



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

교육학 석사 학위 논문

누리과정에 기반한 몬테소리 교육
프로그램이 유아 문제행동에
미치는 효과



2016년 2월

부경대학교 대학원

유아교육학과

김은경

교육학석사학위논문

누리과정에 기반한 몬테소리 교육
프로그램이 유아 문제행동에
미치는 효과

지도교수 이 희 영

이 논문을 교육학석사 학위논문으로 제출함.

2016년 2월

부경대학교 대학원

유아교육학과

김 은 경

김은경의 교육학석사 학위논문을 인준함.

2016년 2월



주심 철학박사 이정화 (인)

위원 철학박사 이연우 (인)

위원 철학박사 이희영 (인)

목 차

<ABSTRACT>

I. 서론	1
1. 연구의 필요성 및 목적	1
2. 연구 문제 및 가설	7
3. 용어의 정의	8
가. 누리과정	8
나. 몬테소리 프로그램	8
다. 유아의 문제행동	8
II. 이론적 배경	9
1. 유아의 문제 행동	9
가. 유아의 문제행동의 개념과 유형	9
나. 유아의 문제행동의 원인	13
2. 몬테소리 교육	18
가. 몬테소리 교육의 목적과 원리	18
나. 몬테소리 교육의 내용과 방법	21
다. 몬테소리 교구	25
라. 몬테소리 교육과 유아의 문제행동	26
3. 누리과정	33
가. 누리과정의 목적, 목표 및 내용	33

나. 누리과정과 몬테소리 교육의 연계성	40
다. 누리과정에 기반한 몬테소리 교육과 유아의 문제행동	45

III. 연구 방법 47

1. 연구 설계	47
2. 연구 대상	47
3. 연구 도구	48
가. 유아 문제행동 검사	48
4. 연구 절차	49
가. 누리과정에 기초한 몬테소리 프로그램 계획 수립	50
나. 선행 연구 탐색	50
다. 누리과정에 기초한 몬테소리 교육 프로그램의 구성 및 타당도 검증	50
(1) 프로그램의 구성의 방향 및 내용	
(2) 프로그램 내용 타당도 검증	
라. 예비연구	61
마. 교사 및 연구 보조자 훈련	62
바. 사전검사	62
사. 프로그램 적용	62
아. 사후검사	64
5. 자료 분석	64

IV. 연구 결과 65

1. 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램이 유아의 내재화 문제행동에 미치는 영향	65
1) 유아 내재화 문제행동 사전 검사	65
2) 유아 내재화 문제행동 사후검사	66
2. 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램이 유아의 외현화 문제행동에 미치는 영향	66
1) 유아 외현화 사전 검사	67
2) 유아 외현화 사후 검사	67
V. 논의 및 결론	69
1. 논의	69
가. 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램이 유아의 내재화 문제행동에 미치는 영양 차이	69
나. 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램이 유아의 외현화 문제행동에 미치는 영양 차이	71
2. 결론 및 제언	75
<참고문헌>	79
<부 록>	94

표 목차

<표 II-1> 몬테소리 영역 및 프로그램과 유아 문제행동 간의 관계	31
<표 II-2> 「3-5세 누리과정」의 5개 영역별 내용 범주	35
<표 II-3> 「3-5세 누리과정」의 생활주제와 만5세 주제	36
<표 II-4> 신체운동·건강 영역의 내용 범주 및 내용	37
<표 II-5> 의사소통 영역의 내용 범주 및 내용	38
<표 II-6> 사회관계 영역의 내용 범주 및 내용	38
<표 II-7> 예술경험 영역의 내용 범주 및 내용	39
<표 II-8> 자연탐구 영역의 내용 범주 및 내용	40
<표 II-9> 누리과정과 몬테소리 교육 프로그램의 상호 연계성 (9월,10월을 대상으로)	43
<표 III-1> 연구 설계	47
<표 III- 2> 연구대상의 집단별 구성	48
<표 III-3> 유아의 문제행동 측정도구의 신뢰도	49
<표 III-4> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 내용(초안) ..	51
<표 III-5> 자문단 명단	53
<표 III-6> 자문단 중점 검토 사항	53
<표 III-7> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 내용(최종) ..	54
<표 III-8> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안 1차시	60
<표 III-8> 누리과정의 내용	63
<표 IV-1> 유아 내재화에 대한 사전검사의 독립표본 t-검증 결과(N=40)	65
<표 IV-2> 유아 내재화에 대한 사후검사의 독립표본	

t-검증 결과(N=40)	66
<표 IV-3> 유아 외현화에 대한 사전검사의 독립표본	
t-검증 결과(N=40)	67
<표 IV-4> 유아 외현화에 대한 사후검사의 독립표본	
t-검증 결과(N=40)	68



The Effect of Nuri Curriculum Based Montessori Program on Young Children`s Problem Behaviors

Eun Kyoung Kim

Early Child Education Major

Graduate School

Pukyong National University

ABSTRACT

This study considers Nuri curriculum and Montessori as a complementary relation in which a Nuri curriculum based Montessori program is developed and applied in field scenes to have the purpose of investigating which influence it has on young children`s problem behaviors. For this, a Nuri curriculum based Montessori program was developed and input into field scenes to check the degree of young children`s internalized problem behaviors and externalized problem behaviors.

The subjects of this study were 22 young children of 5 years old at a Montessori program operating daycare center located in U metropolitan city and 18 young children of 5 years old at a daycare center that only operates Nuri curriculum. A total of 40 subjects were selected. Questionnaires were used in pre, post tests to find the average and standard deviation of the test group and comparative group through

independent sampling t-test.

As result of the study, the comparative group after applying the program development in this research showed no difference, but the experimental group showed statistically significant difference in reducing of young children's internalized problem behaviors and externalized problem behaviors. This result shows that the input of the developed program was effective in reducing young children's internalized problem behaviors and externalized problem behaviors.

This result shows that it can be expected as an appropriate alternative to parents who depend on the media without asking for help on child rearing in nuclear family forms and also to children who receive mental anxiety and defect under parents who are excessively biased on the media. The Montessori program reflects the society of social, cultural, environmental characteristics which children are associated and appropriate basic life habits are made to be exercised in that condition. Therefore, it is judged that the Montessori program that properly reflects the Nuri curriculum can make children to live as normal children in groups Applying the Montessori program substantially implies that the children's problem behaviors in education organizations and in homes can be reduced.

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

근래 유치원 현장에서는 과거 어느 시점보다 유아들의 문제행동이 초미의 관심사로 대두되고 있다. 유아들이 삶의 현장에서 보이는 문제행동의 원인은 다양한 각도에서 살펴볼 수 있을 것이다. 실제로 소자녀 현상, 가정경제의 어려움, 맞벌이 부부의 증가로 인한 부모 세대의 스트레스, 양육의 어려움 등이 복합적으로 얽여서 유아들의 문제행동이 증가할 뿐만 아니라 그 연령이 점차 하향화되고 있어(배지희, 이운영, 조연경, 2013; 유수옥, 2012) 가정과 교육 현장은 심한 몸살을 앓고 있다. 실제 유아교육현장을 들여다보면 한 학급에 적어도 1~2명 정도의 문제행동 유아가 있다(박지영, 강성단, 권경숙, 2010)고 보고되고 있다.

유아의 문제행동을 판별하는 기준은 그것을 바라보는 이들 간의 개인차나 문화적 차이에 따라 달라진다(Duhig, Renk, Epstein, & Phares, 2000). 그래서 유아의 문제행동에 대한 개념 규명은 다양한 측면에서 이루어졌다. 가령 한미현(1996)은 유아가 그를 둘러싼 사람들의 기대를 벗어나는 행동을 하는 것을 문제행동이라 규명하고, 황혜정(2006)은 동일 연령대에서 기대되는 사회적, 문화적 규범에서 벗어난 행동을 문제행동이라고 보고 있으며, 고인숙(2008)은 유아의 발달과 관련해서 시기적으로 부적절하거나 역기능적인 행동이 나타나는 것을 문제행동이라 주장하고 있다. 그리고 고숙경(1994)은 행동에 대한 문제를 넘어 정신적인 장애 등으로 인한 비사회적 행동 장애를 문제행동으로 보고 있다.

한편, 유아의 문제행동과 관련한 범위를 좁혀 유아교육기관과 관련하여 그것의 개념에 접근하는 학자들도 있다. 가령 Meral과 Reger(2001)는 유아 가 원에서 순서를 지키지 않고 자기 마음대로 말을 하거나 또래를 괴롭히는 행동, 주의가 산만한 행동 등을 통칭하여 문제행동으로 바라보고 있고, 문송이(2008)는 유치원에서 친구를 때리거나 또래에게 공격적인 행동을 하거나 주의가 산만한 행동을 문제행동으로 보고 있다. 또한 배지희, 봉진영, 조미영(2010)은 교사의 관심을 끌기 위해 부적절하거나 과격한 행동을 하는 것을 문제행동이라 규정하고 있다. 이와 같은 선행 연구들을 보면 결국 유아의 문제행동은 학습이나 인지적인 측면보다는 다소 사회적, 정서적, 관계적 측면과 연관된 행동으로써 또래 유아들이 보이는 보편적인 행동이 아닌 역기능적 행동(황혜정, 2006)이라고 할 수 있다. 특히 그 중에서도 다른 사람에게 피해를 끼치는 행동에 초점이 맞춰져 있음을 알 수 있다.

한편, 유아의 문제행동에 대한 최근 10년간의 연구 동향 및 유아 문제행동 관련 변인을 분석한 이순자, 유수옥(2012)의 연구에 의하면 유아의 문제행동과 관련된 변인은 내재화된 문제행동과 외현화된 문제행동으로 나누어 접근할 수 있다. 내적변인은 유아 기질(강성단, 권영숙, 2010), 성 및 연령(고인숙, 이정숙, 2008), 정서 지능(조수정, 도현심, 김상원, 2010), 도덕성이나 인지 능력(김경중, 이찬숙, 조은주, 2008) 등을 들 수 있다. 반면 외적 변인은 부모의 양육태도 및 양육행동(박정아, 2011; 이찬숙, 이채호, 2009), 양육 스트레스(송민정, 한세영, 2011), 부부관계 및 부부갈등(김미정, 김영희, 2011), 교사-유아관계(문은식, 김미희, 2011) 등을 들 수 있다.

이렇듯 다양한 유아의 문제행동은 하나의 변인에 의해 결정된다기보다 내적 변인과 외적 변인의 상호작용에 의해 형성되고 유지되며 주위의 적절한 도움을 받지 못하면 향후 더욱 심해지거나 성인이 된 후까지 지속되기도 한다. 특히, 근래 유아들은 유아교육기관에서 보내는 시간이 많아짐에

따라 유아교육기관에서 유아 문제행동의 개선을 위한 처치나 도움을 줄 필요성이 점차 대두되고 있다(신정미, 황혜원, 2006; 이향숙, 2005). 이에 유아 문제행동의 개념 규명을 위하여 유아를 둘러싼 환경, 그 중에서도 유아교육기관에서 드러내는 문제행동으로 한정지어 접근하는 것도 같은 맥락이라 볼 수 있다.

유아교육기관에서는 동화를 읽어주는 수업, 문제행동을 야기하는 아이와의 대화, 타임아웃 같은 다양한 방법들을 통해 유아 문제행동 해결을 위해 노력하고 있다(배지희, 이윤경, 조연경, 2013). 유아교육기관에서 이루어지는 이와 같은 다양한 프로그램들은 유아들의 문제행동 해결을 위해 바람직한 대안이 되고 있다. 하지만 동시에 몇 가지 한계를 안고 있다. 가령, 문제행동 가운데 공격성과 관련된 부분은 개인적인 특성변화를 목표로 한 프로그램이 주를 이루어서 정작 문제행동이 중요하게 다루는 사회성 증진의 중요성을 간과하고 있는 부분이 있다. 나아가 기법의 측면에서도 인지 및 행동 수정을 위한 교육을 중심으로 이루어지고 있어 자연스러운 자기표현 및 감정의 발산이 이루어지지 않는 점 등을 들 수 있다(이향숙, 2005). 그래서 유아들이 자기 정서를 중심으로 올바른 인격을 형성해 가는 교육을 하기에 어려운 점이 있다.

한편, Gresham과 Elliott(1990)은 이와 같은 유아의 문제행동 유형을 외재화된 문제행동, 내재화된 문제행동, 과잉행동 등으로 구분 하였다, 그리고 문서원(2013), 박혜원(2012) 등의 연구에 따르면 유아의 문제행동 유형을 Achenbach(1991)가 정리한 내면적 문제행동과 외현적 문제행동으로 구분하는 것이 일반적인 것으로 판단된다. 내재화된 문제행동은 유아가 자기 안에서 발생하는 문제, 즉 위축, 두려움, 불안, 억압 등을 의미하고 외현화된 문제행동은 타인과의 관계성에서 발생하는 문제, 즉 외향성, 파괴성, 반항성, 반사회성, 공격성, 과잉행동 장애 등이 두루 포함되기 때문에 앞서

여러 가지 유형으로 구분한 내용들이 이 두 변인 안에 포함되는 것으로 보인다.

유아의 문제행동을 유발시키는 변인과 그 유형별 대처 방안에 대한 해결책은 다양하게 제시될 수 있지만 본 연구에서는 몬테소리 교육에 주목하고자 한다. 몬테소리 교육의 목적은 일탈된 유아를 정상화되게 하는 것이다(Montessori, 1965). 즉 심리 사회적으로 일탈된 유아를 대상으로, 그들의 불안, 공격 등의 문제 행동 해결에 일종의 단서를 제공할 수 있다. 특히 몬테소리 교육은 문제행동을 가진 유아들의 ‘정상화’를 위해 자신이 좋아하는 것을 선택해서 반복적인 작업을 통해 그 속에 몰입하여 성공적인 결과를 거둘 수 있도록 돕는다. 그리고 그러한 성공적 작업 이후에 병행되는 만족감, 성취감, 행복감, 평온한 마음 상태를 유발시켜 유아의 문제행동을 해결할 수 있다.

또한, 몬테소리 교육은 유아의 선한 도덕성을 발견하고 유아가 스스로 자아를 형성하도록 간접적인 도움을 제공할 교육환경과 분위기를 조성하도록 한다. 그래서 기초적인 예의범절에 관한 강조와 교육방법의 기본 원리인 규율 내에서의 자유 활동, 순종과 침묵으로 이어지는 일상생활 영역의 작업, 예민한 관찰 등을 강조하고 이것이 현대의 인성교육에 그대로 이어지고 있어 유아의 문제행동 해결에 시사점을 제공한다(김영란, 2007).

나아가, 몬테소리 교육은 일상생활영역, 감각영역, 수영역, 언어영역, 그리고 문화영역 등의 다섯 영역에서 유아의 정신과 신체를 하나의 통일체로 간주하여 인간의 전인성을 함양(Zimmer, 2005)하도록 설계되어 있다. 그래서 유아가 보이는 문제행동을 비단 행동수정으로만 접근하는 것이 아니라 그의 생각, 마음과 신체적 교정까지를 함께 개선하도록 접근하고 있다. 그리고 유아가 집중할 수 있는 활동을 제공하여 유아 스스로 욕구를 충족하고 이러한 활동으로 정상화를 이루어 완성된 인격을 형성해 가는 과정을

제안한다(Montessori, 1965). 특히 몬테소리는 유아의 일탈과 문제행동이 결코 타고나는 것이 아니라 전적으로 어른들의 편견과 오해에 뿌리를 둔 잘못된 교육에 기인한다고 보고 있기 때문에 몬테소리 교육을 통한 적절한 교육활동의 중재가 제공되면 유아의 문제행동이 개선될 것임을 피력하고 있다(Montanaro, 1998).

덧붙여 몬테소리 교구가 나타난 배경이 문제행동을 가진 유아들을 대상으로 하여 처음 생겨난 점(신화식, 1996), 몬테소리 교육 방법이 유아를 둘러싼 주변 환경과의 밀접한 작용으로 구성되어 있어 외재적인 문제행동을 가진 유아들이 겪는 사회성 결여에 도움이 된다(오진예, 2012)는 점, 몬테소리 교육의 개별화 교육 방법이 유아의 문제행동을 교정해 갈 수 있는 모종의 전략을 제공해 줄 수 있다(이은정, 2013)는 점 등은 몬테소리 교육으로 하여금 유아의 문제행동 해결에 도움을 줄 수 있는 단서가 될 수 있다는 것을 확인할 수 있는 자료가 된다.

특히 유아의 문제행동 유형이 내재화된 문제행동과 외현화된 문제행동으로 구분되고 있는데, 몬테소리 교육은 일상생활 영역과 환경과의 상호작용을 통해 유아가 내적 욕구를 실현시키도록 돕고 있고, 작업 활동을 통해 자신감을 발달시켜 정서적 안정과 침착성, 명량성 등과 같은 내적 문제행동 해결에 도움을 줄 수 있다(전영순, 1990; Apa, 2000). 더불어 몬테소리 교육이 개별화 교육을 전제로 하고 있어 문제행동을 가지고 있는 유아가 수치심이나 부끄러움, 위축, 두려움 없이 활동할 수 있다는 점(이은정, 2013)에서 유아의 내재화된 문제행동 해소에 도움을 줄 수 있을 것으로 기대한다.

그리고 몬테소리 교육에서 지향하는 정상화가 궁극적으로 정신적 안정감의 바탕 위에 신체적 조화까지를 지향하고 있고 궁극적으로 타인에 대한 공격적, 적대적, 파괴적 모습이 사라지는 상태를 의미(박선희, 2013)하기 때

문에 유아의 외현화된 문제행동 해결에도 도움이 될 것으로 기대할 수 있다. 나아가 유아는 몬테소리 교구 활동을 통해 교구, 환경, 타인과의 상호작용 속에서 질서와 존중을 배워 올바른 사회성이 함양될 수 있고(신화식, 1996), 교사와의 지속적인 상호작용으로 올바른 관계를 배워갈 수 있기 때문(오진예, 2012)에 과잉행동이나 적대적 공격성 등을 해결할 수 있을 것으로 기대할 수 있다.

한편, 유아의 문제행동이 앞서 살펴본 바와 같이 유아의 정서 및 사회성과 연계된 내용으로 귀결되고 있기에 이를 몬테소리 교육으로 해결할 수 있다고 바라볼 수 있는 것처럼 국가수준교육과정인 누리과정에서도 동일한 주장을 하는 것을 발견할 수 있다. 누리과정에서는 유아가 자신을 긍정적으로 생각하고 자신과 함께 생활하는 사람들과 원만한 사회적 관계를 맺고 더불어 생활할 수 있는 능력과 태도를 기르는 것을 강조하고 있다(교육과학기술부, 보건복지부, 2013).

특히 누리과정에서 사회관계영역의 내용을 들여다보면 ‘나를 알고 존중하기’, ‘나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기’, ‘가족을 소중히 여기기’, ‘다른 사람과 더불어 생활하기’, ‘사회에 관심 갖기’의 다섯 가지 내용 범주를 제공하며 더불어 사는 유아의 ‘정상화’ 표본을 제시하고 있다. 그래서 유아는 이러한 내용을 배우고 익히면서 서로의 갈등을 조절하고 해결함과 동시에 일상에서 겪는 문제행동을 해결할 수 있는 구체적인 방법을 배워가고 있다(최미숙, 2014).

이러한 누리과정의 내용 구성과 특징은 앞서 살펴본 바와 같이 몬테소리 교육이 유아가 자신의 감정을 표현하고 평화로운 방법으로 문제를 해결할 수 있는 환경을 만들어 주어 신뢰성, 도덕성을 키워준다고 주장하는 것과 그 맥을 같이한다고 볼 수 있다. 결국 몬테소리 교육 프로그램이 누리과정과 만나 그 내용과 폭에 있어 보다 풍성해질 수 있음을 엿볼 수 있다(조성

자, 2010).

더불어, 몬테소리 교육을 통해 유아는 규범, 가치관, 관습, 행동양식 등 자아개념과 사회적 기술을 확립해 가면서 집단의 구성원으로 적응하게 되며, 환경에서 자기 위치와 자기 역할을 수행하고 유아 자신에 대해 신체적, 사회적, 정서적, 인지적 훈련을 통하여 정서에 긍정적인 영향을 줄 수 있다. 따라서 유아교육 현장에서 유아의 문제행동 해결을 위해 유아의 긍정적 자아개념 형성과 사회적 기술을 촉진시킬 수 있는 교육방법의 일환으로 2012년부터 시행하고 있는 국가수준 교육과정인 누리과정과 몬테소리 교육의 연계 활용은 바람직한 것으로 해석할 수 있다(최미숙, 2014).

그러나 현재까지 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램에 대한 현장 적용 연구가 이뤄지지 않은 측면이 있다. 이에 본 연구에서는 누리과정과 몬테소리를 상보적 관계로 보고 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램을 개발하여 현장에 적용하고 그 효과성을 확인해 보는 것을 연구의 목적으로 삼았다. 본 연구에서 개발한 프로그램을 실험집단과 비교집단 간 차이 검증은 하여 그 영향을 살펴볼 것이다. 그리고 그 결과는 유아교육기관에서 누리과정에 기반한 몬테소리 교육에 대한 시각을 조명하고 구체적인 실천방안을 모색하는데 유용한 자료로 활용될 것임을 기대한다.

2. 연구문제 및 가설

첫째, 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램이 유아 문제행동에 미치는 영향은 어떠한가?

1-1. 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램은 유아 내재화 문제행동 감소에 효과가 있을 것이다.

1-2. 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램은 유아 외현화 문제행

동 감소에 효과가 있을 것이다.

3. 용어의 정의

본 연구에서 사용하는 주요 용어는 다음과 같이 정의한다.

가. 누리과정

누리과정은 우리나라의 어린이집과 유치원에 동일하게 적용되는 국가수준의 공통교육과정(common curriculum)을 의미한다. 누리과정은 2012년에 전국 만5세 유아를 대상으로 전면 시행되었으며, 2013년부터 어린이집, 유치원에 다니고 있는 만 3세에서 만 5세 유아를 대상으로 확대 시행되었다.

나. 몬테소리 교육 프로그램

몬테소리 교육은 인격의 완성을 이루기 위하여 유아의 자발적 내적 욕구와 준비된 환경이 만나서 집중현상을 통해 정상화되는 과정이다. 이 과정에서 자유원칙에 따라 프로그램을 구성하고 운영한다(송은수, 2007).

다. 유아의 문제행동

유아의 문제행동이란 유아가 타인 혹은 환경과의 관계에서 부적절한 방식으로 상호작용을 하며 피해를 입히는 것으로써, 본 연구에서는 내재화, 외재화(externalization)로 구분하여 접근한다.

II. 이론적 배경

1. 유아의 문제행동

가. 유아 문제행동의 개념과 유형

일상생활이나 유치원 등에서 주요한 문제로 대두되고 있는 문제행동은 오랜 기간 유아교육 현장에서 주요한 이슈 가운데 하나였다. 하지만 그것이 처음 주목을 받던 시기인 1940년대에는 일반적으로 사회적 부적응으로 문제행동을 치부하였다. 그러다가 프로이드의 영향을 받은 1950년대 이후 정서장애로, 1960년대에는 행동문제, 비정상, 행동장애, 역기능적 행동 등의 용어와 혼용되고 있다. 그러나 근래에는 문제행동을 하나의 연구 주제로 삼고 있다. 그 결과 유아의 문제행동은 유아가 자기가 속한 환경과 상호작용을 하면서 발생하는 여러 가지 이유에 의해 욕구불만이나 갈등이 발생하였을 때 그것을 제대로 조절하지 못하거나 융통성 있게 처리하지 못해 비정상적으로 대응하는 것을 말한다(이숙재, 2007).

이에 대해 선행연구를 보다 면밀히 살펴보면 홍경자(1986)는 문제행동을 유아가 가정, 유치원, 그리고 지역 사회 등에서 생활하고 커 가면서 환경에 대한 잘못된 반응으로 인해 정서적 부적응이나 장애를 유발하는 것으로 보고 있다. 황혜정(2005)과 송진영(2011)은 유아의 문제행동을 두 가지로 나누어 접근하고 있는데, 먼저, 유아의 연령과 발달에 기초한 규범적 행동을 벗어난 부적절한 행동을 의미한다. 두 번째는 사회 및 정서적으로 내재화 또는 외재화된 역기능 행동으로 부모나 교사가 유아를 양육하고 교육하기에 어려움을 유발하는 행동을 의미한다.

이와 같은 유아의 문제행동에 대해 Rice(2005)는 유아의 문제행동 원인을 중심으로 정서 문제, 지적 결여, 불충분한 동기, 도덕적 결함, 실제 질환, 사회적 부적응으로 나누기도 하고 Achenbach(1991)는 내면적 문제행동과 외현적 문제행동 등의 두 가지 영역으로 분류하였다. 또한, Gresham과 Elliott(1990)는 문제행동이 크게 3가지 유형으로 구분된다고 주장한다. 그것은 바로 외재화된 문제행동, 내재화된 문제행동, 과잉행동 등이다. 이들에 의하면 외재화된 문제행동이란 구체적으로 분노, 공격성, 통제되지 않는 행동 등과 같이 타인에게 자신의 부정적 정서를 직접적으로 표현하는 것을 의미한다(문서원, 2013). 이것은 개인의 내부에서 외부로 향하는 것으로서 일종의 외향성, 파괴성, 반항성, 반사회성, 품행장애, 비행성 등과 그 맥락을 같이 한다. 외재화된 문제행동의 특징은 앞서 살펴보았듯이 타인에 대한 배려가 결여되어 있음과 동시에 다양한 공격적 성향으로 나타난다(박혜원, 2012).

한편, 내재화된 문제행동은 외재화된 문제행동과 달리 유아가 자기 안으로 표현하는 것을 의미한다. 다시 말하면 외부의 어떤 자극이나 환경과의 사회 작용 안에서 제대로 적응하지 못해 발생하는 위축, 두려움, 불안, 억압 등을 의미한다. 일반적으로 유아들은 여러 가지 상황에 의해 발생하는 갈등이 잠재되어 있다가 이것이 제대로 해결되지 못하면 불안한 감정 기복과 기분에 빠지게 되고 그것이 결국 불안정한 행동을 나타내는 심리불안, 자신감 부족, 수줍음 등의 위축 행동으로 이어질 수 있다(박혜원, 2012). 즉 내재화된 문제행동은 자신을 지나치게 억제하거나 확대하는 행동, 때로는 자기를 적절히 표현하지 못하는 등의 정서적 문제행동을 말하며 이것은 간혹 다른 사람들에게 쉽게 띄지 않을 수 있다. 과거에는 내재화된 문제행동을 신경정신과적 현상의 하나로 보았으나 근래에는 강박증, 불안장애, 우울증과 같이 구체화되었으며(육근정, 2007) 종합적으로 인격형성에 부정적인

영향을 끼치는 것으로 나타나고 있다.

끝으로, 과잉행동은 보통의 동작과 달리 힘이 넘치고 위협스러우며 지속적으로 움직이는 행동을 말한다(Berk, 1997). 과도한 운동, 안절부절 못하는 행위, 충동적 반응 등이 그 대표적인 예가 된다. 유아의 경우 교실에 가만히 앉아 있지 못하고 무작정 밖으로 돌아다니거나 목적 없이 팔다리, 손발을 마구 흔드는 행위 등의 반응을 보인다. 이런 유아들은 과제와 관계없이 다른 것을 가지고 놀거나 심하게 장난을 치는 특성을 보이기도 한다.

이상 선행연구에서 나타난 내용들을 정리하면 결국 유아의 문제행동은 외현적 문제행동과 내재적 문제행동으로 수렴되는 것을 확인할 수 있다. 외현적 문제행동은 적대적-공격성, 과잉행동산만이 있고, 내재적 문제행동에는 걱정-불안 행동이 있다.

적대적-공격성은 Orpinas와 Frankowski(2001)에 의하면 의도적으로 생명을 해치거나 위해를 가하기 위한 목적을 가지는 모든 형태의 행동이다. 이러한 행동에는 때리고 위협하고 욕하고 말다툼을 하는 행동, 언어적인 폭력과 공격과 같은 분노도 포함이 된다. 또한 이러한 유형의 유아들은 타인에 대한 배려가 부족하여 잘 싸우기도 한다. 중요한 것은 유아기에 이렇게 형성된 공격성은 다양한 폭력 및 범죄로 발전하여 성인이 된 후에도 지속적으로 나타나기 때문에(Hudley & Graham, 1993) 조속한 개입과 조치가 필요하다. 본 연구에서는 외현화된 문제행동 가운데 적대-공격성 행동은 친구, 부모, 교사 등과 원만한 관계를 맺지 못하고 사람, 사물 등에 위해를 가하는 행동, 물건을 빼앗는 행위, 거짓말이나 욕을 하는 행동, 울분을 쉽게 참지 못하고 자주 화를 내는 행동을 포함하는 것으로 해석한다. 한편, 외현화된 문제 행동 가운데 과잉행동성-산만 행동은 불복종, 비협조적 행동, 산만한 행동을 하는 것을 의미한다. 앞서 Gresham과 Elliott(1990)가 주장한 과잉행동이 여기에 속한다.

과잉행동은 기질적인 요인이 작용하여 발생되었을 것으로 추정되는 전반적 과잉행동증과 주변의 상황에 따라 선택적으로 과잉행동을 보이는 상황적 과잉행동으로 나누어 생각해 볼 수 있다(Apa, 2000). 본 연구에서는 과잉행동성-산만 행동을 주의가 산만하여 가만히 있지 못하고 한 가지 활동에 제대로 몰두하지 못하는 행동, 행동이나 말을 끊임없이 하고자 하여 말을 더듬거나 부정확한 발음을 하거나 주의 집중 시간이 짧은 행동을 통칭하기도 한다.

한편, 내재화된 행동장애 가운데 걱정-불안은 두려움을 나타내거나 잘 울며 멍하게 허공을 바라보는 행동을 하는 것을 의미한다. 다만, 환경의 급격한 변화로 인해 유아가 일시적으로 위축되는 것은 논외로 한다. 이 증상은 간혹 사회적인 위축으로 표현되며 다른 사람에게보다는 자기 자신에게 부정적인 영향을 끼치는 행동이다. 이 행동 유형은 다시 우울증과 불안 장애로 나누어 생각할 수 있다.

Lefkowitz과 Burton(1978)은 유아기에 나타나는 우울은 일시적인 것으로써 단지 특정 연령 집단의 유아에게서 공통적으로 볼 수 있는 일반적인 현상이라고 주장한다. 반면, Anthony와 Scott(2000)은 유아기의 우울증은 성인이 생각하는 것보다 자주, 그리고 지속적으로 슬픈 감정, 사회적 위축, 무기력, 희망상실, 심리운동 협응 손상, 학업 및 사회적 실패감, 초조감, 불면증, 식욕감퇴, 자살 충동 등을 갖는다고 보고하고 있다. 하지만 유아에게 이러한 증상을 찾기란 생각보다 쉽지 않다. 유아에게는 일반적으로 죄의식, 자기 비난, 무기력, 낮은 자아존중감, 부정적 자아상 등의 요소들이 나타난다(이숙희, 고인숙, 김미정, 2009; Hammen & Compas, 1994).

한편, 불안은 유아가 심신의 위협에 처하거나 자존심에 손상을 경험할 때 막연하게 느끼는 불쾌한 감정으로써 현실적인 대상이나 존재가 없어도 막연하게 주관적으로 느끼게 된다(신영임, 2005). 불안한 아동의 경우 자기

주장을 잘 하지 못하고 쉽게 수줍어하며, 자주 위축되는 것으로 보인다 (LaGreca & Stone, 1993).

내재화된 문제행동과 외재화된 문제행동은 각각 독립적인 행동 범주로 개념 규명이 이루어졌으며 선행 연구들에 의하면 이들은 각각 다른 동기에 의해 발생되기도 하지만, 때로는 서로에게 영향을 주면서 같이 변하기도 하는 복합적인 변인이 되기도 한다(Keiley, Bates, Dodge, & Petti, 2000).

나. 유아 문제행동의 원인

유아의 문제행동은 그 유형도 다양하게 나타나지만 이를 유발하는 원인도 다양하게 존재한다. 따라서 학자들은 문제행동의 일반적인 요인들에 대해 지속적으로 연구해 오고 있다. 보다 구체적으로 이영훈 외(2007)는 생물학적 원인, 환경적 원인, 심리적 원인, 인지적 원인, 선천적 장애를, Rutter(1980)는 부부간의 부적응, 낮은 사회경제적 수준, 아버지의 범죄경력, 어머니의 정신 병력, 유아의 신실보호 경험 등을 들고 있으며, 지성애(1999)는 생물학적 요인, 정신 역동적 요인, 환경적 요인으로 구분하고 있다. 이를 정리하면 생물학적 요인, 개인 요인, 가정적 요인, 환경적 요인, 심리적 요인, 인지적 요인 등으로 수렴되는 것을 확인할 수 있다. 이러한 요인들은 앞서 문제행동의 유형이 상호 복합적으로 존재하듯이 원인 역시 한 가지만으로 문제행동을 유발한다고 보기 어렵고 복합적으로 영향을 끼치는 것으로 보인다. 본 연구에서는 선행 연구의 결과를 중심으로 유아 문제행동이 발생하게 되는 원인을 부모 요인, 유아 개인 요인, 환경 요인으로 분류하여 다음과 같이 제시하고자 한다.

먼저 부모 요인에 대해 살펴보면 부모가 자녀의 중요한 롤 모델이기 되기 때문에 부모로부터 받은 피드백에 의해 유아의 문제행동이 발생하는 것을

의미한다. 특히 유아와 부모의 상호작용에 따른 정서 유대 관계 형성은 유아가 사회적 관계를 형성하는 기초가 된다(이찬숙, 2008). 따라서 부모 변인은 유아의 문제행동 유발에 있어 매우 중요한 요인이 되며 이에 따라 본 연구에서는 부모의 양육태도, 연령, 학력 등의 변수에 따라 그 내용을 살펴보기로 한다.

부모의 양육행동과 관련하여 Becker(1964)는 부모의 양육행동이란 부모가 자녀를 기를 때 나타나는 보편적인 태도나 행동으로 규명한다. 그러면서 부모의 양육행동은 자녀의 성격, 행동, 정서나 인지 발달에 중요한 영향을 끼친다고 보고하고 있다. 박혜경(2002)은 억압적이고 가부장적인 아버지의 양육행동은 남아의 정서조절 능력이나 통제력에 부적 영향을 미친다고 하였다. 이성숙(2013)은 부모의 양육태도 중 아버지의 거부적 태도가 높을수록 유아의 공격성이 커진다고 보고하고 있다. 또한 정숙희(2011)는 어머니의 양육방식이 온정적이지 않고 통제성이 높을수록 유아가 내면화 및 외현화 문제 행동이 더 빈번하게 발생한다고 주장하고 있다. 허태희(2008)는 어머니의 양육태도가 애정적일수록 유아의 문제행동이 줄어든다고 주장하고 있다. 즉 부모의 애정적 양육태도가 유아의 문제행동을 유발시키거나 억제시키는 중요한 변인이 됨을 알 수 있다.

한편, 부모의 양육태도 외에 부모의 연령 역시 중요한 변인이 된다. 임민택(2006)의 연구에 의하면 어머니의 연령이 증가함에 따라 유아의 문제행동 중 의존이 같이 증가하는 것으로 나타났다. 권기숙(1983)의 연구에서는 부모의 연령이 유아의 문제행동에 영향을 미치는데 구체적으로 30세 이전의 어머니보다 30세 이상의 어머니를 둔 자녀들이 사회 적응력이 높고 어머니의 연령이 낮을수록 자녀의 성격이 불안정한 것으로 밝혀졌다.

또한, 부모의 학력 역시 유아의 문제행동에 영향을 미친다. 이미숙(1994)에 의하면 부모의 학력이 높을수록, 특히 어머니의 학력이 높을수록 자녀

에게 사회생활에 필요한 기술과 행동, 사회규범, 문화적 가치를 습득하게 하므로 유아의 문제행동 유발을 억제할 수 있다고 밝히고 있다. 홍경자(1986)의 연구에서는 아버지의 학력이 높을수록 유아의 문제행동 점수가 낮아짐을 확인하였다. 이와 같이 자녀의 문제행동에 영향을 미치는 부모 요인 중 부모의 양육태도, 연령 등은 유아의 문제행동에 다양하게 영향을 미치고 있음을 알 수 있다.

한편, 유아의 문제행동을 야기하는 개인적 요인은 유아의 개인적 특성에 기인한다. 그 대표적인 예로서 장애, 성격, 유전형질, 성별, 기질 등을 들 수 있다. 이들 가운데 기질은 다시 성격형성 및 정서적, 행동적 특성의 기초가 된다(Caspi & Silva, 1995). 많은 선행연구가 유아의 기질 차이가 문제행동과 관련이 있다고 보고하고 있는데(김연, 한태숙, 정인희, 박연경, 황혜정, 구현아, 2006; 김지윤, 도현심, 김민정, 2008; 이정숙, 문보경, 2010; 이찬숙, 김경윤, 2008; 조미영, 정미경, 김영희, 2010; Caspi, Henry, McGee, Moffitt, & Silva, 1995; Henry, Caspi, Moffitt, & Silva, 1996; Sanson, Smart, Prior, & Oberklaid, 1993; Thomas & Chess, 1977), 특히 Thomas와 Chess(1968)는 뉴욕종단연구를 통해 영아기에 까다로운 기질을 보였던 아이들이 자라면서 지속적으로 문제행동을 보인다고 보고하고 있다.

반면 Daniel, Plomin와 Greenhalgh(1984) 등은 영아기에 측정된 까다로운 기질이 같은 시기나 그 이후의 문제행동을 예측해 주지 못했다고 밝히고 있다. 표미정(1997)은 유아의 기질이 유아의 문제행동을 예측하는 주요한 변인임에는 틀림없으나 그것 단독으로만 문제행동을 유발하는 것이 아니라 부모의 양육태도 등과 같은 상호작용적 변인과 어우러진다고 보고 있다. 또한 김지윤(2007)은 기질 가운데서도 수줍음을, 김민희(1998)의 연구에서는 정서성을 주요 변인으로 보는 등 다소 다른 주장들도 존재한다.

유아의 개인 변인으로써 기질 외에 성별도 중요한 변인이 된다. 장영숙

과 조정애(2000), 안라리(1994), 박경자(1992), 이성숙(2013)은 남아가 여아에 비해 문제행동 빈도가 높다고 보고 있다. 김보경(1992)의 연구도 남아는 과잉행동, 야뇨증, 반사회적 행동 등 외현적 증후가 많고 여아는 부끄러움, 불안, 두려움 등 내면적 증후가 많다고 보고하고 있어 성별이 주요한 요인이 되고 있음을 나타내고 있다. 고영미(1996)의 연구에서는 유아의 성별에 따른 스트레스 행동은 남아에게서 높게 나타나며 남아가 여아보다 더 많은 스트레스를 받고 있는 것으로 나타났다. 이상에서 살펴본 바와 같이 유아의 문제행동 원인 중 유아의 개인적 요인은 다양하지만 특히 유아의 기질 및 성별은 문제행동에 다양한 영향을 미친다고 할 수 있다.

끝으로 환경적 요인을 살펴본다. 유아의 환경적 요인은 유아의 발달, 인격형성, 문제행동 등이 유아를 둘러싼 부모, 가족, 유아교육기관, 친구 등 사회적 환경과의 상호작용 결과에 따라 나타나는 것을 말한다(오진예, 2012). 그 가운데 가정환경에 따른 요인이 가장 크다고 할 수 있다. 김정미(2010), 정지연(2005), 이정덕과 권영옥(1997), 오은숙(2002) 등의 연구에 의하면 이혼 가정의 유아들이 일반 가정의 아이들보다 내면적 문제행동과 외현적 문제행동이 모두 높게 나타난다고 보고하고 있다.

근래, 우리 사회가 급속히 다문화사회가 되어 감에 따라 다문화가정으로의 변화 역시 유아의 문제행동에 영향을 끼친다는 연구가 등장하고 있다. 윤초연(2011)은 다문화 가정의 유아들이 위축행동이 높고 문제행동이 높게 나타난다고 보고 있다. 또한 장현실(2010)은 사회배경 변인 가운데 소득에 따른 문제행동 차이에 관심을 기울였는데 이 연구에 의하면 저소득 가정의 유아들이 일반 가정의 유아에 비해 품행 문제, 정서 문제, 사회적 관계 형성의 문제를 더 많이 보인다고 주장하고 있다.

환경 요인 가운데 부모 다음으로 유아에게 영향을 많이 끼치는 사람은 유아교육기관의 교사라고 할 수 있다. 문상희와 이경님(2012)의 연구에 의

하면 교사와 유아 간에 갈등이 발생할 경우 유아는 외재적, 내재적 문제행동을 더 자주 드러낸다고 보고 있다. 전경아와 이진숙(2003)의 연구에서도 교사와 불안정한 관계를 형성한 유아가 공격성, 과다행동, 분노, 사회적 위축, 불안이 높고 자기중심적이며 반항적인 행동을 한다고 보고하고 있다.

그리고 친구와의 관계도 유아에게 있어 매우 중요하다. 유아들은 또래를 통해 대인관계 기술, 조망수용능력 등을 배운다. 그런데 또래 관계에서 문제가 발생하면 자연스럽게 소외아동이 되고 결국 분쟁, 주의 끌기, 권력 투쟁, 성격차이, 지나친 질투심 같은 문제행동을 드러낸다(안영진, 1998). 또한 김진영(1998)은 또래 간에 갈등이 발생할 경우 놀잇감 소유, 의견 대립, 경쟁심 유발, 미숙한 사회성, 효율적 의사소통 능력의 결핍 등의 복잡한 문제행동을 나타낸다고 보고하고 있다. 환경적 요인은 이상에서 살펴본 바와 같이 유아의 문제행동을 유발하는 중요한 요인이 되며, 유아의 문제행동 해결을 위해 관련 변인에 대해 지속적인 관심과 노력이 필요하다.

접차로 많은 유아들이 유아교육기관에서 생활하며, 유아가 환경과의 상호작용과 교육을 통해 획득하게 되는 후천적인 특성인 또래 간 사회성 또한 유아의 적응과 문제행동을 이해하고 설명하는데 중요한 변인으로 그 중요성이 인식되고 있다(조혜진, 2004; Cole, Martin & Dennis, 2004). 무엇보다 유아기는 사회·정서 발달이 이루어지는 초기 단계일 뿐 아니라 이 시기의 발달이 이후에 미치는 영향력을 생각할 때 그 중요성을 아무리 강조해도 지나치지 않기 때문이다. 따라서 유아의 문제행동에 대한 연구에서 기질과 부모양육태도, 유아의 사회적 유능감 변인들을 단편적으로 살펴보기보다 이러한 변인들이 갖는 유기적이고 상호보완적인 특성을 고려하여 상대적 영향력을 다변인 모델 안에서 살펴보아야 할 것이다. 또한 문제행동과 관련하여 한국에서는 지역사회변인에 대한 연구는 청소년을 대상으로 한 윤혜미와 박병금(2005)의 연구 외에 유아를 대상으로 하여 생태학적으로

로 살펴본 연구가 거의 없는 수준이다. Brooks(2000)는 질적으로 낮은 지역사회의 수준은 집단의 효능감을 약화시키고, 부모양육과 사회적 지원을 와해하여 결국 유아에게 부정적인 영향을 미치고 유아의 문제행동을 증가시킨다고 보고하였다. Mash와 Berkerly(2001)의 연구, Craig와 Liliana(2006)의 연구에서도 적응적 발달과 부적응적 문제행동을 설명하는 데 있어 발달적 과정의 역할, 맥락의 중요성, 상호작용하는 다양한 사건의 영향성을 강조하며 생태학적 접근을 강조하고 있다. 그러므로 유아의 문제행동에 영향을 미치는 변인연구에서, 유아 자신의 유전적 변인인 기질과 가정환경변인과 부모의 양육태도변인 뿐 아니라 유아가 성장하면서 발달하게 되는 사회적 유능감, 나아가 지역사회 변인들을 함께 분석하여 어떠한 변인의 영향력이 상대적으로 큰지 살펴볼 필요가 있다.

2. 몬테소리 교육

가. 몬테소리 교육의 목적과 원리

몬테소리 교육의 특징은 아이들에게 그들의 발달 단계에 맞는 환경을 제공하여 아이들이 그 안에서 자유롭게 평화롭게 성장하도록 배려한다는 특징을 가지고 있다. 이것은 ‘생명의 양식인 교육’, 혹은 ‘삶을 살아가는 것을 돕는 교육’으로써 태어난 어린 생명이 잘 성장해 자랄 수 있도록 생명의 본질을 깨닫고 이를 토대로 인간생명의 보다 건전한 개화를 돕고자 하는 교육이다(신화식, 2003).

몬테소리는 그의 저서에서 “새로운 교육이라는 것은 어린이를 존중하고 어린이의 존재 그 자체를 발견하는 것이고 그 다음으로는 어린이가 성숙하

기 위해 나아가려할 때 필요한 도움, 즉 절적인 환경을 제공하는 것”(이은정, 2013:7)이라고 하였다. 이는 유아가 어른들과 다른 존재와 인식론의 세계에 있기 때문에 유아의 성장을 위해 그들에게 유아 중심의 자유가 보장된 선택 활동의 분위기 속에서 어린 생명을 관찰하고 자극하며 발전시켜 나가야 함을 의미한다.

조성자(1995)와 이용례(2004)는 몬테소리 교육의 목적을 다음과 같이 정리하고 있다. 첫째, 어린이-인간을 인간-어린이로 성장할 수 있도록 도와주어야 한다. 이는 영적 태아가 무능력 상태에서 심신이 건강한 인간이 되기까지 거치는 인간과의 과정에서 전인적인 인격 형성의 기초를 마련해 주어야 함을 의미한다. 둘째, 유아는 기초 훈련 단계를 거쳐 지식과 사회적 학습능력을 훈련하는 단계로 나아가야 한다. 유아의 인지발달을 위한 교육은 작업(work)과 밀접한 관계를 맺으며 단계적 훈련을 통하여 점진적으로 ‘정상화’의 단계로 발달해 가야 한다. 이 과정에서 유아들은 환경과 상호작용을 하면서 자기의 내적 욕구를 실현시켜 간다. 셋째, 교사는 몬테소리 교육의 목적이 아동존중사상으로 수렴됨을 알고 교육철학, 교육방법, 연구결과를 실제 방법에 적용함에 있어 유아의 전인적 인격 형성의 ‘정상화’를 도모해야 한다. ‘정상화’란 유아가 작업(work)에 흥미를 갖고 작업하기를 좋아하며 그 속에서 기쁨과 만족을 느끼는 것을 말한다. 나아가 올바른 심신의 에너지 흐름 속에서 내적 훈련을 발달시키며 자신감, 창의력, 집중력, 독립심 등을 키워주는 것을 의미한다.

이상과 같은 목적으로 가지고 있는 몬테소리 교육은 결국 유아를 성인의 축소판으로 보는 것이 아니라 독립된 하나의 인격체로 바라보며 접근한다. 그리고 각 개별 유아는 저마다의 발달 단계에 따라 개인차를 가지며 성장하고 발달해간다. 그래서 몬테소리 교육에서는 기본적으로 유아의 발달 단계에 맞도록 개별교육을 실시하는 것이 바람직하다고 본다(이은정, 2013).

따라서 몬테소리 교육의 내용 및 방법에 지표를 제공하는 교육원리를 보다 면밀히 들여다보고자 한다.

몬테소리 교육의 첫 번째 원리는 유아에 대한 존중이다. Montessori(1965)에 의하면 유아는 자기 발전을 위한 무한한 잠재력을 가진 하나의 완전한 인격체이다. 따라서 그들이 자신의 발달 과정을 통해 스스로 성장해 가는 것이기 때문에 유아의 개성과 독립적인 주체로서의 자율성을 보장해 주어야 한다. 그렇게 해야 유아가 모든 면에서 조화롭게 발달과 적응을 이루어 갈 수 있다. 따라서 유아교육기관 현장의 그 어떤 교실과 교사도, 또 심지어 그 부모 역시 유아를 어른의 축소판으로 보고 훈육하려 하지 말고 면밀한 관찰을 통해 유아 개인의 발달 단계가 현재 어느 수준인지를 파악하여 필요로 하는 것을 제공해 줄 수 있어야 한다. 그래서 궁극적으로 유아가 스스로 주변 환경과 자신을 탐색하면서 행복감을 느낄 수 있어야 한다.

두 번째 원리는 ‘민감기’이다. Montessori(1965) 유아들이 특정 행동에 대해 더욱 민감하고 특정 기술이나 상황을 보다 쉽고 빠르게 인식하며 배울 수 있는 결정적 시기가 있다고 보았다. 그리고 그것을 ‘민감기’라고 하였다. 이 민감기는 Montessori(1965)에 의하면 0-6세 사이에 존재한다. 유아가 스스로 알고자 하고, 또 하고자 하는 힘이 가장 강한 시기인 이 민감기에는 강렬하고도 높은, 그리고 놀랄 만큼 큰 흥미를 주변에 보인다. 하지만 이러한 민감성은 일시적인 현상으로 이 시기를 지나면 사라져 버린다 (Standing, 1984). 따라서 유아들이 폭발적인 성장과 정상화를 이루어 나가기 위해 이 민감기 시기에 많은 주의와 관심이 요구된다.

세 번째 원리는 ‘흡수정신’이다. Montessori(1965)는 유아가 그의 내부에 있는 흡수력을 통하여 주변 환경을 받아들인다고 보고 있다. 그러면서 그 흡수력으로 스스로 경험을 하고 배우게 되는 것이 바로 유아기의 특성임을 역설하고 있다. 흡수정신은 다시 의식 단계와 무의식 단계로 나뉜다. 태어

나서 생후 만 3세까지는 무의식적 단계로서 유아는 이 시기에 가능한 모든 인상들을 무의식으로 자동 흡수한다. 하지만 3세 이후부터 6세까지는 선별적으로, 인간, 환경, 교구 등과의 계획적인 상호작용을 통해 확실한 인상을 얻는데 중점을 둔다.

네 번째 원리는 준비된 환경이다. 유아는 태어날 때부터 발달의 가능성을 갖고 있다. 하지만 정상적인 발달, 인격의 정상화를 위해서는 이를 가능케 하는 환경이 뒷받침 되어야 한다(Lillard, 1973). 몬테소리는 환경의 질에 따라 유아의 삶이 판이하게 달라질 수 있다고 강조한다. 즉 준비된 환경은 교육환경 시설, 설비, 교재, 교구 등의 물리적 환경뿐만 아니라 유아 자신, 또래 친구, 부모, 교사 등의 인적 환경의 범주를 아우르는 전체적이고 생태적인 차원의 환경의 조화를 의미한다(신화식, 1996).

끝으로, 정상화의 원리이다. Montessori(1965)는 유아가 작업(work)을 좋아하는 자연적 성향을 가지고 태어난다고 보고 있다. 그래서 유아가 자기의 의지에 따라 자유롭게 작업을 선택하고 난 후 그에 맞는 활동을 하게 되면 활동의 과정과 결과에서 기쁨, 평화, 휴식 등을 느끼게 되고 그에 따라 공격적, 적대적, 파괴적 행동이 사라진다. 이러한 전체적인 정신적 통합 과정이 바로 ‘정상화’이다. 정상화는 비단 유아의 정신세계에만 머무는 관념적 개념이 아니라 육체적, 정신적 에너지가 상호작용을 하면서 내면적인 안정을 갖추게 되는 상태를 의미한다. 따라서 유아가 자기 내면 욕구에 따라 자기 자신에게 더욱 집중하는 몰입의 경지에까지 이르게 된다.

나. 몬테소리 교육의 내용과 방법

몬테소리에 의해 창설되어 현재 네덜란드에 본부를 두고 있는 AMI(Association Montessori International; 이하 AMI)는 몬테소리 교육의

내용을 5개 영역, 즉 일상생활 영역, 감각교육 영역, 언어교육 영역, 수 교육 영역, 문화교육 영역 등으로 구분하여 제시하고 있다. AMI는 또한 기본적인 5대 영역 외에도 음악, 미술, 운동, 극화 놀이 등을 추가로 포함하기도 하지만 대부분 이 5개 영역에 따라 연구와 적용이 이루어지기 때문에 본 연구에서도 이 부분을 중점으로 내용을 살펴보도록 한다.

먼저, 일상생활 영역이다. 일상생활 영역은 유아가 삶에서 경험하는 실제적인 활동을 교육내용으로 한다. 이는 ‘정상화’를 피하기 위한 몬테소리 교육의 핵심이 되는 영역이라고 할 수 있다(최미숙, 2014). 유아는 출생한 후 신체 움직임을 통해 외부세계와 접촉하면서 주변을 배우고, 환경 속에서 자신의 위치를 알아 자기 역할을 깨달음과 동시에 스스로 잠재력을 키워 나간다. 이러한 일련의 활동은 유아의 일상생활 속에서 자연스럽게 이루어진다. 유아는 자신이 처해 있는 환경에 익숙해지고 그것을 충분히 자기 것으로 받아들이고 난 이후 다음 단계로 나아갈 수 있기 때문에 일상생활 교육은 유아에게 가장 첫 단계의 교육이 된다. 이러한 일상생활 교육으로 몬테소리에서는 환경에의 배려, 자기 자신에의 배려, 사회 적응, 운동의 분석과 조정(김순옥, 1999)등을 구체적인 학습내용으로 배우게 된다.

두 번째는 감각교육이다. Montessori(1965)는 “감각 속에 있지 않았던 것은 지능 속에서도 없다.”고 한다. 즉 유아의 지능 발달은 전적으로 감각을 통한 학습이 전제가 되어야 함을 의미한다. 유아는 3-6세 사이에 감각 발달이 매우 민감해진다. 따라서 유아의 신체에 있는 각종 감각기관을 활용하여 환경과 유아 내면의 접촉이 되게 해야 한다. 이것이 바로 감각교육이다(신화식, 2003). 감각 교육을 위해 유아는 각종 감각교구를 가지고 활동을 하고 그 과정에서 여러 가지 인상들을 보다 잘 정리하여 환경에 적응할 수 있도록 성장해 가야 한다(동덕여자대학교 부속유치원, 2000). 감각교육의 구체적인 내용은 시 감각, 청 감각, 촉 감각, 후 감각, 미 감각에 관한

내용으로 구성된다.

세 번째는 언어 교육 영역이다. 출생에서 6세까지는 일생을 통한 언어 습득이 가장 폭발적으로 일어남과 동시에 그만큼 중요한 시기이다. Montessori(1965)는 2세 반에서 3세까지는 언어발달 기간, 3세 반에서 4세 반까지는 쓰기 발달 기간, 4세 반에서 5세 반은 읽기 발달 기간(김순옥, 1999)으로 보았다. 이 시기에 언어발달에 대한 교육을 놓치면 유아는 결정적인 언어 결함을 초래하게 된다. 따라서 유아를 둘러싼 환경들이 유아가 정상적인 언어발달을 할 수 있도록 각종 방법을 제공해 주어야 한다. 언어 교육은 일반적인 언어 교육의 양태와 마찬가지로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 영역으로 구성되어 있으며 언어의 민감기에 있는 유아는 네 영역의 기초적인 역량과 함께 복합적인 접근이 이루어져야 한다(신화식, 2003).

네 번째는 수학교육 영역이다. Montessori(1965)는 유아 지능 발달에 기초가 되는 교육으로 수 교육을 중요시하였다. 몬테소리 수 교육은 수학적 사고력을 배양하여 기초적인 수 개념을 획득하고 수를 통해 일상생활을 해석하는 힘을 기르는 것을 목적으로 하고 있다. 이를 위해 유아는 환경, 도구 등과 지속적인 상호작용을 하며 그 활동 안에서 자연스럽게 수학 개념을 이해하고 익히게 된다. Lillard(1973)에 의하면 몬테소리 수 교육은 앞서 언급한 바와 같이 유아의 실생활이나 그와 유사한 상황에 입각하여 이루어져야 한다. 예를 들면 몬테소리는 수 개념 지도를 시작할 3세 정도의 어린이의 경우 보통 이미 둘, 셋은 셀 줄 안다고 보고, 처음부터 “네 옷에 단추가 두개가 떨어 졌구나.”, “이 테이블의 세 자리에 놓을 접시 세 개를 가져와라.” 등의 표현으로 수 개념 지도를 시작할 것을 권하고 있다(김영란, 2007). 몬테소리 수 교육의 세부적인 학습 내용은 수의 소개, 십진법, 연속수, 사칙연산, 추상의 과정, 분수, 기하학의 도입, 시계, 과정으로 구성되어 있다.

끝으로 문화 교육 영역이다. 문화 교육은 궁극적으로 인간이 과거로부터 현재를 배우는 것을 의미한다. 즉 이전에 살았던 방법을 통해 현재의 삶을 이해하는 것이다. 이를 위해 유아가 어른들의 세계를 인식하고 받아들일 수 있도록 유아 주변의 환경들로부터 다양한 실험을 해 볼 수 있는 기회를 제공해야 한다. 교육은 문화를 매개로 이것을 전달하고 창조시키는 역할을 담당하기도 한다. 따라서 문화적 교육을 통해 인간은 교양을 더욱 높이고 사회를 유지, 존속, 발전시켜 나갈 수 있게 된다. 인간 정신의 발달은 문화의 수용, 학습을 기반으로 이에 대한 창조적 재발견을 통해 이루어진다. 따라서 행동, 형태, 지식, 예술, 도덕, 신앙, 습관, 법률, 언어 등과 같은 것을 유아들이 잘 받아들여 새로운 문화를 형성할 수 있도록 도와줘야 한다. 몬테소리는 3-6세까지의 시기에 문화를 쉽게 획득할 수 있는 자연적 성숙이 있다고 본다면, 그것은 이용해야 하며 그 자체 안에 문화의 역사를 전달할 수 있는 사물을 어린이의 주변에 배려하고, 접할 수 있도록 해야 한다고 지적했다(김순옥, 1999). 문화영역의 교육과정은 지리, 역사, 생물로 구성되어 있다.

한편, 몬테소리 교육의 5대 영역에 대한 교육의 방법은 기본적으로 유아 스스로에 의한 자유 활동 개념을 따른다. 자유 활동 개념이란 유아가 자유롭게 선택한 교구를 가지고 스스로 교구 활동을 하거나 교사가 각 유아의 개인차에 따라 개별 지도를 수행하는 것을 의미한다(신화식, 1996). 몬테소리의 자유 활동을 통한 교육 방법은 몇 가지 원리 및 특징을 가진다.

먼저, 교구를 통하여 배우는 자동 교육이다. 몬테소리의 교구를 보면 유아 자신이 활동하며 잘못된 점을 스스로 고칠 수 있도록 자기 수정이 가능하게 구성되어 있다. 자유로운 교구 활동을 통해 유아는 자신이 선택한 교구를 통해 점진적으로 자기 능력을 개발하게 된다. 교구와 관련한 보다 상세한 내용은 다시 다루기로 한다. 둘째, 몬테소리 교육은 교사와 유아의 상

호작용을 통해 이루어진다. 이는 다시 ‘명칭과 사물을 일치시키기’, ‘명칭에 해당하는 대상물을 말하고 인지하기’, ‘대상물을 가리키며 명칭 말하기’ 등의 3단계로 구성된다. 셋째, 몬테소리 교육은 유아들 간의 상호 작용을 통하여 학습이 이루어진다. Montessori(1965)는 최초 어린이집을 설립하였을 때 유아들이 자발적으로 발달을 일으킬 수 있도록 3, 4, 5세 연령을 혼합학급으로 구성하였다. 이러한 연령 혼합반은 연령이 낮은 유아로 하여금 높은 연령대 아이들의 수준 높은 작업을 보고 배우게 하며, 반대로 높은 연령대 아이들이 낮은 유아들에게 모범이 되어 도덕적, 윤리적 가치가 분명해진다. 특히 유아는 동료들과의 관계 속에서 사회성이 발달하고 연대의식, 사랑, 협동 등을 학습하며 성장하게 된다.

다. 몬테소리 교구

앞서 몬테소리 교육 방법 중 첫 번째로 교구를 통한 자동교육 원리를 잠시 살펴보았다. 몬테소리 교육에서는 이렇듯 유아들이 스스로 선택한 교구를 통해 자유 활동을 진행한다. 그리고 그 교구를 유아들이 스스로 수정, 보완할 수 있도록 되어 있다. 따라서 몬테소리 교육에서 교구는 중요한 위치를 차지한다. 따라서 본 연구에서는 몬테소리 교육에서 사용되는 교구에 대해 보다 상세하게 살펴보려고 한다.

몬테소리 교실에서 유아들은 감각, 근육조절, 지적 발달을 도모하기 위하여 각자의 수준에 맞도록 구안된 자료를 활용한다. 처음에 개발된 몬테소리 교구는 사실 정상아를 대상으로 한 교구가 아니었다(신화식, 2007). 몬테소리는 정신적인 지체를 가지고 있는 시설을 견학한 후 이들을 위한 감각 교구를 개발하였고 이것이 1907년 어린이집을 개원하면서부터 정상아를 위한 교구로 발전되어 사용되었다. 몬테소리 교구의 특징은 유아들이 오감

을 충분히, 그리고 고르게 발달시킬 수 있도록 고안되었다는 점이다. 특히 감각 훈련을 통해 유아의 자발적인 반응을 이끌어 낼 수 있도록 되어 있어 유아들의 흥미를 끌기에 충분하다.

Lillard(1973)는 몬테소리 교구에 대해 다음과 같은 네 가지 특징을 정리하여 보고하고 있다. 먼저, 앞서 교육방법에서 살펴본 바와 같이 자동교육이 가능하도록 고안되었다. 잘못된 부분은 교사가 가르치는 것이 아니라 교구 자체에서 이루어지도록 되어 있어 유아가 스스로 자기 생각과 판단에 따라 분별하는 능력을 증가시킬 수 있다. 둘째, 몬테소리 교구는 유아로 하여금 심미감을 가지게 한다. 감각 교구뿐만 아니라 모든 환경이 유아에게 매력을 주어야 한다. 그래서 몬테소리 교구는 색깔의 조화, 용기의 아름다움과 기능적 합치 등이 바람직하게 이루어져 있다. 셋째, 유아들이 교구의 특성에 흥미를 가져 스스로 작업할 수 있도록 유아의 활동을 이끌게끔 구성되어 있다. 넷째, 교구의 수에 제한성이 있다. 정상적인 유아는 한정된 범위의 사물에 애착을 가지며 혼돈 속에서 질서를 유지하고 질서에 따라 탐색하기 위한 정신을 가지고 있다. 따라서 과도한 교구는 오히려 유아의 정신세계를 산만하게 하고 문제행동을 야기하게 한다. 그러므로 준비된 환경 속에서 한정된 범위의 교구 연습을 통해 유아는 내적 발달과 질서감을 획득하게 된다(신화식, 1996).

이와 같은 교구의 특성을 바탕으로 교구는 분리되어 조작할 것, 단순한 것에서 복잡한 것으로 진전될 것, 유아가 간접적으로 미래 학습을 준비하도록 관련될 것, 구체적인 것에서부터 점차 추상적으로 표현하도록 구안될 것 등의 원리에 따라 개발된다(Gettman, 1987).

라. 몬테소리 교육과 유아의 문제 행동

몬테소리 교육은 유아의 문제행동 해결에 있어 몇 가지 측면에서 모종의 대안을 제시해 준다. 먼저, 몬테소리 교육의 목적과 관련하여 살펴볼 수 있다. 몬테소리 교육은 전인적인 인격형성을 바라보고 실시된다. 전인적인 인격이란 유아가 내재적, 외재적 문제행동이 없이 올바르게 '정상화'되어 있는 상태를 의미한다(최미숙, 2014). 즉 문제행동이 해소된 정치된 유아의 상태가 바로 몬테소리 교육에서 바라보는 궁극적인 목적이 된다. 이에 몬테소리 교육의 핵심 목적을 달성하면 자연스레 유아의 문제행동이 해소되는 결과를 낳는다고 볼 수 있다.

유아기의 문제행동 해결을 위한 다양한 방안들이 선행연구들을 통해 제시되고 있다. 그런데 무엇보다 중요한 것은 이러한 유아들의 문제행동은 일상생활 속에서 해결되어야 한다는 점이다(박정아, 2011). 그리고 급작스럽게 대안과 처치활동을 할 것이 아니라 점진적이고 단계적으로 이루어져야 한다. 이런 점에서 몬테소리 교육의 접근 방식은 유아의 문제행동 해결에 유용한 단서를 제공한다.

앞서 유아의 문제행동은 내재화된 문제행동과 외현화된 문제행동으로 구분된다. 그렇다면 몬테소리 교육 역시 이 두 유형의 문제행동과 각각 어떻게 상호 연결이 되는가를 구체적으로 살펴보는 활동이 필요하다. 몬테소리 교육은 유아의 올바른 인격형성, 인지발달을 통한 정상화를 위하여 내재적, 외재적 문제행동이 모두 해소된 상태를 지향한다. 그 가운데 먼저 유아의 내재적 문제행동과 관련된 영역을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 몬테소리 교육에서 유아는 일상생활의 작업과 밀접한 관계를 맺으며 환경과의 상호작용을 통해 자기의 내적 욕구를 실현시키도록 돕는다(박성은, 2012). 유아의 문제행동은 유아가 자기 내적 욕구를 실현하지 못해 발생하고 이것은 결국 두려움, 불안, 우울, 위축 등과 같은 내적 문제를 야

기할 수 있다(Apa, 2000). 이런 측면에서 일상생활을 교육의 장으로 삼는 몬테소리 교육은 유아의 내적 문제행동 해결에 도움을 줄 수 있을 것으로 예상할 수 있다.

둘째, 몬테소리 교육에서 바라보는 정상화는 어린이가 작업에 흥미를 갖고 몰입하여 기쁨과 만족감을 가지는, 즉 자기의 자신감을 발달시키는 상태를 말한다. 이런 상태에서 유아는 전인적으로 새롭게 태어나 정서적 안정, 질서감, 침착성, 명량성, 창의성, 진취성과 같은 내적 문제행동의 정상화(전영순, 1990)를 꾀할 수 있다.

셋째, 몬테소리 교육은 기본적으로 개별화 교육을 전제로 하고 있고(이은정, 2013), 유아를 개별적으로 하나의 성숙한 인격체로 바라보고 존중하는 정신을 가지고 있다. 따라서 문제행동을 야기하는 유아들이 교구나 활동을 통하여 개별적인 교육활동 전개가 가능하고 이를 통해 자기가 가지고 있는 문제행동을 부끄러움이나 위축, 두려움 등이 없이 해소할 수 있을 것으로 기대할 수 있다.

한편, 유아의 외현화 문제행동과 몬테소리 교육의 관계는 다음과 같은 측면에서 접근할 수 있다.

먼저, 몬테소리 교육에서는 정신적 에너지와 신체적 에너지의 조화를 통한 정상화를 도모한다. 더욱이 몬테소리 교육에서 바라보는 정상화는 앞서 내재화된 영역에서 살펴본 정상화에 그치는 것이 아니라 궁극적으로 육체적, 정신적 에너지의 상호작용을 통해 공격적, 적대적, 파괴적 행동이 사라진 상태(박선희, 2013), 즉 관계성 속에서 드러나는 유아의 외현화된 문제행동이 해결된 상태를 의미한다.

둘째, 몬테소리 교구의 탄생 과정을 살펴보면 그것이 문제행동을 가진 유아들을 대상으로 하여 처음 생겨나게 되었다는 것을 알 수 있다. 그리고 궁극적으로 유아들은 혼돈 속에서 질서를 유지하고 올바른 정신에 따라 교

구를 탐색하도록 되어 있다(신화식, 1996). 결국 문제행동을 가진 유아에게 준비된 환경 안에서 한정된 범위의 교구 연습을 통하여 환경과의 상호작용을 하게 되고 그 안에서 올바른 관계성을 습득할 수 있게 된다.

셋째, 몬테소리 교육 방법은 교사와 유아의 지속적인 상호작용, 유아와 유아 간의 끊임없는 관계 형성, 유아를 둘러싼 주변 환경과의 밀접한 작용 등으로 구성되어 있고 이것이 단순한 것에서 복잡한 것으로, 구체적인 것에서 추상적인 것으로 고안되고 점진적으로 접근할 수 있도록 설계되어 있어 특히 외재적인 문제행동을 가진 유아들이 겪는 사회성의 결여(오진예, 2012)를 해결하는데 있어 효과적인 대안을 제공해 줄 수 있을 것으로 판단된다.

넷째, 실제로 몬테소리 프로그램은 일상생활 속에서 환경과의 상호 작용을 통해 공격성과 같은 반사회적인 행동보다는 긍정적인 측면인 사회적 행동을 발달시키기 위한 방법으로 사용되고 있다(신화식, 2001). 또한 몬테소리의 일상생활 활동내용은 유아 개인의 건강한 생활과 안전한 생활을 유지하기 위해 익혀야 할 습관으로 다른 사람과의 관계에서의 예절, 질서, 절제, 청결 등이 포함되어 있어 사회성이 발달된다고 보고되고 있다(신화식, 1989; 차주희, 황영남, 1997).

위와 같은 선행연구를 정리하면 궁극적으로 몬테소리 프로그램은 유아의 내재적, 외재적 문제행동을 해결하는데 중요한 단서를 제공한다. 이에 본 연구의 목적 실현을 위하여 유치원 현장에서 실제로 구현된 몬테소리 프로그램이 각 영역별, 내용별로 유아의 내재적, 외재적 문제행동과의 상호연계성을 확인할 필요가 있다. 앞서 내재화된 문제행동은 자신을 지나치게 억제하거나 확대하는 행동, 또는 자기를 적절히 표현하지 못하는 등의 정서적 문제행동을 의미한다고 하였기(문서원, 2013) 때문에 몬테소리 프로그램 가운데 정서적 행동, 내재적 행동과 관련된 부분은 유아의 내재적 문제

행동 해결과 직결됨을 알 수 있다. 또한, 외재화된 문제행동은 분노, 공격성, 통제되지 않는 행동과 같이 타인에게로 향하는 부정적인 행동을 의미하기 때문에(박혜원, 2012) 또래관계, 교사나 부모와의 관계 등과 같이 사회성을 포함한 외현적 행동 문제가 몬테소리 프로그램의 내용과 직결됨을 확인할 수 있다.

이에 몬테소리 프로그램이 구현된 사례(조성자 외, 2014; 한미몬테소리 협회, 2004a, 2004b, 2004c, 2004d, 2004e, 2013; Britton, 1992) 분석을 통해 다음 '표 II-1' 과 같이 몬테소리 프로그램과 유아의 내재적, 외재적 문제행동과의 연계성을 정리하였다. 단, 몬테소리 프로그램을 적용하기 위한 연령은 프로그램의 실제 적용과 이를 통한 효과성 검증을 위한 변인 통제의 이유로 만 5세의 유아를 중심으로 분석하였으며, 프로그램이 적용되는 시기를 고려하여 가을, 겨울에 주로 해당하는 프로그램을 대상으로 정리를 실시하였다.

<표 II-1 > 몬테소리 영역 및 프로그램과 유아 문제행동 간의 관계

순	몬테소리 영역	몬테소리 프로그램	프로그램 목표	관련 문제 행동	출처
1	일상 생활 영역	젓가락 사용하기- 가을열매	<ul style="list-style-type: none"> • 질서감의 발달 • 집중력의 발달 • 독립심의 발달 	내재화	한미몬테소리 협회 (2004a, 2014)
2		요리하기- 밥 짓기	<ul style="list-style-type: none"> • 질서감의 발달 • 집중력의 발달 • 독립심의 발달 	외현화	
3	문화 영역	우리나라 지도 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 우리나라에 대한 관찰력과 탐구심의 발달 • 사고의 폭 확장 • 애함심 기르기 	내재화 외현화	조성자 외 (2014), 한미몬테소리 협회 (2004e, 2014)
4	언어 영역	분류-떡 종류	<ul style="list-style-type: none"> • 질서감, (근육의) 협응력, 집중력, 독립심, 시각적 변별력을 기르기 	내재화	한미몬테소리 협회 (2004c, 2014)
5	문화 영역	대륙별 문화상자- 아시아 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 대륙별 축제 탐색을 통한 사회성 발달 	외현화	조성자 외 (2014), 한미몬테소리 협회 (2004e, 2014)
6	문화 영역	대륙별 문화상자- 유럽 소개			
7	문화 영역	대륙별 축제	<ul style="list-style-type: none"> • 각 대륙 및 나라에 대한 호기심, 관찰력, 탐구심을 기르기 	외현화	한미몬테소리 협회 (2004e, 2014)
8	문화 영역	세계 여러 나라의 화폐	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 문화에 대한 이해 		
9	문화 영역	나라의 국기와 위치	<ul style="list-style-type: none"> • 애국심을 기르기 		
10	문화 영역	올림픽의 역사			

<표 II-1> 몬테소리 영역 및 프로그램과 유아 문제 행동 간의 관계(계속)

순	몬테소리 영역	몬테소리 프로그램	프로그램 목표	관련 문제 행동	출처
11	감각 영역	후각병-가을향기 맡기	<ul style="list-style-type: none"> 여러 가지 냄새를 구별하는 능력 기르기 질서감, (감각의) 협응력, 집중력, 독립심의 발달 	내재화	한미몬테소리 협회 (2004d, 2014)
12	일상 생활 영역	쓸기 : 낙엽 쓸기	<ul style="list-style-type: none"> 질서감의 발달 (눈과 손의) 협응력 발달 집중력, 독립심의 발달 이야기하기를 통해 기억력, 이해력, 관찰력 기르기 	내재화	한미몬테소리 협회 (2004a, 2014)
13	언어 영역 문화 영역	벼의 성장과정	<ul style="list-style-type: none"> 물, 땅에서 나는 것들에 관한 관찰력, 호기심 기르기 주변 상황을 살피가며 이야기하기 	내재화 외현화	한미몬테소리 협회 (2004c, 2004e, 2014)
14	언어 영역	가을에 추수하는 곡식, 과일, 채소 단어장 만들기	<ul style="list-style-type: none"> 단어장 만들기를 통해 질서감, (눈, 손) 협응력, 집중력 독립심 기르기 친구들과의 함께 만들기 활동으로 사회성 기르기 	내재화 외현화	한미몬테소리 협회 (2004c, 2014)
15	문화 영역	가을 열매의 겉과 속	<ul style="list-style-type: none"> 식물의 변식, 겉과 속에 대한 관찰력과 탐구심 기르기 	내재화	조성자 외 (2014), 한미몬테소리 협회 (2004e, 2014)

<표 II-1> 몬테소리 영역 및 프로그램과 유아 문제행동 간의 관계(계속)

순	몬테소리 영역	몬테소리 프로그램	프로그램 목표	관련 문제 행동	출처
16	감각 영역	나뭇잎 도형서랍	<ul style="list-style-type: none"> • 질서감, (시각과 촉각)협응력, 집중력, 독립심 기르기 	내재화	조성자 외 (2014), 한미몬테소리협회 (2004d, 2014)
17	문화 영역	기억놀이-추석 기억 놀이	<ul style="list-style-type: none"> • 애국심 기르기 	외현화	조성자 외 (2014), 한미몬테소리협회 (2004e, 2014)
18	언어 영역	풍속도 그림 맞추기	<ul style="list-style-type: none"> • 의사소통, 사회관계, 예술 경험 능력 기르기 	외현화	조성자 외 (2014), 한미몬테소리협회 (2004c, 2004e, 2014)

※ 몬테소리 프로그램 목표에서 문제행동과 관련된 주요어(Key word)를 이탤릭체로 표기함.

몬테소리 프로그램과 유아의 문제행동 간의 위와 같은 정리에 기반하여 본 연구에서는 몬테소리 프로그램을 현장에서 구현하기 위한 계획을 수립하고 이를 적용하여 몬테소리 프로그램이 유아의 내재적, 외현화 문제해결에 어떠한 영향을 끼치는지 확인하도록 연구를 진행하였다.

3. 누리과정

가. 누리과정의 목적, 목표, 및 내용

누리과정은 3-5세 유아의 심신 건강과 조화로운 발달을 도와 민주시민의 기초를 형성하는데 그 목적을 두고 있다. 이러한 목적을 달성하기 위하여 기본 운동 능력과 건강하고 안전한 생활습관을 길러야 한다. 특히 아름다움에 관심을 가지고 예술경험을 즐김과 동시에 창의적으로 표현하는 능력도 길러야 한다. 나아가 호기심을 가지고 주변 세계를 탐구하며, 일상생활에서 수학적·과학적 문제해결력을 기른다는 다섯 가지 목표가 제시되어 있다(강성현, 2015).

이러한 목적을 달성하기 위하여 누리과정은 다음과 같은 목표를 설정하고 있다. 첫째, 기본 운동 능력과 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다. 둘째, 일상생활에 필요한 의사소통능력과 바른 언어 사용 습관을 기른다. 셋째, 자신을 존중하고 다른 사람과 더불어 생활하는 능력과 태도를 기른다. 넷째, 아름다움에 관심을 가지고 예술경험을 즐기며 창의적으로 표현하는 능력을 기른다. 다섯째, 호기심을 가지고 주변 세계를 탐구하며, 일상생활에서 수학적·과학적으로 생각하는 능력과 태도를 기른다.

앞서 살펴보았듯이 누리과정은 만 3-5세 유아들의 발달과정에 맞춰 그들이 바른 인성을 갖추고 민주시민의 한 사람으로 성장할 수 있는 기초를 다지는 것을 목적으로 하고 있다. 이에 신체운동, 건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 등 5개 영역을 중심으로 전 영역에서 기본생활습관의 형성과 창의·인성 지도를 강조하고 있다. 2013년 「3-5세 누리과정」 개발 시에는 유아녹색성장교육의 필요성을 강조하여 만 4-세 사회관계 영역의 ‘다른 사람과 더불어 생활하기’에서 세부내용으로 ‘자연과 자원을 아끼는 습관을 기른다.’로 명시하고 있다.

한편 강성현(2015)에 따르면 누리과정의 내용은 크게 세 가지로 나누어 제시될 수 있음을 알 수 있다. 먼저, 5세 누리과정은 기본생활습관과 창의·인성 교육을 강조하되 이를 별도의 영역으로 구분하지 않고 만 5세 누리과

정 전 영역에서 강조하고 있다. 둘째, 5세 누리과정은 유치원 교육과정과 어린이집 표준 보육과정 중 유치원과 동일한 연령대인 만 5세 유아에게 필요한 기본능력을 선별하여 수정·보완하였다. 셋째, 5세 누리과정은 만3-4세와 구분되지만 세부 내용 수준은 연계된다.

「3-5세 누리과정」의 영역 및 내용범주는 아래 ‘표Ⅱ-2’와 같으며, 「3-5세 누리과정」 생활주제와 만 5세 주제는 ‘표Ⅱ-3’과 같다.

<표 Ⅱ-2> 「3-5세 누리과정」의 5개 영역별 내용 범주

영역	내용범주
신체운동, 건강	신체 인식하기, 신체조절과 기본 운동하기 신체활동에 참여하기, 건강하게 생활하기 안전하게 생활하기
의사소통	듣기, 말하기, 읽기, 쓰기
사회관계	나를 알고 존중하기, 나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기 가족을 소중히 여기기, 다른 사람과 더불어 생활하기 사회에 관심 갖기
예술경험	아름다움 찾아보기, 예술적 표현하기 예술 감상하기
자연탐구	탐구하는 태도 기르기 수학적 탐구하기, 과학적 탐구하기

※출처: 교육과학기술부(2013).

<표 II-3> 「3-5세 누리과정」의 생활주제와 만 5세 주제

생활주제	주	만 5세 주제
1. 유치원과 친구	1	유치원의 환경
	2	유치원에서의 하루
	3	유치원에서 만난 친구
	4	함께 만드는 유치원
2. 나와 가족	1	나의 몸과 마음
	2	소중한 나
	3	소중한 가족
	4	가족생활과 문화
3. 우리 동네	1	우리 동네 모습
	2	우리 동네 생활
	3	우리 동네 사람들
	4	우리 동네 전통과 문화
4. 동식물과 자연	1	궁금한 동식물
	2	동물과 우리 생활
	3	식물과 우리 생활
	4	자연과 더불어 사는 우리
5. 건강과 안전	1	여행을 떠나요
	2	여름을 시원하게 보내는 방법
	3	즐거운 운동과 휴식
6. 생활도구	1	맛있는 음식과 영양
	2	다양한 생활도구
	3	생활도구를 움직이는 힘
7. 교통기관	1	교통기관의 종류
	2	고마운 종류
	3	교통기관의 변화과정과 구조
	4	교통통신과 교통생활
8. 우리나라	1	우리나라 사람들의 생활
	2	우리나라 놀이와 예술
	3	우리나라의 역사
	4	우리나라의 자랑거리
9. 세계 여러 나라	1	세계 여러 나라 사람들의 생활
	2	세계 여러 나라의 문화 유산
	3	세계 여러 나라의 교류
	4	세계의 자연과 사회현상
10. 환경과 생활	1	물과 우리 생활
	2	돌·흙과 우리 생활
	3	바람·공기와 우리 생활
	4	빛과 우리 생활
	5	소리와 우리 생활

<표 II-3> 「3-5세 누리과정」의 생활주제와 만 5세 주제(계속)

11. 봄, 여름, 가을, 겨울	1	봄
	2	여름
	3	가을
	4	겨울

※출처: 교육과학기술부(2013).

이에 누리과정의 생활영역별 세부내용을 만 5세를 중심으로 살펴보면 다음 '표 II-4'와 같다.

<표 II-4> 신체운동·건강 영역의 내용 범주 및 내용

내용범주	내용
신체 인식하기	<ul style="list-style-type: none"> • 감각능력 기르고 활용하기 • 신체를 인식하고 움직이기
신체 조절과 기본 운동하기	<ul style="list-style-type: none"> • 신체 조절하기 • 기본 운동하기
신체 활동에 참여하기	<ul style="list-style-type: none"> • 자발적으로 신체활동에 참여하기 • 바깥에서 신체 놀이하기 • 기구를 이용하여 신체 활동하기
건강하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> • 몸과 주변을 깨끗이 하기 • 바른 식생활하기 • 건강한 일상생활하기 • 질병 예방하기
안전하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> • 안전하게 놀이하기 • 교통안전 규칙 지키기 • 비상시 절절히 대처하기

의사소통 영역은 듣기, 말하기, 읽기 쓰기의 네 가지로 범주로 되어 있고 세부내용은 다음 '표 II-5'와 같다.

<표 II-5 > 의사소통 영역의 내용 범주 및 내용

내용범주	내용
듣기	<ul style="list-style-type: none"> • 낱말과 문장 듣고 이해하기 • 이야기 듣고 이해하기 • 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기 • 바른 태도로 듣기
말하기	<ul style="list-style-type: none"> • 낱말과 문장으로 말하기 • 느낌, 생각, 경험 말하기 • 상황에 맞는 바른 태도로 말하기
읽기	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기에 흥미 가지기 • 책 읽기에 관심 가지기
쓰기	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰기에 관심 가지기 • 쓰기 도구 사용하기

사회관계 영역은 나를 알고 존중하기, 나와 다른 사람의 강점을 알고 조절하기, 가족을 소중하게 여기기, 다른 사람과 더불어 생활하기, 사회에 관심 갖기 등의 내용으로 되어 있으며 그 세부적인 내용은 '표 II-6'과 같다.

<표 II-6 > 사회관계 영역의 내용 범주 및 내용

내용범주	내용
나를 알고 존중하기	<ul style="list-style-type: none"> • 나를 알기 • 나를 소중히 여기기 • 나의 일 스스로 하기
나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기	<ul style="list-style-type: none"> • 나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기 • 나의 감정 조절하기
가족을 소중히 여기기	<ul style="list-style-type: none"> • 가족과 화목하게 지내기 • 가족과 협력하기
다른 사람과 더불어 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> • 친구와 사이좋게 지내기 • 공동체에서 화목하게 지내기
사회에 관심 갖기	<ul style="list-style-type: none"> • 지역사회에 관심 갖고 이해하기 • 우리나라에 관심 갖고 이해하기 • 세계와 여러 문화에 관심 가지기 • 사회적 가치를 알고 지키기

예술경험 영역은 아름다움 찾아보기, 예술적 표현하기, 예술 감상하기의 세 가지 범주로 나누어져 있으며, 그 구체적인 내용은 다음 ‘표 II-7’과 같다.

<표 II-7> 예술경험 영역의 내용 범주 및 내용

내용범주	내용
아름다움 찾아보기	<ul style="list-style-type: none"> • 음악적 요소 탐색하기 • 움직임과 춤 탐색하기 • 미술적 요소 탐색하기
예술적 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> • 음악으로 표현하기 • 움직임과 춤으로 표현하기 • 미술활동으로 표현하기 • 극놀이로 표현하기 • 통합적으로 표현하기
예술 감상하기	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 예술 감상하기 • 전통예술 감상하기

자연탐구 영역은 탐구하는 태도 기르기, 수학적 탐구하기, 과학적 탐구하기의 세 가지 범주로 되어 있으며 그 구체적인 내용은 다음 ‘표II-8’와 같다.

<표 II-8> 자연탐구 영역의 내용 범주 및 내용

내용범주	내용
탐구하는 태도 기르기	<ul style="list-style-type: none"> • 호기심을 유지하고 확장하기 • 탐구과정 즐기기 • 탐구 기술 활용하기
수학적 탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> • 수와 연산의 기초 개념 형성하기 • 공간과 도형의 기초 개념 이해하기 • 기초적인 측정하기 • 규칙성 이해하기 • 기초적인 자료 수집과 결과 나타나기
과학적 탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> • 물체와 물질 알아보기 • 생명체와 자연환경 알아보기 • 자연현상 알아보기 • 간단한 도구와 기계 활용하기

나. 누리과정과 몬테소리 교육의 연계성

인간의 성장과 발달은 저마다의 단계가 있으며 또 각 단계마다 달성해야 하는 과업들이 존재한다. 유아기는 그 특성상 기본생활습관의 형성(성명위, 2012), 인지·정서·사회 영역의 기초적 능력 배양(최아영, 2012), 신체적·지적·성격 및 사회성 발달(안영진, 2013)의 첫 단계가 되는 시기이므로 생애사적 관점에서 중요한 위치를 차지한다.

특히, 근래 사회는 다양한 가치가 혼재되어 있어 잦은 혼란이 야기되고 있기에(교육과학기술부, 보건복지부, 2013) 사회 안에서 건강한 구성원으로 성장하기 위하여 전인적 인격의 성장이 무엇보다 중요하게 요구된다. 따라서 유아들의 일상생활 속에서 지속적으로 인격 형성의 교육이 이루어져야 하며, 생활하는 공간과 시간 속에서 이것들이 통합적으로 구현되어야 한다.

누리과정은 이와 같은 중요성에 터하여 만 3-5세 유아의 심신 건강과 조화로운 발달을 도와 건강한 민주시민으로 자랄 수 있도록 하는 기초 형성에 목적을 두고 있다. 특히 기본생활습관 형성과 바른 습관의 배양을 강조하고 타인을 존중하고 배려하며 공동체 구성원의 일원으로써 더불어 살아가는 내용을 담아 인성교육을 강화하였다(교육과학기술부, 보건복지부, 2013). 특히 일상생활 영역을 독립적으로 제시하지 않고 모든 생활 영역에 기본적으로 스며들도록 하여 생활 속에서 이러한 내용들이 구현될 수 있도록 하였다(조운주, 최일선, 2013). 특히 신체운동·건강 영역에서 청결, 위생, 수면, 휴식, 바른 식생활을 통해 신체적으로나 정신적으로 건강한 생활습관을 형성하도록 도모하고 있으며 사회관계 영역에서는 주변 세계에 대한 관심을 가지고 적응해 나갈 수 있는 기초능력과 인성을 기르도록 그 내용을 구현하고 있다.

이러한 접근법은 몬테소리 교육과도 그 맥을 같이 하는 것으로 해석할 수 있다. 몬테소리 교육에서 일상 영역은 교육의 전 과정에서 기초가 되는 위치에 있는 것으로써 인격 형성의 기본이 된다. 몬테소리 교육의 일상영역은 유아가 일상생활을 성공적으로 달성할 수 있도록 실제적인 경험을 제공한다(Kramer, 1976). 그리고 그 가운데서 자유 활동을 통해 스스로 인격을 형성하고 타인과의 원활한 관계를 형성하도록 돕고 있다.

이러한 모습은 몬테소리 교육의 문화영역에서도 찾을 수 있다. 문화영역에서는 자기나라의 문화와 관습, 풍속에 관한 기초학습과 기본적인 예의를 배우게 하여 사회 구성원의 일원으로 살아가기에 적합한 내용을 제공한다(조성자, 2003). 결국 유아들은 일상생활 영역과 문화 영역을 통해 기본생활 습관의 형성과 기초적인 능력을 배양할 수 있다는 것을 확인할 수 있으며 이것은 누리과정의 내용 영역과도 일맥상통함을 발견할 수 있다.

나아가 몬테소리 교육은 교구 활동에서 발생하는 오류를 유아 스스로 정

정하면서 자신을 환경에 적응시키고 궁극적으로 정상화되도록 돕는다. 정상화된 유아는 환경에 적응 할뿐만 아니라 자기 자신을 둘러싼 환경을 사랑하게 된다. 그리고 교구 수의 제한으로 양보와 배려 등의 관계형성이 원만하게 이루어질 수 있다(권영자 박정태, 2010). 이렇듯 몬테소리 교구 교육활동을 통해서도 누리과정이 도모하고자 하는 바른 인격 형성에 도달할 수 있다. 뿐만 아니라 누리과정의 영역 중 의사소통 영역, 자연탐구 영역은 각각 몬테소리 교육의 언어 영역과 수 영역으로 상호 등치될 수 있는 관계에 있다. 이에 누리과정과 몬테소리 교육은 상호 유사점이 많고 도달하고자 하는 목적 또한 유사성을 띠고 있음을 알 수 있다.

특히 조성자 외(2014)의 연구와 한미몬테소리협회(2014)의 연구에 따르면 누리과정과 몬테소리 프로그램이 월별 유아의 활동을 중심으로 다음 '표 II-9'와 같이 정리되어 있음을 확인할 수 있다.

<표Ⅱ-9> 누리과정과 몬테소리 교육 프로그램의 상호 연계성(9, 10월을 중심으로)

누리과정 영역	몬테소리 영역	3세	4세	5세
신체운동·건강	일상	<ul style="list-style-type: none"> • 도구로 옮기기 • 바느질하기-직선 • 나무 광내기-정승 • 돌리기 - 커피 갈기 • 꿰기 • 광내기 	<ul style="list-style-type: none"> • 숟가락 사용하기 • 썰기, 꿰기 • 작은절구 사용-과자 갈아먹기 • 핀셋 사용 • 유리창 닦기 • 광내기 • 먼지털기 	<ul style="list-style-type: none"> • 요리하기 • 젓가락 사용하기 • 돌리기-멧돌돌리기 • 옷틀-한복 옷고름 매기 • 도구사용 • 차 마시기 • 실 꿰기
	감각	<ul style="list-style-type: none"> • 후각병 - 가을향기 • 옷감상자 	<ul style="list-style-type: none"> • 옷감상자 	<ul style="list-style-type: none"> • 옷감상자
의사소통	언어	<ul style="list-style-type: none"> • 패턴농기 • 흑백 그림 맞추기 • 물체와 물체 • 그림과 그림 맞추기 • 조각 그림 맞추기 	<ul style="list-style-type: none"> • 물체와 이름 맞추기 • 첫소리 듣기 • 그림과 이름 맞추기 • 이중모음, 자음, 모음 합성판 글자 놓기 	<ul style="list-style-type: none"> • 관계있는 것 맞추기 • 차례찾기-벼성장 • 채소 단어장 만들기 • 분류-떡종류 • 조각 그림 맞추기 • 형용사 소개 • 수수께끼-세계 여러 나라 명소
		<ul style="list-style-type: none"> • 우리나라 지도 퍼즐 맞추기 • 민속놀이 • 세계 여러 나라 인사말 • 세계 여러 나라 국기 짝 맞추기 	<ul style="list-style-type: none"> • 한국 음식과 외국 음식 분류하기 • 우리나라 각도의 이름 속 • 우리나라의 악기 • 각 대륙별 나라 지도 • 대륙별 나라 이름 소개, 국기 소개 	<ul style="list-style-type: none"> • 우리나라 지도 만들기, 채소, 꽃 • 우리나라의 민속과 풍속 • 우리나라 각 도의 특성 • 대륙별 문화상자 • 대륙별 축제 • 세계 여러나라 화폐, 축제, 국기, 여행 • 올림픽의 역사

<표 II-9> 누리과정과 몬테소리 교육 프로그램의 상호 연계성(9, 10월을 중심으로)계속)

누리과정 영역	몬테소리 영역	3세	4세	5세
사회관계	언어	•	• 조각 그림 맞추기-여러나라 축제	• 그림과 이름 맞추기 • 그림과 이름-여러나라 생활 • 책만들기-월드컵 축구 개최국
	일상	• 요리하기-카나페	• 접기-태극기 • 요리하기-김밥, 샌드위치	• 낙엽 쓸기 • 한복 입히기 • 요리하기-월남쌈
예술경험	일상	• 반 접어 오리기	• 직조짜기 • 종이접기 • 꾸미기 • 스테이플러	• 오리기-과일바구니 • 색종이 접어 꾸미기 • 바느질하기 • 색칠하여 꾸미기-전통문양
	감각	• 음감벨	• 음감벨	• 음감벨-전통음악
	문화	•	• 우리나라 민화 감상	• 김홍도 그림 감상
	감각	• 1항식	• 2항식	• 피타고라스
자연탐구	수학	• 방추형 봉 • 숫자와 바둑알 • 10의 개념	• 교환 게임 • 수 막대자 덧셈 놀이 • 작은 수 막대 덧셈	• 은행 놀이 • 색 비즈 곱셈 놀이
	문화	• 과일 의 겉과 속	• 식물소개 • 잎 퍼즐 • 가을 열매의 겉과 속 • 잎 상자 서랍	• 잎 사전 만들기 • 밥이 되기까지 과정 • 가을을 알리는 곤충 • 잎 상자 서랍

위와 같은 정리를 바탕으로 본 연구에서는 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램을 적용하여 두 교육의 방향이 오늘날 교육현장에 적합하고 체계적인 교육방법에 대한 연계방안을 제시해 줄 수 있음을 시사하고 바르게 현장에 안착할 수 있는 방안을 제시하고자 한다.

다. 누리과정에 기반한 몬테소리 교육과 유아의 문제행동

유아의 내재적, 외재적 문제행동은 결국 그것이 올바르게 해결되지 못했을 때 올바른 인격이나 인성이 함양되지 못하는 상황임을 나타낸다(박경옥, 2010). 유아의 문제행동이 발생하게 되는 원인은 앞서 살펴본 바와 같이 다양하지만, 대표적으로 유아를 둘러싼 환경, 즉 부모, 교사, 또래 친구들과의 원만한 관계가 형성되어 있지 못한 경우(이찬숙, 2008; 정숙희, 2011), 유아 자신의 개인적 요인(Caspi & Silva, 1995), 기타 환경적 요인(오진예, 2012) 등이 있다. 이러한 원인은 결국 유아가 스스로를 바라보는 올바른 인격 형성이 되어 있지 않은 것을 의미한다.

올바른 인격이 형성되어 있지 못한 상태는 몬테소리 교육에서 ‘정상화’가 되어 있지 않은 상황으로 판단할 수 있다. 문제행동이 완전히 해소되어 유아가 긍정적인 자아존중감과 자기효능감을 가지고 주변의 환경과 바람직한 관계를 형성하게 될 때 비로소 올바른 인성이 형성된 것이라고 볼 수 있다(이수연, 2013). 이렇듯 유아의 문제행동은 인격, 인성 형성으로 수렴되며 그것은 몬테소리 교육의 궁극적인 목적과 통한다. 뿐만 아니라 누리과정에서 달성하고자 하는 심신이 조화롭게 발달한 민주시민의 모습과도 등치된다. 이를 정리하자면 결국 몬테소리가 바라보는 인간상, 누리과정이 바라보는 인간상은 결국 같은 의미를 지니며, 그 상태는 바로 유아가 일상생활에서 겪는 문제행동이 사라진 ‘정상화’된 상태를 의미한다고 볼 수 있다.

특히 유치원교육과정에서는 이를 위하여 건강생활, 사회생활, 표현생활, 언어생활, 탐구생활로 제시하던 교육 내용을 누리과정에서 신체운동, 사회관계, 예술경험, 의사소통, 자연탐구 그리고 기본생활로 영역화하여(유아교육진흥원, 2013; 이수연, 2013; 지성애, 2008) 제시하고 이를 통해 올바른 인성 함양을 도모하고자 한다. 그리고 그것은 다시 몬테소리 교육과정 영역인 일상생활 영역, 감각교육, 언어 교육, 수학교육 등과 연결이 된다. 누리과정에서 제안하고 있는 예술경험은 몬테소리 교육의 감각교육으로, 의사소통 영역은 언어 교육으로, 자연탐구 영역은 수학교육 등으로 상호 연결이 되어 두 교육 내용이 결국 바람직한 인격형성을 일상생활에서 구현 가능하도록 접근하고 있다.

특히 본 연구와 관련하여 누리과정 영역이 몬테소리 프로그램과 관련된 부분을 ‘표 II-9’의 누리과정과 몬테소리 교육 프로그램의 상호 연계성에서 구현하고 그 내용에 따라 선행연구를 분석하여 문제행동과의 연계성을 정리함에 따라 누리과정-몬테소리 프로그램-유아의 내재화, 외현화 문제행동이 상호 긴밀하게 연결되어 있음을 확인할 수 있다. 이러한 내용의 정리를 바탕으로 본 연구에서는 누리과정에 기반한 몬테소리 프로그램이 유아의 문제행동에 미치는 영향을 확인하기 위한 프로그램의 초안을 ‘표 III-4’의 연구방법에서 제안한 바와 같이 마련하고 연구를 진행하도록 하였다.

Ⅲ. 연구 방법

1. 연구 설계

본 연구에서는 누리과정에 기반한 몬테소리 프로그램의 효과를 검증하기 위해 만 5세 유아를 대상으로 실험집단 22명과 비교집단 18명을 선정하여 실험집단에서는 실험처치로써 누리과정에 기반한 몬테소리 프로그램을 적용하였고, 비교집단에서는 누리과정을 적용하였다. 본 연구의 연구 설계는 다음 '표 Ⅲ- 1'과 같다.

<표 Ⅲ- 1> 연구 설계

집단	사전검사	실험처치	사후검사
실험집단	O1	X1	O2
비교집단	O3	X2	O4

X1 : 누리과정에 기초한 몬테소리 교육 프로그램

X2 : 누리과정

O1, O3 : 문제행동 사전검사

O2, O4 : 문제행동 사후검사

2. 연구대상

본 연구는 U광역시에 소재하고 있으며 몬테소리 교육프로그램을 운영하고 있는 어린이집 한 개 학급 유아 만 5세 22명과 누리과정을 운영하고 있

는 어린이집 한 개 학급 유아 만 5세 18명 등 총 두 곳의 어린이집 40명을 대상으로 실시하였다. 프로그램 이외의 가외변인을 통제하기 위하여 실험 집단과 비교집단의 인적, 물리적 환경규모가 유사한 U시 동구에서 선정하였다. 연구대상 유아의 평균연령은 유아 문제행동 검사의 평정일을 기준으로 하여 평균 75.90개월이었으며, 실험집단은 76.09개월, 비교집단은 75.78개월이었다. 그리고 집단구분에 따른 성별의 차이를 카이검증을 실시한 결과는 $\chi^2=1.13(df=1)$ 로 통계적으로 유의미한 차이는 나타나지 않았다($p>.05$). 이들 집단의 성별, 연령, 그리고 평균 개월수의 분포는 ‘표 III- 2’과 같다.

<표 III- 2> 연구대상의 집단별 구성

집단	성별		n	평균 개월 수
	남	여		
비교집단	12(66.67%)	6(33.33%)	18(100.00%)	75.78
실험집단	11(50.00%)	11(50.00%)	22(100.00%)	76.09
전체	23(57.50%)	17(42.50%)	40(100.00%)	75.90

3. 연구도구

가. 유아 문제행동 검사

유아의 문제행동을 측정하기 위하여 Behar과 Stringfield(1974)가 제작한 만 3세~6세 유아를 위한 PBQ(The Preschool Behavior Questionnaire)를 김자숙(2000)이 번안한 것을 권수진(2007)이 수정 및 보완한 척도를 사용하였다. PBQ는 유아교육기관 내에서 유아의 문제행동을 측정하기 위해 개발되었다. 이 척도는 교사가 유아의 특정 행동이나 감정이 어느 정도 빈번

하게 나타나는가를 평가하며 적대-공격과 과잉-산만의 외현화 문제행동 21문항, 걱정-불안의 내재화 문제행동 9문항으로 총 30문항으로 구성되어 있다. 문항의 예를 들면 적대-공격의 경우 ‘다른 유아들과 싸움을 자주 한다’, 과잉-산만의 경우 ‘가만히 있지 못하고 이리 저리 돌아다닌다’, 걱정-불안의 경우 ‘근심과 걱정이 많다’ 등이다. 각 문항은 Likert 5점 척도로 ‘전혀 그렇지 않다’ 1점에서 ‘정말 그렇다’의 5점으로 평정하게 되어있으며 점수가 높을수록 유아의 외현화 및 내재화 문제행동이 많이 나타나고 있음을 의미한다. 본 연구에서 척도의 신뢰도 Cronbach’s α 는 외현화 .93, 내재화 .87로 나타났다.

<표 III-3> 유아의 문제행동 측정도구의 신뢰도

구분	하위범주	문항번호	문항수	Cronbach's α
내재화	걱정-불안	6, 7, 9, 10, 14, 19,	9	.87
		23, 24, 29		
외현화	적대-공격	3, 4, 5, 12, 16, 20,	11	.93
		22, 26, 27, 28, 30		
	과잉행동-산만	1, 2, 8, 11, 13,15,	10	
		17, 18, 21,25		

4. 연구절차

본 연구는 2015년 9월 2주부터 11월 1주까지 총 9주 동안 이루어졌다. 2주간의 예비연구를 거쳐 1주간의 교사훈련 및 사전검사, 9주간의 실험처치, 1주간의 사후검사 순으로 진행되었다.

본 연구자는 연구 주제와 관련된 문헌 등을 수집하여 비교·분석한 후 이론적 배경의 기초를 구성하고 누리과정에 기초한 몬테소리 프로그램을 구성하였다. 이어서 연구 목적에 적합한 연구 대상과 연구 도구를 선정하

였다. 실험처치 전에 사전 검사를 실시하였고, 실험처치를 거쳐 사후 검사를 실시하였다. 실험처치는 실험집단은 누리과정에 기초한 몬테소리 프로그램을 매주 2회씩 9주 동안 18회 실시하였고, 비교집단은 누리과정 활동을 매주 2회씩 9주 동안 18회 실시하였다.

가. 누리과정에 기초한 몬테소리 프로그램 계획 수립

유아를 위한 누리과정에 기초한 몬테소리 프로그램의 필요성을 인지하고 대상, 방법, 내용 등 개발의 기본방향을 설정하였다.

나. 선행연구 탐색

누리과정에 기초한 몬테소리 프로그램 관련 선행연구를 통해 최근 동향에 따른 필요한 내용과 발달수준에 맞는 문제행동 지도방법 등을 고려하였다.

다. 누리과정에 기초한 몬테소리 교육 프로그램의 구성 및 타당도 검증

본 연구는 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램을 개발하여 현장에 적용하고 그것이 유아의 문제행동에 어떠한 영향을 끼치는지 알아보는 데 연구의 목적이 있다. 이에 국가수준의 누리과정 주제와 내용에 기초하여 몬테소리 교육 영역 5가지를 재구성하여 다음과 같이 프로그램을 구성하였다.

(1) 프로그램의 구성의 방향 및 내용

몬테소리 교육과정은 인격존중의 정신이 주요 바탕이며, 전인교육을 이루기 위해 일상생활, 감각교육, 언어교육, 수 교육, 문화교육의 5개 영역으로 교육 내용이 구성되어 있다. 본 연구에서 사용한 몬테소리 교육 프로그램은 Kreidler(조성자 역, 2007)의 「창의적 갈등해결을 위한 활동 지침서」, 조성자(2010)의 「몬테소리 우주교육의 철학적 관점」에 수록된 내용을 토대로 유아의 문제행동 및 누리과정의 내용 영역에 견주어 재구성한 프로그램으로 개발하였다. 본 프로그램은 궁극적으로 유아의 내재적, 외재적 문제행동에 대한 해결을 염두 해두면서 바른 인격의 형성과 '정상화'를 이루기 위한 유아의 양성을 목표로 총 18차시에 걸친 내용으로 구성하였다.

<표 III-4> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 내용(초안)

생활 주제	주제	목표	회 기	몬테소리 프로그램 내용	관련 문제행동	
					내재화	외현화
	우리나라의 생활	우리나라의 생활 도구를 알고 사용할 수 있다.	1	*젓가락 사용하기	○	
			2	*요리하기:밥짓기	○	○
세계 속의 우리나라	우리나라의 문화유산	우리나라 문화유산을 알고 관심을 갖는다.	3	*우리나라 지도 만들기 *떡종류	○	○
			4	*우리 음식에 쓰이는 채소의 꽃과 열매	○	
	세계 여러	세계 여러나라에 다양한 사람들이 살고	5	*대륙별 문화상자-아시아 소개		○

	나라와 사람들	있다는 것을 안다.	6	*대륙별 문화상자-유 럽 소개	○
	세계 여러 나라의 생활	세계 여러 나라 사람들 의 생활과 문화유산을 이해한다.	7	*대륙별 축제	○
			8	*세계 여러 나라의 화폐	○
	함께 사는 세계	우리 지구촌은 더불어 함께 사는 세계임을 알 게 한다.	9	*나라의 국기와 위치	○
			10	*올림픽의 역사	○
	가을의 변화	가을 날씨의 변화를 알 아본다.	11	*후각병-가을향기 맡 기	○
			12	*쓸기 : 낙엽 쓸기	○
	가을 곡식과 열매	가을에 나는 곡식과 열 매에 대한 관심을 갖는 다.	13	*벼의 성장과정	○ ○
			14	*가을에 추수하는 곡 식, 과일, 채소 단어 장 만들기	○ ○
가을 과 자연	가을 나무와 숲	가을나무와 숲의 아름다 움을 느끼고 즐긴다.	15	*가을 열매의 겉과 속	○
			16	*나뭇잎 도형서랍	○
	우리들 의 가을 이야기 - 추석	추석에 대한 이야기를 나누며 가을에 대해 이 해한다.	17	*기억놀이-추석 기억 놀이	○
			18	*풍속도 그림 맞추기	○

(2) 프로그램 내용타당도 검증

본 연구자가 구성한 프로그램이 타당한지 확인하기 위해 유아교육 자문

단(몬테소리 교육 전문가)을 대상으로 적절성을 확인하였다. 본 자문단을 대상으로 개별면담을 실시하여 프로그램의 목적과 목표, 그리고 교육내용과 문제행동간의 관련성 등이 타당한지에 대해 정성적으로 확인하였다. 개별면담은 자유로운 분위기에서 자문단들의 견해를 탐색하기에 용이한 방법이다. 따라서 면담의 과정 중에 형식적, 비형식적 상호작용으로 주제에 대한 자문단의 통찰을 얻어낼 수 있다. 본 연구에서의 유아교육 자문단(몬테소리 교육 전문가) 참여자 명단은 다음 ‘표 III-5’과 같다.

<표 III-5> 자문단 명단

번호	성명	연령	소속	몬테소리 교육경력	학위	자격
1	정○○	49	어린이집 원장	24	석사	유치원 1정, 시설장 AMS국제자격증
2	김○○	48	어린이집 원장	22	석사	유치원 1정, 시설장 AMS국제자격증
3	이○○	35	대학교 강사	6	박사수료	유치원 1정, 시설장 AMS국제자격증

자문단에게는 평정내용에 대해 각 회기별 목표에 대한 활동의 적합성과 구성요소의 배열에 대해 중점적으로 검토 받았으며, 본 프로그램의 초안에 대해 검토 받기 위해 자문단을 방문하여 면담을 실시하였다.

<표 III-6> 자문단 중점 검토 사항

자문단 검토를 위한 중점 사항

- 본 프로그램의 초안이 전체적으로 타당한가?
- 본 프로그램의 누리과정 기반한 몬테소리 활동은 타당한가?
- 본 프로그램의 목적 및 목표는 타당한가?
- 본 프로그램의 교육내용은 타당한가?
- 본 프로그램과 문제행동간의 관련성은 타당한가?

자문단의 검토를 바탕으로 중점적으로 수정된 내용은 다음과 같다. 먼저, 누리과정 중심의 목표로 기술되어 있기 때문에 몬테소리 프로그램에서 목적으로 하는 수업의 성격이 나타나지 않다는 의견을 반영하여, 몬테소리 프로그램 목표를 제시하였다. 둘째, 누리과정에 기반한 몬테소리 프로그램을 균형 있게 구성하기 위해서 몬테소리 영역을 제시하고 이에 따른 프로그램 내용을 제시하였다. 셋째, 현재 기술되어 있는 몬테소리 프로그램 내용의 경우 몬테소리 교구명이기 때문에 수업 내용을 알 수 없어 활동명을 추가하였다. 본 자문단의 견해로 최종 구성된 프로그램은 다음 '표 III-7'과 같다.

<표 III-7> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 내용(최종)

생활 주제	주제	회기	몬테소리 영역	몬테소리 프로그램 내용	프로그램 목표	누리과정 관련요소	관련 문제행동	
							내 현 화	외 현 화
세계 속의 우리의 나라의	우리 나라의 생활	1	일상	도구사용하기- 젓가락으로 옮기기	집중력 협응감	신체조절하 기	○	
		2	문화	옛날 것과 오늘 날의 것- 짝맞추기	질서감 호기심	우리나라에 관심 갖고 이해하기	○	○
	3	언어	이동 날자 상자-한글	질서감 이해력		○	○	

나 라	문화 유산	4	감각	점, 선, 면, 체의 소개-문화재에서 점, 선, 면, 체 찾아보기	집중력 관찰력	공간과 도형의 기초개념 이해하기	○	
	세계 여러 나라와 사람들	5	감각	침묵놀이-세계 여러 나라 음악	집중력 조절력	감각능력 기르고 활용하기		○
	세계 여러 나라의 생활	6	문화	대륙지도만들기- 5대양 6대륙	질서감 집중력	세계와 여러 문화에		○
	함께 사는 세계	7	수학	은행놀이-세계 여러 나라의 화폐	질서감 이타심	관심가지기		○
	가을의 변화	8	문화	시간(시, 분)소개-세계의 시간	질서감 호기심	규칙성 이해하기		○
	가을의 변화	9	일상	상차리기-식사예절	이타심 질서감	바른 식생활 하기		○
	가을의 변화	10	언어	문장의 지시대로 행동해보기- 언어예절	집중력 이해력	날말과 문장 듣고 이해하기		○
	가을의 변화	11	감각	색판-명도와 채도	질서감 조절력	미술적 요소 탐색하기		○
	가을의 변화	12	일상	꽃꽂이-가을에 피는 꽃	독립심 관찰력	물체와 물질 알아보기		○
	가 을 과 자 연	가을 곡식과 열매	13	수학	분수놀이-가을열매	질서감 이타심	규칙성 이해하기	○
가을 나무와 숲		14	감각	미각병- 과일 맛보기	집중력 탐구력	탐구기술 활용하기	○	○
가을 나무와 숲		15	문화	잎 상자 서랍- 잎의 변화	질서감 호기심	자연현상 알아보기		○
가을 나무와 숲		16	일상	즐기- 낙엽 즐기기	집중력 독립심	나의 일 스스로 하기		○
가을 나무와 숲		17	언어	기억놀이- 추석 기억놀이	질서감 집중력	느낌, 생각, 경험 말하기		○
가을 나무와 숲		18	수학	뱀놀이-자동차	집중력	수 연산의		○

이야 기- 추석	번호판 덧셈	질서감	기초개념 형성하기
----------------	--------	-----	--------------

위의 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램과 문제행동간의 관련성을 차시별로 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 도구사용하기(젓가락으로 옮기기)에서는 젓가락으로 다양한 내용물을 왼쪽 그릇에서 오른쪽 그릇으로 옮겼다가 다시 오른쪽 그릇에서 왼쪽 그릇으로 옮긴다. 내용물을 잡기 위해 젓가락을 집중하여 사용하며 옮기는 과정에서 내현화 문제행동에 감소에 도움이 된다.

둘째, 옛날 것과 오늘날의 것(짜 맞추기)에서는 과거의 물건과 현재의 물건을 구분하여 분류해보고 같은 쓰임새의 물건은 짝을 맞추어본다. 분류하며 정리하는 과정을 통해 질서감이 길러져 정서적으로 안정감을 형성하고 물건의 쓰임새 및 경험에 대해 이야기 나누는 중 친밀한 경험을 이야기함으로써 인해 자긍심이 높아져 내현화와 외현화 문제행동 감소에 도움이 된다.

셋째, 이동 낱자 상자(한글)에서는 이동 낱자로 단어를 만들어 하나의 글자를 형성해 가며 글자를 이해해간다. 글자를 익히며 자신의 이름 및 물건에 대한 이름을 알아감으로 인해 자신감이 길러지고 글자에 대한 이해력이 다른 사람과의 소통에 도움을 주어 내현화와 외현화 문제행동에 긍정적 영향을 미친다.

넷째, 점, 선, 면, 체의 소개(문화재에서 점, 선, 면, 체 찾아보기)에서는 기하실체중 정육면체의 점, 선, 면, 체를 경험하며 정확한 명칭을 알고 문화재 중에서 점, 선, 면, 체를 찾아 같은 점을 비교해본다. 기하실체를 만졌을 때 느껴지는 부드러움이나 딱딱한 감각을 통해 심적으로 안정감이 형성되어 걱정이나 불안한 내현화 문제행동이 감소된다.

다섯째, 침묵놀이(세계 여러 나라의 음악)에서는 세계 여러 나라의 다양한 음악을 듣는 활동을 할 때 음악에 대해 느낌을 말하기 보다는 집중하여 떠들거나 돌아다니지 않고 침묵하고 듣는 활동에 주력한다. 침묵놀이는 듣기를 잘할 수 있도록 도우며 감정을 적극적으로 표현하기보다는 침묵하며 소극적으로 활동함을 통해 공격성과 같은 외현화 문제행동이 감소된다.

여섯째, 대륙지도 만들기(5대양 6대륙)에서는 지도퍼즐을 한 조각씩 가져와 붙이고 자르고 풀로 붙여가며 완성해가는 과정을 통해 5대양 6대륙을 경험하고 대륙을 올바르게 배치하기 위해 꼼꼼히 살펴본다. 5대양 6대륙이라는 거대한 지구에 대해 알아간다는 것은 놀라운 사실이며 올바른 대륙 배치를 하는 동안 자신의 감정을 정돈하고 집중하는 과정은 한 치의 오차를 줄여야 5대양 6대륙이 올바르게 형성되므로 신중하게 활동하는 시간을 통해 외현화 문제행동이 감소된다.

일곱째, 은행놀이(세계 여러 나라의 화폐)에서는 세계 여러 나라의 화폐에 관심을 가지고 집중하여야 계산에 틀리지 않으며 작은 돈이 모여 큰 돈이 되어가는 과정은 은행이란 창구를 이용하여 알아간다. 작은 돈이 많이 모이면 큰 돈이 되어가는 과정을 경험한다는 것은 곧 사회생활을 경험한다는 것이고 원만한 사회생활을 경험함으로써 성숙한 사회구성원이 되는 것이기에 외현화 문제행동에 영향을 미친다.

여덟째, 시간(시,분)소개(세계의 시간)에서는 다양한 시계를 경험한 후 시간은 소중한 여기는 것이며 시간의 흐름에 대해 관심을 가지고 시간이 주는 의미에 대해 활동해본다. 시간을 안다는 것이 아이들에게는 의미 있는 일이며, 시간을 안다는 것은 시간관리를 의미하며 시간관리는 자신을 조절할 수 있는 부분을 의미하기에 외현화 문제행동에 영향을 미친다.

아홉째, 상차리기(식사예절)에서는 다른 사람에게 차와 음식을 대접하며 더불어 배려하는 마음을 표현하기를 지속적으로 하고 즐겁게 친구를 초대

하는 과정을 가진다. 상차리기를 통해 대접하는 즐거움과 대접에 대해 감사의 마음을 표현하고 음식을 준비하는 과정에서 자긍심이 발달하며 다른 사람을 배려하는 마음으로 인해 외현화 문제행동이 좋은 방향으로 조절된다.

열 번째, 문장의 지시대로 행동해보기(언어예절)에서는 지시된 문장을 가진 낱말을 읽고 이해하며 문장을 실친해 봄으로 언어에 대한 예절을 배운다. 지시된 문장을 이해하기 위해 집중하여 들어야하고 문장대로 움직이기 위해 낱말카드를 준비하여 다른 사람과 소통하는 과정을 통해 외적 문제행동이 감소된다.

열한 번째, 색판(명도와 채도)에서는 가을이 되어 아름답게 변한 자연환경을 보며 색의 농담과 등차성에 대해 시각적으로 경험하고 시각분별력이 감각적으로 세련되어진다. 아름다운 색에 대한 체험을 통해 미술적 감각이 세련되어지고 마음이 편안해지며 여유가 생겨 걱정스럽고 불안한 내현화 문제행동이 점차 감소된다.

열두 번째, 꽃꽂이(가을에 피는 꽃)에서는 꽃이 상하지 않도록 만지고 가위를 안전하게 잘 다루며 꽃의 변화에 대해 이야기한다. 예쁜 꽃을 보고 느끼는 감정을 표현함을 통해 마음에 안정감이 생기고 꽃꽂이로 표현해봄으로 내현화 문제행동 해소에 도움이 된다.

열세 번째, 분수놀이(가을 열매)에서는 전체에서 부분으로 직접 과일을 잘라보고 관찰하는 시간을 통해 분수의 개념을 알아간다. 일상에서 반복되는 규칙을 발견하도록 하여 이를 격려하고 규칙성을 이해하면서 자신을 조절함을 통해 내현화 및 외현화 문제행동 감소에 도움이 된다.

열네 번째, 미각병(과일 맛보기)에서는 4종류의 기본적인 맛(단 맛, 짠 맛, 쓴 맛, 신 맛)을 경험하고 같은 맛의 과일을 찾아본다. 가을에 볼 수 있는 과일의 맛과 4종류의 기본적인 맛에 대해 알아보는 과정을 통해 과일

을 주의 깊게 탐색하고 구별하는 과정이 반복되면서 내현화 및 외현화 문제행동 감소에 도움이 된다.

열다섯 번째, 잎상자 서랍(잎의 변화)에서는 자연속의 여러 가지 나뭇잎을 잘 관찰하며 나뭇잎도 각기 제 모양이 있고 서로 다름을 알아간다. 같은 모양, 다른 모양을 분류하는 과정을 통해 잎의 변화를 인지하고 일어나는 자연현상에 대해 더욱 관심을 가지며 잎의 변화를 관찰하는 것을 통해 자신도 다른 사람과 다르며 계속 성장한다는 것으로 인해 내현화 문제행동 감소에 도움이 된다.

열여섯 번째, 쓸기(낙엽쓸기)에서는 가을이 되어 산의 색깔도 다르고 단풍진 모습에 대해 보여주고 떨어지는 낙엽을 잘 정리하여 주변을 청결하도록 한다. 낙엽을 무작정 쓸어 담는 것이 아니라 청소하기 수월하도록 일정한 공간을 만들고 스스로 주변을 깨끗하게 잘 할 수 있음을 경험하며 내용물을 수시로 바꾸어 흥미를 유발하여 호기심을 갖게 함으로 인해 내현화 문제행동 감소에 도움이 된다.

열일곱 번째, 기억놀이(추석 기억놀이)에서는 추석에 대한 기억을 떠올려 있었던 일들을 나누어 본다. 지나간 추석에 대한 느낌, 생각, 경험을 말함으로써 인해 말하기에 대한 능력을 기르고 감정정리를 잘하여 말하며 다른 사람의 말을 듣고 나의 생각을 말하는 등 안정감 있는 시간 사용을 한다는 것은 외현화 문제행동 감소에 도움이 된다.

열여덟 번째, 뱀놀이(자동차 번호판 덧셈)에서는 추석에 이용했던 이동수단인 차의 번호판을 살펴보고 번호판의 숫자로 연속수에 대해 경험하고 뱀놀이를 통해 수와 연산의 기초 개념을 형성한다. 뱀놀이를 통해 수와 연산의 기초개념을 형성하여 성취감을 이루면 외현화 문제행동 감소에 도움이 된다.

다음 '표 III-8'은 누리과정에 기반한 몬테소리 프로그램의 일일계획안 1차시이다. 나머지 계획안은 '부록 2'에 첨부하였다.

<표 III-8> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안 1차시

생활주제	세계속의 우리나라		주 제	우리나라의 생활	
반 이름	미켈란젤로반	연 령	만 5세	회기	1회기
활동목표	<ul style="list-style-type: none"> 우리나라 사람들이 주로 사용하는 젓가락 사용하기를 통해 신체를 조절하며 내재적 문제 상황의 해결점을 찾는다. 				
누리과정 관련요소	<ul style="list-style-type: none"> 신체운동·건강: 신체조절과 기본운동하기 - 신체조절하기 				
관련 문제행동	내재화문제			외현화문제	
	격 정 ○	불 안 ○	적 대	공 격	과 잉 행 동
몬테소리 교구	도구사용하기-젓가락으로 옮기기		일반학습자료	몬테소리 교구 외의 자료	
활동방법	활동내용				
사전활동 및 교구준비	<ul style="list-style-type: none"> -우리나라 사람들의 음식생활 중 젓가락을 이용하는 생활에 대해 이야기 나누다. - '젓가락으로 옮기기' 교구를 소개한다. -여러 가지 젓가락, 다양한 내용물, 젓가락 받침대, 쟁반을 함께 준비한다. 				
안내하기 및 시범보이기	<p><교구안내></p> <ul style="list-style-type: none"> -교구가 담긴 쟁반을 책상위에 옮긴다. -젓가락 잡는 방법을 보여준다.(엄지와 약지, 검지와 장지 사이에 젓가락을 각각 끼우고 움직인다.) -젓가락으로 왼쪽 내용물을 한 개 집어 오른쪽 빈 그릇에 옮긴다. -계속하여 마지막 것까지 남은 것을 모두 옮긴다. -젓가락을 받침대에 걸쳐놓고 잠시 관찰한다. -젓가락을 다시 집어 들고 오른쪽 내용물을 왼쪽 빈 그릇에 하나씩 모두 옮긴다. -젓가락을 처음과 같이 정리한다. -활동 내용에 대한 시범보이기 				

(활동시범을 1-3회 정도 실시할 수 있음)

오류 확인 및 정정하기	-젓가락 사용이 원활하지 않을 경우 에디슨 젓가락을 먼저 사용해 보도록 한다. -젓가락 사용도중 내용물이 떨어졌을 때 다시 시도해본다.
응용 및 확장하기	-다양한 내용물을 옮겨본다 -내용물의 이름을 말해본다. -다양한 젓가락의 종류를 사용해본다. -내용물은 쉽게 잡을 수 있는 것에서 집중해야 하는 어려운 것으로, 내용물의 사이즈는 큰 것에서 작은 것으로 옮겨가며 수준을 높여간다.
활동의 유의점	-젓가락을 올바르게 잡을 수 있도록 지도한다. -젓가락으로 내용물을 옮기는 도중 내용물이 떨어졌을 때 손으로 내용물을 주워 옮기지 않는다.
활동평가	-젓가락 사용방법을 아는지 본다. -내용물을 떨어뜨리지 않고 옮겼는지 살펴본다. -젓가락 사용하기를 통해 왼쪽에서 오른쪽으로의 질서감, 근육을 잘 사용하여 내용물을 떨어뜨리지 않으려고 집중하여 성취감을 느꼈는지 본다.

라. 예비연구

누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 적절성 및 활동소요시간, 실시 방법 등을 알아보기 위해 예비적용을 실시하였다. 예비연구는 2015년 8월 3주 부터 4주까지 실험에 참여하지 않는 만 5세 유아를 대상으로 총 18회 중 2회를 실시하여 누리과정에 기반한 몬테소리 프로그램의 문제점에 대한 예비 실험을 한 결과 프로그램 실시상의 문제점이 없었으므로 계획대로 본 실험을 실시하기로 하였다.

마. 교사교육 및 연구보조자 훈련

본 연구에서 누리과정 기반한 몬테소리 교육 프로그램에 대한 이해를 돕기 위해 실험집단의 담임교사를 대상으로 프로그램의 목적 및 목표, 그리고 프로그램 실시방법에 대해 면담을 통해 교사교육을 실시하였다. 그리고 교사가 본 활동에 대해 이해할 수 있도록 가 회기마다 면담을 실시하였고, 활동이 끝난 후 프로그램 실시상의 어려움이나 개선할 점들에 대해 협의를 실시하였다.

다음으로 연구보조자를 대상으로 유아용 문제행동 연구도구의 측정방법에 대해 훈련을 실시하였다. 본 훈련절차는 연구도구의 적절성, 검사 소요 시간, 진행상의 문제점을 파악하고 이를 보완하기 위해 본 연구자와 연구보조자 1인이 평정자로 참여하였고 담임교사들은 부수적인 설명이 필요한 경우를 대비해 추가보조 평정자로 참여하였다. 담임교사와 연구보조자와는 2회 4시간 동안 검사의 내용, 채점기준, 채점방법 등에 대한 설명 등에 대해 함께 이야기를 나누었다.

바. 사전검사

실험집단과 비교집단의 동질성을 알아보기 위해 문제행동 사전검사를 프로그램 실시하기 전 2015년 9월 1주에 본 연구자와 보조 연구자가 실시하였다. 유아의 문제행동 검사는 실험집단과 비교집단의 유아 모두 동일한 방법으로 실시하였다.

사. 프로그램 적용

누리과정 기반한 몬테소리 교육 프로그램은 실험집단을 대상으로 2015년 9월 2주부터 11월 1주까지 총 9주 동안 총 18회기를 실시하였다. 회기별로 1주에 2회기씩 어린이집의 하루일과 중 오전 수업시간을 활용하여 대소집단 형태로 진행하였다. 몬테소리 교육 프로그램의 성격에 따라서 대집단과 소집단 활동으로 나누어 실시하였고 각 활동은 30~35분 소요되었다. 프로그램을 실시하는 동안 본 연구의 비교집단은 누리과정을 중심으로 다음과 같이 적용하였다.

<표 III-8> 누리과정의 내용

생활 주제	주제	목표	회기	활동내용
세계 속의 우리나라	우리나라의 생활	우리나라의 생활 도구를 알고 사용할 수 있다.	1	장독대의 쓰임새
			2	우리나라의 어제와 오늘
	우리나라의 문화유산	우리나라 문화유산을 알고 관심을 갖는다.	3	내가 만든 전통무늬
			4	사물놀이 이야기
	세계 여러 나라와 사람들	세계 여러 나라에 많고 다양한 사람들이 살고 있다는 것을 안다.	5	세계의 악기-오케스트라
			6	여러 나라의 국기를 살펴 아요.
	세계 여러 나라의 생활	세계 여러 나라 사람들의 생활과 문화유산을 이해한다.	7	여러 나라의 화폐를 살펴 보아요
			8	세계의 행운을 주는 물건
	함께 사는 세계	우리 지구촌은 더불어 함께 사는 세계임을 알게 한다.	9	세계의 다양한 국수에 대해 알아보아요.
			10	여러 나라 인사말 책 만들기
가을과 자연	가을의 변화	가을 날씨의 변화를 알아본다.	11	가을 옷 디자인
			12	가을 숲 꾸미기
	가을 곡식과 열매	가을에 나는 곡식과 열매에 대한 관심을 갖는다.	13	과일과 씨앗
			14	벼가 되기까지
	가을	가을나무와 숲의 아름다움을	15	나뭇잎 스크래치

나무와 숲	느끼고 즐긴다.	16	가을 수 구성하기
우리들의 가을 이야기- 추석	추석에 대한 이야기를 나누며 가을에 대해 이해한다.	17	추석 풍경 그리기
		18	추석 추억하기

아. 사후검사

누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램을 종료한 후 11월 2주에 사전검사와 동일한 조건에서 실험집단과 비교집단의 문제행동에 대한 사후검사가 실시되었다.

5. 자료 분석

본 연구는 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램이 유아 내재화 및 유아 외현화에 미치는 영향을 알아보기 위해 사전, 사후검사에서 누리과정에 기반한 몬테소리 집단과 누리과정 집단의 평균과 표준편차를 독립표본 t-검증을 실시하여 알아보았다. 수집된 자료의 통계처리는 PASW 18.0 을 이용하여 분석하였다.

IV. 연구 결과

본 연구는 ‘누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램’이 유아 내재화 및 유아 외현화에 미치는 효과를 알아보기 위한 것이다. 본 연구에서 밝혀진 결과를 연구문제에 따라 제시하면 다음과 같다.

1. 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램이 유아의 ‘내재화’문제행동에 미치는 영향

1) 유아 내재화 문제행동 사전 검사

누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램을 실시하기 전, 누리과정 집단과 누리과정 및 몬테소리 집단의 동질성을 확인하기 위해 유아 내재화 문제행동에 대한 사전검사를 실시한 결과 다음 ‘표 IV-1’ 과 같다.

<표 IV-1> 유아 내재화에 대한 사전검사의 독립표본 *t*-검증 결과(N=40)

종속변수	집단	사례수	평균	표준편차	<i>t</i>
내재화	비교	18	1.83	1.80	1.76
걱정불안	실험	22	1.15	0.26	

위의 ‘표 IV-1’ 을 살펴보면, 유아 내재화 사전검사 점수에서 비교집단은 평균 1.83(표준편차=1.80), 실험집단은 평균 1.15(표준편차=0.26)로 나타났으며, 이러한 차이는 $t=1.76(p>.05)$ 로 유의미한 차이가 나타나지 않았다. 이러한 결과는 유아 내재화에 대해 비교집단과 실험집단간의 동질성이 확보

되었다고 볼 수 있다.

2) 유아 내재화 문제행동 사후검사

누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램을 실시한 후, 프로그램의 효과를 확인하기 위해 유아 내재화에 대한 사후검사를 실시한 결과 다음 ‘표 IV-2’ 와 같다.

<표 IV-2> 유아 내재화에 대한 사후검사의 독립표본 *t*-검증 결과(N=40)

종속변수	집단	사례수	평균	표준편차	<i>t</i>
내재화 걱정불안	비교	18	1.73	0.28	10.99***
	실험	22	1.04	0.09	

****p* < .001

위의 ‘표 IV-2’ 을 살펴보면, ‘유아 내재화’ 사후검사 점수에서 비교집단은 평균 1.73(표준편차=0.28), 실험집단은 평균 1.04(표준편차=0.09)로 나타났으며, 이러한 차이는 $t=10.99(p < .001)$ 로 유의미한 차이가 나타났다. 따라서 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램은 유아 내재화 사후검사에서 비교집단과 실험집단 간에 통계적인 유의미한 차이가 나타났으므로 유아 내재화 문제행동을 감소시키는 효과적인 활동임을 알 수 있다.

2. 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램이 유아의 ‘외현화’ 문제행동에 미치는 영향

1) 유아 외현화 사전 검사

누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램을 실시하기 전, 누리과정 및 몬테소리 집단과 누리과정 집단의 동질성을 확인하기 위해 유아 외현화에 대한 사전검사를 실시한 결과는 다음 ‘표 IV-3’ 과 같다.

<표 IV-3> 유아 외현화에 대한 사전검사의 독립표본 t-검증 결과(N=40)

종속변수	집단	사례수	평균	표준편차	t
외현화	비교	18	1.58	1.86	0.77
적대공격	실험	22	1.27	0.35	
외현화	비교	18	1.81	1.82	1.21
과잉행동산만	실험	22	1.33	0.36	

유아 외현화 문제행동의 하위영역으로 적대공격과 과잉행동산만이 있으며 사전검사의 모든 하위영역에서 집단 간 유의미한 차이가 없었다. 위의 ‘표 IV-3’ 을 살펴보면, 유아 외현화 적대공격 사전검사 점수에서 비교집단은 평균 1.58(표준편차=1.86), 실험집단은 평균 1.27(표준편차=0.35)로 나타났으며, 이러한 차이는 $t=0.77(p>.05)$ 로 유의미한 차이가 나타나지 않았다. 또한 유아 외현화 과잉행동산만 사전검사 점수에서 비교집단은 평균 1.81(표준편차=1.82), 실험집단은 평균 1.33(표준편차=0.36)로 나타났으며, 이러한 차이는 $t=1.21(p>.05)$ 로 유의미한 차이가 나타나지 않았다. 이러한 결과를 바탕으로 유아 외현화에 대해 비교집단과 실험집단의 동질성이 확보되었다고 볼 수 있다.

2) 유아 외현화 사후 검사

누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램을 실시한 후, 프로그램의 효과를 확인하기 위해 유아 외현화에 대한 사후검사를 실시한 결과 다음 ‘표 IV-4’ 와 같다.

<표 IV-4> 유아 외현화에 대한 사후검사의 독립표본 t-검증 결과(N=40)

종속변수	집단	사례수	평균	표준편차	t
외현화	비교	18	1.23	0.32	2.65*
적대공격	실험	22	1.05	0.09	
외현화	비교	18	1.71	0.47	5.85***
과잉행동산만	실험	22	1.10	0.13	

* $p < .05$, *** $p < .001$

위의 ‘표 IV-4’ 를 살펴보면, 유아 외현화 적대공격 사후검사 점수에서 비교집단은 평균 1.23(표준편차=0.32), 실험집단은 평균 1.05(표준편차=0.09)로 나타났으며, 이러한 차이는 $t=2.65(p < .05)$ 로 유의미한 차이가 나타났다. 또한 유아 외현화 과잉행동산만 사후검사 점수에서 비교집단은 평균 1.71(표준편차=0.47), 실험집단은 평균 1.10(표준편차=0.13)로 나타났으며, 이러한 차이는 $t=5.85(p < .001)$ 로 유의미한 차이가 나타났다. 따라서 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램은 유아 외현화 사후검사에서 비교집단과 실험집단 간에 통계적인 유의미한 차이가 나타났으므로 유아 외현화 문제 행동을 감소시키는 효과적인 활동임을 알 수 있다.

V. 논의 및 결론

1. 논의

본 연구는 누리과정과 몬테소리를 상보적 관계로 보고 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램을 개발, 이를 현장에 적용하여 그것이 유아의 문제행동에 어떠한 영향을 미치는지 확인하는데 목적이 있다. 이를 위하여 구체적으로 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램을 개발하여 현장에 투입하고 이에 따른 유아의 내재화 문제행동과 외현화 문제행동의 정도를 확인하였다.

연구의 대상은 U광역시에 위치한, 몬테소리 교육 프로그램 운영 어린이집 유아 만 5세 22명과 누리과정만을 운영하고 있는 어린이집 유아 만5세 18명 등 총 40명을 대상으로 질문지를 이용하여 사전, 사후 검사에서 실험집단과 비교집단의 평균과 표준편차를 독립표본 t-검증을 통하여 확인하였다. 본 연구의 결과에 기초하여 연구문제별로 논의를 진행하면 다음과 같다.

가. 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램이 유아의 내재화 문제행동에 미치는 영향 차이

누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램을 투입하기 전 실험집단과 비교집단은 유아의 내재화 문제행동에 대해 통계적으로 유의한 차이를 보이지 않았다. 하지만 프로그램을 적용한 후 비교집단은 평균 1.73(표준편차=0.28), 실험집단은 평균 1.04(표준편차=0.09)로 나타났으며, 이러한 차이는

$t=10.99$ ($***p < .001$)로 유의미한 차이가 나타났다. 이 결과에 따르면 비교집단은 유아의 내재화 문제행동에서 별다른 차이를 보이지 않은 반면 실험집단은 유아의 내재화 문제행동이 감소되는 결과를 보였다. 그리고 이 결과는 두 집단 간에 통계적으로 유의한 차이를 나타내고 있어 결국 본 연구에서 개발하여 투입한 프로그램이 유아의 내재화 문제행동을 감소시키는데 효과적임이 나타났다.

몬테소리 교육은 일상생활을 통해 유아가 소속된 문화나 사회에서 통용되는 바람직한 감정을 표현할 수 있는 다양한 기회를 부여한다. 유아들은 몬테소리 교육을 통해 생활 속에서 자연스럽게 미안해, 고마워, 실례합니다. ‘제가 할게요’ 등의 언어를 습득하고 이를 표현하도록 교육받는다. 또한 교실환경이나 교구를 아름답고 매력적으로 만들어 유아들에게 심미감을 키워주는 활동을 하기도 한다. 이러한 활동은 결국 유아의 정서적 안정감에도도하는데 결정적인 역할을 한다(성명위, 2013). 유아에게 형성된 적절한 정서적 안정감은 유아가 느끼는 불안과 우울 등의 내재적 문제행동을 감소시키는데 적절한 효과가 있다.

이와 관련하여 성명위, 박화윤(2013)은 몬테소리 일상생활영역의 교육이 유아의 올바른 기본생활습관 형성에 영향을 줄 뿐만 아니라 적절한 도덕성 발달에도 긍정적인 영향을 끼친다고 한다. 그리고 이렇게 형성된 도덕성은 자신의 감정을 표현하고 평화로운 방법으로 문제를 해결할 수 있는 힘으로 연결된다고 하며 본 연구의 결과 나타난 몬테소리 교육 프로그램이 유아의 내재적 문제행동을 감소시키는데 적절한 효과가 있다는 사실을 뒷받침하고 있다.

또한 윤수정, 신유림(2008)은 몬테소리 교육을 효과적으로 실행하기 위해서는 혼합연령 학급을 구성하는 것이 바람직하다고 한다. 그리고 이렇게 구성된 혼합연령 학급에서 이루어지는 몬테소리 교육 프로그램을 통해 유

아들은 서로 돕고 나누어주는 경험을 하고 서로 간의 사랑과 정서적인 유대를 형성하여 궁극적으로 유아의 불안이나 우울 등과 같은 정서적 문제를 사전에 예방할 수 있다고 하여 본 연구의 결과를 지지하고 있다.

나아가 이은정(2013)의 연구에 의하면 몬테소리 교육은 개별화 교육을 전제로 하고 있다. 이는 유아 개인을 하나의 성숙한 인격체로 바라보고 존중한다. 그리고 그 과정에서 유아 개인별 자기 맞춤형으로 내적인 문제행동을 교정해 갈 수 있도록 다양한 교육방법적 전략을 제공한다. 이를 통해 몬테소리 교육이 진행되면서, 혹은 종결되는 시점에 유아의 내재적 문제행동이 해결될 수 있다.

몬테소리 교육은 교구 활동을 중요하게 여긴다. 따라서 몬테소리 교구의 탄생 과정을 살펴보면 그것이 문제행동을 가진 유아들의 문제 행동 수정을 위해 탄생하였음을 쉽게 알 수 있다(전오숙, 정영숙, 장혜자, 2006). 그리고 이 교구를 활용한 몬테소리 활동이 유아의 정서적 안정, 질서, 침착, 명랑, 창의성 등의 유아의 내적 문제행동을 해소해 줄 수 있다(이향숙, 2005)는 연구와 본 연구결과가 같은 맥락임을 보여주고 있다.

나. 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램이 유아의 외현화 문제행동에 미치는 영향 차이

누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램을 투입하기 전 실험집단과 비교집단은 유아의 외현화 문제행동, 즉 적대공격과 과잉행동산만 등에 대해 통계적으로 유의한 차이를 보이지 않았다. 하지만 프로그램을 적용한 후 유아 외현화 적대공격 사후검사 점수에서 비교집단은 평균 1.23(표준편차=0.32), 실험집단은 평균 1.05(표준편차=0.09)로 나타났으며, 이러한 차이

는 $t=2.65$ (* $p < .05$)로 유의미한 차이가 나타났다. 또한 유아 외현화 과잉 행동산만 사후검사 점수에서 비교집단은 평균 1.71(표준편차=0.47), 실험집단은 평균 1.10(표준편차=0.13)로 나타났으며, 이러한 차이는 $t=5.85$ (*** $p < .001$)로 유의미한 차이가 나타났다. 결국 비교집단은 유아의 외현화 문제행동에서 별다른 차이를 보이지 않은 반면 실험집단은 유아의 외현화 문제행동의 두 영역이 모두 감소되는 결과를 보였다. 그리고 이 결과는 두 집단 간에 통계적으로 유의한 차이를 나타내고 있어 유아의 외현화 문제행동을 감소시키는데 본 프로그램이 효과적인 활동임을 나타내었다.

특히 외현화 문제 행동의 두 하위 변인 가운데서 외현화 적대공격보다 외현화 과잉행동산만의 점수가 보다 더 유의미한 결과를 보였다. 유아의 외현화 문제행동 가운데 적대공격은 타인을 향한 외현화 문제행동이라고 볼 수 있으며, 과잉행동산만은 본인을 중심으로 한 외현화 문제행동이라고 해석할 수 있다. 외재화된 문제행동은 타인에게 자신의 부정적 정서를 직접적을 표현하는 적대적 성향(문서원, 2013)을 보이는데 이것은 궁극적으로 유아 자신의 내부에서 외부로 향하는 순서를 보인다(박혜원, 2012)는 측면에서 적대공격에 앞서 과잉행동산만이라는 본인을 중심으로 한 외현화 문제행동에서 먼저 수정을 보인 후 적대공격이 호전되는 과정을 나타내는 것으로 보인다.

한편, 유아기는 일생의 다른 어떤 시기보다 외부와의 상호작용이 중요하며 그것이 폭발적으로 일어나는 시기이다. 이 때 몬테소리 교육은 교사와 유아, 유아와 유아, 유아와 환경 등의 밀접한 상호 작용을 구성하여 단순한 것에서 복잡한 것으로, 구체적인 것에서 추상적인 것 등으로 점진적으로 교육이 발전할 수 있도록 고안되어 있다. 그리고 이것은 궁극적으로 유아의 외현화 문제를 감소시킨다(오진예, 2012)는 주장은 본 연구의 결과와 일맥상통하는 부분이 있다.

과거 일부 연구에서는 몬테소리 교육이 유아의 외재적 문제행동 상황이나 사회성 등에 부정적인 영향을 끼친다고 보았다(Walsh, 1980; Gettman, 1987; Kilpatrick, 1954). 이들 연구는 몬테소리에서 주장하고 있는 ‘자유’라는 것이 지극히 개인주의적인 것이므로 유아의 사회적 협조 상황을 제공해주지 못한다고 비판하였다. 보다 구체적으로 살펴보면 Walsh(1980)의 경우 몬테소리 유치원 유아가 전통적 유치원 유아보다 사회적 훈련이 부족하여 다양한 문제행동이 발생한다고 하였다. Gettman(1987)은 몬테소리 교육 방법이 유아의 자발성과 개별성을 지나치게 강조한 나머지 유아의 사회성, 적절한 정서 형성, 문제해결, 언어 능력 함양 등에 부정적인 효과를 낳게 된다고 하였다.

하지만 근래의 일반적인 몬테소리 교육은 유아가 소속된 세계나 사회, 즉 일상생활 속에서 유아 교사, 혹은 또래 친구들과의 관계를 통해 어떤 활동을 잘 못하는 친구를 도와주고 배려하도록 유도하여 생활 속에서 자연스럽게 타인을 배려하는 마음을 길러주도록 설계되어 있다. 또한 몬테소리 활동에서는 친구들과 함께 요리하기, 차 대접하기 등을 통해 상대방을 배려하고 기본적인 질서나 예절을 몸에 익히게 만든다. 김춘경(1996)의 연구에서도 몬테소리 교육이 바람직한 사회교육을 실현하는 교육방법이라고 하였으며, Howes(1999)의 연구는 개발된 집단·취학준비집단·몬테소리 집단 등 세 집단을 대상으로 동료관계에 대한 사회성을 검증한 결과 몬테소리 집단이 다른 집단보다 협동성이 높게 나타났다고 보고하였다. 사회적 능력과 관련하여 몬테소리 유치원과 일반유치원의 유아들을 비교한 연구(Oswald, 1985)에서는 몬테소리 유아들이 일반 유아들보다 사회적 문력과 문제해결기술에서 모두 우수한 것으로 보고되었고, 강수명(1999)은 몬테소리 교육이 친사회성을 증진시킨다고 보고하였다.

박인숙(2008)은 위와 같이 몬테소리 교육이 유아의 사회성 발달을 통한

유아의 외현화 문제해결에 긍정적 결과를 나타내는 근거로 몬테소리 원리에서 강조하는 집단 구성의 방법을 들고 있다. 몬테소리 프로그램의 집단 구성은 대부분 혼합연령 반으로, 사회에서 일어나는 자연스러운 형태의 집단이므로 유아들은 다양한 관계를 통해 상호작용함으로써 친사회적 행동을 함양하게 되고 이를 통해 유아들은 적절한 대인관계 안에서 외현화 문제행동을 치료해 간다고 보고 있다.

또한 신화식(2001)의 연구에 의하면 몬테소리 프로그램은 일상생활 속에서 환경과의 상호 작용을 통해 공격성과 같은 반사회적 행동을 감소시킨다고 한다. 그리고 일상의 경험을 통해 자신을 소중히 여기고 배려하는 마음을 기른 후 타인을 배려할 수 있고 타인과 함께 조화롭게 생활하는 것이 가능하다고 보고 있다. 이와 같은 주장은 본 연구에서 적대공격이 줄어든다는 결과를 뒷받침하고 있다. 그리고 신화식(1989), 차주희와 황영남(1997) 등의 연구는 몬테소리의 일상생활 활동은 유아의 건강한 생활과 안전한 생활을 유지하기 위해 익혀야 할 습관으로 다른 사람과의 관계에서 예절, 질서, 절제 등을 익히게 하여 사회성 및 자기 관리 능력을 기를 수 있음을 주장하고 있다. 이러한 연구결과는 본 연구의 결과 과잉행동산만이 줄어든다는 것을 뒷받침하는 좋은 예가 된다고 볼 수 있다.

이주하(2001) 역시 몬테소리 교육은 유아의 적절한 습관 형성에 도움을 준다고 보고 있다. 그 중에서도 기본생활습관의 형성은 사회의 요구와 흐름을 반영하게 된다. 그리고 이것은 유아가 소속된 사회의 다양한 종교, 문화, 계층, 지역 등의 공통된 의견을 인정하고 수용하는 태도로 이어진다. 즉 한 개인이 환경에 적응하기 위한 기초적인 내용을 몬테소리 교육을 통해 이루게 된다. 유아가 이러한 사회 속에서의 적응을 이루게 되면 그(녀)는 자연스럽게 관계 속에서 발생하게 되는 다양한 문제행동이 감소하게 된다. 성명위, 박화윤(2013)의 연구도 몬테소리 일상생활 영역은 유아 개인의

건강한 생활과 안전한 생활을 유지하기 위해 익혀야 할 습관으로 다른 사람과의 관계에서 예절, 질서, 절제, 청결 등이 포함되어 있어 유아의 일상 생활훈련 및 적응, 사회성 발달 증진에도 도움이 된다고 주장한다.

이처럼 몬테소리 교육은 적절한 그것을 통해 유아들이 기본생활습관과 적절한 사회성을 형성할 수 있어 밖으로 향하는 적대심이나 본인을 중심으로 한 과잉행동 등의 외현화 문제행동을 해소하는데 적절하여 본 연구의 결과와 일치하는 것을 확인할 수 있다.

2. 결론 및 제언

본 연구의 과정에서 나타난 연구의 결과와 논의를 바탕으로 결론을 제시하면 다음과 같다.

첫째, 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램이 유아의 내재적 문제행동에 미치는 영향을 살펴본 결과 유아의 내재적 문제행동인 우울과 불안 등에서 몬테소리 교육 프로그램을 투입한 집단과 일반 누리과정을 운영한 집단 사이에서 유의미한 차이를 보여주었다. 이에 몬테소리 교육 프로그램이 유아의 내재적 문제행동 감소에 더 긍정적으로 나타났다. 이는 몬테소리 교육이 가지고 있는 교육철학, 내용, 방법, 환경적인 특성 내에 유아의 안정적 감성 형성과 정서 발달을 전제로 하기 때문이다.

이러한 관점에서 몬테소리 교육 프로그램은 현재 소자녀 가정이 늘어나고 있는 상황에 놓인 유아들이 많이 발생하고, 바쁜 부모 아래서 외로움을 느껴 심리적인 불안과 우울을 겪는 유아들을 위해 적의한 교육 프로그램이 될 것이라는 측면에서 의미가 있다 하겠다. 나아가 핵가족 형태에서 자녀 양육에 대한 도움을 구하지 못해 미디어에 의존하는 부모들, 그리고 그 부모 아래에서 매체에 지나치게 편중되어 심리적 불안과 장애를 안게 되는

유아들에게도 몬테소리 교육 프로그램이 적절한 대안이 될 것으로 기대한다.

둘째, 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램이 유아의 외현화 문제 행동에 미치는 영향을 확인한 결과 유아의 외현화 문제 행동인 적대감과 과잉행동 모두에서 몬테소리 교육 프로그램을 투입한 집단과 일반 누리과정을 운영한 집단 사이에서 유의미한 차이를 보여주었다. 이는 몬테소리 교육 프로그램이 유아의 외현화 문제 행동에 유의미한 작동을 하는 것을 의미한다. 몬테소리 교육 프로그램이 유아가 소속된 사회, 문화, 환경적 특성을 반영한 사회성을 투영하고 있고 그 안에서 적절한 기본생활습관을 익히도록 고안되어 있기 때문에 절적하게 반영된 몬테소리 교육 프로그램은 유아를 집단 안에서 정상화된 아이로 생활할 수 있도록 할 수 있다. 그리고 이것은 궁극적으로 올바른 사회성을 형성시킴으로써 타인에 대한 적대감이나 자신을 중심으로 한 과잉행동 감소에 유의미하게 작동하는 것으로 판단된다. 유아기에 형성된 인격과 습관은 생애 단계에서 이후로까지 이어지는 결정적인 영향을 미친다. 이에 유아기의 문제 행동 해결은 유아 개인에게 있어서도 중요하지만 사회 전반적인 관점에서도 중요한 요인이 된다. 몬테소리 교육 프로그램의 사회성 형성에 대한 이와 같은 긍정적인 결과는 향후 유아 교육기관 및 가정에서의 유아 문제 행동 감소에 시사 하는바가 클 것으로 판단된다.

이와 같이 선행연구들을 정리하여 보면 결국 본 연구에서 나타난 결과와 동일한 주장들이 이어지고 있는 것을 확인할 수 있다. 몬테소리 교육은 일상생활훈련을 통해 유아들에게 적절한 생활 습관 형성에 도움을 준다. 그리고 이렇게 형성된 올바른 생활 습관은 기본적인 씻고, 옷을 입고, 움직이고 물건을 운반하고, 만지고 듣고, 보는 방법 등을 통해 유아는 넓은 의미의 올바른 인격을 형성하게 되고 이렇게 형성된 인격은 차분하고 안정된

생활을 제공하기 때문에 궁극적으로 유아의 정서 안정에 도움을 주게 된다. 그래서 몬테소리 교육 프로그램은 결국 유아의 불안이나 걱정 등을 해소하는데 도움을 준다.

이처럼 몬테소리 교육은 교육 내용적인 측면에서, 그리고 교육이 이루어지는 배경과 도구적 측면에 이르기까지, 나아가 몬테소리 교육을 위한 학급 구성까지 확대되는 전 과정에서 유아의 정서적 안정과 안녕을 위한 다양한 장치와 설계가 내포되어 있다. 그리고 이것은 결과적으로 유아의 내재적 문제행동을 감소시켜 유아가 몬테소리 교육 프로그램을 통해 적의한 정서적 발달을 이루어 가는데 효과가 있다는 것을 알 수 있다.

생애주기적 관점에서 유아는 일상생활의 중요성이 가장 큰 연령대라고 할 수 있다. 유아는 그래서 일상에서의 활동을 통해 끊임없이 학습하고 발달을 이어가게 된다. 따라서 유아를 위한 교육은 유아들이 교육 안에서 자기 발전의 힘을 충분히 발휘하도록 도와주어야 한다(박인숙, 2008). 유아의 편에서 그의 내적 요구와 외적 교육 환경을 그들의 심리적 발달에 적합한 준비된 환경을 조성해 주어야 하는 것이 교사들과 부모의 몫이기에 유아의 문제해결 해소와 적절한 정상화를 위한 교육이 무엇인가를 선택하고 설계하는 것이 매우 중요하다. 따라서 유아교육 현장과 가정에서 유아가 일상생활 가운데서 문제행동 감소를 위한 몬테소리 교육 프로그램의 적용이 지속적이고 실제적으로 일어날 수 있도록 적용하고 계속 관찰하고 지지하는 것이 시급할 것이라 판단한다. 이러한 관점에서 후속 연구를 위한 제언을 다음과 같이 남기고자 한다.

먼저, 본 연구는 몬테소리 교육을 일정 대상, 일정 지역 및 일정 시간대에 한정하여 적용한 제한점을 가지고 있다. 이에 후속 연구에서는 실험시기, 실험기간 등을 고려하여 연구를 확대하여 적용한다면 연구의 효과를 더욱 정확하게 측정할 수 있을 것이다.

둘째, 본 연구에서는 몬테소리 교육 프로그램이 유아의 내재화, 외현화 문제행동에 어떤 영향이 있는가를 확인해 보는 것을 연구의 목적으로 하였다. 그러나 근래 유아를 둘러싸고 있는 환경이 급격하게 변하고 있는 것을 고려하여 두 변인 사이의 매개변인이 존재할 가능성이 크다. 그러나 본 연구에서는 이와 같은 변인을 통제할 제한점이 있다. 이에 후속 연구에서는 몬테소리 교육 프로그램과 유아의 문제행동 사이에 영향을 끼치는 매개변인이 있는지 확인할 필요가 있다.



참 고 문 헌

- 강미녀(2012). 유아교사의 5세 누리과정에 대한 관심도와 실행수준, 전북 대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 강성단, 권영숙(2010). 유아의 기질, 또래 유능성, 어머니의 양육태도와 유아의 문제행동 간의 관계. **미래유아교육학회지**, 17(4), 139-162.
- 강성현(2015). 누리과정의 수행도 분석 및 영 교육과정 연구. 중부대학교 대학원 박사학위논문.
- 강수명(1999). 몬테소리교육이 유아의 친사회적 행동에 미치는 효과. 건국 대학교 대학원 석사학위논문.
- 강인숙(2014). 누리과정과 연계한 유아녹색성장 교육활동이 유아의 환경보전지식, 자연환경감수성 및 환경보전태도에 미치는 효과. 가톨릭대학교 대학원 박사학위논문.
- 고숙경(1994). MBTI에 나타난 성격유형과 잠재적 비행 성향과의 관계. 부산대학교 대학원 석사학위논문.
- 고영미(1996). 유아의 스트레스 행동과 어머니 양육태도 및 가족변인과 성별과의 관계. 이화여자대학교대학원 석사학위논문.
- 고인숙(2008). 교사용 문제행동 평가도구 개발연구. 한양대학교 대학원 박사학위청구논문.
- 고인숙, 이정숙(2008). 유아의 사회적 유능감 및 정서지능이 문제행동에 미치는 영향. **한국아동심리치료학회지**, 3(1), 93-111.
- 교육과학기술부(2012). 「3~4세 누리과정」 도입 계획. 2012. 1. 18. 보도 자료: 서울: 교육과학기술부.
- 교육과학기술부(2013). 「3-5세 누리과정」 교사용지도서.

- 교육과학부·보건복지부(2013). 교육과학기술부 고시 제2012-16호·보건복지부 고시 제2012-82호에 따른 **3~5세 연령별 누리과정 해설서**.
- 권기숙(1983). 부모의 성격특성과 자녀의 문제행동과의 관계연구. 숙명여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 권미경·임미정(2013). 5세 누리과정 교사용 지도서와 과학 관련 활동 분석, **한국교원교육연구**, 30(1), 155-178
- 권영자 박정태(2010). **생명을 돕는 몬테소리 유아교육 이론과 실제**. 파주:양서원
- 김경민(2012). 5세 누리과정 적용에 따른 유치원과 어린이집의 교육과정 운영과 특별활동 현황비교 연구: 전라북도를 중심으로. 덕성여자대학교 대학원 석사학위 논문.
- 김경중, 이찬숙, 조은주(2008). 유아 개인, 가정환경, 지역변인에 따른 유아의 문제행동 연구. **한국유아교육·보육행정연구**, 12(2), 355-373.
- 김미정, 김영희(2011). 가정의 경제적 불안, 아버지의 우울감, 부부관계 및 강압적 양육 방식과 유아의 문제행동. **대한가정학회지**, 49(5), 59-70.
- 김민정(2013). 유아교육기관의 질이 5세 유아의 「누리과정」 성취에 미치는 영향, 이화여자대학교 대학원 박사학위 논문.
- 김민희(1998). 유아의 기질과 어머니의 기질 및 만족도에 따른 문제행동. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김보경(1992). 인지치료의 이론적 배경과 위치: 행동치료와 정신분석의 발전 모형으로서. **대학생활 연구**, 11. 67-75.
- 김순옥(2006). **유치원 교육과정과 새로운 몬테소리 방법**.
- 김연, 한태숙, 정인희, 박연경, 황혜정, 구현아(2006). 유아의 문제행동에 영향을 미치는 양육태도, 기질, 인지능력, 사회적 능력 간의 구조모형 분석. **열린유아교육연구**, 11(2), 229-250.

- 김영란(2007). 몬테소리교육 프로그램이 유아의 정서 발달에 미치는 영향. 한국외국어대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김영임(2013). 창의성 계발 프로그램을 활용한 유아 미술감상 지도방안 연구: 만 5세 누리과정 예술경험영역 중심으로, 숙명여자대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김옥경(2003). 몬테소리 유치원 유아의 다중지능과 친사회적 행동의 관계 연구. 아주대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김은정(2013). 누리과정 운영에 관한 유아교사 자기평가척도 개발 기초연구 부산대학교 대학원 석사학위 논문.
- 김정미(2010). 이혼가정 아동의 정서표현성, 정서표현 양가성 및 문제행동. 가톨릭대학교 상담심리대학원 석사학위논문.
- 김지윤(2007). 유아의 기질 및 부부갈등과 유아의 정서조절 능력이 유아의 문제행동에 미치는 영향. 이화여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 김지윤, 도현심, 김민정(2008). 부부갈등과 유아의 기질 및 정서조절능력이 유아의 문제행동에 미치는 영향. **아동학회지**, 29(5), 133-150.
- 김진아(2003). 주의력 결핍 과잉행동 유아에 대한 유치원 교사의 인식 및 지도실태 조사. 성신여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 김진영(1998). 유치원에서 또래 간 사회적 힘의 형성과정. 이화여자대학교 대학원 박사학위논문.
- 김춘경(1996). 몬테소리 사회교육에 관한 고찰. **유아교육연구**, 16(2), 71-86.
- 남정달(2013). 5세 누리과정에 대한 유치원 교사들의 인식과 적용 실태 연구, 대구대학교 대학원 석사학위 논문.
- 동덕여자대학교 부속유치원(2000). **몬테소리교육 I - 일상 생활 교육, 감각교육**. 서울 : 다음세대.

- 문미영(2000). 아동이 지각한 부모의 양육태도가 아동의 부적응 행동에 미치는 영향. 연세대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 문상희, 이경남(2012). 유아의 기질과 교사-유아 관계가 유아의 문제행동에 미치는 영향. **한국보육지원학회지**, 8(3), 69-89.
- 문서원(2013). 한국판 부모용 초등학생 사회기술평척척도(K-SSRS-P)의 타당화. **한국심리학회지**, 32(3), 727-750.
- 문송이(2008). 유치원 교실에서 일어나는 유아행동지도와 교사의 어려움. 중앙대학교대학원 석사학위청구논문.
- 문은식, 김미희(2011). 어머니의 정서표현 수용태도, 교사-유아관계 및 유아의 문제행동 간의 관계. **생태유아교육연구**, 10(2), 59-81.
- 박경옥(2010). 유아 인성교육에 대한 예비 유아 교사의 인식에 관한 연구. 중앙대학교 대학원 석사학위논문.
- 박경자(1992). 영유아기 타인양육이 학령 전 어린이의 사회 정서적 행동에 미치는 영향. **아동학회지**, 13(2), 217-228.
- 박민성(2005). 유치원 특별활동에 관한 교사와 학부모의 인식에 관한 연구. 충남대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 박상훈(2013). 누리과정과 초등 1학년의 수학교육과정의 연계성 연구, 부산대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 박선희(2013). 몬테소리 평화교육 프로그램이 유아의 정서지능과 영성지능 향상에 미치는 효과. 대구가톨릭대학교 대학원 박사학위논문.
- 박성은(2012). 몬테소리 5개 영역을 연계한 평화교육 프로그램이 유아의 자아개념 발달에 미치는 효과. 대구가톨릭대학교 대학원 박사학위 논문.
- 박세희(2013). 5세 누리과정의 신체운동 건강영역에 관한 신체활동 프로그램 개발. 전북대학교 교육대학원 석사학위 논문.

- 박인숙(2008). 몬테소리프로그램이 유아 친사회적 행동에 미치는 효과. **한국영유아보육학**, 53집, 107-126.
- 박정아(2011). 한부모가정 부모의 양육태도와 유아의 행동문제와의 관계. 고려대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박지영, 강성단, 권경숙(2010). 유아의 기질, 또래 유능성, 어머니의 양육태도와 유아의 문제행동 간 관련성: 이혼 가정을 중심으로. **놀이치료연구**, 14(3), 19-33.
- 박혜원(2012). 유아의 기질 및 기질에 대한 어머니의 만족도가 유아의 문제행동에 영향을 미치는 경로: 양육효능감과 양육태도를 매개변인으로. 이화여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 박혜경(2002). 아버지의 양육행동 및 남아의 정서조절능력과 공격성간의 관계. 이화여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 박혜영(2013). 유아교사의 누리과정에 대한 이해와 운영현황, 덕성여자대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 배성옥(2013). 5세 누리과정 교육과 교사용 지도서의 활동목표 분석. 경성대학교 일반대학원 박사학위 논문.
- 배지희, 봉진영, 조미영(2010). 유아의 문제행동 지도에 대한 종일반 교사들의 인식 및 어려움. **유아교육연구**, 14(2), 77-100.
- 배지희, 이윤영, 조연경(2013). 유아의 문제행동과 관련된 부모면담에 대한 유아교사들의 인식과 경험. **유아교육연구**, 33(5), 89-114.
- 서옥주(2013). 유치원 누리교육과정 의사소통 영역과 2009개정 초등 1학년 국어교육과정 연계성 분석. 부산대학교 교육대학원 석사학위 논문
- 성명위(2012). Montessori 일상생활영역 중심 부모교육프로그램 개발 및 효과. 원대 학교대학원 석사학위논문.
- 성명위(2013). Montessori 일상생활영역 중심 부모교육프로그램 개발 및

- 효과. 원광대학교 대학원 유아교육학과 박사학위 논문.
- 성명위, 박화윤(2013). 몬테소리 일상생활영역 중심 부모교육이 유아의 기본생활습관과 부모의 양육효능감에 미치는 영향. **열린유아교육연구**, 18(3), 99-124.
- 손수연(2013). 5세 누리과정에 대한 교사의 인식과 실행수준 및 프로그램 평가. 이화여자대학교 대학원 박사학위 논문.
- 송규운(2013). 5세 누리과정 교사용 지도서의 활동목표에 나타난 창의성 관련 요소 분석. **어린이 문학교육 연구**, 14(1), 39-54.
- 송민정, 한세영(2011). 어머니의 신경증적 성격특성과 양육 스트레스 및 유아의 스트레스가 문제행동에 미치는 영향. **대한가정학회지 임상**, 49(5), 117-127.
- 송은수(2007). 몬테소리교육이 유아의 자기조절능력과 사회적 문제해결력에 미치는 영향. 성경대학교 대학원 석사학위논문.
- 송지영(2013). 5세 누리과정에 대한 교사의 이해와 실행 분석, 서울신학대학교 대학원 석사학위 논문.
- 송진영(2011). 학령전환기 유아의 문제행동에 관한 생태학적 변인 탐색 연구. 원광대학교 대학원 박사학위논문.
- 신영임(2005). 부모의 양육태도와 유아의 정서 불안정간의 관계 연구. 관동대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 신정이, 황혜원(2006). 초기 청소년의 스트레스와 심리사회적 적응에 대한 생태체계적 보호 요인의 영향 연구. **청소년학연구**, 13(5), 123-154.
- 신화식(1989). 몬테소리의 유아 교육 과정 모형. 중앙대학교 대학원 박사학위논문
- 신화식(1996). **Montessori교육의 이론과 실제**. 서울 : 양서원.
- 신화식(2001). 몬테소리 일상생활 활동이 유아의 친사회적 행동에 미치는

- 영향. 한국몬테소리교육협회 6(2), 27-49.
- 신화식(2003). **Montessori유아교육과정**. 서울 : 양서원.
- 신화식(2007). **몬테소리이론과 실제**. 경기: 양서원.
- 안경숙(2012). 5세 누리과정 교사용 지도서의 음악 관련 활동 분석: 교육과정 요소를 중심으로. **음악교육연구**, 41(2), 171-197
- 안라리(1994). 유아교육기관의 질에 따른 유아의 스트레스 행동: 종일제 유아교육기관을 중심으로. 이화여자대학교 대학원 석사논문.
- 안선희(2012). 유아 보교육 일원화체제에 대한 유치원과 어린이집 유아 교사와 학부모의 인식 연구. 동국대학교 대학원 석사학위 논문.
- 안영진(1998). **유아생활지도**. 서울: 삼광출판사
- 안영진(2013). **누리과정에 따른 유아 생활 지도 및 상담**. 서울: 창지사.
- 오진예(2012). 아버지의 양육태도와 의사소통유형이 유아의 문제행동에 미치는 영향. 부경대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 유수정(2013). 누리과정에 대한 유치원 교사의 관심도와 실행수준 분석, 부산대학교 대학원 석사학위 논문.
- 윤수정, 신유림(2008). 몬테소리 유치원의 혼합연령학급 구성에 대한 어머니의 인식연구. **생활과학연구논집**, 28(1), 5-28.
- 유아교육진흥원(2013). **3-5세 연령별 누리과정 운영 지원을 위한 교사연수 교재**.
- 육근정(2007). 외현화, 내재화 문제를 가진 아동집단의 Rorschach 반응 특성에 관한 분석연구. 서울여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 육아정책연구소(2012), 평생교육의 시작, 3·4세 누리과정에 기대한다. **육아정책 BRIEF**, 1-4.
- 윤명희(2012). 「5세 누리과정」에 대한 교사의 인식, 경성대학교 교육대학원 석사학위 논문.

- 윤초연(2011). 다문화가정 어머니의 양육스트레스와 사회적 지지가 유아의 문제행동에 관한 연구. 인천대학교 대학원 석사학위논문.
- 윤혜미, 박병금(2005). 청소년의 내재화 및 외현화 문제행동 관련 요인. **사회복지연구**, 28, 133-164.
- 이기숙 강수경(2012). **유아교육기관평가**. 서울: 창지사.
- 이기숙 황혜익 박경자 이경미(2012). **5세 누리과정 유아평가 도구개발 연구**. 서울: 서울특별시유아교육진흥원.
- 이미숙(1994). 자기효능감이 수학불안 및 문제해결력에 미치는 영향. 고려대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이미화(2012). 「5세 누리과정」 운영에 따른 유아평가 연구: 평가척도 개발, 서울: 육아정책연구소
- 이민희(2013). 「만 5세 누리과정」 예술경험영역의 효율적인 음악활동을 위한 지도방안 연구, 백석대학교 음악대학원 석사학위 논문.
- 이성숙(2013). 부모의 결혼만족도와 부부결합도 및 양육일치도가 유아의 문제행동에 미치는 영향. 충북대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이성숙(2013). 아버지의 양육태도와 유아의 공격성과의 관계. 수원대학교 대학원 석사학위논문.
- 이수연(2013). 유아교사의 5세 누리과정 적용에 관한 연구, 한양대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 이숙재(2007). 유아의 문제행동에 영향을 미치는 유아 개인, 가정환경 및 지역사회 변인 분석. **아동교육학회**, 16(6), 127-156.
- 이숙희, 고인숙, 김미정(2009). 유아의 문제행동에 영향을 미치는 관련 변인 연구, **아동 교육학논집**. 13(1), 163-183
- 이영애, 양지애(2012). 5세 누리과정 교사용 지도서의 음악 관련 활동 분석, **유아교육연구**, 32(6), 243-262.

- 이영일(1998). 유아의 기본생활습관 형성에 관한 연구-몬테소리 프로그램과 일반 프로그램 유치원 중심으로. 한양대학교 교육대학원 석사 학위논문.
- 이영진(2013). '음악하기(Musicing)의 관점으로 본 교사용 「유치원 지도서」 분석연구: 2012년 3-5세 연령별 누리과정 中'5세 누리과정'을 중심으로. 연세대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 이영훈 외(2007). **유아문제행동의 이해 및 지도**. 서울: 태영출판사.
- 이용례(2004). Montessori 프로그램의 수학연한이 유아의 창의성, 지능, 상호작용에 미치는 영향. 원광대학교 대학원 박사학위논문.
- 이은정(2013). 몬테소리 프로그램 재원기간에 따른 유아의 주의집중 시간 분석. 아주대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이정덕, 권영옥(1997). 자녀가 지각한 부부갈등척도(CPIC)의 타당화 연구. **아동학회지**, 18(1), 65-80.
- 이정숙, 문보경(2010). 유아의 기질이 문제 행동에 미치는 영향: 어머니의 정서 조절방략의 매개효과를 중심으로. **한국심리학회지 발달**, 23(4), 55-74.
- 이정옥, 양지애(2012). 「5세 누리과정」 정책과 교육내용에 대한 유아교사의 인식, **유아교육학논집**, 16(4), 167-192
- 이정화(2013). 5세 누리과정에 대한 유아교사들의 관심도와 실행 수준에 관한 연구, 건국대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 이주하(2001). 습관형성의 교육과 몬테소리. **교육연구**, 6집, 145-148.
- 이지현 전홍주 박은혜(2012). 3, 4세 유치원 교육과정, 5세 누리과정, 초등 1학년 교육과정 언어교육내용의 연계성 분석, **유아교육학논집**, 16(4), 253-279.
- 이찬숙(2008). 유아의 문제행동에 영향을 미치는 유아 개인, 가정 환경

- 및 지역 사회 변인 분석. 성균관대학교 대학원 박사학위논문.
- 이찬숙, 김경윤(2008). 유아의 내재화, 외현화 문제행동 관련 변인 분석. **미래유아교육학회지**, 15(2), 161-184.
- 이찬숙, 이채호(2009). 유아의 문제행동에 영향을 미치는 기질, 사회적 유능감, 부모의 양육태도 간의 구조모형 분석. **유아교육학논집**, 13(5), 27-44.
- 이향숙(2005). 몬테소리 유치원에 적용한 집단치료놀이가 유아의 문제행동, 자아개념 및 사회적 유능성에 미치는 효과. 숙명여자대학교 대학원 박사학위논문.
- 임민택(2006). 가정환경과 어머니의 양육태도가 유아의 문제행동에 미치는 영향. 아주대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 임재택(2003). 유아교육 정책의 방향과 과제, **연수논총**, 21. 국가전문행정연수원 교육행정 연수부.
- 장명립 황성은 김미나(2012), 2013~2017 유아교육 중장기 발전 방향(연구 보고 2012-18). 서울: 육아정책연구소.
- 장영숙, 조정애(2000). 교사가 지각한 유아의 문제행동과 유아의 성별, 연령, 기질 및 교사기질과의 관계 연구. **미래유아교육학회지**, 7(2), 97-119.
- 장현실(2010). 저소득가정 유아와 일반가정 유아의 발달과 문제행동간의 관계 연구. 경기대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 장혜경(2007). 사회기술훈련 집단미술치료 프로그램이 ADHD 아동의 사회기술과 문제행동에 미치는 효과. **한국미술연구학회**, 14(4), 669-690.
- 전경아, 이진숙(2003). 유아의 또래관계 및 교사와의 관계가 사회적 능력에 미치는 영향. **한국생활과학회지**, 12(5), 659-668.
- 전영순(1980). 유아교육을 위한 몬테소리 교구 실천 방법. 서울:보육사

- 전영순(1990), **몬테소리 교육 입문**, 보육사
- 전오숙, 정영숙, 장혜자(2006). 몬테소리와 일반 어린이집 유아의 다중지능 영역비교와 사회성. **한국생활과학학회지**, 15(1), 1-11
- 전혜미(2012). 5세 누리과정에 대한 유아교사의 인식, 숙명여자대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 정숙희(2011). 어머니의 기질 및 양육행동과 유아의 문제행동과의 관계. 아주대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정지연(2005). 저소득층 이혼가정 아동의 사회적지지 및 문제해결력이 문제행동에 미치는 영향. 명지대학교 대학원 석사학위논문.
- 조미영, 정미경, 김영희(2010). 유아의 성별에 따른 기질, 정서조절, 그리고 어머니의 언어통제가 문제행동에 미치는 영향. **미래유아교육학회지**, 17(4), 211-237.
- 조성자(1995). **어린이의 발견**. 서울 : 중앙적성출판사.
- 조성자(2003)(역). **몬테소리의 어린이 발견. Montessori, M.의 La scopertadel bambion**. 서울: 창지사.
- 조성자(2010). **몬테소리 우주교육의 철학적 관점**. 서울:공동체.
- 조성자, 김정은, 김현란, 남순경, 남윤희, 박경희, 박선희, 박성은, 박정원, 박정태, 이재영, 정동희, 정인숙, 채연희, 최미숙, 한지숙(2014). **누리 과정에 근거한 몬테소리 영유아 교육과정의 이론과 실제**. 서울: 창지사.
- 조수정, 도현심, 김상원(2010). 어머니의 정서표현 수용태도 유아의 정서 지능 및 문제행동간의 관계. **아동학회지**, 31(6), 167-183.
- 조운주 최일선(2013). **유아교육기관에서의 유아생활지도**. 서울: 창지사.
- 조혜진(2004). 유아의 사회정서발달에 미치는 가족특성, 보육경험 및 기질 변인 분석. 이화여자대학교 박사학위청구논문.

- 지성애(2008). 영유아 교육, 보육 과정 비교. **유아교육학논집**, 12(3), 92-96
- 차주희, 황영남(1997). 몬테소리교육에 있어서 일상생활 습관에 관한 일 고찰. **몬테소리교육연구**, 2, 69-88.
- 최미숙(2014). 몬테소리 일상영역 활동을 적용한 누리과정이 유아의 자아개념과 사회적 기술에 미치는 효과. 대구가톨릭대학교 대학원 박사학위논문.
- 최아영(2012). 교육과정 관련 내용 및 구성방향에 따른 5세 누리과정 「교사용 지도서」의 활동분석. 이화여자대학교 대학원 석사학위 논문
- 최안복(1997). 몬테소리 일상생활 훈련 프로그램이 만3세 유아의 주의집중력과 창의성, 사회적 문제해결력에 미치는 효과. 성균관대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 최현정(2002). 부모, 교사가 인식하는 정서·행동문제 조사. 우석대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 태성란(2013). 유아교사의 5세 누리과정 실행수준 및 실행 시 장애요인에 관한 연구, 경기대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 표미정(1997). 유아의 기질과 양육태도 및 유치원 문제행동과의 관계. 계명대학교 대학원 석사학위청구논문.
- 한미몬테소리협회(2004a). **몬테소리 일상생활 영역**. 서울: 창지사.
- 한미몬테소리협회(2004b). **몬테소리 수학 영역**. 서울: 창지사.
- 한미몬테소리협회(2004c). **몬테소리 언어 영역**. 서울: 창지사.
- 한미몬테소리협회(2004d). **몬테소리 감각 영역**. 서울 : 창지사.
- 한미몬테소리협회(2004e). **몬테소리 문화 영역**. 서울: 창지사.
- 한미몬테소리협회(2013). **누리과정에 접목한 몬테소리 교육**. 서울: 창지사.
- 한미현(1996). 아동의 스트레스 및 사회적지지 지각과 행동문제. 서울대학교 대학원 박사학위청구논문.

- 함정안(2013). 5세 누리과정의 사회관계 영역을 기독교적 나눔 교육과정으로 변환 적용 가능성 연구, 충신대학교 교육대학원 석사학위 논문
- 허태희(2008). 기질과 어머니 양육태도가 유아의 행동문제에 미치는 영향. 숙명여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 홍경자(1986). 초등학교 아동의 행동양상모형 개발에 관한 연구. 이화여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 홍경자(1986). 초등학교 아동의 행동양상도형 개발에 관한 연구. 이화여자대학교 대학원 박사학위논문.
- 홍인혜(2006). 영·유아보육 및 유아교육 정책 변천에 관한 연구, 성신여자대학교대학원 박사학위 논문.
- 황세림(2013). 5세 누리과정에 대한 유아교사의 이해 및 적용과정, 성신여자대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 황세윤(2012). 유치원과 초등학교의 새 교육과정에 대한 통합적 관점에서의 연계성 분석, **유아교육연구**, 32(5), 321-344.
- 황혜정(2005). 유아의 기질, 어머니 양육행동, 교사-유아 관계가 유아의 문제행동에 미치는 영향. 가톨릭대학교 대학원 석사학위논문.
- 황혜정(2006). 유아의 문제행동에 대한 부모와 교수 평가간의 관계. **유아교육학논집**, 45, 339-359.
- Achenbach, T. M.(1991). Manual for the Youth Self-Report and 1991 Profile, *Burlington*, 101, 213-232.
- American Psychiatric Association(2000). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders DSM(4th ed., text revision)*.
- Anthony J, Scott P. (1960). Manic-depressive psychosis in childhood. *J Child Psychol Psychiatry*, 1, 53-72.
- Berk, L. (1997). *Child development(4th ed.)*. NY: Allyn and Bacon.

- Berker, W. C. (1964). *Consequence of Different Kinds of Parental Discipline. Review of child development research*, Vol. 1, eds., New York: Russell Sage.
- Britton, L. (1992). Montessori play and learn. 부모와 함께하는 몬테소리 교육 (한종혜, 오연주, 박은미 역, 1999). 서울: 다음세대.
- Caspi, A., & Silva, P. (1995). Temperamental qualities at age 3 predict personality traits 44 in young adulthood: Longitudinal evidence from a birth cohort. *Child Development*, 66, 486-498
- Caspi, Henry, McGee, Moffitt, & Silva. (1995). Temperamental origins of child and adolescent behavior problems: From age three to age fifteen. *Child Development*. 66(1), 55 - 68.
- Cole, Martin & Dennis.(2004). Emotion regulation as a scientific construct: Methodological challenges and directions for child development research. *Child Development*. 75, 317 - 333.
- Craig, R. C., Liliana, J. L., Paula, J. F., Joshua, A. M., & Nicole, R. B., (2006). Temperament in context: infant temperament moderates the relationship between perceived neighborhood quality and behavior problems. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 27, 456-467.
- Duhig, A. M., Renk, K., Epstein, M. K. & Phares, V. (2000). Iner-parental agreement on internalizing, externalizing, and total behavior problems: A meta-analysis. *Clinical Psychology, Science, and Practice*, 7(4), 435-453.
- Duncan, G., & Brooks-Gunn, J. (2000). Family poverty, welfare reform, and child development. *Child Development*. 7(1), 188-196.
- Gettman, D. (1987). *Basic Montessori-Learning Activities for Under Fives*, N.

- Y., St. Martin's press.
- Gresham, F. M., & Elliott, S. N. (1990). Social Skills Rating System. *Journal of psychoeducational assessment*, 17(4), 392-397.
- Hammen, C., & Compas, B. E. (1994). Unmasking unmasked depression in children and adolescents : The problem of comorbidity. *Clinical Psychology Review*, 14, 585-603.
- Henry, Caspi, Moffitt, & Silva(1996). Temperamental and familial predictors of violent and nonviolent criminal convictions: Age 3 to age 18. *Developmental Psychology*, 32, 614-623
- Howes, C. (1999). Attachment relationships in the context of multiple care givers. In J. Cassidy, & P. R. Shaver(Eds.), *Handbook of attachment: Theory, Research, and Clinical Applications*. New York: Guilford Press.
- Hudlry, C. & Grahan, S. (1993). An attributional intervention to reduce peer directed aggression among African-American boys. *Child Development*, 64, 124-138.
- Keiley, M. K. Bates, J. E. Dodge, K. A., & Petti, G. S. (2000). Across-domain growth analysis: Externalizing and internalizing behaviors during 7 years of childhood. *Journal of Abnormal Child Psychology*, 28(2), 161-179.
- Kilpatrick, W. H. (1954). *The Montessori System Examined*. Cambridge: The Riverside Press.
- Kramer, R. (1976). *Maria Montessori*. New York: Putnam.
- Kreidler (2007). 창의적 갈등해결을 위한 활동 지침서. 조성자 역 : 유아교육기관과 초등학교 교실 안에서 평화로운 환경을 유지하기 위한 활동들. 서울: 신정.

- LaGreca, A. M., & Stone, W. L. (1993). Social Anxiety Scale for Children - Revised: Factor structure and concurrent validity. *Journal of Clinical Child Psychology, 22*, 17-27.
- Lee, H., & Walsh, D. (2004). Early childhood program: Reflections from program evaluation practices. *American Journal of Evaluation, 25*, 351-373.
- Mash, E. J. and Berkley. (2001). 아동정신병리. (이현진 역). 서울: 시그마프레스. (원저 2000 출판)
- Meral, P. K., & Reger, M. (2001). Misbehavior in British and Turkish primary classrooms. *Pastoral Care in Education, 19*(2), 32-39.
- Montanaro, M. (1998). *Understanding the Human Being*, Nienhuis Montessori USA
- Montessori, M. (1965). *Spontaneous activity in education*. New York: Schocken Books Inc.
- Orpinas, P., & Frankowski, R.(2001). The Aggression scale: A self-report measure of aggressive behavior for young adolescents. *The Journal of Early Adolescence, 21*(1), 50-67
- Oswald, P. (1985). *Montessori-Erziehung als Hilfe personlaer. sozialerund kosmischer Integration*. Boehm, W. (Hg.). Maria Montessori-Texte und Gegenwartsdiskussion. Bad Heilbrunn.
- Rutter, M. (1980). Material deprivation 1972-1978: New findings, new concepts, new approaches, *Child Development, 50*, 283-305.
- Sanson, A., Smart, D., Prior, M., & Oberklaid, F. (1993). Precursors of hyperactivity and aggression. *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry, 32*, 1207 - 1216.
- Standing, E. M. (1984). *Maria Montessori, her life and work*, New York: A

- Mentor Book from New American Library of World Literature, Inc.
- Thomas, A., & Chess, S. (1977). Temperament individuality from childhood to adolescence. *Journal of American Academy of Child Psychiatry*, 16, 218-226.
- Thomas, A., & Chess, S. (1984). Genesis and evaluation of behavioral disorder: From infancy to early adult life. *American Journal of Psychiatry*, 141, 1-9.
- United Nations Educational Scientific and Cultural Organization. (2011). *International standard classification of education*. Montreal, Canada: UNESCO Institute for statistics.
- Walsh, H. M. (1980). *Introducing the young child to the social world*, N. Y. : Macmillan Publishing Co, Inc.
- Zimmer, R. (2005). 심리운동 이해. 이숙정 역. 서울장애인종합복지관

부 록

부록 1. 유아 문제행동 검사

2. 누리과정에 기반한 몬테소리 프로그램



<부록 1> 유아 문제행동 검사(교사용)

* 질문지는 좋고 나쁜 답이나 맞고 틀린 답이 없습니다. 이 질문지의 대상 유아를 생각하면서 각 문항을 읽고, 그 문항이 자신의 생각과 가장 가까운 칸에 V표 하여 주십시오. 한 문항도 빠트리지 않고 답해주십시오.

유아 이름: _____ 성별: 남 / 여

번호	문 항(이 아이는 ~)	전혀 그렇지 않다	그 렇 지 않 은 편 이다	그 저 그 다	조 금 편 이 다	매 우 편 이 다
1	가만히 있지 못하고 이리저리 돌아다닌다	①	②	③	④	⑤
2	꼼지락거리고,, 안절부절 못한다.	①	②	③	④	⑤
3	자신과 다른 친구들의 물건을 부순다.	①	②	③	④	⑤
4	다른 유아들과 싸움을 자주한다.	①	②	③	④	⑤
5	친구들이 별로 좋아하지 않는다.	①	②	③	④	⑤
6	근심과 걱정이 많다.	①	②	③	④	⑤
7	무엇이든 혼자 하는 경향이 있다.	①	②	③	④	⑤
8	화를 잘 내고 예민하다.	①	②	③	④	⑤
9	슬프거나 불행해한다.	①	②	③	④	⑤
10	몸이나 얼굴 근육을 쥘룩거리거나, 눈을 깜박거린다.	①	②	③	④	⑤
11	손가락을 빨거나 손톱을 물어뜯는다.	①	②	③	④	⑤
12	교사의 지시나 요구를 잘 따르지 않는다	①	②	③	④	⑤
13	주의 집중시간이 짧다.	①	②	③	④	⑤
14	새로운 놀이감이나 상황에 대해 두려워하고 열려한다.	①	②	③	④	⑤
15	신경질적이거나 지나치게 까다롭다.	①	②	③	④	⑤
16	거짓말을 한다.	①	②	③	④	⑤
17	오줌을 싸 적이 있다.	①	②	③	④	⑤
18	말을 더듬는다.	①	②	③	④	⑤
19	다른 사람에게 말하는 것을 어려워한다.	①	②	③	④	⑤
20	다른 친구들을 못살게 군다.	①	②	③	④	⑤
21	부주의하다	①	②	③	④	⑤
22	놀이감을 나누어 가지려 하지 않는다.	①	②	③	④	⑤
23	쉽게 운다.	①	②	③	④	⑤
24	다른 사람의 핑계를 대거나 욕을 한다	①	②	③	④	⑤
25	활동이나 작업을 쉽게 포기한다.	①	②	③	④	⑤
26	다른 사람에 대한 배려가 없다.	①	②	③	④	⑤
27	성적으로 이상한 생동을 한다.	①	②	③	④	⑤
28	다른 아이들을 깨물거나 때리거나 발로 찬다	①	②	③	④	⑤
29	멍하니 허공을 바라본다.	①	②	③	④	⑤
30	문제 행동이 있다.	①	②	③	④	⑤

<부록 2> 누리과정에 기반한 몬테소리교육프로그램

회기	누리과정 주제	몬테소리교육내용
1	우리나라의 생활	도구 사용하기-젓가락으로 옮기기
2	우리나라의 생활	옛날 것과 오늘날의 것-짜 맞추기
3	우리나라의 문화유산	이동 날자 상자-한글
4	우리나라의 문화유산	점,선,면,체의 소개- 문화재에서 점,선,면,체 찾아보기
5	세계 여러나라와 사람들	침묵놀이-세계 여러나라의 음악
6	세계 여러나라와 사람들	대륙지도 만들기-5대양 6대륙
7	세계 여러나라의 생활	은행놀이-세계 여러나라의 화폐
8	세계 여러나라의 생활	시간(시,분)소개-세계의 시간
9	함께 사는 세계	상차리기-식사예절
10	함께 사는 세계	문장의 지시대로 행동해보기-언어예절
11	가을의 변화	색판-명도와 채도
12	가을의 변화	꽃꽂이-가을에 피는 꽃
13	가을 곡식과 열매	분수놀이-가을 열매
14	가을 곡식과 열매	미각병-과일 맛보기
15	가을 나무와 숲	앞상자 서랍-잎의 변화
16	가을 나무와 숲	쓸기-낙엽쓸기
17	우리들의 가을 이야기-추석	기억놀이-추석 기억놀이
18	우리들의 가을 이야기-추석	뱀놀이-자동차 번호판 덧셈

<1 차시> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안

생활주제	세계속의 우리나라				주 제	우리나라의 생활				
반 이름	미켈란젤로반	연 령		만 5세	회기	1회기				
활동목표	· 우리나라 사람들이 주로 사용하는 젓가락 사용하기를 통해 신체를 조절하며 내재적 문제 상황의 해결점을 찾는다.									
누리과정 관련요소	· 신체운동·건강: 신체조절과 기본운동하기 - 신체조절하기									
관련 문제행동	내재화문제					외현화문제				
	격 정	○	불 안	○	적 대	공 격		과잉 행동		
몬테소리 교구	도구사용하기-젓가락으로 옮기기					일반학습 자료		몬테소리 교구 외의 자료		
활동방법	활동내용									
사전활동 및 교구준비	-우리나라 사람들의 음식생활 중 젓가락을 이용하는 생활에 대해 이야기 나눈다. - ‘젓가락으로 옮기기’ 교구를 소개한다. -여러 가지 젓가락, 다양한 내용물, 젓가락 받침대, 쟁반을 함께 준비한다.									
안내하기 및 시범보이기	<교구안내> -교구가 담긴 쟁반을 책상위에 옮긴다. -젓가락 잡는 방법을 보여준다.(엄지와 약지, 검지와 장지 사이에 젓가락을 각각 끼우고 옮긴다.) -젓가락으로 왼쪽 내용물을 한 개 집어 오른쪽 빈 그릇에 옮긴다. -계속하여 마지막 것까지 남은 것을 모두 옮긴다. -젓가락을 받침대에 걸쳐놓고 잠시 관찰한다. -젓가락을 다시 집어 들고 오른쪽 내용물을 왼쪽 빈 그릇에 하나씩 모두 옮긴다. -젓가락을 처음과 같이 정리한다. -활동 내용에 대한 시범보이기 (활동시범을 1~3회 정도 실시할 수 있음)									
오류 확인 및 정정하기	-젓가락 사용이 원활하지 않을 경우 에디슨 젓가락을 먼저 사용해 보도록 한다. -젓가락 사용도중 내용물이 떨어졌을 때 다시 시도해본다.									
응용 및 확장하기	-다양한 내용물을 옮겨본다 -내용물의 이름을 말해본다. -다양한 젓가락의 종류를 사용해본다. -내용물은 쉽게 잡을 수 있는 것에서 집중해야 하는 어려운 것으로, 내용물의 사이즈는 큰 것에서 작은 것으로 옮겨가며 수준을 높여간다.									

<p>활동의 유의점</p>	<ul style="list-style-type: none"> -젓가락을 올바르게 잡을 수 있도록 지도한다. -젓가락으로 내용물을 옮기는 도중 내용물이 떨어졌을 때 손으로 내용물을 주워 옮기지 않는다.
<p>활동평가</p>	<ul style="list-style-type: none"> -젓가락 사용방법을 아는지 본다. -내용물을 떨어뜨리지 않고 옮겼는지 살펴본다. -젓가락 사용하기를 통해 왼쪽에서 오른쪽으로의 질서감, 근육을 잘 사용하여 내용물을 떨어뜨리지 않으려고 집중하여 성취감을 느꼈는지 본다.
<p>활동모습</p>	



<2차시> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안

생활주제	세계속의 우리나라			주 제	우리나라의 생활					
반 이름	미켈란젤로반	연 령	만 5세	회기	2회기					
활동목표	<ul style="list-style-type: none"> 같은 용도를 지닌 옛날과 오늘날의 물건을 짝 맞추기하며 우리나라에 관심을 갖고 이해하며 내재적, 외현적 문제 상황의 해결점을 찾는다. 									
누리과정 관련요소	<ul style="list-style-type: none"> 사회관계: 사회에 관심 갖기-우리나라에 관심 갖고 이해하기 									
관련 문제행동	내재화문제				외현화문제					
	격 정	○	불 안	○	적 대	○	공 격	○	과잉 행동	○
몬테소리 교구	옛날 것과 오늘날의 물건-짝 맞추기				일반학습자료		몬테소리 교구 외의 자료			
활동방법	활동내용									
사전활동 및 교구준비	<ul style="list-style-type: none"> -우리나라 사람들이 잘 사용하던 물건들의 쓰임새에 대해 이야기 나눈다. -몬테소리 교구 중 '연관성 찾기' 교구를 소개한다. -옛날에 쓰던 물건과 오늘날에 쓰는 물건 중 서로 같은 용도의 연관성 있는 물건 및 사진 자료를 준비한다. 									
안내하기 및 시범보이기	<p><교구 안내></p> <ul style="list-style-type: none"> - '옛날' 과 '오늘날' 글자 카드를 제시한다. (과거, 현재라고 글자 카드를 만들어도 됨) -옛날 물건은 '옛날' 글자 아래에 놓고, 오늘날 물건은 '오늘날' 글자 아래에 둔다. -옛날;오늘날 부채:선풍기, 짚신:구두, 한복:양복, 붓:연필, 아궁이:가스렌지, 한옥:양옥 삿갓:모자, 맷돌:믹서기, 편지:SNS, 호롱불:형광등. 가마솥:전기밥솥... -옛날과 오늘날 물건들의 이름을 말하고 쓰임새와 장점, 단점에 대해 이야기 나눈다. -연관성있는 물건들의 사용법과 본 경험에 대해 이야기 나눈다. -실제 물건들을 흐트러놓고 서로 연관있는 물건들을 찾아 짝을 짓는다. -그림 카드를 흐트러놓고 서로 연관있는 그림카드들을 찾아 짝을 짓는다. - 교구들을 처음과 같이 정리한다. -활동 내용에 대한 시범보이기 (활동시범을 1~3회 정도 실시할 수 있음) 									
오류 확인 및 정정하기	<ul style="list-style-type: none"> -서로 연관성이 있는 물건인지 알아본다. -변화는 되었지만 같은 쓰임새의 물건인지 용도를 살펴본다. 									

<p>응용 및 확장하기</p>	<p>-우리나라 사람들의 생활에 대해 이야기 나누며 우수하고 과학적인 물건들에 대해 자부심을 가진다. -미래의 발전될 모습에 대해서도 이야기 나누다.</p>
<p>활동의 유의점</p>	<p>-옛날과 오늘날에 대한 개념을 구분하도록 돕는다. -지금도 존재하고 있는 물건이 있는 경우 오늘날이 아닌 옛날 물건임을 알려준다. -실제 물건을 먼저 접한 후 사진이나 그림 자료를 경험한다.</p>
<p>활동평가</p>	<p>-과거와 현재의 변천사를 통해 우리나라 사람들의 생활을 이해하고 있는지 본다. -우리나라의 전통, 역사, 문화에 관심을 가진다.</p>
<p>활동모습</p>	



<3차시> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안

생활주제	세계속의 우리나라			주 제	우리나라의 문화유산					
반 이름	미켈란젤로반	연 령	만 5세	회기	3회기					
활동목표	· 조각 글자를 통해 우리 한글의 우수성에 대해 자부심을 가지고 내적, 외적 문제 상황의 해결점을 찾는다.									
누리과정 관련요소	· 사회관계: 사회에 관심 갖기-우리나라에 관심 갖고 이해하기									
관련 문제행동	내재화문제					외현화문제				
	격 정	○	불 안	○	적 대	○	공 격	○	과잉 행동	○
몬테소리 교구	조각 글자 상자-한글					일반학습자료		몬테소리 교구 외의 자료		
활동방법	활동내용									
사전활동 및 교구준비	-우리나라 글자인 한글을 소개하고 우수성에 대해 이야기한다. -몬테소리교육 언어 영역 중 ‘조각글자’ 를 소개한다. -조각글자 상자와 사물, 카드를 준비한다.									
안내하기 및 시범보이기	<p><교구 안내></p> <p>-조각글자를 손으로 짚어가면서 읽는다.</p> <p>-글자를 만들어 본다.</p> <p>‘ㄱ’ 를 내어놓고 그라고 해요. ‘ㅏ’ 를 내어놓고 아라고해요</p> <p>- ‘ㄱ’ 과 ‘ㅏ’ 를 붙여서 읽어볼까요? ‘그-아’ ‘가’</p> <p>- ‘ㅈ’ 과 ‘ㅏ’ 를 붙여서 읽어볼까요? ‘즈-아’ ‘자’</p> <p>-합해서 읽으면서 ‘가자’ ‘집에 가자’ 가 되었어요</p> <p>-사물과 조각글자(실물,조각글자판)</p> <p>①사물 고추를 내어놓고 이름을 말해볼수 있어요? ‘고추’</p> <p>②고추의 첫소리는 ‘ㄱ’ 예요. ‘그오’ 라고 소리를 내면서 조각글자 ‘ㄱ’ 과 ‘ㅏ’ 를 찾아서 ‘고’ 를 만든다.</p> <p>③ ‘즈우’ 라고 소리를 내면서 ‘ㅈ’ 과 ‘ㅏ’ 를 찾아서 ‘추’ 를 ‘고’ 옆에 놓는다.</p> <p>④ ‘고추’ 라고 읽는다.</p> <p>⑤위와 같은 방법으로 사물의 이름들을 만들고 읽는다.</p> <p>-카드와 조각글자(그림카드, 조각글자판) 방법은 실물과 동일하다.</p> <p>-글자를 만들어 보며 우리나라에 자부심을 가지고 글자를 만들어 본다.</p> <p>-활동 내용에 대한 시범보이기 (활동 및 교구의 내용에 따라 시범을 1~3회 정도 실시할 수 있음)</p>									

오류 확인 및 정정하기	-사물에 대한 글자를 맞는지 정정판을 보고 비교해 본다
응용및 확장하기	-글자를 만들어 본수 사물과 조각글자, 카드와 조각 글자를 확장하여 경험하게 한다
활동의 유의점	-글자를 잘못 만들었을 경우 정정판을 먼저 보기 전 스스로 수정해본다.
활동평가	-조각글자로 글자를 만들어 볼 수 있다. -우리나라를 대표하는 한글에 대한 자부심을 가진다.
활동모습	
	



<4차시> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안

생활주제	세계속의 우리나라				주 제	우리나라의 문화유산				
반 이름	미켈란젤로반	연 령	만 5세		회기	4회기				
활동목표	· 우리나라 문화재에서 점, 선, 면, 체 찾아보기를 통해 내재적 문제상황의 해결점을 찾는다.									
누리과정 관련요소	· 자연탐구: 수학적 탐구하기-공간과 도형의 기초개념 이해하기									
관련 문제행동	내재화문제					외현화문제				
	걱 정	○	불 안	○	적 대	공 격		과잉 행동		
몬테소리 교구	점, 선, 면, 체의 소개- 문화재에서 점, 선, 면, 체 찾아보기					일반학습자료	몬테소리 교구 외의 자료			
활동방법	활동내용									
사전활동 및 교구준비	<ul style="list-style-type: none"> -우리나라의 문화유산에 대해 소개하고 문화재를 경험한 일에 대해 이야기나눈다. -몬테소리교육 감각 영역 중 기하실체와 서랍을 소개한다. -기하실체와 기하실체 서랍, 문화재 그림 자료를 함께 준비한다. 									
안내하기 및 시범보이기	<p><교구 안내></p> <ul style="list-style-type: none"> -기하실체 바구니를 가져온다. -정육면체를 꺼내어 보여주고 “이것은 정육면체라고 해요, 구르지 않아요. 면이 많아요. 면이 6개여서 정육면체라고 해요” -뾰족한 것으로 콧 찌르면 아파요. 꼭짓점이라고 해요. 꼭짓점으로 점을 찍을 수 있어요. -평편해요. 평편한 것을 면이라고 해요. -면과 면이 만나는 날카로운 긴 부분을 선이라고 해요. -산토끼 노래에 개사를 하여 정육면체 노래를 불러본다. '콧 콧 찌르는 꼭짓점, 날카로운 것은 선, 평편한 건 평면, 면이 6개 정육면체' -아는 것에서 모르는 것으로 넓혀가는 삼단계 레슨을 통해 점, 선, 면, 체를 만져보며 익힌다. -우리나라의 우수한 문화재에서 점, 선, 면, 체가 있는 것을 찾아보고 기하실체와 비교하여 본다. -다른 기하실체에서도 점, 선, 면, 체를 찾아보고 우리 문화재와 비교하여 본다. -기하실체를 이용하여 문화재의 모양을 만들어 본다. -기하실체 서랍의 평면도형으로 문화재를 만들어 본다. 									

	<ul style="list-style-type: none"> -활동 내용에 대한 시범보이기 (활동시범을 1~3회 정도 실시할 수 있음)
<p>오류 확인 및 정정하기</p>	<ul style="list-style-type: none"> -입체를 인식하는 감각훈련을 통해 공간과 도형의 기초개념을 바르게 안다 -최대한 손바닥으로 많이 경험한다.
<p>응용 및 확장하기</p>	<ul style="list-style-type: none"> -깊이 관찰하여 비슷하지만 다른 명칭의 기하실체를 경험한다. -다양한 문화재에서 기하실체의 모양들을 찾아본다. -기하실체로 문화재를 만들어 본다.
<p>활동의 유의점</p>	<ul style="list-style-type: none"> -기하실체의 명칭을 정확히 잘 알 필요는 없으며 손으로 같다, 다르다, 비슷하다 등의 개념만 알아도 된다. -기하실체로 던지거나 하여 다른 사람이 다치지 않도록 한다.
<p>활동평가</p>	<ul style="list-style-type: none"> -기하실체를 충분히 경험하여 점, 선, 면 체를 알아본다. -우리의 문화재에 대한 지식을 높이고 점, 선, 면, 체를 찾아본다. -기하실체로 문화재를 만들며 간접적으로 문화재를 경험한다.
<p>활동모습</p>	



<5차시> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안

생활주제	세계속의 우리나라			주 제	세계 여러 나라와 사람들				
반 이름	미켈란젤로반	연 령		만 5세	회기	5회기			
활동목표	· 세계 여러 나라에 대한 관심을 가지고 여러 나라의 음악을 들으며 외현화적 문제 상황의 해결점을 찾는다.								
누리과정 관련요소	· 신체운동·건강: 신체 인식하기-감각능력 기르고 활용하기								
관련 문제행동	내재화문제				외현화문제				
	걱정		불안		적대	○	공격	○	과잉행동
몬테소리 교구	침묵놀이-세계 여러 나라의 음악				일반학습자료		몬테소리 교구 외의 자료		
활동방법	활동내용								
사전활동 및 교구준비	-우리나라를 상징하는 음악 ‘아리랑’ 을 들어본다. -세계 여러 나라에도 각 나라를 대표하는 다양한 상징물이 있는데 그 중 음악을 준비하고 관심을 갖도록 한다.								
안내하기 및 시범보이기	<교구 안내> -우리나라 음악을 듣고 난 뒤 느낌을 이야기한다. -각기 다른 자연환경에서 다른 문화를 형성하며 살아가는 세계 여러 나라의 모습을 보고 그 나라의 문화에 대해 이야기 나눈다. -세계 여러 나라의 영상을 보고난 뒤 그 나라를 상징하는 음악을 감상하고 음악에 대한 느낌을 이야기한다. -음악이 주는 느낌을 흥얼거리 보기도 하고 몸으로 표현해보기도 한다.								
오류 확인 및 정정하기	-음악을 들을 때 음악 감상을 방해하는 행동은 삼간다. -음악을 감상하는 동안 큰소리로 이야기하지 않는다.								
응용 및 확장하기	-음악을 듣고 어느 나라인지 말해보고 그 나라에 대한 느낌을 말해보는다. -우리나라의 음악이 주는 느낌과 비교하여 본다. -음악을 듣고 어느 나라인지 맞추어본다.								
활동의 유의점	-침묵놀이이므로 음악을 듣고 몸으로 크게 표현하는 동작은 하지 않아도 된다. -음악 감상을 할 때 눈을 꼭 감지 않아도 된다.								
활동평가	-우리에게 우리나라만의 음악의 색깔이 있듯이 다른 여러 나라에도 그 나라를 나타낼 음악이 있음을 알고 나라와 음악을 구분할 수 있다. -우리가 함께 사는 지구촌에 관심을 가질 수 있도록 한다.								

활동모습



<6차시> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안

생활주제	세계속의 우리나라			주 제	세계 여러나라와 사람들				
반 이름	미켈란젤로반	연 령	만 5세	회기	6회기				
활동목표	· 세계 여러나라에 대해 관심을 가지고 5대양 6대륙 지도 그리기를 통해 외현화적 문제상황의 해결점을 찾는다.								
누리과정 관련요소	· 사회관계: 사회에 관심 갖기-세계와 여러 문화에 관심 가지기								
관련 문제행동	내재화문제				외현화문제				
	걱정		불 안		적 대	○	공 격	○	과잉 행동
몬테소리 교구	대륙지도 만들기-5대양 6대륙				일반학습자료		몬테소리 교구 외의 자료		
활동방법	활동내용								
사전활동 및 교구준비	<ul style="list-style-type: none"> -세계 여러 나라에 관심을 갖고 5대양 6대륙의 형태에 대해 이야기나눈다. -몬테소리교육 문화영역 '6대륙 지도퍼즐' 을 하며 세계 여러 나라에 대해 관심을 갖도록 한다. -지도퍼즐, 종이, 연필로 6대륙을 본뜬 준비를 한다. 								
안내하기 및 시범보이기	<p><교구 안내></p> <ul style="list-style-type: none"> -세계의 여러 나라가 살고 있는 큰 땅을 대륙이라고 하며 5개의 큰 바다와 함께 6개의 대륙이 있는 것을 알려준다. -6대륙 노래를 통해 6대륙의 위치를 알아본다. 북아메리카 남아메리카 유럽 아시아 아프리카 잊지마세요 오세아니아 잊지마세요 남극 북아메리카, 남아메리카 유럽 아시아 아프리카 -바다를 상징하는 파란 종이를 지구처럼 둥글게 자른다. -6대륙을 쉽게 알려주기 위해 6대륙에 색깔을 주어 소개한다 (아시아:노랑, 유럽:빨강, 아프리카:초록, 북아메리카:주황, 남아메리카:분홍, 남극과 북극:흰색) -한 개의 대륙씩 가져와서 본을 뜨거나 그린다. -그리거나 본 뜬 지도 모양은 파란색 둥근 지도위에 붙여가며 6대륙을 익히며 세계여러나라에 관심을 가진다. -활동 내용에 대한 시범보이기 (활동시범을 1~3회 정도 실시할 수 있음) 								
오류 확인 및 정정하기	<ul style="list-style-type: none"> -퍼즐조각을 제자리에 놓아야 6대륙이 완성이 된다. -6대륙의 이름과 색깔을 안다. 								

응용 및 확장하기	-각 대륙별 퍼즐을 맞추면서 대륙마다 어떤 나라들이 있는지 살펴본다. -우리나라는 어떤 대륙에 속하며 위치는 어디에 있는지 알아본다. -우리 나라 주변에는 어떤 나라들이 위치해 있는지 살펴본다.
활동의 유의점	-대륙의 위치가 바뀌지 않도록 한다. -대륙의 모양 중 얇은 부분이 파손되지 않도록 조심한다. -다른 사람이 사용하기 좋도록 제자리에 정리한다.
활동평가	-6대륙의 이름을 알고 있는지 본다. -6대륙의 위치를 알고 있는지 본다. -세계의 여러 나라들이 어떤 대륙에 많이 있는지 본다.

활동모습





〈7차시〉 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안

생활주제	세계속의 우리나라			주 제	세계 여러나라의 생활				
반 이름	미켈란젤로반	연 령	만 5세	회기	7회기				
활동목표	· 세계 여러 나라의 화폐를 경험하고 화폐를 이용하여 은행놀이를 함으로 문제 상황의 해결점을 찾는다.								
누리과정 관련요소	· 사회관계: 사회에 관심 갖기-세계와 여러 문화에 관심 가지기								
관련 문제행동	내재화문제				외현화문제				
	걱정		불 안		적 대	○	공 격	○	과잉 행동
몬테소리 교구	은행놀이-세계 여러 나라의 화폐				일반학습자료		몬테소리 교구 외의 자료		
활동방법	활동내용								
사전활동 및 교구준비	<ul style="list-style-type: none"> -물건을 사고 팔 때는 돈이 필요하며 물건에 해당하는 가치의 돈을 주어야 하는 상황을 알려준다. -몬테소리교육 수영역에서 ‘은행놀이’ 중 우표놀이를 올릴 수 있는 덧셈을 세계 여러 나라 화폐로 제공한다. -외국 화폐, 우표놀이 기본 틀, 큰 수 카드 1Set, 작은 수 카드 3 Set와 쟁반을 준비한다. 								
안내하기 및 시범보이기	<p><교구 안내></p> <ul style="list-style-type: none"> -반아 올림이 없는 덧셈을 할 수 있는 유아 2명을 초대하여 교구를 소개한다. -A는 쟁반에 작은 수 카드 3275를 가지고 오세요. 그리고 그 수만큼 화폐를 가지고 오세요. -B도 A와 같은 방법으로 3156의 작은 수 카드와 화폐를 가지고 오세요 -가지고 온 작은 수 카드 아래에 일의 자리부터 화폐를 세면서 놓는다. -수 카드를 포개어 화폐 왼쪽에 놓는다. -B가 가지고 온 카드와 화폐도 A 화폐 밑에 위와 같은 방법으로 한다. -1의 화폐부터 유아와 함께 세다가 10이 되면 은행에 가서 10의 화폐로 바꾸어 온다. 바꾸어 온 10의 화폐는 10의 화폐들이 있는 자리에 올려 놓는다. -10자리의 화폐를 세어서 100이 되면 은행에 가서 100의 화폐로 바꾸어 올려 놓는다. -100과 1000의 단위도 같은 방법으로 계속한다. -각 단위에 남아 있는 화폐를 일의 자리부터 세어서 큰 수 카드를 가져다 놓는다. 								

	<ul style="list-style-type: none"> -각 단위의 화폐 밑에 있는 큰 수 카드를 포개어 6431이라고 읽어보면서 3156의 작은 수 카드 밑으로 옮겨 놓는다. -화폐 왼쪽에 있던 작은 수 카드 3275와 3156, 그리고 큰 수 카드 6431을 매트 하단으로 내려 다음과 같은 문제를 만든다. $3275+3156=6431$ -익숙해지면 문제지를 놓고 혼자 해본다. -활동 내용에 대한 시범보이기 (활동시범을 1~3회 정도 실시할 수 있음)
오류 확인 및 정정하기	<ul style="list-style-type: none"> -1이 10개 모여 10이 된 것과 10 하나는 같은 가치라는 것을 안다. -작은 수와 작은 수를 더했더니 큰 수가 되는 것을 시각적으로 알 수 있다 -1이 10개가 되면 은행에 가서 10 하나로 바꾸어온다.
응용 및 확장하기	<ul style="list-style-type: none"> -두 자리에서 세 자리, 네 자리로 나아갈 수 있다. -여러 나라의 화폐를 경험하여 수의 가치를 알 수 있다.
활동의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> -1이 10개 모이면 단위를 올려 10의 화폐로 바꾸어 사용할 수 있다.
활동평가	<ul style="list-style-type: none"> -덧셈을 통하여 수의 가치를 알 수 있도록 한다. -1이 10개 모이면 10의 화폐로 바꾸어 사용할 수 있다
활동모습	



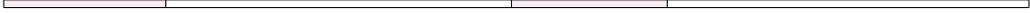
<8차시> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안

생활주제	세계속의 우리나라			주 제	세계 여러나라의 생활				
반 이름	미켈란젤로반	연 령	만 5세	회기	8회기				
활동목표	· 시간을 경험하면서 규칙성을 알고 문제 상황의 해결점을 찾는다.								
누리과정 관련요소	· 자연탐구: 수학적 탐구하기-규칙성 이해하기								
관련 문제행동	내재화문제				외현화문제				
	격 정		불 안		적 대	○	공 격	○	과잉 행동
몬테소리 교구	시간(시, 분) 소개-세계의 시간				일반학습자료		몬테소리 교구 외의 자료		
활동방법	활동내용								
사전활동 및 교구준비	-시간의 흐름을 이야기하며 여러 가지 시계에 대해 이야기한다. -몬테소리 역사영역 중 시계를 소개한다. -여러 가지 종류의 시계와 비즈를 준비한다.								
안내하기 및 시범보이기	<교구 안내> -유아를 초대하여 시간은 흘러가며 그 시간을 경험하도록 하는 것이 시계라고 이야기한다. -여러 가지 종류의 시계를 소개한다. 모래시계, 벽시계, 손목시계, 전자시계, 해시계, 물시계 등 -큰 바늘이 한 바퀴 돌아가는데 얼마나 걸릴까? -점이 찍혀 있는데 빨간 점 하나가 1분이다. -5분마다 5의 비즈를 놓으면서 놓아본다. -큰 바늘이 한 바퀴 도는데는 60분이 걸린다. -큰바늘은 파랑색, 작은 바늘은 빨간색으로 구분하여 소개한다. -큰바늘이 한 바퀴 돌면 작은 바늘은 한 칸을 간다. -작은 바늘이 한 칸을 가면 1시간이 지났음을 나타낸다. -작은 바늘이 12바퀴를 돌면 12시간이 지난 것이고 한 바퀴 더 돌면 24시간이 지나게 되는 것이다. -24시간은 하루를 의미한다. -모래시계는 모래가 다 떨어지면 거꾸로 놓으며 다시 모래가 다 떨어질 때까지 시간의 흐름을 기다린다. -일어나는 시간, 등원하는 시간, 점심시간 등 유아들이 인지할 수 있는 시간대를 알아본다. -시계가 없는 지역에서 시간을 알아보는 방법을 알아본다. -활동 내용에 대한 시범보이기 (활동 및 교구의 내용에 따라 시범을 1~3회 정도 실시할 수 있음)								

오류 확인 및 정정하기	<ul style="list-style-type: none"> -큰 바늘과 작은 바늘을 잘 구분하여야 한다. -시간에 익숙하지 않을 경우 지속적으로 반복하여 시간을 경험하게 한다.
응용 및 확장하기	<ul style="list-style-type: none"> -시간을 정하여 다양한 활동을 해본다. 12시에 점심을 먹어요. -활동하는 시간이 있으면 시간을 알아본다. 아침에 등원한 시간이 몇시인가요?
활동의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> -큰 바늘과 작은 바늘의 움직임을 잘 살펴보아야 한다. -시간을 지키려고 무리하게 활동하지 않도록 한다.
활동평가	<ul style="list-style-type: none"> -시간은 지속적으로 움직이기에 소중히 여겨야 한다. -시간을 정해 놓고 활동을 할 수 있다. -시간은 우리에게 편리함을 준다는 것을 알 수 있다. -시간의 흐름에 관심을 가진다.
활동모습	

<9차시> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안





생활주제	세계속의 우리나라			주 제		함께 사는 세계				
반 이름	미켈란젤로반	연 령		만 5세	회기	9회기				
활동목표	· 상차리기를 통해 바람직한 예의를 지킴으로 외현적 문제상황의 해결점을 찾는다.									
누리과정 관련요소	· 신체운동 · 건강: 건강하게 생활하기-바른 식생활하기									
관련 문제행동	내재화문제					외현화문제				
	격 정		불 안			적 대	○	공 격	○	과잉 행동
몬테소리 교구	상차리기-식사예절					일반학습자료		몬테소리 교구 외의 자료		
활동방법	활동내용									
사전활동 및 교구준비	<ul style="list-style-type: none"> -함께 사는 세계에 대한 이야기 나누고 상차리기를 통해 대접하는 즐거움에 대해 소개한다. -몬테소리교육 일상영역 중 상차리기를 제공한다. -차와 과일 및 바나나 썰기를 준비한다. 									
안내하기 및 시범보이기	<p><교구 안내></p> <ul style="list-style-type: none"> -어린이를 초대한다. -앞치마를 입고 손을 씻고 온다. -바나나가 담긴 그릇 뚜껑을 열고 바나나를 꺼내 키친 타올위에 놓는다. -왼손으로 바나나의 한 쪽 끝을 잡고 오른손으로 껍질을 위에서 아래로 벗긴다. -벗겨진 바나나는 도마위에 놓고 벗긴 껍질은 키친 타올에 싸서 옆에 놓아둔다. -유아에게 칼을 어떻게 사용하는지 보여준다. -왼손으로 바나나를 가볍게 잡고 오른손으로 칼자루를 쥐고 오른쪽 끝부터 썬다. -한 번 썰고 난 후 칼날이 밖으로 향하도록 하여 바나나의 뒤피 도마 위에 세로로 놓는다. -썰어진 조각은 포크로 찍어서 접시위에 놓고 다 자를때까지 위와 같은 방법으로 한다. -차를 준비하여 바나나와 다른 과일과 함께 상을 차린다. -친구를 초대하여 대접하며 즐거운 시간을 가진다. -먹기가 끝나면 그릇은 씻어 물기를 말려 제자리에 놓고 앞치마는 벗어 스폰지로 닦아 제자리에 놓는다. -활동 내용에 대한 시범보이기 (활동 및 교구의 내용에 따라 시범을 1~3회 정도 실시할 수 있음) 									

오류 확인 및 정정하기	<ul style="list-style-type: none"> -차를 따를 때 흘러내리지 않도록 찻잔을 두 손으로 잡는다. -친구를 불러 즐겁게 대접한다. -바나나를 썰 때 칼 사용시 주의를 기울인다. -음식 쓰레기를 비롯하여 뒷마무리를 잘한다.
응용및 확장하기	<ul style="list-style-type: none"> -친구에게 예의를 갖추어 초대하고 감사와 배려의 인사말을 한다. -다른 음식으로도 상을 차려본다.
활동의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> -칼의 사용방법을 배운다. -어떻게 껍질을 벗기고 자르는가를 배운다. -남에게 대접하는 방법을 배운다. -음식 만드는 준비과정을 안다.
활동평가	<ul style="list-style-type: none"> -상차리기를 통해 남에게 대접하는 즐거움을 안다. -음식을 준비하는 과정에서 자긍심이 발달하고 다른 사람을 배려하는 마음이 생긴다. -칼 사용시 주의를 기울임으로 인해 집중력이생기고 독립심이 발달한다.
활동모습	

<10차시> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안

생활주제	세계속의 우리나라			주 제		함께 사는 세계				
반 이름	미켈란젤로반	연 령		만 5세	회기	10회기				
활동목표	· 문장을 듣고 지시대로 행동함으로 이해력이 높아지고 함께 어울려 생활함을 통해 문제 상황의 해결점을 찾는다.									
누리과정 관련요소	· 의사소통: 듣기-낱말과 문장 듣고 이해하기									
관련 문제행동	내재화문제					외현화문제				
	격 정		불 안		적 대	○	공 격	○	과잉 행동	○
몬테소리 교구	문장의 지시대로 행동해보기-언어예절					일반학습자료		몬테소리 교구 외의 자료		
활동방법	활동내용									
사전활동 및 교구준비	-함께 사는 세상에서 서로 협력해야 하는 것에 대해 이야기 나눈다. -몬테소리교육 언어 영역 중 ‘문장의 지시대로 행동하기’ 를 소개한다. -문장 지시 카드를 준비한다.									
안내하기 및 시범보이기	<p><교구 안내></p> <ul style="list-style-type: none"> -유아를 초대하여 의사소통시 경청이 중요하고 자신의 의사는 정확하게 전달하는 것이 중요함을 이야기 한다. -친구와 나누고 싶은 말을 적는다. -지시 문장으로 바꾸어 낱말카드를 만든다. 친구에게 지우개를 빌려주세요. 식물 잎을 닦아 주세요. 책상 옮기기를 도와주세요. -지시문장을 잘 듣기 위해 경청의 자세를 가진다. -지시 문장을 들은 아이는 문장을 잘 이해하고 지시대로 움직여본다. -지시 문장을 말한 유아는 친구가 지시대로 잘 행동했는지 보고 칭찬을 아끼지 않는다. -활동 내용에 대한 시범보이기 (활동 및 교구의 내용에 따라 시범을 1~3회 정도 실시할 수 있음) 									
오류 확인및 정정하기	-지시문대로 행동했는지 살펴본다. -지시문대로 행동하지 않았을 경우 문장을 천천히 다시 들려준다.									
응용및 확장하기	-조금 긴 문장을 만들어 지시문대로 행동해 본다.									
활동의 유의점	-지시문장대로 움직이기 위해 친구의 말에 귀를 기울인다. -지시문장대로 행동하지 못했을 경우 비난하지 않는다.									
활동평가	-지시문장대로 행동하기 위해 귀를 기울여 듣고 이해를 잘 못했을 경우에는 다시 질문하여 지시문을 듣고 행동할 수 있도록 한다.									

-지시문대로 행동하지 못했을 경우 한 번 더 기호를 주어 더 잘 할 수 있도록 격려를 한다.

활동모습



<11차시> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안

생활주제	가을과 자연				주 제	가을의 변화				
반 이름	미켈란젤로반	연 령		만 5세	회 기	11회기				
활동목표	· 단풍이 든 가을 산의 아름다움을 색판을 통해 표현해보며 아름다운 색 체험을 통해 내재적 문제 상황의 해결점을 찾는다.									
누리과정 관련요소	· 예술경험: 아름다움 찾아보기-미술적 요소 탐색하기									
관련 문제행동	내재화문제				외현화문제					
	걱 정	○	불 안	○	적 대	공 격	과잉 행동			
몬테소리교구	색판-명도와 채도				일반학습자료	몬테소리 교구 외의 자료				
활동방법	활동내용									
사전활동 및 교구준비	<ul style="list-style-type: none"> -가을 노래를 불러본다. -가을이 되어 색깔이 아름답게 변한 자연환경에 대해 이야기한다. -몬테소리교육 감각영역의 색판Ⅲ을 소개한다. -농담이 다른 파랑7,빨강7,노랑7,보라7,초록7,주황7,갈색7,분홍7,회색7 									
안내하기 및 시범보이기	<p><교구 안내></p> <ul style="list-style-type: none"> -색판을 한 개씩 꺼내 농담의 차이가 많은 3개의 파란 색판을 꺼내어 바꿔치기 놓는다.(가장 진한 파랑, 중간파랑, 가장 옅은 파랑) -가장 진한 파랑색을 찾아서 '제일 짙은 파란색이에요' 하고 나머지 두 개의 색판과 비교해 본 후 '제일 진해요' 하고 매트 상단 왼쪽에 세로로 놓는다. -남은 2개를 세심히 관찰하고 진한 색을 찾아서 '제일 진한 색이네요' 하고 처음 것 옆에 세로로 붙여 놓는다. -제일 옅은 색을 집어 들며 '제일 옅은 파랑색이에요' 하고 앞의 색판 옆에 세로로 세워놓는다. - '제일 진한 색부터 옅은 색이에요' 하고 오른손으로 색판 왼쪽에서 오른쪽 방향으로 줄을 긋는 듯한 모습을 보이며 잠시 관찰한다. -익숙해지면 색판 7개를 모두 꺼내어 색갈레를 만든다. -단풍이 예쁘게 물든 산의 모습을 보며 색판으로 표현해본다. -색의 비교 능력을 가지고 명도와 채도를 경험한다. -활동 내용에 대한 시범보이기(시범을 1~3회 정도 실시할 수 있음) 									
오류 확인및 정정하기	-점점 짙고 점점 옅은 것을 시각적으로 수정할 수 있다.									
응용및	-7가지의 색판을 연결하여 색갈레를 만들어본다.									

확장하기	<ul style="list-style-type: none"> -색판에 있는 색깔을 주변 환경에서도 찾아본다. -다른 색 그룹과 섞거나 같은 계열의 색끼리 모양을 만들어 본다.
활동의유의점	<ul style="list-style-type: none"> -색을 분별하여 이름을 말한다.
활동평가	<ul style="list-style-type: none"> -색의 농담을 통하여 등차성에 대한 인식한다. -시각분별력이 감각적으로 세련되어진다. -아름다운 색에 대한 체험을 통해 마음이 편안해지고 여유가 있어진다.
활동모습	

<12차시> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안

생활주제	가을과 자연				주 제	가을의 변화					
반 이름	미켈란젤로반		연 령		만 5세	회기	12회기				
활동목표	· 가을꽃을 예쁘게 꽃아보며 내재적 문제 상황의 해결점을 찾는다.										
누리과정 관련요소	· 자연탐구: 과학적 탐구하기-물체와 물질 알아보기										
관련 문제행동	내재화문제				외현화문제						
	격 정	○	불 안	○	적 대		공 격		과잉 행동		
몬테소리 교구	꽃꽂이-가을에 피는 꽃					일반학습자료		몬테소리 교구 외의 자료			
활동방법	활동내용										
사전활동 및 교구준비	-가을과 연관된 노래를 불러본다. -가을꽃을 관찰하기 위해 몬테소리 일상영역 중 꽃꽂이를 준비한다. -여러 가지 가을꽃과 꽃병, 비닐매트, 신문지를 준비한다.										
안내하기 및 시범보이기	<p><교구 안내></p> <ul style="list-style-type: none"> -교재가 든 쟁반에서 비닐매트를 꺼내어 펴놓고 교구를 옮긴다. -신문지 위에도 향아리에 꽃힌 꽃 한 가지를 꺼내어 마른 잎을 떼어 내고 물속에서 줄기를 자른다. -손질된 꽃을 꽃병에 꽂는다. -꽃병에 놓을 장소는 스스로 결정하고 그 자리에 가져다 놓는다. -쓰레기는 신문지에 싸서 휴지통에 버리고 사용한 물건은 물기를 닦아 정리한다. -꽃을 관찰하며 향기를 맡아본다. -관찰한 꽃에 대해 이야기 나눈다. -활동 내용에 대한 시범보이기 <p>(활동 및 교구의 내용에 따라 시범을 1~3회 정도 실시할 수 있음)</p>										
오류 확인및 정정하기	-시든 잎과 꽃잎은 따낸다. -꽃이 시들기 전 물을 갈아준다.										
응용 및 확장하기	-꽃의 물을 갈아주는 방법을 안다.										
활동의 유의점	-꽃이 상하지 않도록 다루어준다. -가위를 안전하게 사용한다.										
활동평가	-예쁜 꽃을 예쁘다고 표현할 줄 알며 꽃의 변화에 대해 인식할 수 있다. -꽃꽂이를 통해 관찰력이 길러진다.										

활동모습



<13차시> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안

생활주제	가을과 자연			주 제	가을 곡식과 열매					
반 이름	미켈란젤로반	연 령	만 5세	회기	13회기					
활동목표	· 가을열매로 분수놀이를 통해 문제 상황의 해결점을 찾는다.									
누리과정 관련요소	· 자연탐구: 수학적 탐구하기-규칙성 이해하기									
관련 문제행동	내재화문제				외현화문제					
	격 정	○	불 안	○	적 대	○	공 격	○	과잉 행동	○
몬테소리 교구	분수놀이-가을 열매				일반학습자료			몬테소리 교구 외의 자료		
활동방법	활동내용									
사전활동 및 교구준비	-가을에 볼 수 있는 곡식과 열매에 대해 이야기 나눈다. -몬테소리 수영역의 분수 스킨들을 소개한다. -분수 스킨들과 과일을 준비한다.									
안내하기 및 시범보이기	<교구 안내> -매트 중앙에 스킨들을 내어 놓는다. -두 손으로 하나로 된 스킨 전체를 위에서 아래로 쓰다듬어 내린다. ‘전체예요.’ 유아도 느껴보게 한다. -전체 스킨들을 매트 왼편 윗쪽에 놓는다. -반으로 나뉘어진 스킨들을 가져와 앞을 향하게 나란히 놓는다. ‘반이에요.’ 손가락들로 납작한 옆 부분을 훑어내린다 -스킨들을 서로 마주보게 한다. 천천히 두 개를 하나로 맞춘다. 전체를 훑을때처럼 쓸어내린다. ‘이제 전체가 되었네요’ -세 번째, 네 번째 스킨들도 같은 방법으로 반복한다. -교재를 제 자리로 돌려놓을 때에는 모두 전체로 구성하여 가져다 놓는다. -준비한 과일을 스킨처럼 잘라가며 스킨들과 비교하여 놓는다. -활동 내용에 대한 시범보이기 (활동 및 교구의 내용에 따라 시범을 1~3회 정도 실시할 수 있음)									
오류 확인및 정정하기	-스킨들의 색상이나 스킨들의 모양이 다름을 보며 구분할 수 있다.									
응용및 확장하기	-과일을 잘라 스킨들의 형태와 같이 만들어 분수를 경험한다. -분수판과도 비교하여 본다.									
활동의유의점	-규칙성을 이해하고 그것을 토대로 다음 상황을 예측해본다.									
활동평가	-전체에서 부분으로 어떻게 나누어지는가를 보여주어 알게 한다. -일상생활에서 반복되는 규칙을 발견하도록 하여 격려한다. -규칙성을 이해하면서 자신을 조절한다.									

활동모습



<14차시> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안

생활주제	가을과 자연				주 제	가을 곡식과 열매					
반 이름	미켈란젤로반	연 령	만 5세		회기	14회기					
활동목표	· 탐구기술을 활용하여 과일의 맛을 탐색하며 문제 상황의 해결점을 찾는다.										
누리과정 관련요소	· 자연탐구: 탐구하는 태도 기르기-탐구기술 활용하기										
관련 문제행동	내재화문제					외현화문제					
	격 정	○	불 안	○	적 대	○	공 격	○	과잉 행동	○	
몬테소리 교구	미각 병-과일 맛보기					일반학습자료	몬테소리 교구 외의 자료				
활동방법	활동내용										
사전활동 및 교구준비	-가을에 볼 수 있는 과일을 보며 과일 맛에 대해 이야기 나눈다. -몬테소리 감각 영역 미각 병을 준비한다. -4종류의 기본적인 맛의 물과 물병, 스포이드와 천, 과일을 준비한다. (단물/설탕, 짠물/소금, 쓴물/해가 되지않는 약으로 중조, 신물/레몬 즙)										
안내하기 및 시범보이기	<교구 안내> -미각병이 있는 곳으로 유아를 초대하여 입을 행구고 손을 씻게 한다. -단 맛을 먼저 스포이드를 이용하여 손등에 떨어뜨려 맛을 보게 한다.										

	<ul style="list-style-type: none"> - '달다' 라는 맛을 알려주고 손등을 닦는다. - 나머지 맛도 느껴본 후 맛을 알려준다. - 같은 맛의 물을 찾아 짝지어본다. (짠맛, 신맛, 쓴맛) - 별도의 그릇에 과일을 놓아두고 맛 본 물의 맛과 같은 과일을 찾게 한다. - 과일의 속만 모아두고 같은 과일을 찾아본다. - 과일을 맛보고 맛에 대해 이야기 나눈다. - 활동 내용에 대한 시범보이기 (활동 및 교구의 내용에 따라 시범을 1~3회 정도 실시할 수 있음)
오류 확인 및 정정하기	<ul style="list-style-type: none"> - 맛을 보며 서로 다른 것을 찾아낸다. - 맛을 본 후 다른 맛과 섞이지 않도록 깨끗한 물로 입을 행군다.
응용 및 확장하기	<ul style="list-style-type: none"> - 여러가지 맛이 있는 물을 만들어 어떤 맛인지 알아 맞추게 한다. - 맛 본 물과 같은 맛의 과일을 찾아본다.
활동의 유의점	<ul style="list-style-type: none"> - 맛을 본 후 다른 맛과 섞이지 않도록 깨끗한 물로 입을 행군다.
활동평가	<ul style="list-style-type: none"> - 과일을 주의 깊게 탐색, 하고 관찰해본다. - 여러 가지 맛의 물 맛을 느껴보고 무슨 맛인지 구분해낸다. - 여러 가지 맛의 물과 같은 과일을 찾아본다.
활동모습	

<15차시> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안

생활주제	가을과 자연				주 제	가을 나무와 숲			
반 이름	미켈란젤로반	연 령	만 5세		회기	15회기			
활동목표	· 자연현상을 관찰하며 내재적 문제 상황의 해결점을 찾는다.								
누리과정 관련요소	· 자연탐구: 과학적 탐구하기-자연현상 알아보기								
관련 문제행동	내재화문제				외현화문제				
	격 정	○	불 안	○	적 대	공 격	과잉 행동		
몬테소리 교구	잎상자 서랍-잎의 변화				일반학습자료		몬테소리 교구 외의 자료		
활동방법	활동내용								
사전활동 및 교구준비	-여러 가지 나뭇잎을 관찰해보며 자연현상에 대해 이야기 나눈다. -몬테소리 식물영역 중 잎상자를 소개한다. -활동 내용에 대한 기타 준비하기								
안내하기 및 시범보이기	<교구 안내> -나뭇잎 노래를 불러본다. -서랍의 잎을 꺼내 나열하고 손으로 훑어 제자리에 다시 넣는다. -다시 또 꺼내놓고 순서를 바꾼 다음 제자리에 찾아 넣는다. -빼면서 처음부터 섞은 후 아무것이나 잡아서 제자리에 갖다 놓는다. -눈가리개를 하고 감각적으로 잎을 제자리에 넣는다. -주변에서 찾을 수 있는 잎 도형을 쟁반에 담아 주면서 이와 같은 나뭇잎 을 따오도록 한다. -잎 도형과 나뭇잎을 비교해본다. 글씨를 쓸 수 있으면 나뭇잎 이름도 써 본다. -초록 종이위에 도형을 놓고 그린다음 오려내어 잎사귀 책을 만들어본 다. -잎사귀의 여러 모양에 대해 분류하고 같은 것과 다른 것을 찾아본다. -활동 내용에 대한 시범보이기 (활동 및 교구의 내용에 따라 시범을 1~3회 정도 실시할 수 있음)								
오류 확인및 정정하기	-잎사귀틀에 맞지 않으면 들어가지 않는다. -잎의 모양을 비교해보며 같은 것 다른 것을 구분할 수 있다.								
응용 및 확장하기	-꽃카드를 준비하여 잎에 따른 꽃을 서로 짝지어 본다. -나무카드를 준비하여 잎에 따른 나무를 서로 짝지어본다. -나뭇잎 종류를 알려주는 책자를 만들어본다.								
활동의 유의점	-너무 말라버린 나뭇잎은 부서지기 싫다. -잎 도형과 동일한 잎을 구하지 못할 경우 비슷한 모양을 찾도록 하여 격 려한다.								

<p>활동평가</p>	<p>-여러 가지 나뭇잎을 관찰하며 나뭇잎도 각기 제 모양이 있고 서로 다를 수 있다. -같은 모양, 다른 모양을 구별해낸다. -자연속의 여러 가지 나뭇잎을 잘 관찰해본다.</p>
<p>활동모습</p>	



<16차시> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안

생활주제	가을과 자연				주 제		가을 나무와 숲				
반 이름	미켈란젤로반	연 령		만 5세	회기	16회기					
활동목표	· 낙엽 쓸기를 통해 내재적 문제 상황의 해결점을 찾는다.										
누리과정 관련요소	· 사회관계: 나를 알고 존중하기-나의 일 스스로 하기										
관련 문제행동	내재화문제				외현화문제						
	걱 정	○	불 안	○	적 대		공 격		과잉 행동		
몬테소리 교구	쓸기-낙엽 쓸기					일반학습자료		몬테소리 교구 외의 자료			
활동방법	활동내용										
사전활동 및 교구준비	-가을이 되어 산의 색깔도 다르고 단풍진 나무의 모습에 대해 이야기 나눈다. - '낙엽 쓸기 교구를 준비하여 소개한다. - 빗자루, 라인이 쟁반, 낙엽 등을 준비한다. <교구 안내> - 나의 소중이 여겨 나의 주변을 깨끗이 하여야 하는데 스스로 할 수 있는 일은 무엇이 있는지 알아본다. - 가을이 되어 많이 떨어진 낙엽을 쓰는 것에 대해 소개한다. - 낙엽이 든 그릇과 비, 쓰레받이를 준비한다. - 낙엽을 라인이 있는 쟁반에 쏟아 부어서 쟁반 안에 흩어지게 한다. - 비를 오른손으로 잡고 천천히 낙엽을 사각형 안에 쓸어 모은다. - 왼손으로 쓰레받이를 사각형 선에 대고 콩을 쓰레받이 안으로 적당량 쓸어 담는다. - 비를 놓고 낙엽이 든 쓰레받이를 오른손에 바꿔들고 그릇에 붓는다. - 모두 없어질 때까지 반복한다. - 깨끗해진 주변을 보고 기분상태를 물어본다. - 스스로 할 수 있는지에 대해 물어보고 격려해준다. - 활동 내용에 대한 시범보이기 (활동 및 교구의 내용에 따라 시범을 1~3회 정도 실시할 수 있음)										
안내하기 및 시범보이기											
오류 확인 및 정정하기	- 흘러내리는 낙엽을 손으로 줍지 않는다. - 낙엽사이에 필요한 물건이 보인다면 깨끗이 씻은 다음 사용한다. - 낙엽의 양이 많을 때는 여러 번에 나누어 버린다. - 내용물의 크기를 적당한 것으로 선택한다.										
응용	- 낙엽외에도 쓰레기가 발생되면 스스로 청소한다.										

<p>및 확장하기</p>	<ul style="list-style-type: none"> -교실바닥에 쓰레기를 쓸어서 쓰레기통에 버린다. -운동장의 낙엽을 쓸 수 있다. -내용물을 바꾸어 준다. -비의 트기를 조절해 준다.
<p>활동의 유의점</p>	<ul style="list-style-type: none"> -어떻게 깨끗이 쓸어 담는가를 배운다. -낙엽을 쓸어 모을 때 집중한다.
<p>활동평가</p>	<ul style="list-style-type: none"> -낙엽을 깨끗이 쓸어 담는 방법을 안다. -스스로 쓸어버릴 수 있다. -나의 주변을 깨끗하게 할 수 있다.
<p>활동모습</p>	

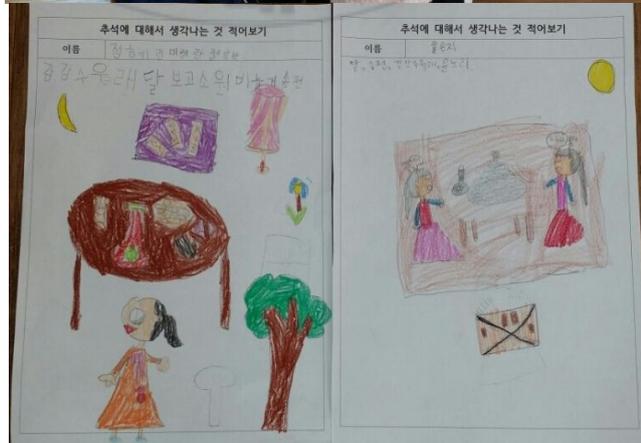


<17차시> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안

생활주제	가을과 자연				주 제	우리들의 가을 이야기-추석				
반 이름	미켈란젤로반	연 령		만 5세	회기	17회기				
활동목표	· 추석에 대한 기억을 더듬어 말하기를 통해 외현적 문제 상황의 해결점을 찾는다.									
누리과정 관련요소	· 의사소통: 말하기-느낌, 생각, 경험 말하기									
관련 문제행동	내재화문제				외현화문제					
	격 정		불 안		적 대	○	공 격	○	과잉 행동	○
몬테소리 교구	기억놀이-추석 기억놀이				일반학습자료			몬테소리 교구 외의 자료		
활동방법	활동내용									
사전활동 및 교구준비	-지나간 가을 추억 중에서 추석에 대해 기억을 더듬어 생각해본다. -추석에 대한 자료를 다시 한 번 본다. -그림그리기를 위한 도구를 준비한다.									
안내하기 및 시범보이기	<교구 안내> -지나간 추석에 대해 생각나는 일들을 이야기 나눈다 -정확한 발음으로 말할 수 있도록 한다. -간단한 문장에서 복잡한 문장으로 말할 수 있도록 한다. -다양한 낱말과 문장을 사용하여 말할 수 있도록 한다. -경험했던 일들을 느낌과 생각을 더하여 말하도록 한다. -추석에 대한 이야기 나누기 자료를 한 번 더 보며 기억을 되새겨본다. -상황에 맞는 단어나 문장을 쓴다. -기억나는 추억을 그림으로 표현하여 그림을 보며 말해본다. -활동 내용에 대한 시범보이기 (활동 및 교구의 내용에 따라 시범을 1~3회 정도 실시할 수 있음)									
오류 확인 및 정정하기	-정확한 의사표시를 할 수 있도록 한다. -말하면서 장난치지 않는다. -바르게 발음하도록 격려한다.									
응용및 확장하기	-기억한 일들을 장기 기억하기 위해 글이나 그림으로 표현해본다.									
활동의 유의점	-잘못된 단어를 사용할 때 직접적 교정보다는 말하기 모델을 보여주고 바르게 발음할 수 있도록 격려한다.									
활동평가	-추억 말하기를 통해 말하기를 할 때 필요한 능력을 기른다. -상황에 맞는 말을 할 수 있다. -간단한 문장에서 복잡한 문장까지 말하며 다양한 형태의 문장을 사용하									

는 말하는 능력을 기르게 된다.
 -글이나 그림으로 표현해봄으로 기억이 더욱 정착화된다.

활동모습



<18차시> 누리과정에 기반한 몬테소리 교육 프로그램의 일일 계획안

생활주제	가을과 자연			주 제	우리들의 가을 이야기-추석		
반 이름	미켈란젤로반	연 령	만 5세	회기	18회기		
활동목표	· 뱀놀이를 통해 외현적 문제 상황의 해결점을 찾는다.						
누리과정 관련요소	· 자연탐구: 수학적 탐구하기-수와 연산의 기초 개념 형성하기						
관련 문제행동	내재화문제			외현화문제			
	격 정		불 안	적 대	○	공 격	○ 과잉 행동
몬테소리 교구	뱀놀이-자동차 번호판 덧셈			일반학습자료		몬테소리 교구 외의 자료	
활동방법	활동내용						
사전활동 및 교구준비	-추석에 시골을 갔던 일에 대해 말하며 이동수단을 이용했던 차의 번호판에 대해 이야기 나눈다. -뱀놀이를 이용하여 번호판으로 덧셈을 소개한다. -준비: 색비즈,10의 비즈, 카운터, 비즈 담을 그릇						
안내하기 및 시범보이기	<교구 안내> -색비즈들을 뱀처럼 구불구불하게 늘어놓는다. 이 때 두 개의 색 비즈가 10이 되도록 놓아간다. 9+1,8+2, 7+3 등 등 -매번 세어서 10이 되면 10의 비즈로 바꾸어 와요. -뱀처럼 늘어놓은 색 비즈들을 왼쪽부터 카운터를 사용하여 세어서 10이 되면 카운터를 그 자리에 놓은 채 10의 비즈 하나를 가져다 10이 되는 색비즈 두 개의 비즈와 교환한다. -10이 되었던 색 비즈 두 개는 원래의 그릇에 담는다. -같은 방법으로 마지막 10이 되는 것까지 바꾸어 간다. -세기가 끝난 후 자 10의 비즈들만큼 색 비즈들이 똑같이 있는지 볼까요? -10의 비즈를 놓고 옆에 색 비즈 9에 1이 비즈를 수직으로 세워 비교한다. -위의 방법으로 다시 10을 놓고 색 비즈 두 개로 10옆에 세워놓고 비교한다.(9+1, 8+2,7+3) -활동 내용에 대한 시범보이기 (활동 및 교구의 내용에 따라 시범을 1~3회 정도 실시할 수 있음)						
오류 확인 및 정정하기	-색 비즈로 오류 수정 가능 -10의 전체 비즈와 색 비즈들이 각 각 45가 되어야 한다.						

응용 및 확장하기	-자동차 번호판으로 덧셈이 이루어지면 뺄셈도 할 수 있다.
활동의 유의점	-카우터의 위치를 잘 놓는다.
활동평가	-10이 되는 다양한 관계를 경험시킨다. -덧셈의 답을 기억시킨다. -뱀놀이를 통해 수와 연산의 기초 개념을 형성하여 성취감을 높인다.
활동모습	 

