



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

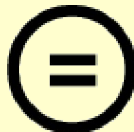
다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

교 육 학 석 사 학 위 논 문

2009 개정 교육과정에 의한 「실용
영어 I」의 쓰기 활동 분석



2014 년 8 월

부경대학교 교육대학원

영어교육전공

이 미 정

교 육 학 석 사 학 위 논 문

2009 개정 교육과정에 의한 「실용
영어 I」의 쓰기 활동 분석

지도교수 조 윤 경

이 논문을 교육학석사 학위논문으로 제출함.



2014 년 8 월

부경대학교 교육대학원

영어교육전공

이 미 정

이미정의 교육학석사 학위논문을
인준함.

2014 년 8 월 일



주 심 응용언어학박사 오 준 일 (인)

위 원 문학박사 송 호 림 (인)

위 원 교육학박사 조 윤 경 (인)

An Analysis of Writing Activities in High School English Textbook, *Practical English I*, based on the 2009 Revised National Curriculum.

Lee, Mi Jung

*Graduate School of Education
Pukyong National University*

Abstract

The purpose of this study is to analyze the writing activities presented in the English textbooks, *Practical English I*, which were developed under the 2009 revised national curriculum, and to suggest ideas for more effective writing activities. Writing activities were investigated in terms of achievement criteria, types of writing activities, and genre-based writing activities. In order to accomplish this purpose, a total of 5 textbooks were selected for the study, and every writing task in each textbook was analyzed. The results of the analysis are as follows: Firstly, the writing activity materials generally satisfy the achievement criteria in the 2009 national curriculum in terms of proportions, but they are not balanced. Secondly, the textbooks contain mostly controlled writing activity, and lack free writing. On the basis of Rivers' five writing instruction stages, the frequency order was found to be recombination, guided writing, and then reproduction. Lastly, the textbooks include various genres of writing activities. Based on these results, I make the following suggestions about writing activities. First, the textbooks should contain all achievement criteria. Second, it should gradually decrease the amount of controlled writing activities and increase guided and free writing activities considering EFL situations appropriate to Korea. Third, writing activities with different genres should be provided so that students could experience all kinds of writing activities through the textbooks.

목 차

ABSTRACT	i
 I. 서 론	1
1.1 연구의 필요성 및 목적	1
1.2 연구 과제	3
1.3 연구의 제한점	4
 II. 이론적 배경	5
2.1 2009 개정 교육과정	5
2.2 영어 쓰기 유형	7
2.2.1 통제 작문	8
2.2.2 유도 작문	10
2.2.3 자유 작문	11
2.3 장르 중심 접근법	12
2.4 선행 연구	14
 III. 연구 내용 및 방법	17
3.1 분석 대상	17
3.2 교과서 구성 체제	18
3.3 연구 도구	21

3.3.1 쓰기 활동 성취 기준에 따른 쓰기 유형 분석	21
3.3.2 단계별 쓰기 지도에 따른 쓰기 유형 분석	25
3.3.3 장르별 쓰기 활동의 종류에 의한 분석	35
 IV. 연구 결과	 41
4.1 쓰기 활동 성취 기준에 대한 분석	41
4.2 쓰기 활동 유형에 대한 분석	47
4.3 쓰기 활동 장르 분석	52
 V. 결론 및 제언	 57
■참고문헌	59
■분석대상교과서	63



표 목 차

<표 1> 분석 대상 교과서 목록	17
<표 2> 각 교과서의 단원 구성 체제	19
<표 3> 단계별 쓰기 활동 분석의 틀	27
<표 4> 쓰기 활동 과업 장르의 종류 및 특징	36
<표 5> 쓰기 활동 성취 기준에 대한 분석	42
<표 6> 단계별 쓰기 활동에 따른 쓰기 활동 자료 분석	48
<표 7> 단계별 쓰기 활동 자료 비율	49
<표 8> 쓰기 활동 장르 분석	53

예 시 목 차

<예 1> 중심 내용 쓰기	22
<예 2> 세부 내용 쓰기	22
<예 3> 의견이나 감정 쓰기	23
<예 4> 주변의 인물, 사물, 사건 쓰기	24
<예 5> 간단한 서식, 이메일, 메모 작성하기	24
<예 6> 그림, 도표 등을 설명하는 글쓰기	25
<예 7> 듣고 빈칸 채우기	28
<예 8> 그림보고 단어나 문장 나타내기	28
<예 9> 어구나 어휘를 선택하여 빈칸 채우기	29
<예 10> 지정된 형태의 문장으로 변환하기	29
<예 11> 어형 변화하기	30
<예 12> 나열된 어휘를 뜻이 통하도록 배열하기	30
<예 13> 오류 수정하기	31
<예 14> 어구나 어휘를 대치하기	31
<예 15> 일부만 제시된 문장 완성하기	32
<예 16> 주어진 어휘로 이야기 구성하기	32
<예 17> 읽은 교과서의 내용에 대한 질문에 답하기	33
<예 18> 주제에 따라 표 완성하기	33
<예 19> 질문에 대한 본인의 대답 쓰기.....	33
<예 20> 광고문, 보고서 쓰기	34
<예 21> 설명적 글쓰기	34

<예 22> 개인적인 의견쓰기	35
<예 23> 자신의 주말계획 써보기	37
<예 24> 입회원서, 지원서 쓰기	37
<예 25> 충고하는 글쓰기	38
<예 26> 묘사 또는 기술하는 글쓰기	38
<예 27> 이야기, 만화 글쓰기	39
<예 28> 보고서, 검토서, 서식 글쓰기	39



I. 서 론

1.1 연구의 필요성 및 목적

현재는 정보화 사회가 급속하게 진화함에 따라 음성 언어 중심의 의사소통 능력뿐만 아니라, 문자 언어를 활용하여 자신의 생각과 의견을 글로 나타내는 능력이 중요하게 인식되고 있다. 이에 발맞추어 제 7차 교육과정뿐만 아니라 2009 개정 교육과정에서도 영어 과목의 목표를 학생들의 의사소통 능력의 함양에 두고 있다. 그러나 학습자의 의사소통 능력은 단순히 구어의 습득만을 강조하여 이루어질 수 없으며, 오히려 문자를 이용하여 문법의 정확성과 표현의 적절성, 그리고 논리성에 대한 능력을 향상시켜야만 가능하다(민찬규, 1994). 특히 쓰기를 통해서 문법적 구조와 다양한 어휘들을 강화 할 수 있으며, 또한 학습을 향상시키는 독특한 방식으로 쓰기의 중요성에 관해 여러 학자들이 강조하였다(Ferris & Hedgcock, 2005; Harmer, 2004; Hedge, 2005; Hyland, 2003).

학교 현장의 중등학교 교사들은 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기와 같은 모든 언어기능을 균등하게 지도해야 한다고 인식은 하고 있으나(박유라, 2007). 우리나라의 영어교육에서 영어 쓰기교육은 한 단원을 마무리하는 보조적인 역할만으로 다루어져 왔으며, 듣기, 말하기, 읽기와 같은 다른 영역에 비해 상대적으로 낮은 교육적 관심을 받아왔다(양만섭 & 손영귀, 2009). 최근 영어교사들을 대상으로 한 교육과정평가원의 설문결과(이문복, 신동광, 조보경, 박태준, 송민영, 윤지환, 박지선, 2012)에 따르면 학교에서 교사들이 쓰

기 지도에 어려움을 느끼는 가장 큰 원인으로는 듣기·읽기 위주의 입시와, 학급 당 학생 수 과다와 학생들의 쓰기 능력 부족 등도 수업지도를 어렵게 하는 주된 요인으로 제시되었다. 하지만 최근에는 TOEFL, TOEIC과 같은 국제 시험과 국가영어능력평가지험에 쓰기영역이 포함되면서 쓰기 능력을 향상시키는 방법에 관한 학생과 교사의 관심이 점점 높아져 가고 있다.

영어 교육은 교수자, 학습자, 그리고 교재의 상호작용에 의해 이루어진다. 우리나라와 같은 EFL(English as an Foreign Language) 상황에서 주로 외국어를 학습하는 곳은 교실이라는 공간이며, 교사와 학습자가 가장 근본으로 여기는 교재는 바로 교과서이다. 국가교육과정을 밑바탕으로 개발된 교과서는 과중한 업무 부담에 시달리는 교사에게 수업의 방향을 잡아주는 데 있어 큰 도움을 주며, 학습자에게는 가장 빈번하게 접하는 핵심적인 학습 자료의 역할을 한다. 교과서가 실제 교육현장에서 차지하는 비중을 고려한다면, 교과서 분석 연구는 상당히 유의미한 활동으로 여겨진다(나경희 & 송희심, 2010; 남동식 & 박매란, 2005; 이재근, 1998; 장복명, 1995; 전인재, 2006).

그동안 중·고등학교 영어 교과서의 쓰기 활동을 분석한 연구는 많이 이루어져 왔다. 예를 들어보면, 교육과정의 성취기준과 쓰기 유형에 따라 중학교 1학년 교과서를 분석한 연구(전현주, 2010), 중·고등학교 영어교과서 쓰기 활동의 연계성을 분석한 연구(지은주, 2003), 장르 중심으로 고등학교 1학년 교과서를 분석한 연구(최선희 & 유호정, 2010) 등이 있다. 가장 최근에는 2009 개정 교육과정에 의한 고등학교 영어교과서 쓰기 활동을 분석한 연구(유지연 & 나경희, 2013)가 있다. 이 연구에서는 교육과정의 성취기준과 소재에 의거하여 「영어 I」의 쓰기활동을 분석하였다.

2009 개정에 따른 영어 과목 체제는 기본 과목, 일반 과목, 심화 과목으로 구분되어 학생들의 필요와 진로에 따라 선택하여 이수할 수 있다(교육

과학기술부, 2011). 일반 과목은 실용 영어 과목군과 영어 과목군으로 구분되며, 실용 영어 과목군에 속하는 「실용 영어 I」은 공통 교육과정에서 배운 내용을 활용하여 실생활에 필요한 의사소통 능력을 향상시키고, 장차 학생의 진로나 전문 분야와 관련된 영어 이해 능력과 표현 능력의 기초를 다지게 하는 과목이다. 「실용 영어 I」은 이번 개정에 의해 새롭게 편찬된 과목이며, 네 가지 언어 기능 중에서 쓰기 활동을 중심으로 본 연구에서는 분석해 보고자 한다.

2013년부터 학교 현장에서 「실용 영어 I」이 적용되고 있으며, 2009 개정 교육과정에 의한 교과서 분석 연구는 현재까지 수적으로 많이 부족하고, 또한 「실용 영어 I」에 관한 연구가 한정적으로 이루어졌다. 이에 본 연구에서는 2009 개정 교육과정에 기초하여 만들어진 「실용 영어 I」에서 학생들의 실용적 영어 쓰기능력 향상을 위한 쓰기활동을 어떻게 제시하고 있는지 알아보고 이에 따른 영어 쓰기활동에 대한 지도 방안을 제안하고자 한다.

1.2 연구 과제

본 연구의 구체적인 연구과제는 다음과 같다.

첫째, 「실용 영어 I」에서는 2009 개정에 따른 쓰기 관련 목표의 성취기준에 어느 정도 부합하는가?

둘째, 「실용 영어 I」에서는 어떠한 유형의 쓰기 활동이 제시되었는가?

셋째, 「실용 영어 I」에서는 다양한 장르에 해당하는 글쓰기 활동이 제시되어 있는가?

1.3 연구의 제한점

본 연구의 제한점을 제시하면 다음과 같다.

첫째, 총 7종의 「실용 영어 I」 중에서 임의로 5종을 선택하여 분석하였기 때문에 연구 결과의 일반화에 문제가 있을 수 있다.

둘째, 「실용 영어 I」만을 분석하였으므로, 「실용 영어 II」의 쓰기 활동에 대한 연계성을 파악하기 어렵다.

셋째, 2009 개정 교육과정에서 제시한 예시문을 참조하여 성취 기준을 분석하였으나 그 기준을 해석하고 분류하는 과정에서 필자의 주관적인 판단을 완전히 배제하기에는 어려움이 있다.

Ⅱ. 이론적 배경

2.1 2009 개정 교육과정

2013년부터 중학교 1학년과 고등학교 1학년에 적용되기 시작한 ‘2009 개정 영어과 교육과정’의 주요 변화 내용으로는 초등학교 3학년부터 중학교 3학년까지는 공통교육과정으로 명명하였고, 고등학교 전체 학년을 선택교육과정으로 전환하였다. 선택교육과정에서는 과목체제를 기본과목 1개, 일반과목 8개, 심화과목 6개의 총 15과목으로 나누어 학생들의 필요와 진로 등에 따라 나누어 선택하여 이수할 수 있도록 하고 있다.

2009 개정 영어과 교육과정에서는 학생들이 영어를 이해하고 구사하는 능력은 필수적이며, 이는 학교에서 길러야 할 핵심 능력의 하나로 보았으며, 이에 따라 교육과정의 목표를 학생들의 의사소통능력을 함양하는 것으로 제시하고 실용영어 교육을 강화하고자 하였다. 「실용 영어 I」은 공통 교육과정에서 배운 내용을 활용하여 실생활에 필요한 의사소통 능력을 향상시키고, 장차 학생의 진로나 전문 분야와 관련된 영어 이해 능력과 표현 능력의 기초를 다지게 하는 과목이다.

「실용 영어 I」의 과목 목표는 다음과 같다(교육과학기술부, 2011, p. 138).

- 가. 지속적인 영어 학습 동기를 갖고 실생활에 필요한 의사소통 능력을 기른다.
- 나. 실생활 중심의 일반적인 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 이해한

다.

다. 실생활 중심의 일반적인 주제에 관한 글을 읽고 이해한다.

라. 말이나 글을 사용하여 목적과 상황에 맞게 의사소통을 한다.

마. 외국과 우리 문화의 생활양식에 대한 흥미와 이해를 높이고 각 문화의 고유성을 존중하는 태도를 기른다.

본 연구에서 교과서의 쓰기 활동이 교육과정에서 제시하는 성취 기준을 달성하고 있는지를 살펴보고자 한다. 먼저 교육과정에 제시되어 있는 ‘성취기준’이란 교과별 교수·학습 및 평가에서의 실질적인 근거로서 각 교과목에서 학생들이 학습을 통해 성취해야 할 지식, 기능, 태도의 능력과 특성을 진술한 것이다(교육과학기술부, 2012).

「실용 영어 I」에서 쓰기에 관한 성취 기준을 살펴보면 다음과 같다(교육과학기술부, 2011, p. 142).

① 중심 내용에 대하여 쓴다.

①-1. 실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 듣거나 읽고 요약하는 글을 쓴다.

② 세부 내용에 대하여 쓴다.

②-1. 실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 듣거나 읽고 필요한 정보를 기록한다.

③ 의견이나 감정을 쓴다.

③-1. 실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓴다.

④ 상황과 목적에 맞게 쓴다.

④-1. 주변의 인물, 사물, 사건에 대하여 간단히 쓴다.

- ④-2. 실생활에 필요한 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성한다.
- ④-3. 실생활과 관련된 그림, 도표 등을 간단히 설명하는 글을 쓴다.

이소영(2012)의 연구에 따르면 7차 교육 과정의 성취 기준(167개)에 비하면 2009 개정 교육과정의 성취기준의 수(117개)는 대폭 줄어들었고 이는 매우 긍정적으로 해석되며, 그 이유는 성취 기준의 양적 감소는 성취 기준간의 차별화, 명료화라는 질적 향상으로 연결되기 때문이다. 하지만, 성취 기준을 기술하는(descriptive) 방법상의 문제로 인해서 성취 기준간의 구별이 불분명함을 지적하였다.

영어과 교육과정에 나타난 쓰기 활동의 교수·학습 방법 중에서 본 연구와 관련 있는 항목을 보면 아래와 같다. 첫째, 유의미한 쓰기 활동을 통하여 쓰기의 가치를 인식하고 흥미를 느낄 수 있도록 지도한다. 둘째, 학습 목표와 학습자 수준을 고려하여 통제 작문, 유도 작문, 자유 작문을 단계별로 적절히 지도한다. 셋째, 목적에 맞는 다양한 형태의 글을 쓸 수 있도록 지도한다. 쓰기 기능 학습의 목적은 최종적으로 듣기, 말하기, 읽기 기능과 연계한 실제적인 의사소통 능력을 신장하기 위함이므로, 다른 언어 기능과 통합하여 지도하는 것 또한 명시하고 있다.

2.2 영어 쓰기 유형

영어의 쓰기 능력이란 인쇄체 또는 필기체로 된 단어, 어구, 문장을 눈으로 보고 베껴 쓸 수 있는 낱말, 어구, 또는 문장을 귀로 듣고 글로 쓸 수 있는 능력, 자기의 생각, 느낌, 또는 경험을 영어 문장으로 표현할 수 있는

능력을 말한다(배두본, 2002). 이러한 능력은 한 문장쓰기부터 문단쓰기, 담화나 이야기, 작품으로 발전되며, 일기나 편지, 간단한 수필, 논설문까지 작성할 수 있는 능력을 포함한다.

2009 개정 교육과정의 영어과 쓰기 지도 방안에서는 학습 목표와 학습자 수준을 고려하여 통제 작문, 유도 작문, 자유 작문을 단계별로 적절히 지도하는 것을 제시하고 있다(교육과학기술부, 2011). 영어 쓰기 활동의 유형은 통제의 정도에 따라 내용과 언어를 모두 통제하는 통제 작문, 언어 형태보다는 내용을 어느 정도 통제하는 유도 작문, 글쓴이의 자유로운 사고 과정과 내용을 중요시하는 자유 작문으로 구분되며, 각 작문 유형에 대해 살펴 보겠다.

2.2.1 통제 작문(controlled writing)

통제 작문은 초보 단계에 있는 학습자들에게 언어자료를 거의 다 제시하여 주어진 지시대로만 하면 비교적 오류가 없는 문장을 쓸 수 있도록 하는 쓰기 단계이다. 답이 한가지이며 정확하고 객관적으로 학생들의 작문을 채점할 수 있는 특징을 가지고 있기 때문에(Robinson, 1967), 학교 현장에서 학생들을 대상으로 교사가 비교적 수월하게 수업에 적용할 수 있는 쓰기 유형이다. 학습자들이 자주 틀릴 수 있는 오류를 교정해 줄 수 있고, 체계적인 지도가 가능하며 평가가 용이하다(Rivers, 1981). 그러나 너무 기계적인 학습 방법이어서 학습자의 쓰기에 관한 흥미 유발이 어려우며 학습자들이 직접 글을 내용을 전개하거나 글을 구성하는 방법에 대해서 배우지 못한다는 단점도 있다. Tomlinson(1983, pp. 7-15)이 제시한 통제 작문 활동의

예를 들어보면 다음과 같다.

- a. 의도적으로 비워둔 빈칸 채우기
- b. 빈칸을 채우거나 질문에 답하기 위해서 가장 적절한 어구나 어휘를 선택하기
- c. 주어진 지시에 따라 문법 구조나 어휘를 바꾸어서 표현하기
- d. 뒤섞여 있는 단어들을 재배열하여 문법적이고 의미 있는 문장 만들기
- e. 뒤섞여 있는 문장들을 재배열하여 응집력 있고, 일관성 있는 문장 만들기
- f. 문장 완성하기
- g. 대치 표를 이용하여 문장 만들기
- h. 교사가 불러준 문장이나 단락 받아쓰기

Rivers(1981)는 통제 작문 유형을 베껴 쓰기(copying), 재현(reproduction), 재배열(recombination)의 3단계로 분류하였다. 베껴 쓰기는 단순히 보고 쓰고 모방하는 단계이며, 초기 단계에서 베껴 쓰기는 학습자가 문장의 세부 사항을 주의 깊게 관찰하여 정확성을 배우는데 도움이 된다. 재현은 배웠던 것을 자료를 보지 않고 스스로 다시 써보는 단계이며, 재배열은 학습자가 배운 것을 조합하여 다시 써보는 단계이다.

학습자들의 문법능력과 언어 사용능력이 제약을 받는 경우에는 통제 작문은 효과적으로 사용할 수 있는 방법이며, 학습자의 언어 능력이 향상됨에 따라서 통제 정도를 점점 줄여 나가는 변형된 형태의 통제 작문을 늘려서 시도해 간다면 결국에는 학습자의 언어 능력을 발전시킬 수 있다(민찬규, 1994).

2.2.2 유도 작문(guided writing)

유도 작문은 통제 작문과 다르게 언어 통제가 없으며 내용에서만 통제를 받는 작문 유형으로 학습자 스스로 어휘와 구문을 선택하여 주어진 주제나 내용에 관한 글을 쓰는 형태이다. 통제 작문과 마찬가지로 중·고등학교 교과서 쓰기 활동에 가장 많이 활용되고 있다. Tomlinson(1983, pp. 7-15)은 유도 작문은 학습자 자신이 쓰려고 하는 것에 대해 약간의 내용과 표현을 제공받으며, 또한 쓰는 방법에 대해서 지도를 받는다고 언급하였으며, 이와 관련되는 쓰기 활동의 예시는 다음과 같다.

- a. 문법적이고 의미 있는 문장을 만들기 위해서 뒤섞여 있는 단어들을 재배열하고, 자신의 생각을 표현하는 단어를 추가하기
- b. 뒤섞여 있는 문장들을 재배열하고 그러고 나서 문장들 사이에 연결사를 추가하여 응집력 있고 일관성 있는 문단 만들기
- c. 특정한 지시에 따라 어떻게 바꿀지 결정한 후 발화를 변형하기
- d. 처음 문장과 마지막 문장이 주어진 글 완성하기
- e. 이야기, 지시문, 묘사문, 대화글 완성하기
- f. 주어진 전략과 제안에 따라 글쓰기
- g. 연속된 그림을 보고 그룹 토의 한 후에 글쓰기
- f. 칠판에 적힌 시작 부분을 보고, 각각 한 문장씩 돌아가며 덧붙여서 이야기 쓰기

유도 작문은 학습자에게 쓰기에 대한 부담을 증가시키지 않으면서 문장이나 단락을 완성해보는 성취감을 줄 수 있다. Florence(1981; 지은주, 2003

에서 재인용)에 따르면 유도 작문은 문장 단위로도 할 수 있지만 단락 단위로 하게 되면 학습자들이 글의 흐름을 파악하도록 도와줄 수 있고, 문장 단위 이상의 글을 쓰는 능력의 향상에 특히 도움이 된다고 하였다. 단락 단위로 실시하는 유도 작문은 학생들이 모델이 되는 단락을 따라 작문하면서 학생들 자신이 쓰는 단락의 구성에 유의하도록 하는 것이다.

2.2.3 자유 작문(free writing)

통제나 유도 작문에 비해 내용이나 언어 측면에서 통제가 주어지지 않은 자유 작문은 학습자가 비교적 자유로운 글쓰기를 할 수 있다. 틀이나 지시가 없기 때문에 학습자가 글을 쓰는 데 있어 흥미나 동기가 더 유발 될 수 있고 창의적인 글쓰기가 가능하다는 장점에 있다. 반면 자유 작문은 교사가 학생들의 글을 채점하는데 시간이 많이 걸리며, 학습자의 수준에 따라 오히려 글쓰기에 대한 어려움과 부담을 느끼게 할 수 도 있다. 자유 작문에서는 학습자의 수준을 고려하여 일상에서 많이 접할 수 있는 실용적이며 다양한 글의 주제와 장르에 관해 글을 쓸 수 있는 기회를 제공하는 것이 중요하며(박유라, 2007), 통제, 유도, 자유 작문으로 이어지는 단계별 쓰기 활동을 통하여 쓰기 능력을 향상시켜야 할 것이다.

자유 작문을 언제 가르칠 것인가에 대해서 크게 두 가지 입장으로 나누어진다. 한 가지는 통제 작문 활동을 충분히 훈련 한 후에 중급 및 고급 단계에서 언어적 오류 없이 자유롭게 작문을 하게 한다는 입장이다(Rivers, 1981). 다른 입장은 작문 능력을 숙달하는 데 더 중요한 것은 순수한 언어

능력이기보다는 지적이고 논리적인 능력이기 때문에, 자유 작문을 가르치기 위해서 학습자가 언어의 복잡함을 모두 숙지할 때 까지 기다려야 할 이론적으로 적절한 이유가 없다는 것이다. 실제로 쓰기 기능을 배우는 것은 오랜 연습과 훈련을 요구하는 것이기 때문에 자유 작문을 빨리 가르칠수록 학습자는 더 빨리 쓰기를 더 잘하게 될 것이다(Taylor, 1976).

지금까지 살펴본 쓰기 지도의 단계를 요약하면, 통제 작문, 유도 작문, 자유 작문 순이다. 배두본(2002)은 영어교육에서 쓰기는 정확성을 요하는 기능이므로 의사소통 중심의 지도는 학습자의 정확도를 높여주기 위해서 단계별로 진행해야 함을 강조하였다. 학습자들은 알파벳 쓰기, 베껴 쓰기부터 시작하며 통제 작문을 통해서 문장의 구조와 문법을 훈련하고 어휘의 정확성을 기를 수 있게 된다. 유도 작문은 통제 작문보다 통제의 정도가 줄면서 글쓰기의 부담감을 감소시키며, 자유 작문에서는 글쓰기의 최종 목표인 자유로운 글쓰기를 해보는 단계이다.

2.3 장르 중심 접근법

Swales(1990)는 의사소통 활동(communicative event)은 텍스트뿐만 아니라 필자와 독자, 텍스트가 쓰여 지게 된 사회적, 역사적 배경과 상황이 모두 포함된 개념이며 장르란 특정 의사소통의 목적(communicative purpose)을 공유하는 의사소통 활동의 종류라고 정의한다(최연희, 2009에서 재인용).

장르 중심 접근법에서는 장르의 유형과 사회적 기능, 형식과 내용 등을 가르치는 것을 중시하며(Berkenkotter & Huckin, 1993), 다양한 상황 맥락

내에서 전개되는 텍스트의 언어적 형식과 특징을 자유자재로 다룰 수 있는 능력을 향상시키는 것이 장르 중심 쓰기 교육의 최우선 목표이다(박태호, 2000).

Hyland(2004)에 따르면 장르 중심의 쓰기 교육은 다양한 장점이 있다고 주장하였다(이선, 2007에서 재인용). 첫째, 장르 중심적 쓰기 교육은 무엇을 학습하여야 할지 명확하기 때문에 쓰기 학습을 촉진시킬 수 있다. 둘째, 장르 중심 쓰기 교육은 언어적 표현과 그 표현이 쓰이는 상황에 모두 초점을 맞추기 때문에 쓰기 학습을 위한 적절한 틀을 마련해 주며 언어적 형태와 기능에 대하여 의식적인 학습(consciousness-raising)을 가능하게 해준다. 셋째, 장르 중심 쓰기 교육은 학습자들의 필요분석에서부터 출발하여 쓰기 교육 목표와 내용이 정해지기 때문에 학습자 욕구 중심적이라 할 수 있다. 넷째, 학습자들이 전문가의 모델을 점차적으로 배워나가면서(scaffolding) 학습력과 창의력을 점층적으로 넓혀 나가는데 있어서 궁극적으로 교사의 도움 없이도 혼자 설 수 있는 독립된 학습자가 되도록 해준다는 점에서 학습자의 능력을 강화시켜준다고 할 수 있다. 장르 중심적 쓰기 교육은 주로 대학생이나 성인들을 대상으로 한 EAP(English for Academic Purposes)나 ESP(English for Specific Purposes) 분야에서 학술 논문 쓰거나 비즈니스용 편지 쓰기를 가르치기 위하여(Johns, 2002; Paltridge, 2001; Swales, 1990, 2004) 활발히 진행되고 있다.

반면 Hyon(2002)은 장르 중심 접근법은 어휘 지식과 이해력을 늘리는데 있어서 한계가 있어왔다고 지적했다. 장르 중심 접근법의 단점은 교사의 글의 구조, 문법, 기능 등에 대한 명시적인 교수가 학습자의 동기를 떨어뜨릴 수 있고, 어휘와 문법에 제약이 가해져 학습자들의 창의성을 저해할 수 있으며, 장르 중심 접근법이 모든 학습자들에게 똑같이 유용하게 여겨지지 않는다는 점이다(Lee, 2006).

2.4 선행 연구

변화하는 교육과정을 바탕으로 제작된 새로운 영어교과서에 대한 연구가 꾸준히 이루어져 왔다. 최근에는 영어 쓰기 중요성이 부각되면서 교과서에 나타난 영어 쓰기 활동 자료가 의사소통 능력을 함양하기 위한 역할을 하고 있는지에 관한 연구가 많이 이루어져 오고 있는데, 구체적으로 학습자에게 다양한 쓰기 활동을 제시하고 있는지, 교육과정의 쓰기 성취 기준에 따라 교과서의 쓰기 활동이 적절하게 제시되어 있는가에 대한 것이다.

천현주(2010)는 개정 7차 교육과정을 바탕으로 중학교 1학년 영어교과서 쓰기 활동을 분석하였는데, 쓰기 성취 기준에 따른 항목에서는 대부분 교과서에서 성취 기준을 만족하였고, 교과서에서 부족한 부분은 학습 활동책으로 보완하였다. 쓰기 유형을 조사한 결과는 통제 작문의 비율이 유도, 자유 작문에 비해 월등히 높았으며, 쓰기과 타 기능과의 통합학습에서는 말하기와 쓰기의 통합 비율이 다른 통합 기능보다도 높았다. 분석 결과에 대해 제언하기를 첫째, 통제 작문의 비율을 줄이고 유도 작문과 자유 작문의 비율을 높일 필요가 있다. 둘째, 쓰기 기능과 타 기능을 통합한 활동을 수업에서 활용하여야 한다. 셋째, 쓰기 활동에서 피드백의 역할이 중요함을 강조하였다.

지은주(2003)는 제7차 교육과정에 의한 중·고등학교 영어 교과서의 쓰기 활동에 관해 연구하였는데, 중학교 1학년부터 고등학교 1학년, 「영어 I」까지의 3종의 영어교과서의 쓰기 활동을 연계성을 중심으로 분석하였다. 연구 결과를 살펴보면 전체 작문의 쓰기 유형에서 통제 작문의 비율이 약 80% 정도를 차지하였고, 상대적으로 적은 유도 작문과 자유 작문의 비율

을 늘려야 함을 지적하였다. 각 단계에 제시된 쓰기 활동은 대체로 성취 기준에 부합하였고, 상위 단계로 갈수록 타 언어 기능과 연관된 쓰기 활동이 증가하고 있어 이점은 언어 4기능을 통합적으로 사용할 수 있는 능력을 향상시키기 위한 긍정적인 현상으로 해석했다.

최선희와 유호정(2010)은 장르, 텍스트 전개구조, 활동 유형, 진정성을 기준으로 고등학교 1학년 영어 교과서의 쓰기 활동 과업을 분석하였다. 그 결과를 살펴보면 선택한 9종의 교과서들이 비교적 다양한 장르의 글쓰기 과업을 제시하고 있었고, 그 중 학업을 위한 글쓰기, 사회관계 형성 및 유지를 위한 글쓰기, 개인적인 글쓰기가 가장 높은 빈도로 사용되고 있었다. 제언을 보면 첫째, 장르 글쓰기를 할 때에는 먼저 해당 장르의 예를 제시하고 장르에 포함된 상황적, 구조적, 언어적 특징을 분석할 수 있는 활동을 제공해야 한다. 둘째, 글쓰기 전략을 읽힐 수 있도록 준비하기, 쓰기, 수정하기의 과정을 거칠 수 있는 과업을 제공해야 한다. 마지막으로, 좀 더 다양한 텍스트 전개구조를 활용할 수 있는 쓰기활동 과업을 개발해야 한다고 주장하였다.

최근의 2009 개정 교육과정을 바탕으로 분석한 사례에는 유지연과 나경희(2013)가 고등학교 영어교과서 쓰기 활동을 분석한 연구가 있다. 교과서에 제시된 쓰기 활동이 교육과정의 쓰기 성취기준 및 소재에 어느 정도 부합하는지, 어떠한 장르 유형으로 구성되어 있는지 조사해 보았다. 「영어 I」 교과서의 쓰기 활동이 대체로 성취 기준을 따르고는 있지만, 교과서마다 각 항목의 빈도 면에서 많은 차이를 보이고 있었다. 교과서에서 다룬 소재는 교육과정의 소재항목 19개를 고루 반영하지 못하고 있었고, 소수 항목에 편중되어 제시되었다. 글쓰기 장르의 분석 결과는 학술적 글쓰기의 빈도가 가장 높았고, 사회적 쓰기, 개인적 쓰기 순으로 나타났다. 유지연과 나경희(2013)는 성취기준의 항목을 반영하는 쓰기 활동을 제시할 필요가

있으며, 소수의 소재 항목이 편중 되지 않게 모든 항목을 고르게 제시해야 하며, 특히 문화 관련 소재와 학생들의 학문적 소양을 위한 소재에 대한 제시를 보완할 필요가 있다고 언급하였다. 장르가 가진 특징을 분석하고 이를 토대로 좀 더 그 장르의 내용과 형식에 맞는 글을 쓰는 것이 성공적인 의사소통기능으로써의 영어 쓰기를 하는 방법이라고 제언하였다.

영어 교과서의 분석에 관한 선행 연구 결과를 요약하면, 교과서 자체가 그 시대의 교육 과정을 반영하여 만들어진 산물이므로 교육과정을 충실하게 반영하는지에 관한 연구가 많았다. 또한 쓰기 기능에서는 단계별 쓰기 유형에 관한 연구와 글쓰기 장르에 관한 연구도 쉽게 찾을 수 있었다. 2013년부터 적용된 2009 개정 교육과정을 근거를 둔 교과서 분석 연구는 아직 수적으로 많이 부족한 상태이며, 처음 편찬된 「실용 영어 I」을 조사하고 분석해 보는 것은 의미가 있다고 여겨진다.



Ⅲ. 연구 내용 및 방법

3.1 분석 대상

2009 개정 교육과정에서의 선택교육과정은 영어과의 경우 단위학교의 요구에 따라 선택과목을 편성할 수 있게 하고 있다. 본 연구에서는 2009 개정 교육 과정을 바탕으로 선정된 총 7종의 실용 영어 I 교과서 중에서 임의로 선택한 5종의 교과서의 쓰기 활동을 분석하여 교육 과정을 얼마나 충실히 반영하고 있는지 알아보고자 한다. 임의로 선택한 5종의 교과서는 두산동아, 천재교과서, YBM, (주)금성출판사, 능률교육에서 출판한 것이다. <표 1>은 분석대상으로 선택된 교과서의 출판사와 대표저자, 각 교과서별 단원 개수를 나타낸다. 교과서 분석기호와 순서는 무작위로 부여한 것이며, 이하 분석대상을 지칭할 때 사용한다.

<표 1> 분석 대상 교과서 목록

기호	출판사	대표저자	교과서명	단원 수
A	두산동아	김성곤	Practical English I	8
B	천재교과서	이창봉	Practical English I	8
C	YBM	박준언	Practical English I	8
D	(주)금성출판사	김경한	Practical English I	8
E	능률교육	이찬승	Practical English I	8

3.2 교과서 구성 체제

「실용 영어 I」 교과서 5종 모두 전체 8단원으로 구성되어 있으며, 교과서마다 대부분 비슷한 구성을 보이고 있다. 각 교과서의 구성을 학습의 준비과정, 전개과정 그리고 정리과정으로 구분하면 다음 <표 2>와 같다. 그리고 분석 대상 교과서의 구성 체계 중 쓰기 활동 자료를 포함하고 있는 부분은 밑줄로 표시하였다. 쓰기 항목이 포함된 부분을 중심으로 다룰 것임을 밝혀둔다. 또한 각 교과서 모두 구성을 살펴보면 듣기(listening)-말하기(speaking)-읽기(reading)-쓰기(writing) 순으로 일률적인 양상을 보이고 있다. 이 점에 관해 민찬규(1997)는 교과서 내용이 획일적인 틀에 의해 구성되기 때문에 학습하기에 지루한 감을 주며, 주제의 종류와 주제에 대한 접근 방법의 차이에 따라 내용 구성의 틀이 달라져야만 하지만, 획일적인 틀에 얽매인 교과서는 이러한 다양성을 수용할 수 없다고 지적하였다. 또한 쓰기는 학습자들에게 언어 또는 언어 외적인 기능을 가르칠 수 있는 특유의 기능을 가지고 있으며, 시각적으로 언어를 이해할 수 있도록 도와주기 때문에 다른 언어기능의 습득에 도움을 줄 수 있다(민찬규, 1994).

<표 2> 각 교과서의 단위 구성 체제

단원구성 체계		교과서				
		A	B	C	D	E
학습 준비 과정	도입	· Get Started		· Get Ready for This Lesson	· Get Ready	· Lesson Goals
	듣기· 말하 기	· Listen & Speak - Dialogue - Monologue · Everyday Conversation	· Listen & Speak 1, 2 · Sound Bite	· Listen · Listen & Speak 1, 2 · Speaking in the Real World	· Let's Communicate 1, 2 · Communicate for Real	· Listening & Speaking Zone - Get It Ready - Learn It - Use It
	읽기	· Read I/II - Before You Read - Read - After You Read	· Before You Read - Read - After You Read	· Before Reading - Reading - After Reading	· Before You Read - Read - After You Read	· Reading Lounge - Before You Read - Reading - After You Read
학습 전개 과정	쓰기	· Write	· Write Up	· Writing 1-2	· Write It Out	· Writing Workshop - Expressions for Writing - Sentences for Writing - Write it
	어휘 · 구문	· Words & Expressions · Structure	· Language Focus	· Language Focus	· Language Lounge	
	통합 · 응용 학습	· Review	· Culture Capsule · Wrap Up	· Express Yourself · Check Yourself · Project Culture Link	· Culture Capsule · Project Work · Check It Yourself	· Do It Yourself · In Real Life · Culture Insight · Project

※ 밑줄 친 부분은 본 연구의 분석 대상에 포함되는 영역을 나타낸다.

각 교과서의 단원 구성을 살펴보면 학습 준비 과정인 도입 부분에서는 각 단원의 주제와 관련된 간단한 활동을 통해서 앞으로 학습할 내용을 예측하고 흥미를 갖게 한다. 교과서 B에서는 따로 도입 부분의 명칭은 없지만 단원 첫 페이지에 해당 단원에서 학습할 부분의 주제와 주요 어휘 표현이 나타나 있어 도입 부분의 역할을 한다. 학습 전개 과정을 듣기·말하기, 읽기, 쓰기 단계로 나누어져 있으며, 듣기와 말하기 부분은 실생활에서 쉽게 접할 수 있는 내용을 바탕으로 두 기능이 통합 활동으로 구성되어 있다. 의사소통 기능을 중심으로 듣기 학습을 하고, 대화 완성하기 활동과 역할놀이를 통해 말하기 능력을 기르고 동시에 듣기와 말하기에서 학습한 의사소통 기능을 실제 상황에서 활용하여 표현하는 연습을 해본다. 읽기 부분은 3단계로 구성되어 있으며, 읽기 전 활동에서는 읽기 활동을 시작하기에 앞서 흥미 유발 및 배경지식 활성화를 위한 활동을 하며, 읽기 활동에서는 다양하고 흥미로운 소재의 글을 읽으면서 내용을 파악한다. 읽기 후 활동은 읽기 활동을 마친 다음 글의 전개 방식 및 세부 내용을 정확하게 이해했는지 확인하고, 자신의 상황에 적용하는 확장된 활동을 하게 된다. 쓰기 기능을 위한 부분의 명칭은 Write, Write Up, Writing 1-2, Writing It Out, Writing Workshop이다. 이 부분에서는 먼저 본문의 글에 나온 문장과 예시를 통해 사용할 언어 형식을 익히고, 그 언어 형식 표현을 이용하여 다양한 문장 쓰기 활동을 한다. 최종적으로 자신의 경험과 생각을 적용하여 다양한 장르의 글을 쓰게 된다.

학습 정리 과정의 어휘·구문 부분에서는 각 단원에 등장하는 주요 어휘와 주요 문법을 그림과 예문을 통해 정리하고, 문제를 통해 내용을 이해했는지 확인한다. 통합·응용 학습 부분에서는 단원에서 학습한 내용을 정확하게 이해했는지 평가 문제를 통해 진단하고, 모듈별로 제시된 활동을 수행하는 Project 활동, 단원의 주제와 관련된 세계의 다양한 문화를 알아보

기 위한 활동으로 구성되어 있다.

3.3 연구 도구

3.3.1 쓰기 활동 성취 기준에 따른 쓰기 유형 분석

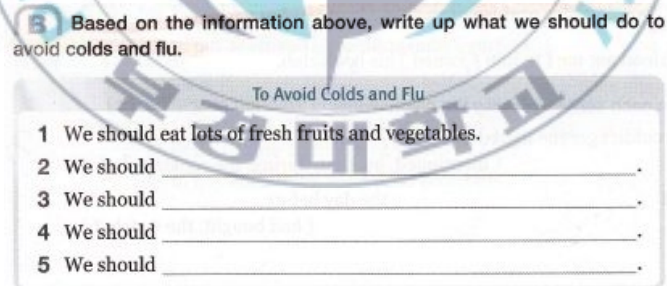
「실용 영어 I」 교과서에 제시된 쓰기 활동이 2009 개정 교육과정의 쓰기 성취기준에 얼마나 부합하는지를 알아보기 위해서, 교육과정의 학습 내용 성취 기준에 해당하는 각각의 쓰기활동 수를 조사하였다. 개정 교육과정의 쓰기 영역 성취기준은 크게 네 가지로 이루어져있다. 즉 중심 내용에 관하여 쓰기, 세부 내용에 관하여 쓰기, 의견이나 감정에 대해서 쓰기, 그리고 상황과 목적에 맞게 쓰는 것 등으로 제시된다.

영역 성취 기준은 각각 학습 내용 성취 기준으로 다시 세분화되며, 이는 다음과 같다. 첫 번째, ‘중심 내용에 관해서 쓰기’의 학습 내용 성취 기준은 ‘실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 듣거나 읽고 요약하는 글을 쓰기’이다. 예로는 일회용품 사용에 관한 신문 기사를 읽고, 중심 내용을 요약하기가 있다. 두 번째, ‘세부 내용에 관해 쓰기’는 ‘실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 대해 듣거나 읽고 필요한 정보를 기록하기’이다. 인터넷에 올라온 제품 사용 후기들을 읽고, 제품의 장점과 단점을 정리한 리스트 만들기가 그 예시이다. 세 번째, ‘의견이나 감정에 관해 쓰기’에서는 ‘자신의 의견이나 감정을 쓰기’로 표현하며, 예로 선행을 소개하는 글을 읽고, 느낌 점

을 쓰기이다. 마지막 네 번째는 ‘상황과 목적에 맞게 쓰기’인데, 이것의 학습 영역 성취기준은 ‘주변의 인물, 사물, 사건에 대해서 간단히 쓰기, 실생활에 필요한 서식, 이메일, 메모 등을 작성하기, 그림이나 도표 등을 간단히 설명하는 글을 쓰기’이다. 예로는 친구 중의 한 명을 인터뷰하여 소개하는 글쓰기, 온라인으로 구입한 물건에 대해 교환 혹은 환불을 요청하는 글을 게시판에 쓰기, 학교 주변 맛 집 지도를 그린 후 각 맛 집의 특징을 소개하는 글쓰기를 들 수 있다(교육과학기술부, 2011).

분석 교과서에 나타난 쓰기 영역 성취 기준에 해당하는 활동에 대한 예시는 다음과 같다. 우선 <예 1>은 ‘중심 내용에 대하여 쓰기’에 관한 예시이다. 주어진 건강 가이드에 관한 기사를 읽고, 감기에 걸리지 않기 위해서 해야 할 행동을 요약해서 쓰는 활동을 제시한다.

<예 1> 중심 내용 쓰기 (교과서 B, p. 86)



B Based on the information above, write up what we should do to avoid colds and flu.

To Avoid Colds and Flu

- 1 We should eat lots of fresh fruits and vegetables.
- 2 We should _____.
- 3 We should _____.
- 4 We should _____.
- 5 We should _____.

<예 2>는 ‘세부 내용에 대하여 쓰기’에 관한 예시이다. 그룹 조원들과 early adopter가 되는 것에 관해 토의를 한 후에 장점과 단점을 정리한 리스트를 써 보는 활동을 보여준다.

<예 2> 세부 내용 쓰기 (교과서 C, p. 85)

2. Summarize your group discussion with the given table.

Good things	Bad things
– Useful information about new products	– High price of new devices
– Getting attention from friends	– Less time to study
–	–
–	–
–	–
–	–
–	–

<예 3>은 ‘의견이나 감정을 쓰기’에 대한 예시이며, 자신이 30살이 되기 전에 하고 싶은 것들의 리스트와 그 이유를 적어 보는 쓰기 활동을 나타낸다.

<예 3> 의견이나 감정 쓰기 (교과서 E, p. 33)

Three Things to Do Before I Turn 30

• **Learn how to play**
[Instrument]
 I want to learn how to . It would be great to .
[Why do you want to learn this instrument?]

• **Visit**
[Country]
 is the country I want to visit most. It .
[Why do you want to visit this country?]

• **Learn**
[Language]
 I want to learn to speak . The more ,
 the more .
[Why do you want to learn this language?]

<예 4>는 ‘주변의 인물, 사물, 사건에 대하여 간단히 쓰기’에 관한 예시이며, 자신이 속한 클럽의 홍보 포스터를 만드는 활동이다. 먼저 클럽소개를 위해 꼭 필요한 사항이 나열된 표를 채워본 후, 이를 바탕으로 홍보하는 글을 완성하는 활동을 보여준다.

<예 4> 주변의 인물, 사물, 사건 쓰기 (교과서 A, p. 29)

(Step 2) Create your own club poster based on what you wrote above.

If you want to _____, this is the club for you.

Our club members _____

You will _____

If you have any questions, _____

<예 5>는 ‘실생활에 필요한 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성하기’의 예시이다. 친구에게 음식조리법에 관해서 조언하기 위한 이메일을 쓰는 활동을 제시한다.

<예 5> 간단한 서식, 이메일, 메모 작성하기 (교과서 C, p. 109)

E Write a reply to your friend's e-mail. (less than 40 words)

Hello, Yejin!

I need your help. I have to do my homework, which is to write the recipe for one of my favorite dishes. But there's nothing that I know about the recipes. Would you give me some advice?. Thank you.

Jason

Hello, Jason!

Yejin

<예 6>은 ‘실생활과 관련된 그림, 도표 등을 간단히 설명하는 글쓰기’의 예시활동이다. 일상생활에서 충분히 일어날 것으로 예상되는 상황의 연속하는

세 가지 그림을 묘사하는 방식인데, 마지막 (C)그림은 비어져 있어 결론을 상상하여 글을 써보는 활동을 보여준다.

<예 6> 그림, 도표 등을 설명하는 글쓰기 (교과서 C, p. 153)

E Describe picture (A) and (B), and then write a possible conclusion.

(A)



backpack /
on a poster

(B)



persuade her to /
another bag

(C)



(A) _____

(B) _____

(C) _____

지금까지 개정 교육과정을 바탕으로 한 「실용 영어 I」의 성취 기준에 부합하는 예를 살펴보았다. 쓰기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취 기준을 근거로 선정하며(교육과학기술부, 2011), 다양한 성취 기준에 해당하는 쓰기 활동을 경험할 수 있는 기회를 학습자가 경험할 수 있게 해야 할 것이다.

3.3.2 단계별 쓰기 지도에 따른 쓰기 유형 분석

2009 개정 교육과정에 의한 「실용 영어 I」을 대상으로 Rivers(1981)의 영어 쓰기 지도 단계에 따른 쓰기 활동 자료 분석 기준을 사용하여 쓰기 활동 빈도수를 살펴보았다. 영어 쓰기 활동의 유형은 Tomlinson(1983)이 제시

한 통제 작문, 유도 작문, 자유 작문의 3단계로 구분하였고, 이것을 다시 Rivers(1981)가 제시한 베껴 쓰기, 재현, 재배열, 유도 작문, 자유 작문의 5단계로 세분화하였다. 각 단계별 세부 항목은 조아영과 문영인(2010)이 사용한 분석 기준을 토대로 하였으며, 통제 작문의 1가지, 유도 작문의 3가지 항목을 지은주(2003)가 사용한 세부항목을 추가하여 분류하였다. 이로써 쓰기 활동이 이루어지는 비율을 살펴보고 쓰기 활동이 다양하고 적절하게 제시되어 있는지 알아보았다. 사용하고자 하는 단계별 쓰기 활동 분석의 기준은 다음 <표 3>과 같다.

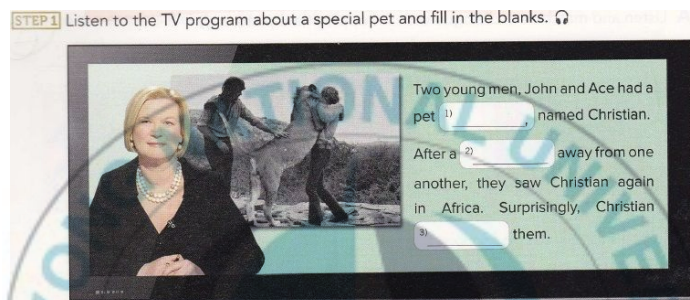


<표 3> 단계별 쓰기 활동 분석의 틀

쓰기 항목	단 계	세 부 유 형
통제 작문	1단계 배껴 쓰기	구두점 고치기
		구두점 표시하기
		대소문자, 철자, 띄어쓰기 고치기
		대소문자, 띄어쓰기 철자 고치기
	2단계 재현	필기체 배껴 쓰기
		배껴 쓰기
	2단계	인쇄체를 필기체로 바꿔 쓰기
		듣고 문장 받아쓰기
		듣고 빈 칸 채우기
		그림을 단어나 문장으로 나타내기
	3단계 재배열	도표를 단어나 문장으로 나타내기
		그림보고 단어나 문장 골라 쓰기
	3단계 재배열	어구나 어휘를 선택하여 빈칸 채우기
		주어진 문장을 지정된 형태의 문장으로 변환하기
		어형 변화하기
		나열된 어휘를 뜻이 통하도록 적절히 배열하기
		주어진 문장이나 단어를 결합시켜 어구나 문장 만들기
		주제문 만들기
		오류 수정하기
		어구나 어휘를 대치하기
		외국어의 질문에 외국어로 답하기
		하나의 그림 혹은 연속된 그림을 보고 글 구성하기
	4단계 유도 작문	그림 묘사하기
		글을 읽고 메모 완성하기
		일부분 제시된 문장 완성하기
		주어진 어휘로 이야기 구성하기
		읽은 교과서의 내용에 대한 질문에 답하기
		읽은 이야기를 요약하기
		이야기의 시제나 인칭을 바꾸어 이야기 고치기
		이야기를 대화문으로 고치기
		주제에 따라 표 완성하기
		그림보고 상상하여 이야기 쓰기
자유 작문	5단계 자유 작문	질문에 대한 본인의 대답 쓰기
		엽서 쓰기, 편지 쓰기
		광고문, 보고서 쓰기
		하루 일과나 계획 쓰기
		설명적 글쓰기
		개인적인 의견 쓰기
		감각적 혹은 정서적 글쓰기

쓰기 단계의 세부적인 각 항목에 해당하는 활동에 대한 예시는 다음과 같다. 우선 통제 작문에 해당하는 예를 먼저 살펴보면 <예 7>은 듣고 빈칸 채우기에 대한 예시이다. 단어나 어구, 문장이 보기로 제시되어 있지 않으면서 듣고서 빈칸을 채우는 쓰기 활동을 제시한다.

<예 7> 듣고 빈칸 채우기 (교과서 E, p. 132)



<예 8>은 그림보고 단어나 문장으로 나타내기에 대한 예시이며, 그림을 나타내는 어휘가 제시되어 있어, 그 어휘를 이용하여 단어나 문장을 써보는 활동을 보여준다.

<예 8> 그림보고 단어나 문장 나타내기 (교과서 D, p. 139)

Marado를 둘러보는 방법 중 하나를 선택하여 주어진 단어나 구로 아래 여행 일정표의 빈칸을 채워 봅시다. (원전한 1~2문장으로 쓸 것)

(1)



___ a bicycle / ride

(2)



___ on foot / walk around

Travel Schedule

09:00 : We are going to arrive at Marado.

09:30 : _____

10:00 : We are going to have lunch.

<예 9>는 어구나 어휘를 선택하여 빈칸 채우기에 대한 예시이며, 주어진 보기 중에서 적절한 어휘를 선택하여 문장을 완성하는 활동을 나타낸다.

<예 9> 어구나 어휘를 선택하여 빈칸 채우기 (교과서 A, p. 125)

B. Fill in the blanks with the correct phrase from the box.

1. People do urban farming for personal, economic or _____.
2. The Jules family has a backyard of about _____.
3. The Jules family never uses _____ in their garden.
4. The Jules family raises animals to get fresh eggs and milk, and to manage _____.

environmental reasons chemical fertilizers garden waste 400 square meters

<예 10>은 주어진 문장을 지정된 형태의 문장으로 변환하기에 관한 예시이다. 보기에서 정해진 문장의 틀을 보여주며, 그 형식에 따라 문장을 써보는 활동을 보여준다.

<예 10> 지정된 형태의 문장으로 변환하기 (교과서 A, p. 107)

B. 주어진 문장을 보기와 같이 바꿔 쓰시오.

He is an actor. You may have seen him on TV.
 → He is an actor, who(m) you may have seen on TV.

1. Peter is one of my closest friends. I have known him for ten years.
 → _____
2. We stayed at the California Hotel. Julia recommended it to us.
 → _____
3. My neighbor has an old truck. It always breaks down.
 → _____

<예 11>은 어형 변화하기에 관한 예시이며, 주어진 단어를 이용하여 정확한 문장이 되도록 적절하게 변형하여 빈칸을 채우는 써보기 활동을 나타낸다.

<예 11> 어형 변화하기 (교과서 C, p. 62)

A. Complete each sentence using the given words.

1. I need a good shampoo _____ my hair condition. (improve)
2. She decided to wake up early _____ swimming class. (attend)
3. Wear sunscreen _____ your skin from the sun's harmful rays. (protect)

<예 12>는 나열된 어휘를 뜻이 통하도록 적절히 배열하기에 관한 예시이며, 주어진 어휘를 논리적으로 정확한 문장이 되도록 배열해 보는 활동을 제시한다.

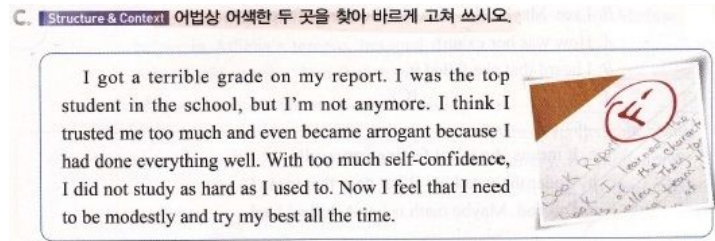
<예 12> 나열된 어휘를 뜻이 통하도록 배열하기 (교과서 B, p. 69)

5 주어진 어구들을 순서대로 배열하여 문장을 완성하십시오.

- (1) How come _____ yet ? (received, I, haven't, it)
- (2) We offer _____
(for, your inconvenience, our deepest apologies)

<예 13>은 오류 수정하기의 예시이며, 오류가 없는 정확하게 표현된 문장을 익히기 위해서 교과서 각 단원의 주요 문법이나 구조 등을 연습하는 쓰기 활동으로 나타난다.

<예 13> 오류 수정하기 (교과서 A, p. 157)



<예 14>는 어구나 어휘를 대치하기에 관한 활동의 예이다. 같은 의미를 갖되 다른 어구나 어휘를 사용하여 표현하는 방법을 익혀보는 쓰기 활동을 제시한다.

<예 14> 어구나 어휘를 대치하기 (교과서 C, p. 82)

Complete the sentences by filling in the blanks.

How to Write Your Manual

1. Know the product you are writing about. (A) Therefore, to use the product in advance is necessary. Look for good things and cautions.
2. Take notes on the product while using it. Write down the troubles and solutions while testing the product. (B) The notes on your experience can bring useful information to you.
3. Create the structure. (C) To organize the manual into sections is important. The sections would include Setup, How to Use, Special Features, and so on.

(A) = Therefore, it is _____ the product in advance.
 (B) = The notes on your experience can bring _____.
 (C) = It is _____ the manual into sections.

<예 7>부터 <예 14>까지는 통제 작문에 관한 예를 살펴보았으며, 이어서

유도 작문에 관한 예를 알아보겠다. 먼저 <예 15>는 일부만 제시된 문장 완성하기에 관한 예시이다. 문장이나 글 전체를 완성하는 것이 아니므로 학습자의 글쓰기에 대한 부담감을 낮춰 줄 수 있는 쓰기 활동을 보여준다.

<예 15> 일부만 제시된 문장 완성하기 (교과서 D, p. 47)

D 한국 문화를 소개하는 글을 써 봅시다.

Introduction I'd like to tell you about _____. It is one of the unique features of Korean culture.

Details It is well-known for _____

Wrap up If you visit Korea, you should _____

<예 16>은 주어진 어휘로 이야기 구성하기에 관한 예시이다. 주제와 관련된 어휘가 보기에 나타나 있고, 제시된 어휘를 이용하여 글을 써보는 활동을 보여준다.

<예 16> 주어진 어휘로 이야기 구성하기 (교과서 D, p. 25)

D 위의 표현을 참고하여 자신이 직업을 선택할 때 중요하게 생각하는 것에 대해 써 봅시다.

Word Bank

Salary

Working hours

Benefits

Co-workers

Location

When looking for a job, I consider _____ first, because _____

<예 17>은 읽거나 교과서의 내용에 대한 질문에 답하기에 관한 예시이며,

대부분 본문의 읽기 후 활동에서 제시되며 읽은 내용을 정확하게 이해했는지를 확인하는 글쓰기 활동으로 나타난다.

<예 17> 읽거나 교과서의 내용에 대한 질문에 답하기 (교과서 B, p. 83)

B Answer the following questions based on the main text.

- 1 How can icing help treat a sprained ankle?
- 2 When should you go see a doctor after a cut injury?
- 3 When the bandage gets wet while treating scrapes, what should you do?

<예 18>은 주제에 따라 표 완성하기의 예이다. 읽거나 들은 이야기에 관한 내용을 관련 주제에 따라 나뉜 표를 채워보는 써보기 활동을 보여준다.

<예 18> 주제에 따라 표 완성하기 (교과서 A, p. 127)

Step 2: Have a conversation with your partner based on the dialogue in B using the above map. Then, complete the table.

	Places your partner recommends	How to get there
1		
2		

<예 19>는 질문에 대한 본인의 대답 쓰기에 관한 예시이며, 주어진 주제에 관해서 자신의 생각이나 의견을 글로 써보는 활동으로 보여준다.

<예 19> 질문에 대한 본인의 대답 쓰기 (교과서 D, p. 175)

B 빈칸에 자신의 의견을 써 봅시다.

Interviewer: Some children are born shy. Can they overcome their shyness as they grow up?

You: _____

Interviewer: And do you think the shy people should overcome their shyness?

You: _____

아래 <예 20>부터는 자유 작문에 관한 활동을 나타낸다. 우선 <예 20>은 광고문, 보고서 쓰기에 관한 예시이며, 세일과 관련된 광고문을 글로 써보는 활동을 제시한다.

<예 20> 광고문, 보고서 쓰기 (교과서 C, p. 149)

Write an advertisement for a sale.

ADVENTURE STORE

Opening Sale
up to 70% off
selected items!

40% off
all snowboards,
skis, boots,
poles and
bindings!



BIG SALE

Sale Runs
August 19th~22nd
Business Hours
10:00 A.M. -
07:00 P.M.

Sale Items: _____

Sale Runs: _____

Business Hours: _____

SALE



<예 21>은 설명적 글쓰기에 관한 예시이며, 핀란드 문화를 소개하는데 있어서 꼭 포함해야 할 내용 세 가지를 제시하였고, 이를 바탕으로 자유로운 글을 써보는 활동을 보여준다.

<예 21> 설명적 글쓰기 (교과서 D, p. 51)

D Writing

자신이 알고 있는 핀란드 문화에 대해 다음의 내용을 포함하여 글을 써 봅시다.

- Important cultural features
- What you like about it
- How it is different from Korea

<예 22>는 개인적인 의견쓰기에 관한 예시이다. 자신의 생각이나 겪은 경험에 관한 주제로 글을 써보는 활동을 제시한다.

<예 22> 개인적인 의견쓰기 (교과서 C, p. 169)

Write down your personal experience essay about your topic. Use the questions you've done above for your writing.

지금까지 분석 교과서에 나타난 단계별 쓰기 활동 유형을 살펴보았다. 각 교과서마다 통제, 유도, 자유 작문의 다양한 세부 항목이 제시되어 있었으며, 「실용 영어 I」이 고등학교 1학년 교과서임을 감안 할 때, 글쓰기의 가장 낮은 단계인 1단계 배껴 쓰기 유형은 나타나지 않았다.

3.3.3 장르별 쓰기 활동의 종류에 의한 분석

본 연구에서는 「실용 영어 I」의 교과서에서 활용된 쓰기 활동들의 장르를 분석하여 어떠한 장르들이 활용되었는지 살펴보았다. 장르란 특정한 목적을 달성하기 위하여 언어를 사용하는 방식(Swales, 1990)으로, 동일한 역

사적, 문화적, 사회적 맥락에서 살아가는 사람들이 합의한 것이다. 장르는 형식과 의사소통 기능에 따라 다양하게 구분할 수 있다. 예를 들어, 편지, 실험 보고서, 메모, 봉사단체 가입원서 등은 형식에 따라 장르를 나눈 것이며, 초대의 글, 사과의 글 등은 그 글이 가지고 있는 의사소통 기능을 기준으로 구분한 것이다(최선희 & 유호정, 2010).

본 연구에서는 글을 쓰는 목적을 중심으로 상세하고 체계적으로 분류한 Hedge(2005)의 기준을 활용하여 쓰기 활동을 <표 4>와 같이 분류하였다.

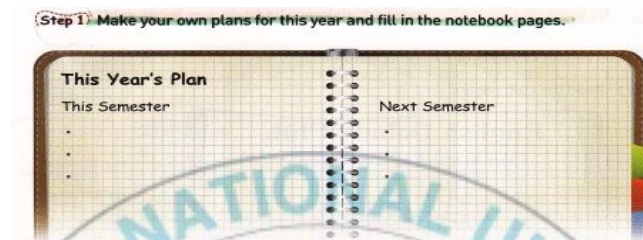
<표 4> 쓰기 활동 과업 장르의 종류 및 특징

종 류	특 징	예
개인적인 글쓰기 (personal writing)	자기 자신을 위해 쓰는 글. 주로 모국어로 작성하나 제2언어 교육에서 좋은 언어 연습 기회 제공	일기, 쇼핑 목록, 메모, 포장 목록, 주소, 요리법
공적인 글쓰기 (public writing)	일반 대중의 한 사람으로서 기관/단체를 대상으로 쓰는 글. 주로 양식(form)이 주어짐	질문, 불만 사항, 요구 사항을 전달하는 편지, 입회 원서, 지원서
사회적 관계를 위한 글쓰기 (social writing)	가족이나 친구와 사회적 관계를 형성하고 유지하기 위해 쓰는 글	편지, 초대장, 위로, 감사, 축하의 글, 이메일, 전화메모
학업 관련 글쓰기 (study writing)	학업을 위해 쓰는 모든 종류의 글. 종종 교사에 의해 평가를 받음	요약, 강의 내용 정리, 글의 줄거리, 실험 보고서, 수필, 참고문헌 등
창의적인 글쓰기 (creative writing)	자기 자신을 위해 혹은 다른 사람과 공유를 위해 쓰는 창의적인 글쓰기	시, 이야기, 드라마, 노랫말, 자서전
직업과 관련한 글쓰기 (institutional writing)	직업과 밀접한 관련이 있는 글쓰기로 각각의 직업이 특정한 텍스트 구성양식이 있음.	업무상편지, 공지사항, 광고, 이력서, 보고서, 학술논문, 계약서 등

다음은 분석 교과서에 나타난 장르별 쓰기 활동 자료의 예시이다. 우선

개인적인 글쓰기부터 살펴보고자 한다. <예 23>은 자신의 주말계획 써보기의 예시이며, 올해의 계획을 써보는 활동을 보여준다.

<예 23> 자신의 주말계획 써보기 (교과서 A, p. 27)



다음 두 가지 예는 공적인 글쓰기에 관한 활동을 보여준다. 구체적으로, <예 24>는 입회원서나 지원서 쓰기에 관한 예시이며, 축구 클럽 가입 신청서를 작성해 보는 쓰기 활동으로 나타난다.

<예 24> 입회원서, 지원서 쓰기 (교과서 D, p. 91)

다음 축구 클럽 가입 지원서를 완성해 봅시다.

Welcome to Soccer Club!!

-ABC High School

What's your name?			
What grade are you in?			
Which position do you prefer?	☐ Striker	☐ Defender	☐ Goalkeeper
What do you want to achieve in the club?			

사회적 관계를 위한 글쓰기에 관한 활동인 <예 25>는 충고하는 내용의

글쓰기에 관한 예시이며, 그림을 보고 긴장감을 해소하기 위한 조언을 하는 글쓰기 활동으로 제시된다.

<예 25> 충고하는 글쓰기 (교과서 D, p. 182)

다음 그림을 보고, 주어진 단어를 이용하여 발표 전 긴장감을 해소하기 위한 조언을 해 봅시다.



학업과 관련된 글쓰기 세부 항목 중에서 다음 <예 26>은 묘사 또는 기술하는 글쓰기에 관한 예시이며, 포스터가 전하는 환경 문제에 관한 메시지를 묘사하는 글을 써보는 활동으로 나타난다.

<예 26> 묘사 또는 기술하는 글쓰기 (교과서 B, p. 110)

B Look at the poster and answer the following questions.

▲ toilet paper dispenser

- 1 What do you see on the toilet paper dispenser in the poster?
→ _____
- 2 What happens when you use the toilet paper?
→ _____
- 3 What message do you think the poster conveys?
→ _____

창의적인 글쓰기의 세부 항목 중 <예 27>은 이야기, 만화 글쓰기에 관한 예시이다. 연속된 네 컷의 만화그림을 보고, 상상하여 이야기를 바탕으로 라디오극을 위한 스크립을 짜보는 글쓰기 활동으로 제시된다.

<예 27> 이야기, 만화 글쓰기 (교과서 C, p. 129)



2. Make a script for a radio play based on the story your group imagined.

<예 28>은 직업과 관련한 글쓰기 중 보고서, 검토서, 서식 글쓰기 활동에 관한 예이다. 컴퓨터 사용 시간에 관해 설문 조사를 한 후, 결과를 도표로 만들고 분석 보고서를 작성해 보는 글쓰기 활동으로 제시된다.

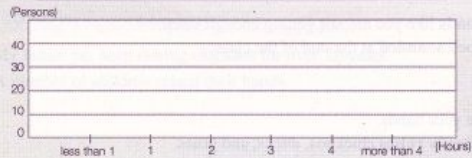
<예 28> 보고서, 검토서, 서식 글쓰기 (교과서 A, p. 179)

Step 2: Write a survey report with the above information.



Hours Spent on the Computer

How many hours do you spend on the computer per day?



I asked _____ students about the amount of time they spend on the computer per day. These are the results.

In general, I can say that _____

각 글쓰기 목적에 해당하는 장르의 예시는 교과서마다 다양하게 나타나 있었지만, 장르 글쓰기를 해보기에 앞서 장르에 관한 특징을 언급한 것은 교과서 A 뿐이었다. sample로 제시된 글에는 장르의 구성과 특징 등을 알 수 있도록 설명이 나와 있었으며 다음 단계에서는 직접 해당 장르의 글을 써보도록 구성되어 있다. 장르 유형에 따른 글을 써보는 것도 물론 중요하지만 그 장르별 특징을 정확하게 이해하는 과정도 필수적이라고 생각한다.

IV. 연구 결과

4.1 쓰기 활동 성취 기준에 대한 분석

각 교과서의 쓰기 활동이 2009 개정 교육 과정의 성취 기준에 맞게 구성되었는가를 살펴보았다. 분석 결과는 다음 <표 5>와 같다.



<표 5> 쓰기 활동 성취 기준에 대한 분석

영역 성취 기준	학습 내용 성취 기준	A 항 목 수 %	B 항 목 수 %	C 항 목 수 %	D 항 목 수 %	E 항 목 수 %	평균 (%)
① 중심 내용에 대하여 쓴다.	①-1. 실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 듣거나 읽고 요약하는 글을 쓴다.		1			1	2
			5.3			2.4	1.5
② 세부내용에 대하여 쓴다.	②-1. 실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 듣거나 읽고 필요한 정보를 기록한다.			5	1	1	7
				13.2	4.0	2.4	5.1
③ 의견이나 감정을 쓴다.	③-1. 실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓴다.	1	6	11	4	16	38
		7.1	31.6	28.9	16.0	39.0	27.7
④ 상황과 목적에 맞게 쓴다.	④-1. 주변의 인물, 사물, 사건에 대하여 간단히 쓴다.	9	4	10	8	9	40
		64.3	21.1	26.3	32.0	22.0	29.2
	④-2. 실생활에 필요한 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성한다.	3	5	4	7	14	33
		21.4	26.3	10.5	28.0	34.1	24.1
	④-3. 실생활과 관련된 그림, 도표 등을 간단히 설명하는 글을 쓴다.	1	3	8	5		17
		7.1	15.8	21.1	20.0		12.4
총 계		14	19	38	25	41	137

학습 내용 성취 기준의 항목을 바탕으로 각 교과서의 쓰기 항목을 분석한 결과는 아래와 같이 나타난다. 교과서 A에서는 영역 성취 기준인 ‘중심 내용에 대하여 쓰기’와 ‘세부내용에 대하여 쓰기’의 두 가지 성취 기준을 달성하는 항목이 나타나지 않고 있다. 학습 내용 성취 기준 ‘주변의 인물, 사물, 사건에 대하여 간단히 쓰기’는 항목이 타 성취 기준에 해당하는 항목에 비해 나타나는 빈도가 높은 편이다.

‘실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 자신의 의견이나 감정을 쓰기’는 성취 기준을 반영하기 위해 ‘How to Eat More Fruits and Vegetables’에 관한 단락쓰기에서, 마지막 세 번째 본인의 의견을 문장으로 적어보게 하였다. ‘주변의 인물, 사물, 사건에 대하여 간단히 쓰기’의 성취 기준은 자신이 가장 좋아하는 예술가와 작품을 소개하는 쓰기 활동으로 나타나게 하고 있다. ‘실생활에 필요한 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성하기’는 자원봉사자 지원서를 작성해 보기, 더 많은 정보를 얻기 위해 이메일을 써서 문의해보는 쓰기 활동으로 보여 진다. 마지막으로 ‘실생활과 관련된 그림, 도표 등을 간단히 설명하는 글쓰기’에 관해서는 학급 친구들이 컴퓨터 사용 시간에 관한 설문을 하고, 도표로 만든 후 설명해 보는 쓰기 활동이 제시된다.

교과서 B에서는 ‘의견이나 감정을 쓰기’라는 영역 성취 기준에 관한 항목이 가장 많았고, ‘실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 듣거나 읽고 필요한 정보를 기록하기’는 성취 기준은 만족하지 못했다. ‘실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 듣거나 읽고 요약하는 글을 쓰기’의 성취 기준은 건강 가이드에 관한 기사를 읽고 나서, 본문의 중심 내용을 요약해서 나열하는 쓰기 활동을 제시하고 있다. ‘실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정 쓰기’는 습관적으로 지각하는 사람들을 돕기 위한 방법을 적어보는 쓰기 활동으로 나타나고 있다. ‘주변의 인물, 사물, 사건에 대하여 간단히 쓰기’의 성취 기준은 자신의 동네에 관한 여행 광고지(tour leaflet)를 만들기 위해 동네를 소개하는 문구를 써보는 활동으로 보여 진다. ‘실생활에 필요한 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성하기’는 온라인상으로 제품을 구입한 후 고객 후기 양식을 써보는 활동이 있다. 마지막으로 ‘실생활과 관련된 그림, 도표 등을 간단히 설명하는 글쓰기’의 성취기준은 환경문제와 관련된 포스터를 보고, 그 포스터가 전하는

메시지를 설명하는 글쓰기로 만족시킨다.

교과서 C는 분석 교과서 중 두 번째로 성취 기준을 만족하는 항목수가 많이 나타난다. 교과서 A와 마찬가지로 ‘실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 듣거나 읽고 요약하는 글쓰기’라는 성취 기준을 만족하지 못하고 있다. 교과서 C의 특징은 해당되는 다섯 가지의 학습 내용 성취 기준의 항목들이 나머지 교과서에 비해서 비교적 고른 분포를 보인다는 것이다.

‘실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 듣거나 읽고 필요한 정보를 기록하기’는 성취 기준을 달성하기 위해서 모둠 조원들이 early adopter에 관한 주제로 토론 한 것을 요약해보는 활동을 해본다. ‘실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓰기’는 자신이 본 뮤지컬이나 연극을 본 후기를 적어보는 쓰기 활동으로 나타난다. ‘주변의 인물, 사물, 사건에 대하여 간단히 쓰기’는 성취 기준을 반영하기 위해서 축제를 소개하는 글을 써본다. ‘실생활에 필요한 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성하기’의 성취 기준에 해당하는 쓰기 항목은 친구에게 조언을 하는 이메일을 작성한다. ‘실생활과 관련된 그림, 도표 등을 간단히 설명하는 글쓰기’에 관한 성취 기준은 이어지는 세 가지 그림을 묘사하는데, 마지막 그림은 비어져 있어 결론을 상상하여 글쓰기를 하는 것으로 제시되고 있다.

교과서 D는 ‘실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 듣거나 읽고 요약하는 글쓰기’는 성취기준은 교과서 C와 마찬가지로 보이지 않으며, 나머지 다른 활동들은 모두 성취기준을 달성하고 있다. 영역 성취 기준 중 ‘상황과 목적에 맞게 쓰기’라는 항목이 전체의 80%나 차지하는 높은 비율을 보인다.

‘실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 듣거나 읽고 필요한 정보를 기록하기’의 성취 기준은 전화 문의를 내용에 관해 간단한 메모를 작성해보는 쓰기 항목으로 나타난다. ‘실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해

자신의 의견이나 감정을 쓰기'는 자신이 직업을 선택할 때 중요하게 생각하는 것에 대해 글을 써 보는 활동으로 구성되어 있다. '주변의 인물, 사물, 사건에 대하여 간단히 쓰기'는 기준이 축구클럽 가입 지원서를 먼저 써보고, 그 지원서를 바탕으로 클럽에 자신을 소개하는 글을 써보는 항목으로 달성된다. '실생활에 필요한 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성하기'는 인터넷 쇼핑몰 소비자 게시판에 환불 또는 교환을 요청하는 글을 써보는 활동으로 제시된다. '실생활과 관련된 그림, 도표 등을 간단히 설명하는 글을 쓰기'는 성취 기준을 반영하기 위해 보기에 제시된 상황을 표현하는 쓰기로 구성된다.

교과서 E는 분석 교과서 중에서 성취 기준을 달성하는 쓰기 항목 수가 가장 많은 편이지만(41항목), '실생활과 관련된 그림, 도표 등을 간단히 설명하는 글쓰기'의 한 가지 성취기준을 만족하지는 못하였다. '실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 듣거나 읽고 요약하는 글쓰기'의 성취 기준은 인터넷에서 조사한 기사를 요약해보는 글을 쓰는 활동으로 달성된다. '실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 듣거나 읽고 필요한 정보를 기록하기'에 관해서는 모두의 조원들이 커뮤니티 생활에서 우리가 해야 할 것과 해서는 안 되는 것에 대한 이야기를 나누고, 그것을 바탕으로 표를 작성해보는 쓰기 활동을 제시한다. '실생활 중심의 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓰기'의 성취기준은 환경문제에 관한 자신의 생각을 문장으로 나타내는 글쓰기로 구성되어 있다.

'주변의 인물, 사물, 사건에 대하여 간단히 쓰기'의 성취 기준은 외국인에게 추천하고 싶은 한국 음식과 그 이유를 적는 활동을 해 본다. 다른 분석 교과서에 비해 '실생활에 필요한 간단한 서식, 이메일, 메모 등을 작성하기'의 성취기준은 교과서 E에서 가장 높은 34.1%를 차지하고 있는데, 그 이유는 각 단원의 In Real Life 부분에서 실생활에서 쓰일 수 있는 다양한

서식이 보여 주기 때문이다, 6가지 서식의 종류를 예로 들면 이력서, 반품·교환 양식, 입국 카드, 건강 검진서, 회원 지원서, 고객 불만서 등이 있다.

분석 결과를 살펴보면, 각 교과서에 나타난 세부 항목의 총 합계는 137 항목이며, 성취기준에 부합하는 세부 항목이 가장 많은 것은 교과서 E(41 항목), 다음은 교과서 C(38항목)이다. 반면 가장 적은 수의 세부 항목을 나타낸 것은 교과서 A(14항목)였다. 교과서 A는 두 가지 성취기준을 만족하지 못하였고, 다른 4종의 교과서는 각각 한 가지의 성취 기준을 달성하지 못하였다. 각 교과서 별로 제시된 항목의 빈도수를 살펴보면 가장 높은 빈도수의 성취 기준과 가장 낮은 빈도수를 차지한 성취 기준의 격차가 큼을 알 수 있다. 이는 제시된 성취 기준의 항목들이 소수의 항목에 집중되어 나타난 걸로 해석된다.

‘주변의 인물, 사물, 사건에 대하여 간단히 쓰기’가 학습 내용 성취 기준으로 나누었을 때 가장 높은 29.2%를 차지하였고, ‘실생활 중심의 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정 쓰기’가 27.2%로 높은 빈도를 나타내었다. 가장 낮은 빈도를 보인 항목은 ‘실생활 중심의 일반적 주제에 관해 듣거나 읽고 요약하는 글을 쓰기’로 단 2항목인 1.5%를 차지하였다.

교육 과정에서 제시한 모든 쓰기 성취기준을 만족하는 세부항목을 제시한 이상적인 교과서는 없었다. 성취 기준은 학생들이 학습을 통해 성취해야 할 지식, 기능, 태도의 능력과 특성을 진술한 것으로 교수·학습 및 평가의 실질적인 근거가 되기 때문에(교육과학기술부, 2012), 성취기준을 고르게 반영하여 쓰기 활동을 제시하고 학습하는 것은 매우 유의미한 일이다.

4.2 쓰기 활동 유형에 대한 분석

쓰기 유형의 분석 대상을 각 교과서 내에 있는 ‘Writing’ 부분뿐만 아니라 쓰기에 관련된 모든 활동을 포함하기로 하였고, 그 기준을 교과서 내에서 ‘Fill in the blanks’, ‘Complete the sentences’, ‘Write an article’, ‘글을 써 봅시다’, ‘빈칸을 완성해 봅시다’ 등의 학습자에게 글을 적으라고 직접 제시한 부분으로 한정하여 쓰기 항목에 포함시켰다. 대항목이 비슷한 유형의 두 세 개의 소항목을 포함하는 경우에는 그것을 하나의 항목으로 정하여 분석하였고, 다른 유형의 쓰기 항목으로 구성되었을 경우에는 각각의 소항목을 항목 수 집계에 넣어 분석하였다.

다음 <표 6>은 단계별 세부 쓰기 활동을 분석한 결과를 나타낸다. <표 7>은 <표 6>을 바탕으로 하여 각 단계를 백분율로 나타낸 것이다.

<표 6> 단계별 쓰기 활동에 따른 쓰기 활동 자료 분석

쓰기 항목	단계	세부유형		A	B	C	D	E	
				항목수					
통제 작문	1단계 배껴 쓰기	구두점 고치기, 대소문자, 철자 떨어쓰기 고치기, 필기체 배껴 쓰기		-	-	-	-	-	
	소계								
	2단계 재현	듣고 문장/문단 받아쓰기	듣고 문장 받아쓰기	-	-	-	-	-	
			듣고 빈 칸 채우기	7	10	15	8	22	
			그림 보고 단어나 문장으로 나타내기	7	-	4	12	2	
			도표를 단어나 문장으로 나타내기	1	-	-	-	-	
			그림보고 단어나 문장 골라쓰기	-	-	-	-	1	
	소계			15	10	19	20	25	
	3단계 재배열	어구/어휘를 선택하여 빈칸 채우기		28	31	31	2	28	
		주어진 문장을 지정된 형태의 문장으로 변환하기		4	-	3	9	3	
		어형 변화하기		7	7	3	1	-	
		나열된 어휘를 뜻이 통하도록 적절히 배열하기		1	7	4	4	7	
		주어진 문장이나 단어를 결합시켜 어구나 문장 만들기		2	-	-	-	7	
		주제문 만들기		-	1	2	-	-	
		오류 수정하기		4	3	6	-	-	
		어구나 어휘를 대치하기		-	1	3	-	-	
		외국어의 질문에 외국어로 답하기		-	-	-	1	-	
		하나의 그림 혹은 연속된 그림을 보고	글 구성하기	-	-	-	-	-	
			그림 묘사하기	-	2	4	-	-	
		글을 읽고 메모 완성하기		-	-	-	-	-	
		소계			46	52	56	17	45
유도 작문		4단계 유도 작문	일부만 제시된 문장 완성하기		7	11	10	5	13
			주어진 어휘로 이야기 구성하기		5	1	1	2	5
	읽거나 교과서의 내용에 대한 질문에 답하기		8	8	7	9	3		
	읽은 이야기를 요약하기		6	5	4	5	5		
	이야기의 시제나 인칭을 바꾸어 이야기 고치기		-	-	-	-	-		
	이야기를 대화문으로 고치기		-	-	1	-	-		
	주제에 따라 표 완성하기		5	1	4	-	9		
	그림보고 상상하여 이야기 쓰기		-	-	-	4	-		
	질문에 대한 본인의 대답쓰기		1	2	-	3	22		
	소계			32	28	27	28	57	
자유 작문	5단계 자유 작문	엽서 쓰기, 편지 쓰기		-	1	1	1	-	
		광고문, 보고서 쓰기		1	-	3	3	2	
		하루 일과나 계획 쓰기		-	-	-	1	1	
		설명적 글쓰기		2	-	7	4	-	
		개인적인 의견 쓰기		-	5	3	1	-	
		감각적 혹은 정서적 글쓰기		-	-	-	-	-	
		소계			3	6	14	10	3
		합 계			96	96	116	75	130

<표 7> 단계별 쓰기 활동 자료 비율

교과서	A	B	C	D	E	평균
쓰기 유형	쓰기 단계	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)	비율 (%)
통제 작문 (controlled writing)	1단계 배껴 쓰기					
	2단계 재현	15.6	10.4	16.4	26.7	19.2
	3단계 재배열	47.9	54.2	48.3	22.7	34.6
	소계	63.5	64.6	64.7	49.3	59.2
유도 작문 (guided writing)	4단계 유도 작문	33.3	29.2	23.3	37.3	43.8
	소계	33.3	29.2	23.3	37.3	43.8
자유 작문 (free writing)	5단계 자유 작문	3.1	6.3	12.1	13.3	2.3
	소계	3.1	6.3	12.1	13.3	2.3

분석 교과서 중 쓰기 항목이 가장 많이 나타난 것은 교과서 E이며 130항목이고, 다음으로 교과서 C, 116항목이다. 반면 가장 적은 수의 쓰기 세부 유형 항목을 나타낸 교과서는 교과서 D로 총 75항목이다. 통제 작문은 각 교과서 별로 적게는 49.3%에서 많게는 64.7%의 빈도를 나타내며, 통제 작문이 차지하는 비율은 평균 59.2%이다. 유도 작문은 23.3~43.8%를 차지하며, 평균 33.4%이다. 자유 작문의 범위는 2.3~13.3%이며, 평균 7.4%이다.

통제 작문 중 가장 높은 비율을 차지한 쓰기 활동은 어구나 어휘를 선택하여 빈칸 채우기, 듣고 빈칸 채우기, 그림보고 단어나 문장으로 나타내기 등이었다. 어구나 어휘를 선택하여 빈칸 채우기 항목은 모든 세부 유형 중에서 가장 많은 빈도수를 나타내었으며, 이것은 보기에 제시되어 있는 단어나 어구 중에서 빈칸에 들어갈 알맞은 단어를 선택하여 써 넣는 형식이

다. 듣고 빈칸 채우기는 듣기 부분에서 주로 나타나는데 들은 내용을 바탕으로 빈칸을 채워 넣는 항목이다. 그림보고 단어나 문장으로 나타내기는 대부분 그림과 함께 상황을 표현하는 어휘가 적혀있어서 주어진 어휘로 그림과 표에 해당하는 글을 완성하는 항목이다. 주어진 문장을 지정된 형태의 문장으로 변환하기는 통제된 틀에 맞추어 글을 쓰는 것이며, 그 단원의 핵심이 되는 구조나 문법을 익숙하게 연습하여 학습 효과를 높이는 활동이다.

어구나 어휘를 선택하여 빈칸 채우기, 지정된 형태의 문장으로 변환하기, 어형 변화하기, 나열된 어휘를 뜻이 통하도록 적절히 배열하기, 오류 수정하기 등의 항목은 언어의 구조나 형태에 중점을 둔 쓰기 항목으로 분석 교과서 각 단원에 등장하는 주요 어휘, 표현, 문법 등을 문제를 통해 이해했는지 확인하는 부분에서 주로 제시되었다. 쓰기 활동의 최종 단계인 자유 작문을 위해 글을 논리적으로 전개해 나갈 수 있는 능력이 요구되므로, 나열된 어휘를 뜻이 통하도록 적절히 배열하기는 논리적인 글쓰기를 위한 기초 사항이라고 할 수 있다. 오류 수정하기는 정확하지 못한 글을 정확하게 고쳐 쓰는 활동으로 언어를 배우는데 있어 유창성뿐만 아니라 정확성도 꼭 필요한 것이기 때문에 중요한 활동이라고 할 수 있다.

유도 작문에서 가장 높은 비율을 차지한 활동 자료는 일부만 제시된 문장 완성하기이며, 읽은 교과서의 내용에 대한 질문에 답하기, 읽은 이야기 요약하기 순이었다. 대부분 읽기 활동 후 읽은 본문 내용에 대한 이해 정도를 확인하기 위한 활동이 많은 편이다. 일부만 제시된 문장 완성하기에서는 통제 작문에서 자유 작문으로 나아가는 단계에 있는 학습자들이 완벽한 자유 작문을 써보기 전에 자유 작문에 대한 부담감은 낮추고, 완성된 글을 써보는 성취감을 느낄 수 있도록 하는 작문 유형이다.

주제에 따라 표 완성하기는 자신의 생각이나 토론의 내용을 해당 항목이

제시되어 있는 표를 완성해봄으로써 자유 작문을 할 때 꼭 포함되어야 할 내용을 인식하는데 크게 도움이 될 쓰기 활동이다. 질문에 대한 본인의 대답 쓰기는 C 교과서에서는 나타나지 않고 있다. 작문을 함에 있어서 자신과 관련된 내용을 써보는 것은 작문을 보다 유의미한 활동으로 발전시켜 줄 수 있다. 이것이 글쓰기에 대한 흥미와 의욕을 높일 수 있는 기회가 될 수 있으므로, 이 항목은 꾸준히 제시될 필요가 있다고 생각한다.

자유 작문의 활동 경우 통제 작문이나 유도 작문에 비해 활동 자료의 수가 현저하게 낮았으며, 주로 한 두 줄 정도의 문장을 영작하는 항목이 더 많았고, 단락 쓰기 활동도 제시되었다. 자유 작문 활동 중에서 가장 높은 비율을 차지한 활동은 설명적 글쓰기로 13항목이었고, 개인적인 의견 쓰기, 광고문, 보고서 쓰기가 9항목씩을 나타내었다. 분석 교과서에 나타난 쓰기 활동 자료의 대부분은 Rivers(1981)의 쓰기 지도 단계로 나누면 3단계 재배열, 4단계인 유도 작문, 2단계 재현에 해당한다고 할 수 있다.

교과서 D는 전체적으로 쓰기 항목의 수가 다른 교과서에 비해서 가장 적은 편이지만, 이 교과서의 특징은 각 단계별로 통제 작문의 비율이 타 교과서에 비해 가장 낮고, 유도 작문과 자유 작문의 비율이 가장 높다는 것이다. 작문 유형의 비율을 살펴보면 통제 작문의 비율이 49.3%로 다른 네 교과서의 평균인 61.7% 비해서 훨씬 적었고, 대신 자유 작문의 비율이 13.3%인데, 이는 나머지 네 교과서 자유 작문의 비율이 평균 5.9%인 것을 감안하면 약 7.4% 정도 높다. 전반적으로 통제 작문의 비율이 유도 작문이나 자유 작문에 비해 현저히 높게 나타났고, 이를 보완하기 위해서 교과서의 쓰기 활동을 구성함에 있어 통제 작문의 비율을 줄이고, 유도 작문이나 한 두 문장의 짧은 글이라도 자신의 생각을 자유롭게 구성해 나가는 자유 작문을 써 보는 기회를 갖게 하는 것이 학습자의 쓰기에 대한 흥미나 의욕을 높이는데 도움이 될 것이며, 이를 바탕으로 문장 단위에서 점차 단락을

단위의 글쓰기를 할 수 있게 될 것이다.

쓰기 유형을 분석한 타 연구들의 결과와 동일하게 「실용 영어 I」에서도 통제 작문의 비율이 유도 작문이나 자유 작문에 비해서 상대적으로 높은 결과를 나타내었다. 앞서 제시한 것처럼 분석 대상을 쓰기 부분(writing section) 뿐만 아니라 쓰기 활동과 관련이 있는 것은 모두 포함시켰으며, 이런 이유로 쓰기 부분만 분석한 경우보다 통제작문의 비율이 유도 작문이나 자유 작문에 비해서 현저히 높은 결과를 초래했을 가능성도 있다고 보여진다. 예를 들어 어휘·구문 부분에서는 해당 단원의 중요한 표현이나 어휘를 반복하고 훈련하는 형식이 많고, 이런 활동들은 주로 통제 작문의 형식을 띄게 되며, 듣기 부분에서 주로 들을 내용에 대한 빈칸 채우기가 많기 때문이다. 학습자의 수준을 고려하여 단계적으로 쓰기 활동을 해 보는 것은 바람직하지만, 교과서에 제시된 통제 작문이나 유도 작문처럼 정형화된 작문 유형에만 집중하는 것은 오히려 자유로운 글쓰기라는 글쓰기의 최종 목표를 도달하기 어렵게 할 것이다.

4.3 쓰기 활동 장르 유형 분석

Hedge(2005)는 쓰기 활동 과업의 장르를 글을 쓰는 목적에 따라 모두 여섯 가지로 구분하여 분석하였다. 「실용 영어 I」 교과서의 쓰기 활동을 장르 유형별로 분석한 결과는 다음 <표 8>과 같다.

<표 8> 쓰기 활동 장르 분석

글의 목적	쓰기 활동의 예	A	B	C	D	E	소계
개인적 글쓰기	일기/일대기 써보기				1		1
	자신의 주말계획 써보기	1	2		1		4
	요리법	1	1	1			3
	소계	2	3	1	2		8
							6.8%
공적인 글쓰기	입회원서, 지원서	2			2	4	8
	불만사항		1		1	2	4
	소계	2	1		3	6	12
							10.3%
사회적 관계를 위한 글쓰기	소개하는 글	4	2	2	6	13	27
	충고하기	2	4	2	2	4	14
	편지/email/문자/쪽지	1	3	3	2	3	12
	초대장					1	1
	소계	7	9	7	10	21	54
							46.2%
학업 관련쓰기	묘사/기술하는 글쓰기	1	3	13	6	1	24
	강의내용정리	2		4		1	7
	수필	1		2			3
	소계	4	3	19	6	2	34
							29.1%
창의적 글쓰기	이야기, 만화			1			1
	노래가사					1	1
	소계	0	0	1	0	1	2
							1.7%
직업과 관련한 글쓰기	보고서, 검토서, 서식	1				1	2
	광고	1		2	1	1	5
	소계	2	0	2	1	2	7
							6.0%
총계		17	16	30	22	32	117

5종의 교과서에서 제시한 총 117개의 활동 중에서 가장 많이 포함된 글쓰기 장르는 사회적 관계를 위한 글쓰기로 전체 활동의 46.2%(54항목)를 차지하였다. 그 다음으로 다른 장르에 비해 상대적으로 높은 비중을 나타낸 장르는 학업 관련 글쓰기(29.1%, 34항목)와 공적인 글쓰기(10.3%, 12항목)이었다. 개인적인 글쓰기(6.8%, 8항목), 직업과 관련한 글쓰기(6.0%, 7항목), 창의적인 글쓰기(1.7%, 2항목)가 차례로 그 뒤를 이었다. 분석 결과 6가지 쓰기 활동 장르 모두를 포함한 이상적인 교과서는 없었다. 교과서마다 장르에 대한 비율이 동일하지는 않지만, 5종의 교과서 중에서 4종의 교과서는 6가지 장르 중 대체로 5가지 이상의 장르를 포함한다는 점에서 보면 다양한 장르의 활동을 포함하려고 한 것으로 분석되어 이는 긍정적이라 할 수 있다. 반면 교과서 B는 창의적인 글쓰기, 직업과 관련한 글쓰기 두 가지 장르는 전혀 포함하고 있지 않아서 학생들이 다양한 장르의 글쓰기를 경험하기에는 제한적일 수밖에 없다.

학업을 위한 글쓰기, 사회관계를 위한 글쓰기가 가장 많이 활용된 원인은 분석해보면, 일상생활에서 거의 대다수의 학생들이 인터넷과 소셜 네트워크 서비스(social network service)를 이용하며, 온라인상에서 사회적 관계를 형성하게 되는 기회가 급속도로 늘어나고 있다. 이것은 영어로 의사소통할 기회가 증대되고 있음을 의미하여 이러한 상황을 반영하여 학생들이 유의미하고 유목적적인 상황 속에서 영어로 글쓰기를 해 볼 기회를 교과서 쓰기 활동에서 경험하고자 하는 것으로 보인다. 교과서에서도 실제로 인터넷을 활용한 쓰기활동을 많이 제시하고 있었는데, 예를 들면, 인터넷에서 자료를 찾아 요약하거나, 이야기를 구성해보는 활동, 이메일 쓰기, 블로그에 글 남기기 등과 같은 활동이 있었다. 우리나라와 같은 EFL 환경에서의 학생들은 주로 학업과 관련된 쓰기활동을 많이 하게 되는데 그 이유는 학업을 위한 글쓰기는 학생 개인이나, 동료 학생들, 그리고 교사를 제외한 다

른 독자를 필요로 하지 않기 때문에 EFL 상황에서는 적용하기가 쉽기 때문이다. 학업을 위한 글쓰기에서는 묘사/기술하는 글쓰기가 가장 많이 활용된 장르로 나타났다. 좀 더 자세히 살펴보면 교과서 C에서는 연속되는 두 개의 그림과, 비어진 마지막 그림의 결과를 추측하여 묘사하는 글을 써보는 활동이 있었고, 교과서 B에서는 포스터가 전하는 메시지를 설명하는 그림의 글을 완성하는 글쓰기가 있었다. 또 자신이 알고 있는 핀란드 문화에 대해 글을 써보는 활동이 교과서 D에서 나타났다.

개인적인 글쓰기의 자신의 주말계획 써보기가 4항목, 요리법 써보기가 총 3항목이 나타나고 있는데, 꼭 주말계획이 아니더라도 올해의 자신의 계획쓰기, 여행 일정표쓰기, 학습 계획쓰기 등을 이 항목에 포함시켰다. 직업과 관련한 글쓰기는 설문조사 보고서쓰기, 이력서를 작성하는 활동 등이 나타났고, 광고문에 관련 활동은 5가지가 있었으며, 예를 들면 자신이 선택한 제품의 광고문을 만들어보거나 세일을 홍보하는 광고문쓰기, 관광지 홍보물 만들어보기 등의 활동이 있었다. 한 가지 눈에 띄는 특징으로는 교과서 E에서는 공적인 글쓰기가 다른 교과서에 비해서 비율이 높는데, 그 이유는 각 단원의 In Real Life마다 한 가지씩의 서식을 보여주며 실제로 양식에 기입해보는 활동을 제시하고 있다. 서식의 종류로는 환불·교환 요청서, 입국 카드, 건강 검진표, 회원 가입 신청서, 고객 불만 요청서 등이 있다.

또한 창의적인 글쓰기는 전체 117건 중 단 2건만이 제시되었는데, 이를 살펴보면 C 교과서는 네 컷의 만화 그림을 보고 스크립을 짜는 쓰기 활동을 하고, E 교과서에서는 노래 가사를 적어보는 쓰기 활동을 하였다. 창의적인 글쓰기는 다른 사람과 공유하거나 자신을 위해 쓰는 창의적인 글이라 할 수 있는데, 각 교과서마다 시, 이야기, 만화, 드라마, 노래가사, 자서전 등의 글을 써보는 활동을 적극적으로 추가하여 학습자들이 다양한 장르의

글쓰기를 경험해 보도록 해야 할 것이다.

본 절에서는 교과서에 제시된 쓰기 활동의 장르를 분석하였다. 분석결과에 따르면, 사회적 관계를 위한 글쓰기, 학업을 위한 글쓰기가 가장 높은 비율을 나타내었다. 이는 영어 사용이 제한된 EFL 상황에서는 학습자들은 주로 학업과 관련되어 있는 글쓰기를 많이 하게 되며, 또한 실제 생활에서도 사용할 수 있는 빈도가 높은 사회적 관계를 위한 글쓰기에 초점을 맞추어 교과서의 쓰기 활동이 제시된 것으로 분석된다.



V. 결론 및 제언

본 연구는 2013년부터 학교 현장에서 사용되고 있는 「실용 영어 I」 교과서 5종을 선택하여 교과서 내에서 제시되어 있는 쓰기 활동을 조사, 분석하고자 하였다. 본 연구의 분석 결과에 대한 요약은 다음과 같다.

첫째, 2009 개정 교육과정에서 제시한 영어학습의 성취 기준을 바탕으로 교과서의 달성 여부를 분석하였다. 대체로 한두 항목을 제외하고 2009 개정 영어과 교육과정의 쓰기 성취 기준을 달성하고 있지만, 교과서 별로 각 항목의 빈도 면에서 차이를 보이고 있다. 또한 소수의 성취 기준 항목에 편중되어 있다. 학습 내용 성취 기준으로 본다면 교과서 A는 두 가지 항목, 다른 4종의 교과서에서는 각각 한 가지씩 항목이 나타나지 않고 있어서 각 교과서별로 성취 기준을 완벽하게 달성했다고는 볼 수 없다.

둘째, 쓰기 활동 부분에 나타난 쓰기 항목의 유형을 분석하였다. 5종의 교과서의 쓰기 활동 자료를 살펴본 결과 약 49.3~64.7%의 통제 작문과, 23.3~43.8%의 유도 작문, 2.3~13.3%의 자유 작문으로 구성되어 있었다. Rivers(1981)의 쓰기 지도 단계에 따라 분석해 보면 「실용 영어 I」의 교과서는 재배열, 유도 작문, 재현이 쓰기 관련 활동의 대부분을 차지하는 것으로 나타났다. 3단계 재배열은 어구나 어휘를 선택하여 빈칸 채우기 활동의 빈도가 가장 높았고, 4단계 유도 작문에서는 일부만 제시된 문장 완성하기가 가장 많이 나타났다. 2단계 재현에서는 그림보고 단어나 문장으로 나타내기 활동이 가장 많았으며 이것은 듣기 부분에서 주로 제시되었다.

셋째, 「실용 영어 I」 교과서에서 가장 많이 포함된 글쓰기 장르로는 사회적 관계를 위한 글쓰기로 전체 쓰기 활동의 46.2%를 차지하는 것으로 분

석되었다. 그 다음으로는 학업 관련 글쓰기(29.1%), 공적인 글쓰기(10.3%) 순으로 나타났다. 각 교과서마다 장르에 따른 쓰기 활동 비율은 다르긴 하지만 전체 6가지 글쓰기 활동 중에서 5가지 이상의 글쓰기 활동이 제시되어 있는 것은 각 교과서들이 학생들의 쓰기 활동을 유의미한 맥락 속에서 이루어지도록 하고자 한 점이라고 분석된다. 해당 장르 글쓰기에 앞서 장르의 특징을 알 수 있도록 유도하거나 설명하는 단계는 잘 나타나 있지 않아서, 목적과 상황에 맞는 장르의 쓰기를 배우는 데 한계점이 있었다.

교과서에 제시된 쓰기 관련 활동 자료를 분석한 결과를 종합하여 다음과 같이 제언하고자 한다.

첫째, 통제 작문과 유도 작문 활동 자료는 단순하고 특정한 범주의 활동이 반복되고 있어 다양하게 제시될 필요가 있다. 정형화된 통제 작문의 비율을 낮추고 유도 작문이나 자유 작문의 비율을 점차 늘려서 학생이 자유롭게 자신의 생각을 자유롭게 표현할 수 있도록 하여 글쓰기의 최종적인 목적에 도달할 수 있도록 해야 할 것이다. 둘째, 교육과정에 나타난 쓰기 활동의 성취 기준을 모두 만족하는 활동 자료를 다양하게 제시해야 할 것이며, 또한 각 성취 기준별로 나타나는 항목수가 소수의 성취기준에 편중되지 않도록 해야 할 것이다. 셋째, 학생들의 수준에 맞고, 실생활에 필요한 다양한 장르로 구성된 쓰기 활동을 충분히 제시하여 여러 종류의 쓰기 활동을 경험해 볼 수 있도록 해야 할 것이다.

예전에 비해 의사소통 기능이 강조되면서 쓰기 활동의 중요성과 관심이 증대되어 쓰기 부분이 교과서 내에서도 점차 많은 부분이 다루어지는 추세이지만, 학교 현장에서는 시간이나 평가의 문제, 그리고 수능시험에 반영되지 않는다는 이유로 쓰기 활동이 다른 말하기, 듣기, 읽기 활동에 비해 비중이 적게 다루어지는 면이 있는데, 의사소통 기능의 균형적인 발달을 위해서는 쓰기 기능 역시 필수적으로 중요하게 다루어져야 할 것이다.

참고문헌

- 교육과정평가원. (2012). *고등학교 영어 말하기·쓰기 수업 현황 분석과 정책 제언*. (연구자료 ORM 2012-16-2). 서울: 한국교육과정평가원.
- 교육과학기술부. (2011). *교육과학기술부 고시 제 2011-361호에 따른 영어과 교육과정*. 서울: 교육과학기술부.
- 교육과학기술부. (2012). *2009 개정 교육과정에 따른 성취기준 성취수준 고등학교 영어*. 서울: 교육과학기술부.
- 나경희, 송희심. (2010). 2007 개정 교육과정에 의거한 고등학교 1학년 영어 교과서의 읽기 활동 분석. *Foreign Language Education*, 17(2), 145-173.
- 남동식, 박매란. (2005). 영어 교재에 사용된 시각 자료 비교 연구. *영어어문교육*, 11(1), 99-118.
- 민찬규. (1994). 영어교육과 쓰기 교육. *영어교육*, 48, 171-187.
- 민찬규. (1997). 새로운 영어 교과 교육의 방향. *교육연구정보*, 28, 61-76.
- 박유라. (2007). 고등학교 영어 쓰기 교육 현황조사 및 영자신문을 활용한 쓰기 지도 방안 연구. *영미어문학연구*, 28(1), 51-81.
- 박태호. (2000). *장르 중심 작문 교수 학습론*. 서울: 박이정.
- 배두분. (2002). *영어교육학 총론*. 서울: 한국문화사.
- 양만섭, 손영귀. (2009). 중등학교 영어쓰기교육의 실태분석. *영어교육연구*, 38, 106-135.
- 유지연, 나경희. (2013). 2009 개정 교육과정에 의한 고등학교 영어교과서 쓰기 활동 분석. *언어학연구*, 28, 199-221.

- 이선. (2007). 필요분석과 교과서 분석에 기초한 초등학생을 위한 장르중심 영어 쓰기활동 개발. *외국어 교육연구*, 21(2), 107-128.
- 이소영. (2012). '2009 개정 영어과 교육과정'에 대한 이해 및 고찰. *교과교육학연구*, 16(3), 731-747.
- 이재근. (1998). *의사소통능력 향상을 위한 영어교재개발 연구*. 미출간 박사학위 논문, 고려대학교, 서울.
- 장복명. (1995). *제6차 교육과정과 영어 교과서 연구*. 미출간 박사학위논문, 고려대학교, 서울.
- 전인재. (2006). 고등학교 1학년 영어교과서의 과업활동 자료 분석. *영어어문교육*, 12(4), 253-276.
- 조아영, 문영인. (2010). 중학교 1학년 영어 수준별 쓰기활동에 대한 교과서 분석과 학생들의 인식조사. *언어연구*, 27(1), 41-63.
- 지은주. (2003). *제 7차 교육과정에 의한 중·고등학교 영어 교과서의 쓰기 활동 분석*. 미출간 석사학위논문, 연세대학교, 서울.
- 천현주. (2010). *중학교 1학년 영어교과서 쓰기 활동 분석: 영어과 개정 7차 교육과정을 바탕으로*. 미출간 석사학위논문, 경상대학교, 경남.
- 최선희, 유호정. (2010). 고등학교 1학년 영어교과서 쓰기 활동 과업 분석: 장르, 텍스트 전개구조, 활동 유형, 진정성을 중심으로. *영어어문교육*, 16(4), 267-290.
- 최연희. (2009). 쓰기 지도 이론. 최연희(편저), *영어 쓰기 교육론: 원리와 적용*(pp. 27-68). 서울: 한국문화사.
- 최연희, 이경림. (2009). 쓰기 지도의 원리 및 방안. 최연희(편저), *영어 쓰기 교육론: 원리와 적용*(pp. 103-193). 서울: 한국문화사.

- Berkenkotter, C., & Huckin, T. (1993). Rethinking genre from a sociocognitive perspective. *Written Communication*, 10, 475-509.
- Ferris, D., & Hedgcock, J. C.(2005). *Teaching ESL composition: Purpose, process, and practice* (2nd ed.). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Florence, S. B. (1981). A new look at guide writing. *English Language Teaching Forum*, 14(3), 2-6.
- Harmer, J. (2004). *How to teach writing*. Harlow: Pearson Longman.
- Hedge, T. (2005). *Writing* (2nd ed.). Oxford: Oxford University Press.
- Hyland, K. (2003). *Second language writing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hyland, K. (2004). *Genre and second language writing*. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.
- Hyon, S. (2001). Long-term effects of genre-based instruction: A follow-up study of an EAP reading course. *English for Specific Purposes*, 20, 417-438.
- Johns, A. (Ed.). (2002). *Genre in the classroom: Multiple perspectives*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Lee, K. (2006). The effect of genre-based instruction: Improving English writing ability in the classroom. *English Teaching*, 61(1), 257-280.
- Paltridge, B. (2001). *Genre and the language learning classroom*. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.
- Rivers, W. M. (1981). *Teaching foreign language skill*. (2nd ed.). Chicago: The University of Chicago Press.

- Robinson, L. (1967). *Guided and free writing*. New York: Harper & Row.
- Swales, J. (1990). *Genre analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swales, J. (2004). *Research genres*. New York: Cambridge University Press.
- Taylor, B. P. (1976). Teaching composition to low level ESL students. *TESOL Quarterly*, 10(3), 309-319.
- Tomlinson, B. (1983). An approach to the teaching of continuous writing in ESL classes. *ELT Journal*, 37(1), 7-15.



분석 대상 교과서

- 김성곤, 권혁승, 문도식, 김태은, 오건석, 윤소영, 이윤정. (2013). *High school practical English I*. 서울: 두산동아.
- 이창봉, 김혜영, 김미숙, 심영숙, 유영종, 전형주, 한송이, 최송화. (2013). *High school practical English I*. 서울: 천재교과서.
- 박준언, 최성희, 최선영, 최지영, 백지원, 오동수, 최송이, 강애진, 김은영, 김하영, 백지숙, 김진수. (2013). *High school practical English I*. 서울: YBM.
- 김경한, 이진경, 김신혜, 유병수, 김설, 나현정, 남궁욱, 이희주, 조혜은, 홍주희, 김민정, Timmermans, L. (2013). *High school practical English I*. 서울: 금성출판사.
- 이찬승, 홍완기, 김지탁, 장은미, 김지현, 김은진. (2013). *High school practical English I*. 서울: 능률교육.