 단어 표시하기	1												1
듣고 행동하기													
듣고 해당하는 그림 고르기		1	1	2	2	1	3	3			2		15
듣고 그림, 내용연결	1								1				2
순서 배열하기					1								1
듣고 응답 고르기		1			1	2							4
T/F 또는 O/X		1	1	1					1	1			5
빈칸 채우기 (Cloze형)							1						1
빈칸 채우기 (요약형)				1					1				2
이해 묻는 선다형 문제 답하기						1				1	2		4
듣고 질문에 답쓰기								1					1
듣고 표/그림 완성하기			1										1
듣고								1					1

그림/지도/시 계에 표시하기													
듣고 따라 읽기(발음, 강세, 억양)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
듣고 이어질 말 고르기													
듣고 이해하고 응용해서 말하기										1			1
듣고 이해하고 내용요약하기	1		1		1								3
다시 듣고 정답확인													
듣고 화자의 관계 고르기							1		1				2
계	4	4	5	5	6	5	6	6	5	4	5		55

9. Dubin&Olshtain(1986)에 의한 과업 중심 듣기 활동 분석

과제 유형	B*학습활동책(금성-권)				
	Run	Jump	Fly	All levels(X)	계
그림 보면서 듣기				-	
듣고 받아쓰기					
듣고 문장 속에 포함된 단어 표시하기	8		2		10
듣고 행동하기					
듣고 해당하는 그림 고르기	6	3			9
듣고 그림, 내용연결	1	3	1		5
순서 배열하기		4			4
듣고 응답 고르기	2		2		4
T/F 또는 O/X	1	1	3		5
빈칸 채우기 (Cloze형)	3	8	6		17
빈칸 채우기 (요약형)					
이해 묻는 선다형 문제 답하기					
듣고 질문에 답쓰기			1		1
듣고 표/그림 완성하기					
듣고	1	1	1		3

그림/지도/시 계에 표시하기					
듣고 따라 읽기(발음, 강세, 억양)	1				1
듣고 이어질 말 고르기					
듣고 이해하고 응용해서 말하기		1	1		2
듣고 이해하고 내용요약하기	1	1	6		8
다시 듣고 정답확인			2		2
듣고 화자의 관계 고르기			1		1
계	24	22	26		72

10. 중학교 1학년 듣기 성취기준에 따른 C교과서 분석

성취기준	학습활동	C교과서 (1~12과)												계
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
(가)어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.	· 대화를 통하여 드러나는 화자들의 어조나 억양을 통해 놀람이나 흥분, 기쁨, 슬픔 등의 화자의 태도를 파악하거나 심정 묻기	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
(나)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.	· 중심단어 찾기 · 화자의 의견이 나타난 문장을 찾기									2				2
(다)과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.	· 과거나 미래에 대한 말이나 대화를 듣고 시제와 관련하여 듣고 답하기	1	2				2	3	2	1			1	12
(라)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.	· 하루일과, 생일파티계획 등을 듣고, 세부내용을 이해하는 활동 · 묘사하고 있는 인물이나 상황을 그림에서 고르는 활동		1			2	1	4		4	2			40
(마)간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.	· 간단한 말이나 대화를 듣고 순서가 뒤섞인 그림이나 문장을 순서에 맞도록 배열			1							2			3

(바)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자 간의 관계를 파악한다.	·의사와 화자 간에 증상 묻고 답하기															
	·식당에서 음식주문 하기								4							
	·부모와 자녀의 대화 등을 듣고 화자 간의 관계 혹은 대화가 이루어지는 장소 파악하기														1	6
	·상황에 적절한 표현·응답 고르기								1							
(사)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.	·말이나 대화를 듣고 지시에 따라 동작을 실행하기					1			1							
	·사물의 위치를 설명하는 말을 듣고 사물 그려 넣기															2
	·방향을 지시하는 표현을 듣고 지시에 따라해 보기															
계																
		5	6	4	4	4	8	9	8	9	6	5	9	77		

11. 중학교 1학년 듣기 성취기준에 따른 C' 학습활동책 분석

성취기준	학습활동	C교과서 (1~12과)				
		고양이	양	너구리	All	계
(가)어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.	· 대화를 통하여 드러나는 화자들의 어조나 억양을 통해 놀람이나 흥분, 기쁨, 슬픔 등의 화자의 태도를 파악하거나 심정 묻기				2	2
(나) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.	· 중심단어 찾기 · 화자의 의견이 나타난 문장을 찾기					
(다) 과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.	· 과거나 미래에 대한 말이나 대화를 듣고 시제와 관련하여 듣고 답하기					
(라) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.	· 하루일과, 생일파티계획 등을 듣고, 세부내용을 이해하는 활동	3	6	1	7	35
	· 묘사하고 있는 인물이나 상황을 그림에서 고르는 활동	7	2		9	
(마) 간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.	· 간단한 말이나 대화를 듣고 순서가 뒤섞인 그림이나 문장을 순서에 맞					

	도록 배열					
(바)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자 간의 관계를 파악한다.	·의사와 화자 간에 증상 묻고 답하기					19
	·식당에서 음식주문 하기					
	·부모와 자녀의 대화 등을 듣고 화자 간의 관계 혹은 대화가 이루어지는 장소 파악하기				2	
	·상황에 적절한 표현·응답 고르기	1	2		14	
(사)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.	·말이나 대화를 듣고 지시에 따라 동작을 실행하기	1	2	16	2	23
	·사물의 위치를 설명하는 말을 듣고 사물 그려 넣기	1				
	·방향을 지시하는 표현을 듣고 지시에 따라해 보기	1				
계		13	13	17	36	79

12. Dubin&Olshtain(1986)에 의한 과업 중심 듣기 활동 분석

과제 유형	C 교 과 서(두산-김)												계
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
그림 보면서 듣기													
듣고 받아쓰기													
듣고 문장 속에 포함된 단어 표시하기				1			1						2
듣고 행동하기													
듣고 해당하는 그림 고르기	2		2	2	1	1		3		1	1	1	14
듣고 그림, 내용연결		1			1		1	1	1		1		6
순서 배열하기			1							2			3
듣고 응답 고르기					1	2	1		1	1		1	7
T/F 또는 O/X													
빈칸 채우기 (Cloze형)													
빈칸 채우기 (요약형)													
이해 묻는 선다형 문제 답하기													
듣고 질문에 답쓰기	1	1											2
듣고 표/그림 완성하기		1							1				2
듣고						2					1		3

그림/지도/시 계에 표시하기													
듣고 따라 읽기(발음, 강세, 억양)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
듣고 이어질 말 고르기													
듣고 이해하고 응용해서 말하기													
듣고 이해하고 내용요약하기													
다시 듣고 정답확인													
듣고 화자의 관계 고르기													
계	4	4	4	4	4	6	4	5	4	5	4	3	51

13. Dubin&Olshtain(1986)에 의한 과제 중심 듣기 활동 분석

과제 유형	C'학습활동책(두산-김)				
	고양이	양	너구리	All levels	계
그림 보면서 듣기					
듣고 받아쓰기					
듣고 문장 속에 포함된 단어 표시하기		1			1
듣고 행동하기					
듣고 해당하는 그림 고르기	6	3		9	18
듣고 그림, 내용연결	3	1			4
순서 배열하기					
듣고 응답 고르기	1	2		1	4
T/F 또는 O/X		3			3
빈칸 채우기 (Cloze형)			7		7
빈칸 채우기 (요약형)					
이해 묻는 선다형 문제 답하기				10	10
듣고 질문에 답쓰기	1	1	4	2	8
듣고 표/그림 완성하기			1		1

듣고 그림/지도/시 계에 표시하기	1	1			2
듣고 따라 읽기(발음, 강세, 억양)					
듣고 이어질 말 고르기				13	13
듣고 이해하고 응용해서 말하기					
듣고 이해하고 내용요약하기		1	1		2
다시 듣고 정답확인					
듣고 화자의 관계 고르기	1		1	1	3
계	13	13	14	36	76

14. 중학교 1학년 듣기 성취기준에 따른 D교과서 분석

성취기준	학습활동	D교과서 (1~10과)												계	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
(가)어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.	· 대화를 통하여 드러나는 화자들의 어조나 억양을 통해 놀람이나 흥분, 기쁨, 슬픔 등의 화자의 태도를 파악하거나 심정 묻기	1										1			2
(나)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.	· 중심단어 찾기 · 화자의 의견이 나타난 문장을 찾기							1							4
(다)과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.	· 과거나 미래에 대한 말이나 대화를 듣고 시제와 관련하여 듣고 답하기	1	1	1		1	1					1			6
(라)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.	· 하루일과, 생일파티계획 등을 듣고, 세부내용을 이해하는 활동 · 묘사하고 있는 인물이나 상황을 그림에서 고르는 활동	2	3	1	3		2	1			3	3			32
(마)간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.	· 간단한 말이나 대화를 듣고 순서가 뒤섞인 그림이나 문장을 순서에 맞도록 배열						1								1

15. 중학교 1학년 듣기 성취기준에 따른 D'학습활동책 분석

성취기준	학습활동	D교과서 (1~10과)				
		Yellow Line	Green Line	Blue Line	All Levels	계
(가)어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.	· 대화를 통하여 드러나는 화자들의 어조나 억양을 통해 놀람이나 흥분, 기쁨, 슬픔 등의 화자의 태도를 파악하거나 심정 묻기				-	
(나) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.	· 중심단어 찾기 · 화자의 의견이 나타난 문장을 찾기	2	2	1		5
(다) 과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.	· 과거나 미래에 대한 말이나 대화를 듣고 시제와 관련하여 듣고 답하기					
(라) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부사항을 파악한다.	· 하루일과, 생일파티계획 등을 듣고, 세부내용을 이해하는 활동	9	18	8		53
	· 묘사하고 있는 인물이나 상황을 그림에서 고르는 활동	9	5	4		
(마) 간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.	· 간단한 말이나 대화를 듣고 순서가 뒤섞인 그림이나					

	문장을 순서에 맞도록 배열					
(바)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자 간의 관계를 파악한다.	·의사와 환자 간에 증상 묻고 답하기	1				10
	·식당에서 음식주문 하기					
	·부모와 자녀의 대화 등을 듣고 화자 간의 관계 혹은 대화가 이루어지는 장소 파악하기					
	·상황에 적절한 표현·응답 고르기	4	2	3		
(사)일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.	·말이나 대화를 듣고 지시에 따라 동작을 실행하기	1	5	20		27
	·사물의 위치를 설명하는 말을 듣고 사물 그려 넣기					
	·방향을 지시하는 표현을 듣고 지시에 따라해 보기		1			
계		26	33	36		95

16. Dubin&Olshtain(1986)에 의한 과업 유형에 따른 D 교과서

듣기활동 분석

과제 유형	D 교 과 서(천재-김)												계
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
그림 보면서 듣기				1									1
듣고 받아쓰기													
듣고 문장 속에 포함된 단어 표시하기													
듣고 행동하기													
듣고 해당하는 그림 고르기	1	1	1	2	1	2	1	2	3	2			16
듣고 그림, 내용연결							1						1
순서 배열하기													
듣고 응답 고르기	2	1	1	1	1		1	1	1				9
T/F 또는 O/X		1				1		1		1			4
빈칸 채우기 (Cloze형)	1	1	1	1		1			1	1			7
빈칸 채우기 (요약형)							1						1
이해 묻는 선다형 문제 답하기					3	3		1		2			9
듣고 질문에 답쓰기	1	1			1	2			1				6
듣고 표/그림			1										1

완성하기													
듣고 그림/지도/시 계에 표시하기								1					1
듣고 따라 읽기(발음, 강세, 억양)	1												1
듣고 이어질 말 고르기													
듣고 이해하고 응용해서 말하기		1								1			2
듣고 이해하고 내용요약하기			1				1	1					3
다시 듣고 정답확인	1									1			2
듣고 화자의 관계 고르기								1					1
계	7	6	5	5	6	9	5	7	7	8			65

17. Dubin&Olshtain(1986)에 의한 과업 유형에 따른 D' 학습활동책

듣기 활동 분석

과제 유형	D' 학습활동책(천재-김)				계
	Yellow Line	Green Line	Blue Line	All levels(X)	
그림 보면서 듣기				-	
듣고 받아쓰기					
듣고 문장 속에 포함된 단어 표시하기	6	1			7
듣고 행동하기					
듣고 해당하는 그림 고르기	7	4	1		12
듣고 그림, 내용연결	2	3	2		7
순서 배열하기			1		1
듣고 응답 고르기	6	1	4		11
T/F 또는 O/X		3			3
빈칸 채우기 (Cloze형)	2	7	8		17
빈칸 채우기 (요약형)			1		1
이해 묻는 선다형 문제 답하기	1	3	2		6
듣고 질문에 답쓰기			4		4
듣고 표/그림 완성하기			1		1

듣고 그림/지도/시 계에 표시하기	1	1	1		3
듣고 따라 읽기(발음, 강세, 억양)	20	20	20		60
듣고 이어질 말 고르기		1			1
듣고 이해하고 응용해서 말하기		1	2		2
듣고 이해하고 내용요약하기		1	4		4
다시 듣고 정답확인		1	1		2
듣고 화자의 관계 고르기	1				1
계	46	47	52		145

18. A' 학습활동책의 수준별 듣기 대본 비율

A' 학습활동책														
과정	보충-기본		기본-심화		보충-심화		보충-공통		기본-공통		심화-공통		계	
일치 여부	S	D	S	D	S	D	S	D	S	D	S	D	S	D
1		2		2		2		3		3		3		15
2		2		2		2		3		3		3		15
3		2		2		2		2		2		2		12
4		2		2		2		3		3		3		15
5		2		2		2		4		4		4		18
6		4		4		4		4		4		4		24
7		4		2		4		4		4		4		22
8		3		4		4		3		4		4		22
9		7		2		7		7		4		4		31
10		2		2		2		6		6		6		24
11		3		2		3		6		6		6		26
12		4		2		4		4		2		2		18
계	0	37/	0	28/	0	38/	0	49/	0	45/	0	45/	0	242
(%)		242		242		242		242		242		242		242

			242		
(15. 28)	(11. 57)	(15. 70)	(20. 25)	(18. 60)	(18. 60)



19. B' 학습활동책의 수준별 듣기 대본 비교

B' 학습활동책									
수준별 과정	보충-기본		기본-심화		보충-심화		계		
일치 여부	S	D	S	D	S	D	S	D	
단원									
1	2	3	2		2	3	6	6	
2		4	2			4	2	8	
3	1	4	4		1	4	6	8	
4	1	2	3		1	2	5	4	
5		4	4			4	4	8	
6	1	4	5		1	4	7	8	
7		4	4			4	4	8	
8		4	4			4	4	8	
9	1	3	3		1	3	5	6	
10		4	4			4	4	8	
11		4	4			4	4	8	
계	6/129	39/129	39/129	0/129	6/129	39/129	51	78	
(%)	(4.65)	(30.23)	(30.23)	(0.00)	(4.65)	(30.23)		129	

20. C' 학습활동책의 수준별 듣기 대본 비교

C' 학습활동책															
과정	보충-기본		기본-심화		보충-심화		보충-공통		기본-공통		심화-공통		계		
일치	여부	S	D	S	D	S	D	S	D	S	D	S	D	S	D
단위															
1		4		4		4		4		4		4		4	24
2		4		4		4		4		4		4		4	24
3		4		4		4		4		4		4		4	24
4		4		4		4		4		4		4		4	24
5		4		4		4		4		4		4		4	24
6		4		4		4		4		4		4		4	24
7		4		4		4		4		4		4		4	24
8		4		4		4		4		4		4		4	24
9		4		4		4		4		4		4		4	24
10		4		4		4		4		4		4		4	24
11		4		4		4		4		4		4		4	24
12		4		4		4		4		4		4		4	24
															288 0
		48/	0/	48/	0/	48/	0/	48/	0/	48/	0/	48/	0/		
계		288	288	288	288	288	288	288	288	288	288	288	288	288/	
(%)		(16.	(0.	(16.	(0.	(16.	(0.	(16.	(0.	(16.	(0.	(16.	(0.	288	
		67)	00)	67)	00)	67)	00)	67)	00)	67)	00)	67)	00)	(100)	

21. D' 학습활동책의 수준별 듣기 대본 비교

D' 학습활동책								
수준별 과정	보충-기본		기본-심화		보충-심화		계	
	S	D	S	D	S	D	S	D
일치 여부 단원								
1	2		2		2		6	0
2	2		2		2		6	0
3	2		2		2		6	0
4	3		3		3		9	0
5	2		2		2		6	0
6	2		2		2		6	0
7	2		2		2		6	0
8	3		3		3		9	0
9	2		2		2		6	0
10	2		2		2		6	0
계 (%)	22/66 (33.33)	0/66 (0.00)	22/66 (33.33)	0/66 (0.00)	22/66 (33.33)	0/66 (0.00)	66 66/66 (100)	0