



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

교 육 학 석 사 학 위 논 문

초등학교 6학년과 중학교 1학년
영어교과서 듣기 활동 유형 및 연계성
분석



2013년 2월

부경대학교교육대학원

영어교육전공

이 윤 화

교육학석사학위논문

초등학교 6학년과 중학교 1학년
영어교과서 듣기 활동 유형 및 연계성
분석

지도교수 오 준 일

이 논문을 교육학석사 학위논문으로 제출함.



2013년 2월

부경대학교교육대학원

영어교육전공

이 윤 화

이윤희의 교육학석사 학위논문을
인준함.

2013년 2월 22일



주 심 교 육 학 박 사 조 윤 경 (인)

위 원 영 문 학 박 사 송 호 림 (인)

위 원 교 육 학 박 사 오 준 일 (인)

목 차

Abstract	iv
I. 서론	1
1.1 연구의 필요성 및 목적	1
1.2 연구 문제	3
1.3 연구의 제한점	3
II. 이론적 배경	5
2.1 듣기	5
2.2 듣기과업유형분류	7
2.2.1 과업의 정의	8
2.2.2 Underwood의 과업유형	9
2.2.2.1 듣기 전 활동	9
2.2.2.2 듣기 중 활동	11
2.2.2.3 듣기 후 활동	14
2.2.3 Willis의 과업유형	16
2.2.4 Nunan의 과업유형	20
2.3 2007년 개정교육과정	23
2.3.1 초등학교 6학년 영어 듣기 성취기준	24
2.3.2 중학교 1학년 영어 듣기 성취기준	25
2.4 듣기과업 분석 선행연구	27
III. 연구방법	31
3.1 분석대상	31
3.2 분석기준	35
3.2.1 듣기활동유형분석기준	35

3.2.2 2007년 개정교육과정 성취기준에 따른 분석기준	41
3.3 자료수집 및 분석	49
IV. 결과분석 및 논의	51
4.1 듣기과업유형 분석 및 논의	51
4.1.1 초등학교 6학년 듣기 활동유형 분석 및 논의	51
4.1.1.1 듣기 전 활동	51
4.1.1.2 듣기 중 활동	53
4.1.1.3 듣기 후 활동	56
4.1.2 중학교 1학년 듣기 활동유형분석 및 논의	58
4.1.2.1 듣기 전 활동	59
4.1.2.2 듣기 중 활동	63
4.1.2.3 듣기 후 활동	67
4.2 듣기활동 유형 연계성 분석	71
4.3 2007년 개정교육과정 성취기준에 따른 분석 및 논의	75
4.3.1 초등학교 6학년 듣기 성취기준에 따른 분석 및 논의	75
4.3.2 중학교 1학년 듣기 성취기준에 따른 분석 및 논의	77
V. 결론 및 제언	82
참고문헌	86

An Analysis of Listening Tasks and Connectivity between Elementary
School English 6 and Middle School English 1 Textbooks

Yoonhwa Lee

*Graduate School of Education
Pukyong National University*

Abstract

The purposes of this study are i) to examine the frequency of listening tasks in the English textbooks of elementary and middle schools, ii) to classify listening tasks based on eight listening achievement criteria from the revised 7th national curriculum, and iii) to analyze the connectivity of listening tasks in the English textbooks of elementary and middle schools. This thesis will help to develop listening tasks in textbooks and to make English textbooks with .

For this analysis, four kinds of elementary school English textbooks (ESET) and 4 sets of middle school English textbooks (MSET) were analyzed following the criteria of Underwood (1989), Willis (2007) and Nunan (1999). In addition, listening activities were classified following the listening achievement criteria of the revised 7th national curriculum.

The results of this analysis are as follows:

First, in ESET, a ‘looking at pictures’ activity most frequently appears among pre-listening tasks. In while-listening tasks, ‘matching or finding pictures’ (29.3%), ‘repeat’ (24.3%) and ‘grasping specific information from texts’ (21%) activities are

frequently found. A 'Playing game' (48.2%) activity is frequently presented as a post-listening task.

Second, among the pre-listening tasks in MSET, a 'sharing personal experiences and thoughts' (19.1%) activity is frequently found. Then comes 'looking at pictures' and 'fact finding', respectively. While main textbooks have various pre-listening tasks, activity books have only two types of pre-listening tasks. These are 'previewing the language' (63%) and 'broadening background knowledge' (37%). Among while-listening tasks, 'matching or finding pictures' (33.4%, 34.2%) more commonly appears than any other activities in both textbook and activity books. 'Talk and discussion' is the most frequent activity of post-listening activities in both the textbooks (45.6%) and activity books (44.9%).

Third, the common achievement criterion of listening activities in ESET is to recognize specific information from simple dialogues (54.1%). Over 70% of listening activities in MSET are also focused on the same listening achievement criterion as ESET. According to the results of this study, the other achievement criteria are mostly overlooked.

Fourth, listening tasks are less connected in terms of listening task types and listening achievement criteria. While listening activities in ESET are mostly focused on activities presented with visual materials in pre-listening and while-listening, activities in MSET are more various. The listening achievement criteria of ESET and MSET have the same problem: their activities concentrated on recognizing specific information.

With the above findings, the following is suggested:

First, it is necessary to select and make various listening activities for elementary and middle school textbooks. The listening tasks of elementary school English textbooks are not various. Instead, they only focus on activities with visual materials and games. Because students encounter only a few different types of listening activities in elementary school, listening activities at the middle school are too unfamiliar. For this reason, students are likely to have difficulty in performing listening tasks when going on to higher grades. Therefore, the listening activities of

elementary and middle schools should be varied.

Finally, the achievement criteria for listening should be more specific. If the achievement criteria are diversified, a number of different listening activities will be presented in textbooks in order to satisfy these criteria. This will provide a variety of listening experiences for students.



I. 서론

1.1 연구의 필요성 및 목적

세계화 시대에 발맞춘 외국어 교육의 주요한 목적은 학습자의 의사소통 능력을 배양하는 것이다. 우리나라의 교육과정 또한 학습자의 의사소통 능력을 계속해서 강조하고 있다. 가장 최근에 고시된 2009년 개정 교육과정의 영어과 교육 목표 역시 국제적으로 널리 사용되고 있는 영어를 통한 지식과 정보의 이해와 이를 전달하는 의사소통 능력 배양을 학교 교육의 핵심적인 역할로 규정하고 있다. (교육과학기술부, 2011)

Brown(1987)은 의사소통 능력을 함양하기 위한 외국어 학습에서 듣기 영역이 언어의 4가지 기능 가운데 가장 손쉽게 접할 수 있는 영역이라고 말했다. Peterson(1991) 또한 언어학습에 있어 듣기는 학습자에게 중요한 입력자료(input)의 역할을 하므로 듣기의 우선적 학습이 매우 중요함을 강조했다. 이는 듣기가 외국어 학습에 있어서 가장 손쉽게 접하는 영역인 동시에 우선적으로 학습되었을 때 외국어 학습에 큰 영향을 주는 기능임을 보여주고 있다. 즉, 듣기는 언어학습의 토대가 되어 모든 의사소통의 준비과정으로 작용할 수 있기에 학습자가 어떤 듣기 경험을 가졌느냐가 학습자의 의사소통 능력의 계속적 향상에 큰 영향을 준다고 말할 수 있다.

이와 같은 듣기의 중요성은 우리나라와 같이 자연스러운 언어 입력이

제한된 환경에서 더욱 강조된다. 교실 현장에서 외국어 학습의 모태가 되는 교과서의 단원 구성을 살펴보면 각 단원에서 듣기 영역이 가장 먼저 제시되고 있고 그 제시 비중도 매우 높음을 알 수 있다. 이는 우리나라의 교실 현상이 외국어 학습을 위하여 듣기 영역을 중요시한다는 것을 보여준다. 이처럼 우리나라의 외국어 학습에 듣기 영역이 중요한 기능을 수행하고 있기 때문에 보다 현실을 잘 반영하고 실생활과 밀접한 듣기 학습이 요구된다. 또한, 듣기 활동의 중요성은 학년의 변화와 상관없이 강조되기 때문에 체계적인 듣기 활동 구성이 외국어 학습과정에 필요하다.

본 논문에서는 초등에서 중등으로 학년이 바뀌면서 어려움을 겪는 초등학교 6학년과 중학교 1학년의 듣기 활동을 분석 대상으로 삼았다. 두 학년의 영어교과서에 제시된 듣기 활동을 비교 분석하기 위하여 초등학교 6학년 영어교과서 4종과 중학교 1학년 영어 교과서 및 학습 활동책 4종을 분석하고자 한다. 교과서에서 제시하고 있는 듣기 활동의 종류를 기본적으로 Underwood(1989)의 듣기 전 활동, 듣기 중 활동, 듣기 후 활동으로 나누고 이를 세부적으로 Willis(2007)와 Nunan(1999)의 과업유형을 바탕으로 각 교과서의 활동 유형의 종류를 분석할 것이다. 구체적으로, 활동 유형의 다양성과 빈도를 살펴보고 교과서에 제시된 듣기활동이 어떠한 문제점을 가지고 있는지 알아본다. 또한, 듣기 활동이 현 교육과정에서 제시하는 성취기준에 적합한 활동들로 구성되어 있는지 살펴볼 것이다. 마지막으로 교과서에서 제시된 활동이 학년간의 연계성을 가지고 있는지를 분석할 것이다. 본 연구가 앞으로 제작될 영어교과서의 듣기 활동을 다양화하고 학습자들이 듣기 활동을 학년간의 연계성을 갖고 경험해 나갈 수 있도록 하는 데에 도움이 되고자 한다.

1.2 연구문제

본 연구는 외국어 학습에 있어 중요한 기능을 담당하는 듣기 영역의 활동 유형과 빈도를 분석하여 교과서에 제시된 듣기 활동의 문제점을 살펴보고자 한다. 또한, 학교 교육의 중심이 되는 교육과정상의 성취기준을 교과서의 듣기 활동이 잘 반영하고 있는지 분석하고 듣기 활동이 학년간의 연계성을 가지고 제시되어 있는지를 살펴보고자 한다. 이러한 목적을 가진 본 연구의 구체적인 연구 질문은 다음과 같다.

첫째, 현재 사용되고 있는 초등학교 6학년 영어교과서와 중학교 1학년 영어교과서의 듣기 활동의 유형은 어떤 것들이 있으며 그 빈도는 어떠한가?

둘째, 교과서에 제시된 듣기 활동이 개정 7차 교육과정에서 제시하는 성취기준을 적절히 반영하고 있는가?

셋째, 초등학교 6학년 교과서와 중학교 1학년 교과서의 듣기 활동이 연계성을 가지고 제시되어 있는가?

1.2. 연구의 제한점

본 연구는 2007년 개정 교육과정이 적용된 교과서 전체를 대상으로 하지 않았다. 또한, 학자들의 이론을 바탕으로 본 연구자가 재구성한 분석 기준을 토대로 교과서를 분석하였기 때문에 다음과 같은 제한점을 갖는

다.

첫째, 분석 대상은 초등학교 6학년 교과서 4종, 중학교 1학년 교과서와 학습활동책 4종으로 제한되어 있으므로 본 연구에 사용된 교과서 외의 다른 교과서는 분석 대상에 포함되지 않는다. 따라서 본 연구의 결과를 모든 교과서에 일반화하여 적용 시킬 수 없다는 한계가 있다.

둘째, 본 논문에서 교과서 분석에 사용된 기준은 Underwood(1989), Willis(2007), 그리고 Nunan(1999)의 과업 유형을 재구성한 분석기준을 이다. 이는 현재 교과서에 제시되어 있는 듣기 활동의 유형들과 가장 잘 부합하며 듣기 활동을 세부적으로 분류하기에 적절한 분류기준으로 판단되어 본 연구의 분석 기준으로 선정하였다. 하지만 연구자에 따라 다른 기준을 적용하였을 경우 본 연구와는 상이한 결과가 도출될 수 있다.

셋째, 본 논문은 교과서에서 제시되는 듣기 활동만을 대상으로 분석하였다. 따라서 실제 교실현장에서 이루어지는 교수-학습 측면에 관하여 예측만 할 뿐 교사의 듣기 활동의 활용과 학습자에게 미치는 그 효과성 측면은 본 연구의 분석 대상에서 제외 시켰다.

Ⅱ. 이론적 배경

2.1 듣기

우리는 일상적인 생활에서 수많은 것을 듣게 되는데 이 모든 것이 인간의 의지를 갖고 행해지는 활동이라 할 순 없다. 하지만 우리가 의사소통을 하는 것은 개인의 의견과 생각 등을 전달하고 전달 받고자 하는 인간의 의지가 수반된 의식적 활동이다. 듣기에 관한 학자들의 다양한 정의를 살펴보면, Richards와 Schmidt(2002)는 듣기를 발화를 이해하는 과정으로 보고 외국어의 듣기 학습은 음소, 단어, 문법 구조 같은 개별적 언어 단위에서 청자의 기대, 상황, 맥락 그리고 배경지식 등을 함께 고려해야 한다고 주장하였다. O' Malley, Chamot과 Kupper(1989)는 듣기는 청취자가 문맥에서 얻은 정보와 기존의 학습자가 가진 지식에서 나온 단서를 이용하여 의미를 구성하는 능동적이고 의식적인 과정이라 정의 내렸다. 또한, Widdowson(1979)은 'hearing' 과 'listening' 으로 듣기를 구분하여 정의 했는데 본 연구에서 다루게 될 듣기의 개념은 상황적 문맥을 통해 의미를 능동적으로 찾아내는 활동인 'listening' 의 개념으로 정의 할 수 있다.

발화된 음들을 귀를 통해 듣고 의미와 상관없이 음운이나 문법구조를 인식하는 'hearing' 과는 달리 능동적 개념으로서의 'listening'은 청자와 화자간의 의식적인 활동인 의사소통 측면에서 그 중요성이 매우 크다.

한 개인은 의사소통에 사용되는 시간의 9%를 쓰기에 투자하고 16%를 읽기에, 그리고 30%를 말하기에 투자하는 반면 듣기에 무려 45%를 투자한다(Celce-Murcia, 1995; Oxford, 1993; Rivers & Temperley, 1978). 이처럼 인간의 의사소통에 'listening'이 매우 중요한 영역으로 여겨지기 때문에 의사소통 능력 함양이 목표인 외국어 학습에서도 매우 중요한 기능일 수밖에 없다.

외국어 학습에 있어 학습자는 'listening'을 통해 자신이 기존에 가지고 있던 정보와 지식을 재해석하는 과정을 거쳐 새로운 정보와 지식을 능동적으로 이해한다. 즉, 듣기는 외국어 학습의 가장 기본적인 활동이 되며 학습자의 외국어 학습에 큰 영향을 주는 입력자료(input)가 되는 것이다. 듣기 학습이 외국어 학습 전반에 끼치는 영향력에 대하여 Newmark과 Diller(1977)는 말하기 능력은 듣기 훈련에 따라 좌우되며 듣기능력을 우선적으로 키우면 학습자의 학습에 대한 부담감이 감소하고 이는 곧 언어 학습의 향상으로 이어진다고 주장하였다. 이런 주장을 바탕으로 Newmark과 Diller(1977)은 언어 학습의 순서는 들은 후 그것을 말해보고 그 뒤 읽기과정을 거치고 끝으로 쓰기과정의 차례로 진행되어야 한다는 교수 방법을 제안했다. 또한, Brown(2001)은 언어를 이해하는 기능이 산출하는 기능보다 우선시 된다고 주장하며 상호작용적 교수법을 통해 말하기 활동에 듣기 활동을 포함시켜 두 기능을 통합하여 지도할 것을 강조하며 말하기와 듣기는 상호보완적 기능을 하는 동시에 서로의 기능을 강화시킨다고 주장하였다.

그러나 70년대 초반까지 외국어 학습에서 듣기는 무시되고 간과되기 쉬운 언어기능이었다. 1970년대 후반 TPR(Total Physical Response) 교수법의 유행으로 듣기의 중요성이 점차 커지기 시작했다. Asher(1969)는 듣기는 말하기에 선행되어 교수될 때 학습이 효과적이며

듣기를 말하기와는 독립된 영역으로서 그 자체를 가르쳐야 하는 것이라고 주장하며 듣기 학습의 중요성에 대하여 강조했다. Krashen(1985)은 학습자에게 이해 가능한 입력을 적절하게 제공하고 이를 통해 말하기, 쓰기 와 같은 생산적 활동이 가능해 진다는 입력가설을 통해 듣기가 중요한 활동이라 주장했다.

외국어 학습의 교수 순서에서 듣기를 우선순위에 두어야 한다는 주장 외에도 듣기가 학습자의 내적 요인에 영향을 주어 전반적인 외국어 학습에 영향을 준다는 주장도 있다. Watson과 Smeltzer(1984)에 따르면 학습자가 가진 주의, 동기, 주제에 관한 흥미와 지식 같은 내적 요소들은 성공적인 듣기를 통해 만들어지는 것으로 외국어 학습에서 듣기가 학습자의 학습태도 측면까지 영향을 주고 있음을 보여주고 있다. 이처럼 의사소통 능력의 향상을 위한 외국어 학습에서 듣기는 학습자의 언어 능력 자체뿐만 아니라 정의적 요인에 이르기 까지 그 중요성이 매우 크다. 본 연구에서 언어의 4가지 기능 가운데 듣기 영역을 분석하고자 하는 데에는 외국어 학습에서 매우 중요한 기능을 담당하는 듣기 활동이 현 교과서에서 그 중요성에 맞게 적절히 제시되어 있는지를 분석하고자 함이다.

2.2 듣기활동유형 분류

본 연구에서는 초등학교 6학년과 중학교 1학년의 영어교과서에 제시된 듣기 활동을 듣기 전, 듣기 중, 듣기 후 활동인 3단계로 분류한 Underwood(1989)의 이론을 바탕으로 분석하였다. 이는 현재 교과서의 듣기 활동 유형을 잘 반영하고 있고 듣기 활동을 3단계로 체계적으로 분

류하여 제시하고 있어 듣기 활동유형을 분류하기에 적절할 것으로 판단된다. 이렇게 분류한 듣기 활동을 Willis(2007)와 Nunan(1999)이 제시한 세부적 과업 유형을 바탕으로 중첩되는 부분과 현재 교과서에서 다루지 않는 과업을 제외하여 재구성한 듣기 활동 유형분류기준에 따라 분류하였다. 본 장에서는 연구의 중심이 되는 Underwood(1989)의 개념과 과업 유형을 7가지로 분류한 Willis(2007)의 이론 그리고 학습자의 학습 전략에 따라 과업의 유형을 분류한 Nunan(1999)의 과업 유형을 차례대로 제시한다.

2.2.1 과업의 정의

Long(1985)은 넓은 의미에서 인간의 일상생활에서 이루어지는 모든 활동이 과업이라고 정의하였다. 그에 따르면 언어사용이 요구되는 항공기 예약하기뿐만 아니라 언어사용이 필요하지 않은 담장에 페인트칠하기가 모두 과업에 포함된다. Long(1985)이 주장한 넓은 의미의 과업이 아닌 외국어 학습 측면의 과업의 개념을 살펴보면 Richards, Platt과 Weber(1985)의 경우 과업은 언어를 처리하거나 이해하는 과정에서 수반되는 활동을 과업으로 정의한다. 예를 들어 듣기활동을 하면서 지도를 그린다거나 명령에 따라 행동하는 것과 같은 것들이 과업이라 할 수 있다. Nunan(1989)은 의사소통 과업이라는 개념을 들어 언어의 형태가 아닌 의미에 집중하며 목표어를 통해 학습자들이 이해하고 조작하고 생산하고 의사소통하는 교실 활동으로 과업을 정의한다. 이들의 과업에 관한 개념은 Long의 개념과는 달리 반드시 언어를 통한 의사소통이 포함되며 언어의 형태 보다는 의미에 집중하고 있다. 더 나아가 Skehan(1996)은 과업이 실제 생활과 관련이 있으며 언어의 형태보다는 의미중심의 활동으

로 단순히 활동 자체만이 아닌 활동을 통한 과업 성취가 수반되어야 하는 활동으로 과업을 정의한다. Willis(1996)는 과업이란 목표중심의 활동으로 학습자들이 현실적인 결과물을 성취하기 위해 언어를 사용하여 항목을 만든다거나 퍼즐을 푼다거나 게임을 하는 것과 같이 문제를 해결하기 위해 목표어를 사용하는 활동이라 정의한다. Ellis(2003)에 따르면 과업이란 평가 가능한 성과물을 성취하기 위해 학습자들이 의미에 집중하여 언어를 사용하도록 하여 언어를 사용하는 현실에 가장 가까운 형태가 되도록 하는 목적을 가진 활동으로 정의하고 있다. 이들의 과업은 언어의 형태보다는 의미에 집중하면서 동시에 과업을 통한 성과물에 대한 여부가 과업 판단에 중요한 부분을 차지한다. 과업에 관한 학자들의 다양한 견해를 종합하면 과업은 언어의 구조나 형식보다 언어의 의미에 중점을 두며 의사소통을 통한 문제해결을 목표로 하는 활동으로 목적과 결과물이 있는 구조화된 언어활동이라 할 수 있다. 본 연구에서는 언어의 의미에 집중하고 학습자들이 문제를 해결하는 듣기 활동을 과업으로 판단하고 이를 분석하고자 한다.

2.2.2 Underwood(1989)의 과업유형

Underwood(1989)는 듣기 학습지도 과정을 듣기 전 활동(Pre-listening activity), 듣기 중 활동(While-listening activity), 듣기 후 활동(Post-listening activity)의 3단계로 분류하였다. 체계적으로 3단계로 분류된 듣기 활동에는 각 단계에 알맞은 세분화된 과업 유형을 제시하고 있다.

2.2.2.1 듣기 전 활동

사람들은 시간, 환경, 주제 그리고 화자 간 관계들과 관련된 사전 지식을 통해 앞으로 듣게 될 내용에 관해 예측할 수 있다. 따라서 외국어 학습 과정에도 학습자들이 듣게 될 내용에 관해 준비하도록 하면 보다 효과적인 외국어 학습이 될 수 있다. Underwood(1989)는 듣기 학습 단계의 초기 단계인 듣기 전 활동에서 앞으로 듣게 될 텍스트에 관한 예측을 하는 것이 듣기 학습에 효과적이라 주장한다.

듣기 전 활동에서는 학습자들이 이전 지식(prior knowledge)을 가지고 듣기 텍스트에 관한 정보를 획득하는 다양한 활동을 하게 된다. 이러한 듣기 전 활동은 학습자들이 듣기 텍스트에 대한 자신감을 키워주고 학습자들이 적극적으로 듣기 중 활동을 해낼 수 있도록 동기를 부여하는 효과가 있다. Underwood(1989)가 제시하는 듣기 전 활동은 다음과 같다.

- (1) 그림이나 사진보기
- (2) 듣기 전 항목 리스트 보기
- (3) 듣게 될 내용과 관련된 개념, 사고 항목 만들기
- (4) 텍스트 읽기
- (5) 질문 읽기
- (6) 그림에 명칭붙이기
- (7) 차트의 빈칸 완성하기
- (8) 예측하기
- (9) 텍스트에서 듣게 될 언어항목 학습하기
- (10) 교사의 비형식적 담화 혹은 토론

듣기 텍스트와 관련된 그림이나 사진보기 활동은 듣게 될 내용에 대해

시각적인 정보를 제공한다. 듣기 전 항목 리스트 보기 활동 역시 듣기 텍스트에 관한 정보를 제공하면서 동시에 미리 듣게 될 내용에 포함된 어휘나 표현 학습이 가능하다. 또한, 브레인스토밍이라 할 수 있는 듣기 텍스트 주제와 관련된 개념과 사고 항목을 만드는 활동도 듣기 전 활동에 포함된다. 텍스트 읽기 활동은 읽기-듣기 활동이 통합된 형태로 듣기 주제에 필요한 배경지식을 읽기 자료로 제공하여 학습자가 일정 정보를 가지고 듣기 활동을 할 수 있도록 한다. 이러한 활동은 초급 단계 학습자보다 중급이나 고급 단계의 외국어 학습자에게 더 자주 사용된다. 질문읽기와 예측하기 활동의 경우 듣게 될 내용에 대해 정보를 제공하기 보다는 학습자가 주체적으로 듣기 활동을 할 수 있도록 준비 시키는 활동이라 할 수 있다. 그림에 명칭 붙이기 활동과 차트의 빈칸 완성하기 활동은 언어항목 학습하기 활동의 경우는 학습자에게 듣기에서 배울 문장 형식이나 표현들에 대해 미리 학습하는 활동이다. 교사의 비형식적 담화나 토론 활동은 듣기 전 활동에 교사의 재량에 따라 학습자에게 듣기 텍스트와 관련된 이야기나 주제와 관련해 토론해보는 방법으로 학습자들에게 배경지식을 활성화시키는 자극이 된다.

이러한 듣기 전 활동은 전반적으로 학습자의 배경지식과 스키마(schema)를 활성화시키는 활동으로서 듣기 중 활동을 효과적으로 가능하게 하는 준비과정이라 할 수 있다. 또한, 이러한 활동은 듣기 중 활동에서 경험할 수 있는 텍스트에 대한 두려움을 제거 하여 학습자가 보다 텍스트 자체에 친밀감을 느낄 수 있도록 한다.

2.2.2.2 듣기 중 활동

듣기 중 활동의 가장 중요한 목적은 학습자들이 텍스트에서 필요한 메

시지를 끌어내는 기술을 개발시키는 것이다. 이러한 목적을 바탕으로 한 듣기 중 활동은 학습자들이 듣기를 하는 동안 수동적으로 텍스트를 받아들이는 것이 아니라 텍스트에서 과업에 필요한 의미 있는 메시지들을 능동적으로 찾아가도록 한다. 듣기 중 활동에는 듣기 전 활동보다 더욱 다양한 활동들이 있다. 아래는 듣기 중 활동에 해당하는 듣기 활동이다.

- (1) 그림에서 항목 찾기
- (2) 그림과 연결하기
- (3) 순서에 맞게 그림 나열하기
- (4) 그림 그리거나 완성하기
- (5) 듣고 행동 취하기
- (6) 내용을 듣고 빈칸 채우기
- (7) 내용을 듣고 차트 빈칸 채우기
- (8) 항목 이용하기
- (9) 참 거짓 문항
- (10) 선다형 질문
- (11) 예측하기
- (12) 듣기 텍스트의 정보와 관련된 세부적 항목 찾기

위에서 주어진 듣기 중 활동 가운데 (1)에서 (4)번 항목 까지 모두 시각적 자료가 제공되는 활동으로 이루어져 있다. 그림에서 항목을 찾는 활동은 텍스트에서 언급하고 있는 인물이나 물건 등을 그림에서 찾아보는 활

동이 대표적이며 그림과 연결하기 활동의 경우는 텍스트의 내용을 포함하고 있는 그림을 텍스트와 연결시키는 활동이다. 순서에 맞게 그림 나열하기는 듣기 텍스트에서 언급한 사건이나 일의 순서를 듣고 관련 그림을 나열하는 활동이다. 듣고 행동 취하기 활동은 듣기 텍스트에서 하는 말에 따라 학습자가 자신이 이해한 내용대로 행동을 취하는 활동으로 학습자가 텍스트를 성공적으로 이해하였는지 바로 확인 할 수 있는 활동이다. 내용을 듣고 빈칸을 채우거나 차트의 빈칸 채워 완성하는 활동의 경우 듣기 텍스트에서 학습자가 과업을 수행하기 위해 필요한 메시지를 찾는 활동에 해당한다. 항목 이용하기 활동은 듣기 텍스트와 관련된 어휘나 표현이 주어지고 이것을 이용하여 과업을 수행하도록 하는 활동으로 듣고 난 후 관련 어휘를 항목에서 찾아 고르는 활동이 대표적이다. 참/거짓 문항의 경우는 텍스트에 관한 몇 가지 진술 가운데 참과 거짓을 판별하는 활동이다. 선다형 질문은 듣기 텍스트에 관한 여러 가지 진술 가운데 질문에 대한 적절한 답을 찾는 활동이다. 예측하기 활동은 듣기 텍스트의 일정 부분을 듣고 다음에 나올 텍스트 내용을 예측해보거나 듣기 텍스트를 듣고 이와 관련하여 다음에 어떤 사건이 일어날지에 관해 예측해보는 활동이다. 마지막으로 듣기 텍스트의 세부적 정보와 관련된 항목 찾기 활동의 경우 들은 내용에 관한 질문에 단답형으로 답을 요구하며 학습자가 듣기 내용을 세부적으로 모두 이해하고 있는지 확인하는 활동이다.

듣기 중 활동은 듣기 전 활동에서 예측된 사항들을 들은 내용과 비교하며 검증하는 활동이다. 듣기 중 활동을 하며 학습자들은 과업을 수행하기 위해 필요한 적절한 내용들을 듣기 텍스트에서 찾아내는 경험을 하게 된다. (1)~(4)번 항목처럼 시각적 자료의 도움을 받아 필요한 내용을 찾는 활동에서부터 주어진 듣기 텍스트에서 중요한 어휘나 구를 문맥적 상황을 바탕으로 찾아내는 활동에 이르기 까지 그 유형이 매우 다양하다.

2.2.2.3 듣기 후 활동

이 단계에서 학습자들은 듣기를 끝낸 후 생각하고 토론하고 쓰는 활동을 하게 된다. 듣기 후 활동은 단순히 들은 텍스트에 관한 이해를 묻는 질문에 답하는데 끝나는 것이 아니라 듣기를 바탕으로 한 결과물(output)을 만들어 내는 것이 중요하다. 듣기 후 활동에는 아래와 같은 세부적 활동이 있다.

- (1) 듣고 차트 완성하기
- (2) 항목 확장하기
- (3) 순서 정하기
- (4) 듣기와 읽기 텍스트 연결하기
- (5) 들은 내용을 바탕으로 쓰기로 확장하기
- (6) 요약하기
- (7) 듣기 텍스트에서 얻은 정보를 이용하여 문제해결과 토론 활동
- (8) Jigsaw 듣기
- (9) 화자 간 관계 파악하기
- (10) 분위기, 태도 파악하기
- (11) 역할극, 시뮬레이션

듣고 차트 완성하기 활동은 들은 내용을 토대로 이를 학습자가 정리하여 표나 차트로 만드는 활동이다. 항목 확장하기 활동은 들은 내용과 관련해 학습자가 더 보충하고자 하는 부분에 관한 목록을 작성하거나 알아보는

활동이다. 순서 정하기 활동은 듣기를 모두 마치고 듣기 내용을 토대로 사건의 순서를 정하는 활동으로 관련 읽기 텍스트나 요약된 내용들의 순서를 정해보는 활동들이 포함된다. 듣기와 읽기 텍스트 연결하기는 듣기 내용에서 다른 화제나 내용들이 포함된 읽기 텍스트를 연결시키는 활동으로 듣기-읽기 활동이 통합된 형태이다. 이처럼 다른 언어기능과 통합된 활동으로 들은 내용을 바탕으로 쓰기로 확장하는 활동과 요약하기 활동이 있다. 들은 내용을 바탕으로 쓰기 활동은 듣기 내용의 이야기를 재구성하거나 뒤에 일어날 일에 대해 상상하여 써보는 활동들이 있다. 요약하기 활동은 듣기 텍스트에 나온 문장을 그대로 받아쓰는 형태가 아닌 학습자가 이해한 내용으로 새로운 문장을 만들어 써보거나 이야기해보는 활동이다. 듣기 텍스트에서 얻은 정보를 이용해 문제해결하거나 토론하기 활동은 학습자에게 가상의 문제를 제시하고 이에 대해 듣기 텍스트에 근거하여 짝이나 그룹에서 의사소통을 거쳐 해결방안을 제시하는 활동과 관련 주제에 관해 찬반토론을 하거나 학습자의 견해를 이야기 해보는 활동이 포함된다. 직소듣기의 경우는 학습자들이 모두 다른 정보를 가진 듣기 텍스트를 듣고 자신의 그룹에 이를 전달하는 활동으로 듣기, 쓰기 그리고 말하기가 모두 접목된 활동이라 할 수 있다. 화자 간 관계 파악하기와 분위기와 태도 파악하기 활동은 듣기 텍스트를 모두 듣고 전체 관계 및 상황을 모두 이해하는 활동으로 추론적 사고가 요구되는 활동이다. 마지막으로 역할극, 시뮬레이션 활동은 듣고 난 후 듣기에 나온 화자가 되어 이야기해보는 활동과 더 나아가 듣기 텍스트를 확장해 대사를 만들어 역할극을 해보는 활동들이 있다.

이러한 듣기 후 활동은 듣기가 완전히 끝난 후 행해지는 활동으로 듣기 활동이 잘 이루어졌는지 확인한다. 만일 들은 내용에 관해 제대로 이해하지 못한 부분이 있다면 듣기 후 활동을 통해 이를 보충하기도 하며

들은 내용과 관련하여 화제에 대해 토의한다. 듣기 후 활동을 위해선 듣기 텍스트의 전반적인 이해와 학습자들의 주제와 관련된 폭넓은 사고가 요구된다.

Underwood(1989)가 제시한 듣기 활동은 듣기 전, 듣기 중 그리고 듣기 후에 실시하는 활동을 자세히 분류하여 보여주고 현재 우리나라의 영어 교과서에 제시되어 있는 듣기 활동과의 유사성도 있어 본 연구에서는 Underwood의 분류 기준을 교과서 듣기 활동 분석의 기준으로 삼았다.

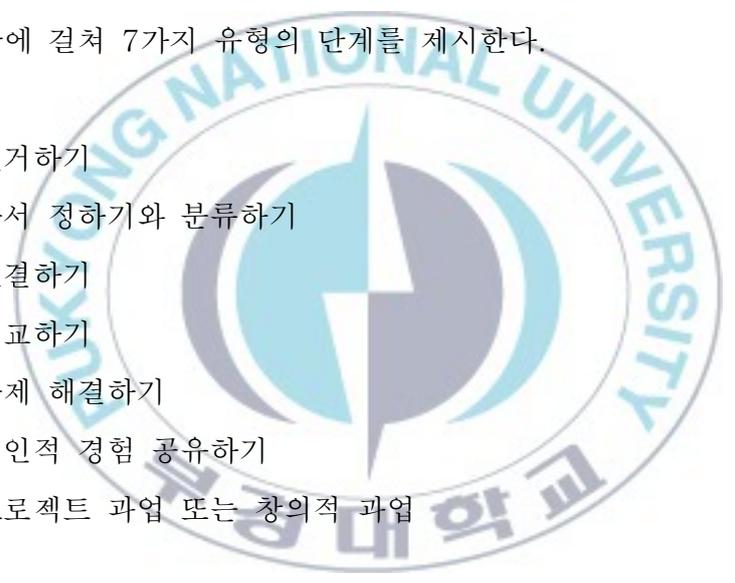
2.2.3 Willis(2007)의 과업유형

Willis(2007)는 과업 전 단계(pre-task), 과업 단계(task cycle) 그리고 언어 중심단계(language focus)의 세 단계로 과업을 분류하였다. 과업 전 단계에서 교사는 주제와 관련된 사항들을 전반적으로 다루고 학습자들에게 필요한 어휘나 구를 제시하며 앞으로 학습자들이 다루게 될 과업에 관해 설명한다. 이를 통해 학습자들은 주제와 관련된 배경지식과 단어, 구를 활성화시키고 새로운 단어와 구를 학습한다.

과업 단계는 학습자들이 주어진 과업을 수행하는 단계로 과업 단계는 세부적으로 과업(task), 계획(planning), 보고(reporting)의 3단계로 나뉜다. 학습자들은 주로 짝이나 그룹을 지어 과업을 수행하게 되며 교사는 학습자들이 적극적으로 참여할 수 있도록 모니터하고 격려한다. 계획 단계에서 학습자들은 주어진 과업을 어떻게 수행하고 무엇을 수행하고 발견하였는지에 관한 보고를 준비한다. 이 과정에서 학습자들은 구어적, 문어적 언어사용을 하면서 짝이나 그룹 내에서 목표어를 통한 의사소통을 경험한다. 교사는 학습자들이 보고를 준비하기 위한 구어적 연습과 글로 쓴 내용을 구조화하는 것을 돕는다. 보고 단계(reporting)에서는 계획 단계

에서 짝이나 그룹에서 다루었던 내용을 보고하는데 이 단계에서는 학습자들이 다루었던 과업의 유형에 따라 다양한 방법의 보고가 이루어진다. 전시한다거나 서로 돌려 본다거나 반 전체를 대상으로 발표를 하는 등의 다양한 방법을 통해 과업을 보고한다. 이 과정에서 교사는 발표자를 선정하고 발표 내용에 관한 간단한 피드백을 주는 의장으로서의 역할을 수행한다.

Willis는 과업을 7가지 유형으로 분류하여 제시하고 있다. 앞선 Underwood가 세 단계로 분류하여 각 단계별 활동을 제시한 것과는 달리 과업 전반에 걸쳐 7가지 유형의 단계를 제시한다.

- 
- (1) 열거하기
 - (2) 순서 정하기와 분류하기
 - (3) 연결하기
 - (4) 비교하기
 - (5) 문제 해결하기
 - (6) 개인적 경험 공유하기
 - (7) 프로젝트 과업 또는 창의적 과업

첫 번째, 열거하기는 가장 간단한 과업의 형태이나 교사가 어떤 언어적 항목을 요구하느냐에 따라 과업 수행의 난이도가 매우 달라질 수 있는 과업이다. 열거하기 활동에는 브레인스토밍(brainstorming)과 정보탐색하기(fact-finding) 같은 활동 등이 포함된다. 브레인스토밍은 주제와 관련하여 장소, 물건, 교통수단 등의 목록을 만들어 보는 활동이다. 정보탐색하기 활동은 듣기 자료가 아닌 다른 매체 혹은 학습자 주변에서 얻을 수 있는 주제와 관련된 정보들을 조사하는 활동으로 듣기 전 활동으로 제시

된다. 그 외에도 열거하기를 기본으로 하는 다양한 게임들로는 메모리게임, 추측게임과 같은 게임으로 학습자들이 어휘 항목을 학습한 후 그것을 기억해내거나 그 어휘와 관련된 내용들을 제시하여 추측하게 하는 활동이다. 이러한 활동은 듣기를 통해 배운 표현이나 내용으로 진행되어 듣기 후 활동으로 제시될 수 있다.

두 번째로 순서 정하기와 분류하기 활동은 어휘, 구, 문장과 그림 등을 듣기 텍스트에 알맞게 포함되는 활동들로는 이야기의 순서를 차례대로 나열(sequencing)하는 활동이 포함된다. 또한 듣기 텍스트의 내용에 따라 주어진 항목들의 순위 매기거나(ranking) 주어진 기준에 따라 듣기 텍스트의 세부적 사항을 범주화(categorizing) 하거나 분류하는(classifying) 등의 활동이 있다. 이러한 활동들은 듣기 중 활동으로 제시될 수 있다.

세 번째는 연결하기 과업으로 듣기 활동을 통해 주어진 듣기 텍스트에 알맞게 어휘, 문장, 그림 등을 연결하는 활동이 포함된다. 세부적 사항에 관한 관련 항목을 연결하는 활동에서부터 듣기 텍스트 관련된 읽기 텍스트를 연결하는 활동에 이르기 까지 그 범위를 확장시킬 수 있다. 따라서 세부적 사항을 확인하는 활동인 듣기 전 활동과 듣기 텍스트 전반을 이해해야하는 듣기 후 활동으로도 제시 가능하다.

네 번째는, 비교하기 과업으로 듣기 텍스트를 바탕으로 주어진 항목을 비교하는 활동이다. 텍스트와 관련된 사진, 그림 등을 비교하거나 텍스트 자체를 비교하는 활동들이 있다. 또한, 주제와 관련된 학습자들의 경험이나 생각들을 비교하거나 짝이나 그룹 활동으로 결정된 사항 등을 비교하는 활동도 포함된다. 비교하기 과업은 학습자들이 주제와 관련된 내용을 이해하고 이를 확장하여 학습자 스스로 생각하고 토론하는 과정을 가지는 듣기 후 활동으로 제시 될 수 있다.

다섯 번째는 듣기 후 활동으로 제시 가능한 문제 해결하기 과업이다.

문제 해결하기 과업은 교과서에 주어지는 주제들 가운데 환경, 관계 등의 일반적인 문제들과 개인적 경험과 가정된 상황에서 주어진 문제들 해결하는 활동이다. 이런 문제점들을 해결하기 위해 학습자들은 다양한 의견을 제시하고 결정된 해결방안들에 대해 평가해보는 활동을 하게 된다.

여섯 번째로 개인적 경험 공유하기 과업은 학습자 개인이 가지고 있는 경험이나 기억, 의견, 태도 등을 학습자가 이야기하거나 서술하는 활동이다. 개인적 경험 공유하기는 교실에서 이루어지는 의사소통이 일상적이고 활동이 되도록 하여 학습자들이 자연스럽게 적극적으로 의사소통을 하게 한다. 개인적 경험 공유하기 과업은 듣기 전 활동과 듣기 후 활동에서 사용가능한 과업유형이다.

마지막으로 창의적 과업은 교실 내의 활동으로 제한되지 않고 짝이나 그룹으로 행해지는 활동이다. 대부분 프로젝트 형식으로 만들어져 학습자들이 주제와 관련된 새로운 성과물을 만들어 낸다. 이를 위해 학습자들은 자연스러운 의사소통을 하게 되며 앞서 제시된 다양한 과업 유형을 사용하게 된다.

Underwood(1989)가 3단계로 듣기 활동을 분류하고 세부적으로 각 단계에 맞는 과업 유형을 제시한 것과는 달리 Willis(2007) 7가지 과업을 제시하고 있다. 그러나 제시한 과업 유형이 듣기 활동 전반에 두루 사용가능한 활동들로 본 연구를 위해 Willis(2007)가 제시한 과업들 가운데 열거하기, 순서 정하기와 분류하기, 연결하기, 개인적 경험 공유하기 활동을 선택하여 분석기준에 포함 시켰다. 7가지 과업 가운데 이와 같은 과업을 선택한 것은 현재 교과서에 제시되어 있는 듣기 과업 유형과 높은 유사성을 보이기 때문이다.

2.2.4 Nunan(1999)의 과업유형

Nunan(1999)은 과업의 유형을 다섯 가지의 전략에 따라 분류하였다. 여기서 전략이란 과업에 접근하는 방법으로 Nunan(1999)은 다섯 가지의 과업 접근 방식에 따라 해당하는 과업을 제시하였다. 다섯 가지 전략에는 인지적(cognitive) 전략, 대인적(interpersonal) 전략, 언어적(linguistic) 전략, 정의적(affective) 전략 그리고 마지막으로 창의적(creative) 전략이 있다. 우선 과업을 수행함에 있어 학습자의 인지적 전략을 사용하도록 하는 과업의 종류를 살펴보면 다음과 같다.

- (1) 분류하기
- (2) 예측하기
- (3) 유도하기
- (4) 노트하기
- (5) 개념 지도 그리기
- (6) 식별하기
- (7) 표의 명칭 붙이기

분류하기는 유사한 항목을 함께 그룹화 하여 묶는 과업이며 예측하기는 학습 과정에서 다음 내용을 예측하는 과업이다. 그리고 텍스트에 담겨 있는 패턴이나 규칙성을 파악하는 유도하기 과업과 중요한 정보를 자신의 글로 적는 노트하기 과업은 인지 전략 유형의 과업들이다. 또한, 텍스트의 주제를 제시하고 관련 개념을 보여주는 개념 지도 그리기와 중요 내용과 세부 정보를 구별하는 식별하기 과업 그리고 마지막으로 텍스트의 정보를

이용하여 표의 명칭 붙이기 과업 또한 학습자들이 인지적 전략을 사용하여 수행하는 과업들이라 할 수 있다.

다음으로는, 대인간(interpersonal) 전략으로 과업을 함께하는 짝이나 그룹과의 의사소통을 통해 이루어지는 과업 대인간 전략이 있다. 학습자 홀로 해결할 수 없는 과업들로 결과물을 성취해 내기 위해서는 다른 학습자의 도움이 반드시 필요한 과업들이 이에 해당한다. 이와 관련된 세부적인 과업 유형은 다음과 같다.

- (1) 협동하기(co-operating)
- (2) 역할극 하기(role playing)

협동하기의 경우 다른 학습자와 정보를 공유하거나 다른 학습자들에서 학습을 하여 함께 결과물을 만들어 낸다. 역할극은 학습자가 각자 다양한 역할이 되어 가정된 상황 속에서 목표어를 사용하여 의사소통하며 과업을 수행하는 활동이다.

세 번째 전략은 언어적(linguistic) 전략으로 언어가 가지고 있는 특징이나 형태를 통해 과업을 수행하는 것이다. 학습자들이 기존에 가지고 있는 목표어의 특징에 관한 지식을 토대로 과업을 해결하는 활동들이 포함되며 그 유형은 다음과 같은 것들이 있다.

- (1) 대화 패턴
- (2) 연습하기
- (3) 문맥이해하기
- (4) 요약하기
- (5) 선택적 듣기

(6) 대략적으로 듣고 요점 파악하기

대화패턴을 이용한 과업의 경우는 일반적으로 상황에 알맞은 정형화된 대답이나 표현들을 찾는 식의 과업으로 학습자가 기본적으로 알고 있는 패턴을 파악하여 텍스트를 이해하는 과업이다. 다음으로는 대화를 듣고 짝이나 그룹에서 대화를 따라 해보는 연습하기로 일반적으로 교실현장에서 가장 손쉽게 쓰이는 과업이다. 다음은 문맥을 통해 세부적인 단어나 구의 뜻을 유추하는 과업으로 문맥이해하기가 있으며 텍스트에 있는 주요한 개념들을 정리하는 요약하기가 있다. 선택적 듣기과업의 경우는 모든 단어의 의미를 이해하는 것이 아니라 주요한 정보만을 선별적으로 듣는 것으로 그 예로는 듣고 화자의 수를 파악하는 과업이 대표적이라 할 수 있다. 마지막으로 대략적으로 듣고 요점 파악하기의 경우는 선택적 듣기와 달리 듣기 텍스트 전체를 듣고 텍스트의 중심내용을 파악하는 활동이다.

네 번째 전략으로는 정의적 전략으로 학습자의 정의적 측면인 정서, 태도 등을 바탕으로 과업을 수행하는 방법이다. 이에 해당하는 세부적인 과업들은 우선 학습자가 주제와 관련된 자신의 의견, 태도, 느낌, 생각들을 공유하는 개인적 경험하기(personalizing)과업이 있다. 또한, 과업 수행을 스스로 잘 해냈는지를 척도를 가지고 자신을 평가하는 자기평가하기(self-evaluating)와 학습자가 제시한 방안들에 대해 스스로 다시 생각해보는 반영하기(reflecting) 과업이 정의적 전략 과업에 포함된다.

마지막으로, 창의적 전략은 학습자의 다양한 사고를 통해 과업을 수행하는 것이다. 가장 대표적인 창의적 전략은 브레이스토밍으로 듣기 텍스트 주제에 대해 가능한 한 많은 개념과 어휘들을 생각해보는 활동이 포함된다.

본 연구에서는 교과서에 제시된 듣기 활동을 앞서 제시된 Underwood(1989)의 듣기 활동 3단계인 듣기 전 활동, 듣기 중 활동, 듣기 후 활동으로 분류하였다. 각 단계에 해당하는 세부적 활동들은 Underwood(1989)가 제시한 과업 유형을 기본으로 하여 분석하였다. 그의 활동 유형에 덧붙여 Willis(2007)의 열거하기항목에 해당하는 정보탐색하기 활동과 브레인스토밍을 분석기준에 포함시켰다. 또한, 순위 매기기와 개인적 경험 공유하기도 분석기준에 포함시켰다. 그리고 Nunan(1999)의 과업 유형 가운데 인지적 전략 과업에 해당하는 노트하기와 언어적 전략 과업에 해당하는 대화패턴 항목과 연습하기를 분석기준에 포함시켰다.

2.3 2007년 개정교육과정

현재 학교 현장에서 사용되고 있는 교과서는 2007년 개정교육과정이 적용된 교과서이다. 따라서 교과서 제작에 중심이 되는 2007년 개정 교육과정의 영어과 목표와 성취기준에 대해 알아보하고자 한다.

2007년 개정 교육과정은 교육인적자원부가 제 7차 교육과정의 문제점을 해결하고자 2007년 2월 개정안을 고시하여 현재 적용중인 교육과정이다. 2007년 개정 교육과정은 2009년 초등학교 1, 2학년, 중학교 1학년, 고등학교 1학년을 시작으로 점차 그 적용 학년을 확대 하였다. 본 연구에서 분석대상에 해당하는 교과서의 경우 2012년 현재 모든 교과목에 적용되고 있다.

2007년 개정 교육과정의 목표는 첫 번째, 일상생활에 필요한 영어를

이해하고 기본적인 의사소통 능력을 길러 외국문화를 올바르게 수용하고 우리문화를 발전시키는 것으로 제시하고 있다. 두 번째, 영어에 대한 지속적인 흥미와 자신감을 갖고 외국문화 이해와 우리 문화에 대한 새로운 인식을 목표로 하고 있다.

2.3.1 초등학교 6학년 영어 듣기 성취기준

2007년 개정 교육과정의 초등학교 영어과는 학습자들이 영어에 대한 흥미와 관심을 가지고, 일상생활에서 사용하는 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 기본적인 영어에 대한 흥미와 관심을 바탕으로 기초적 영어 사용에 자신감을 가질 수 있도록 하여 일상생활에서 기초적인 의사소통을 가능케 하고 영어 학습과 더불어 다른 나라의 관습과 문화에 대해 이해하도록 하는 것을 목표로 하고 있다.

2007년 개정 교육과정의 초등학교 6학년 듣기 성취 기준을 자세히 살펴보면 다음의 <표 1>과 같다. (교육인적자원부, 2007)

<표 1> 2007년 개정 교육과정 초등학교 6학년 듣기 성취기준

가. 간단한 말이나 대화를 듣고 중심 내용을 이해한다.
나. 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 사항을 이해한다.
다. 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 의도나 목적을 이해한다.
라. 앞으로 일어날 일에 관한 간단한 말을 듣고 이해한다.
마. 이유를 묻고 답하는 쉽고 간단한 대화를 듣고 이해한다.
바. 대상을 비교하는 쉬운 말이나 대화를 듣고 이해한다.
사. 간단한 전화 대화를 듣고 필요한 정보를 기록한다.

2007년 개정 교육과정의 초등학교 6학년 듣기 성취기준을 살펴보면 의사소통을 위한 기본적인 내용 위주의 성취기준으로 간단하고 기초적인 내용들을 주로 이해하도록 하고 있다. 6학년 성취기준은 초등학교 외국어(영어)과 목표인 기초적인 영어 이해와 사용의 측면에서 저학년에 비해 재미와 흥미 중심의 듣기에서 나아가 기초적 언어사용의 가능성에 관한 구체적인 성취기준이 제시되어 있음을 알 수 있다. 세부적으로 살펴보면 (라)항목과 같이 미래시제에 대한 이해와 (바)항목과 같은 대상을 비교하는 표현에 대한 이해를 성취기준으로 삼고 있어 구체적인 듣기 내용이 제시되어 있다. 또한, (사)항목과 같이 전화 대화 내용에 대한 이해를 성취기준으로 제시하면서 우리나라와는 다른 외국 문화를 소개하며 이에 대한 이해를 성취기준으로 제시하고 있다.

2.3.2 중학교 1학년 영어 듣기 성취 기준

중등학교 영어는 초등학교에서 배운 영어를 토대로 일상생활과 일반적인 주제에 관하여 기본적인 영어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 영어로 의사소통 하는 것에 대한 필요성을 인식시키고 일상생활과 일반적 주제에 관하여 효과적으로 의사소통 하며 영어로 된 외국의 다양한 정보를 이해하고 활용하며 영어 학습을 통하여 다양한 문화를 이해하고 우리 문화를 영어로 소개하는 것을 중학교 외국어(영어)과의 목표로 삼고 있다. 2007년 개정 교육과정 중학교 1학년 듣기 활동 성취 기준을 자세히 살펴보면 아래의 <표2>와 같다. (교육인적자원부, 2007)

<표 2> 2007년 개정 교육과정 중학교 1학년 듣기 성취기준

-
- 가. 어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.
-
- 나. 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.
-
- 다. 과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.
-
- 라. 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 사항을 파악한다.
-
- 마. 간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.
-
- 바. 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자 간의 관계를 파악한다.
-
- 사. 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.
-

중학교 외국어(영어)과의 성취기준은 초등학교에 비해 듣기 활동을 통해 어조나 억양, 화자 간 관계, 느낌이나 정서와 같은 세부적인 부분을 파악하는 성취기준이 제시되어 있다. 이는 학습자들의 추론적 사고를 요하는 성취기준으로 초등학교 6학년의 성취기준에 비해 확대되었다. 중학교 성취기준은 표면적으로 텍스트를 이해하기 보다는 학습자의 능동적인 듣기를 요구하며 문맥적 상황을 바탕으로 한 텍스트 이해가 성취기준에 명시되어 있음을 알 수 있다. (마)항목과 같이 듣기 텍스트의 문맥을 전반적으로 이해할 필요가 있는 사건의 순서를 알기와 (바)항목과 같은 전반적인 문맥의 상황과 관계를 파악하는 성취기준이 제시되어 있어 듣기 텍스트에서 필요한 메시지를 찾아내는 동시에 문맥 전체를 이해하도록 요구하고 있다. 또한, (사)항목에서 듣기 활동을 통한 과업을 수행을 성취기준으로 제시하고 있어 듣기 활동에서 그치는 것이 아니라 확장 활동으로 읽기, 쓰기, 말하기 활동과의 통합적인 측면도 고려하고 있음을 알 수 있다.

2.4 듣기과업 분석 선행연구

중학교 영어교과서의 듣기 활동에 관한 유형 분석과 성취 기준의 부합성 정도와 관련된 선행 연구들은 다음과 같다. 박나래(2012)는 2007년 개정 교육과정에 따른 성취기준과 Peterson(1991)의 상향식, 하향식, 상호작용식 과정에 근거하여 중학교 1학년 영어 교과서 듣기 활동을 분석하였다. 분석결과 일상생활에 관한 말이나 대화의 요지를 파악하는 성취기준과 세부 사항을 파악하는 성취기준에 각각 18.39%, 27.42%로 듣기 활동이 특정 성취기준에 치우쳐 나타나고 있었다. 또한, 교과서 전반에 상향식, 하향식, 상호작용식 듣기 활동이 제시되어 있으나 그 비중이 전체 299활동 가운데 상향식 처리과정이 111활동으로 37.12%, 하향식 처리과정이 141활동으로 47.16% 상호작용식 처리과정이 47활동으로 15.72%의 결과를 보이며 전반적으로 하향식 처리과정에 집중되는 것으로 나타났다. 이 연구는 중학교 1학년에 국한하여 듣기 활동을 분석하여 학년이 변하는 초등학교 6학년과 중학교 1학년 간의 듣기 활동 연계성 부분에 대한 연구가 이루어지지 않았다. 또한, 본 연구와는 듣기 활동 분석기준인 상향식, 하향식, 상호작용식 처리과정으로 분석하여 세부적인 과업 유형에 따른 듣기 활동 분석이 요구된다.

이종은(2007)은 중학교 1학년 영어교과서의 성취기준, 소재, 의사소통 평가 척도, 과업활동 유형, 듣기 활동주체를 기준으로 듣기 활동을 분석하였다. 성취기준에 따라 분석한 결과 일상생활의 대화나 말을 통해 세부적 내용을 파악하는 활동이 44.14%의 수치로 가장 많은 부분을 차지하고 자신의 경험이나 의견을 말해보는 창의적 활동의 비중은 0.99%의 매우 낮은 수준으로 나타났다. 본 연구의 중심이 되는 과업에 따른 듣기 활동

분석 결과는 ‘들은 내용과 일치하는 글이나 그림 선택하기’의 기초적 활동이 가장 많은 부분을 차지하며 창의적으로 자기 경험에 대해 이야기하는 활동이나 의사소통의 가능성이 높은 활동의 빈도는 낮은 것으로 분석되었다. 이 논문은 제 7차 교육과정을 바탕으로 제작된 중학교 1학년 영어교과서를 대상으로 분석하였다. 따라서 2008년 새롭게 만들어진 중학교 교과서를 분석하고 초등학교와 중학교의 듣기 활동을 비교 분석하여 연계성을 살펴볼 필요가 있다. 또한, 듣기 활동을 듣기 전, 듣기 중, 듣기 후 활동으로 세분화 시키지 않고 모두 같은 분석기준을 근거로 분석하여 과업의 유형을 구체적으로 살펴보기 위해선 더 세분화하여 연구할 필요가 있다.

김은경(2003)은 초등학교 영어교과서의 듣기 과제의 목표, 화제, 활동을 분석하였다. 초등학교 6학년의 듣기 과제 활동을 Peterson(1991)의 과제 분석을 기준으로 Richards(1983)의 듣기 세부 능력에 근거한 분석 기준을 바탕으로 분석한 결과 이해영역 가운데 ‘반응 없이 듣기’에서 33%, ‘간단한 반응하기’에서 17.5%로 나타났다. 표현 영역에서는 33%, 상호작용 영역에서 17.5%의 수치를 보였으며 지각 청취 영역에서는 어떤 활동도 나타나지 않는다. 이해 영역 가운데 ‘반응 없이 듣기’와 ‘간단한 반응하기’ 활동이 무려 49.6%로 가장 많은 비중을 차지하며 표현 영역에서도 ‘듣고 따라 하기 활동’과 ‘게임활동’이 전체의 48.5%로 큰 비중을 차지하고 있었다. 전반적으로 듣기가 일부 활동에 편중되어 나타나고 있으며 학습자의 인지능력 발달을 고려하지 않고 초등학교 전체에 걸쳐 비슷한 유형의 과업이 제시되어 연계성의 측면에서 학년별로 듣기 활동이 심화·확대 되어 제시되고 있지 못하다는 결과를 얻었다. 이 연구는 초등학교 전 학년에 걸쳐 분석되었으나 교육과정의 변화가 있는 중학교와 초등학교 간의 연계성 부분에 대해 분석되지 않았고 2011

년 초등학교 6학년에 새롭게 적용되어 실시되고 있는 교과서를 대상으로 분석되지 않았다. 또한, 본 연구의 분석기준과는 달라 현재 사용 중인 교과서를 바탕으로 구체적인 과업 유형 분석기준을 바탕으로 세부적으로 그 과업의 빈도가 어떠한지 연구할 필요가 있다.

강정현(2006)은 중학교 1학년 영어교과서의 듣기 활동을 Ur(1984)의 소리, 강세, 억양패턴에 대한 듣기인 지각청취활동과 발화 이해와 토론, 문제해결, 비평가 같은 활동이 포함되는 이해청취활동을 기준으로 4종 교과서를 분석하였다. 지각청취활동과 관련된 듣기 활동은 4종 가운데 하나의 교과서에서만 제시되어 교과서간의 듣기 활동 유형에 큰 편차가 있었으며 이해청취활동의 경우 활동 유형 가운데 듣고 일치하는 그림 고르기 활동이 17.65%로 전체 활동 유형 가운데 가장 많았다. 이 연구는 듣기 활동의 유형을 지각 청취활동과 이해청취활동으로 분류하고 해당 분류기준에 포함되지 않는 듣기 활동을 따로 세분화하여 분리시키지 않고 있으며 최근 새로운 교육과정이 적용되어 실시되고 있는 초등학교 6학년과 중학교 1학년 영어교과서의 연계성 측면에 대한 연구가 이루어지지 않아 이에 대해 본 연구에서는 다를 것이다.

선행연구를 종합하면 중학교 1학년 영어교과서의 듣기 활동이 많이 분석되었으나 초등학교에서 중학교로 학년이 올라가면서 어려움을 겪게 되는 점을 고려하여 그 연계성을 살펴본 연구는 부족하며 2011년에 개정 교육과정이 적용되어 사용된 초등학교 6학년 영어교과서에 대한 연구가 많이 이루어지지 않았다. 또한, 기존의 연구들이 듣기 활동을 분류함에 있어 상향식, 하향식, 상호작용식의 분석기준이나 지각청취활동, 이해청취활동의 분석기준을 토대로 분석되어 듣기 활동의 세부적인 유형별 빈도에 대한 연구가 충분히 이루어지지 않았다. 이에 본 연구는 영어 교과서의 듣기 활동이 학년간 연계성을 가지고 잘 제시되었는지를 세분화된 듣기

활동 유형 분석기준과 성취기준을 토대로 분석하고자 한다.



Ⅲ. 연구방법

3.1 분석대상

본 연구는 2007년 개정 교육과정을 바탕으로 2011년 제작 검증된 초등학교 6학년 4종 영어교과서(천재교육, 대교, YBM, 교학사)와 2008년 제작 검증된 중학교 1학년 영어교과서 총 25종 교과서 가운데 현직 교사들이 많이 사용하고 있고 인지도가 있는 4종(천재교육, 두산동아, 지학사, 교학사)과 그 학습활동책(activity book)을 분석대상으로 삼았다.

분석 대상 교과서를 분류할 때 편의상 초등학교 6학년 영어교과서는 초A, 초B, 초C, 초D로 지칭하고 중학교 1학년 영어교과서는 중A, 중B, 중C, 중D로 지칭하며 각 교과서 학습활동책은 중A' , 중B' , 중C' , 중D' 로 지칭한다. 분석 교과서와 학습 활동책은 다음의 <표 3>과 같다

<표 3> 분석대상 교과서와 학습 활동책

학년	교과서	학습 활동책	출판사	저자명	단원 수	연도
초등학교 6학년	초A		천재교육	함순애, 이양순, 김현아, 안소연, 이동환, 박수경, 은정화, Frances Shon	13	2011
	초B		대교	이재근, 권민지, 김용호, 김은주, 김민경, 전영주, 이동욱, 박진영, 윤경진,	16	2011
	초C		YBM	김혜리, 천운숙, 김우영, 이은영, 정창영, 박신애, 오주영, 김민정, 박경미	16	2011
	초D		교학사	김정렬, 박현아, 김경철, 김봉선, 이민경, 우연아, 백진임, 신소라, Vande Voort Heidi Marie	12	2011
중학교 1학년	중A	중A'	천재교육	김덕기, 안병규, 오준일, 신인숙, 김서령, 김현숙	10	2008
	중B	중B'	두산동아	김성곤, 송미정, 윤정미, 박용예, 문도식, 류애현, 김춘수, Johanna L. Haas)	12	2008
	중C	중C'	지학사	이다미, 김경환, 장영준, 한호, 이선정	12	2008
	중D	중D'	교학사	김임득, 고경석, 이병춘, 김기호, 이희경, 이경만, 우동하, Peter S. Sylvestre	12	2008

본 연구는 2007년 개정교육과정이 반영된 초등학교 6학년과 중학교 1학년 영어교과서와 학습 활동책에 제시된 듣기 활동만을 분석 대상으로 선정하였다. 초등학교 6학년 교과서 분석 대상에 해당되는 듣기 영역은 다음의 <표 4>와 같다.

<표 4> 초등학교 6학년 영어 교과서 듣기 영역 구성 체계

교과서	듣기 영역
초A 교과서	<ul style="list-style-type: none"> · Look & Listen · Listen & Do · Listen & Play · Look & Say · Listen & Repeat · Speak & Play · Check up
초B 교과서	<ul style="list-style-type: none"> · Fun Talk · Listen and Do · Listen and Repeat · Activity · Review
초C 교과서	<ul style="list-style-type: none"> · Look and Listen · Listen and Speak · Story Box
초D 교과서	<ul style="list-style-type: none"> · Rhythm Box · Activity Box 1 · Listen · Speak · Speak · Discovery

위의 <표 4>에 제시되어 있는 듣기 영역을 분석 대상으로 하였다. 표에서 제시된 듣기 영역에서 보듯이 듣기 영역과 다른 언어 기능의 통합이 이루어진 활동이 다수 포함되어 있다. 이는 2007년 개정 교육과정이 언어 기능간의 통합을 적극적으로 권장하고 있기 때문이다.

다음은 2008년 검정되어 현재까지 사용되고 있는 중학교 1학년 영어 교과서 4종과 학습 활동책에 제시된 본 연구를 위한 분석 대상 듣기 영역

의 구성 체계는 아래의 <표 5>와 같다.

<표 5> 중학교 1학년 영어교과서와 학습 활동책 듣기 영역 구성체계

교과서		학습활동책	
중A	<ul style="list-style-type: none"> · Starting out · Listen and Talk 1,2 · Real-Life Activity 	중A'	<ul style="list-style-type: none"> · Listen and Talk -Yellow -Green -Blue
중B	<ul style="list-style-type: none"> · Before You Begin · Listen and Talk · In conversation · Communication Task · Let's check 	중B'	<ul style="list-style-type: none"> · Prepare to listen and talk · Listen and Talk · Review
중C	<ul style="list-style-type: none"> · Listening · Listening Activities · Speaking · Speaking Activities · Fun Time · Function File · Wrap up 	중C'	<ul style="list-style-type: none"> · Listening · Speaking
중D	<ul style="list-style-type: none"> · Warm up · Listen · Talk Together 	중D'	<ul style="list-style-type: none"> · Listen

본 연구의 중학교 분석 대상 교과서와 학습 활동책의 듣기 활동 구성 체계를 살펴보면 듣기 활동을 위한 전 단계와 주요 듣기 활동이 되는 부분, 그리고 다른 타 언어기능과 연계된 듣기 활동 등 듣기 활동의 세 단계에 해당하는 영역을 선택하여 이를 분석대상으로 삼았다. 또한, 교과서의 매 단원 끝에 제시되어 있는 'Wrap up'이나 'Let's check' 부분의 듣기 활동도 분석 대상으로 삼았으며 시험을 대비한 학습활동책의 평가

부분은 제외시켰다.

3.2 분석기준

본 연구에서는 2007년 개정교육과정이 적용된 초등학교 6학년 교과서와 중학교 1학년 교과서의 듣기 활동의 유형과 빈도를 분석하여 현 교과서의 듣기 활동의 문제점을 살펴보고 개선방안을 제시하고자 앞서 제시된 Underwood(1989)의 듣기 전 활동, 듣기 중 활동, 듣기 후 활동으로 교과서에 제시된 활동을 분류하고 각 활동에 포함된 활동의 유형들을 Willis(2007), 그리고 Nunan(1999)이 제시한 과업들로 세분화 하여 분석한다. 또한, 2007년 개정교육과정의 외국어과(영어) 듣기 성취기준을 토대로 교과서의 듣기 활동이 교육과정에 제시하는 성취기준에 어느 정도 부합하고 있는지를 살펴보고 초등학교 6학년에서 중학교 1학년으로 학습자가 학년이 올라감에 따라 활동이 적절한 수준으로 제시되고 있는지 그 연계성을 듣기 활동의 유형과 교과서 속 제시 빈도를 살펴 분석하고자 한다.

3.2.1 듣기 활동 유형 분석 기준

교과서에 제시된 듣기 활동을 Underwood(1989)가 제시한 듣기 전 활동, 듣기 중 활동, 듣기 후 활동으로 크게 세 부분으로 분류하고 각 단계에 제시되는 활동을 Underwood(1989), Willis(2007), 그리고

Nunan(1999)이 제시한 과업을 바탕으로 재구성한 듣기 활동 유형의 분석기준은 다음의 <표 6>와 같다.

<표 6> 듣기활동유형 분석 기준

학습단계	듣기 활동 항목
듣기 전 활동 (Pre-listening activity)	개인적 경험, 태도, 의견, 생각 말하기(W)
	그림이나 사진보기
	배경지식 넓히기
	브레인 스토밍(W)
	언어항목 학습하기
	자유롭게 이야기하기
	정보탐색하기(W)
	질문읽기
	추측하기
	텍스트 읽기
듣기 중 활동 (While-listening activity)	관련그림 찾거나 연결하기
	관련어휘/어구/문장 찾거나 연결하기
	그림 그리거나 완성하기
	그림에 명칭 붙이기
	노트나 차트 빈칸 완성하기(N)
	따라 읽기(N)
	빈칸 채우기
	순서대로 나열하기
	순위매기기(W)
	예측하기
	일치 여부 확인하기
	주어진 항목에서 관련 어휘, 표현 선택하기
텍스트 세부사항 파악하기	
틀린 부분 고치기	

<표 6>의 계속

듣기 후 활동 (Post-listening activity)	대화하기(N)
	듣기 이해활동
	듣기 확장활동(W)
	듣기를 통해 배운 표현을 이용한 게임 활동
	문장 만들기 연습(N)
	역할극
	의사결정하기(N)
	화자 간 관계 파악하기
	화자의 분위기 태도 파악하기

*(W)는 Wills(2007)가 제시한 듣기 활동 유형에 해당하며, (N)은 Nunan(1999)이 제시한 듣기 활동 유형에 해당함.

우선 듣기 전 활동의 분석 기준을 살펴보면 주제에 관한 학습자의 경험이나 의견, 태도를 이야기 해보는 활동이 있다. 이는 학습자가 듣게 될 듣기 텍스트의 주제를 친숙하게 느끼게 해주어 듣기 활동에 긴장감과 불안감을 낮추어 학습자가 적극적으로 학습을 할 수 있도록 도와준다. 다음은 듣게 될 내용과 관련된 그림이나 사진을 통해 학습자들이 듣기 텍스트에 관해 전반적으로 생각해 볼 수 있는 그림이나 사진 보기 활동이 있다. 또한, 듣게 될 내용의 주제와 관련된 문화나 유익한 정보를 듣기 전에 미리 다루는 배경지식 넓히기 활동과 관련 어휘나 표현들에 관해 학습자들이 자유롭게 생각해 볼 수 있는 브레인스토밍이 듣기 전 활동에 포함된다.

듣기 전 활동 가운데 언어항목 학습하기는 앞으로 듣게 될 텍스트에 주요 어휘나 표현에 필요한 부분을 연습하는 활동으로 예를 들어 등교 방법과 걸리는 시간에 관한 듣기를 하기 전에 교통수단과 관련된 어휘에 대해 알아보거나 숫자를 나타내는 방법을 배우거나 관련된 간단한 표현을

미리 배워 보는 활동이 이에 해당한다. 아래는 언어항목 학습하기의 예시이다.

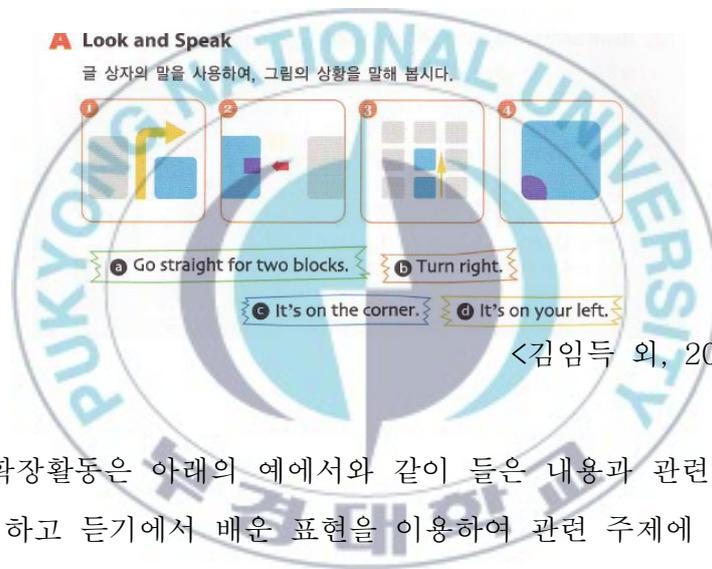
정보 탐색하기 활동의 경우는 Willis가 제안한 과업 가운데 사실 확인하기 (fact-finding)의 유형에 해당한다. 학습자는 주제에 대하여 주변의 관련된 사항들을 조사하는 활동을 하는데 그 예로 친구들의 교실이 어디인지 알아보거나 존경하는 인물이 한 일들을 조사하는 활동들이 있다.

질문읽기는 듣기 이전에 듣기 내용과 관련해 학습자들이 집중하여 들어야 할 부분에 대해 준비할 수 있도록 해주는 활동이며 추측하기는 학습자들이 어떤 내용을 듣게 될 것인가에 관해 추측해 볼 수 있는 기회를 제공하여 준비 되지 않고 갑작스럽게 듣기 활동을 시작하는 것이 아니라 학습자 스스로 듣기에 대한 학습 태도와 방향을 잡을 수 있도록 도와준다. 듣기 전 활동의 마지막으로는 텍스트 읽기로 듣기와 관련된 텍스트를 읽어보고 관련 어휘, 어구, 문장에 대해 미리 배우고 이를 듣기에 적용하여 듣기 활동을 용이하게 하는 활동이다.

듣기 중 활동으로는 듣기 텍스트와 관련된 그림이나 어휘, 어구, 문장들을 찾아 연결하는 활동과 시각적 자료를 사용하여 초급수준의 학습자에게 적용하기 쉬운 그림을 그리거나 완성하기, 그림에 명칭 붙이기와 같은 활동이 있다. 듣기 중 활동에서 노트나 차트의 빈칸 완성하기는 학습자가 듣기를 하면서 중요한 어휘나 어구를 파악하여 노트나 차트에 기입하거나 듣기를 하면서 중요하다고 생각되는 어휘나 어구를 받아쓰는 활동들로 듣기 전체 내용을 듣고 분석하여 새롭게 글을 쓰거나 그래프나 표를 완성하는 활동과는 구별될 필요가 있다.

듣기 후 활동으로는 듣기 텍스트의 주제와 관련된 항목들을 짝이나 그룹으로 의사소통을 하는 대화하기와 듣기 활동에서 배운 표현들을 이용하여 문장을 변형하며 의사소통을 하지 않고 학습자 혼자 연습하는 문장 만

듣기 연습의 활동이 있다. 듣기 이해활동은 듣기 중 활동에서 듣기 내용과 관련된 차트나 노트의 빈칸을 완성하는 활동과는 구별하여 전체 듣기 텍스트를 모두 듣고 이를 재구성하거나 요약문의 빈칸을 완성해보는 활동이 이에 해당한다. 또한, 차트의 일부분이 빈칸으로 제시되어 있는 형태가 아닌 중요한 부분을 학습자 스스로 이해하여 적어본다거나 표를 완성하는 형식의 활동을 듣기 후 활동의 듣기 이해활동으로 분류하여 분석하였다. 아래는 듣기에서 배운 표현을 통해 문장 만들기 연습하기 활동에 해당하는 예시이다.



<김임득 외, 2008, p. 43>

듣기 확장활동은 아래의 예에서와 같이 들은 내용과 관련하여 자신의 이야기를 하고 듣기에서 배운 표현을 이용하여 관련 주제에 관해 조사하는 활동과 같이 듣기에서 얻은 정보와 표현을 토대로 짝 또는 그룹으로 의사소통을 하거나 새로운 텍스트를 만들어 보는 등의 활동이 이에 해당한다.

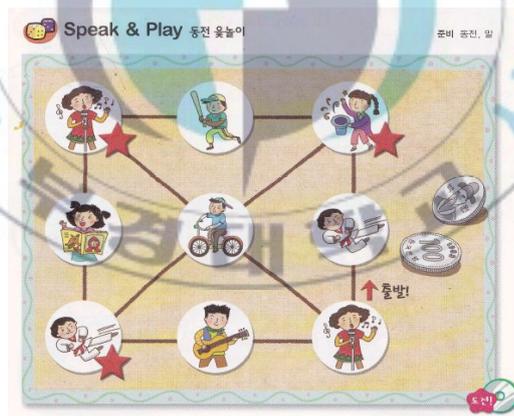
D Talk and Check Do your friends like...? Ask and check.

e.g. A: Do you like **cooking**, Minju?
B: Yes, I do. / No, I don't.

좋아하는 것	이름	Minju			
cooking					
dancing					
playing basketball					
swimming					
watching DVDs					
Your own:					

<김성곤 외, 2008, p. 41>

듣기에서 배운 표현을 이용한 게임 활동은 듣기 텍스트에서 중점적으로 학습한 표현을 변형하여 말하기 연습을 하는 것이 아닌 윗놀이, 주사위놀이, 정보 차 활동 등으로 활동이 제시되어 있다. 이러한 게임 활동은 학습자의 의사소통을 자연스럽게 유도하기 위해 흥미와 재미를 더한 듣기 후 활동이다. 아래는 듣기에서 배운 표현을 이용한 게임 활동의 예이다.



<함순애 외, 2011, p. 27>

그 외의 듣기 후 활동에는 듣기 텍스트에서 등장한 인물들이 되어 대사를 따라 하기와 학습자가 새롭게 역할에 해당하는 텍스트를 만들어 역할극을 해보는 방식의 역할놀이 활동이 있고 듣기를 통해 화자들이 어떤

관계인지 알아본다거나 텍스트에서 느껴지는 화자의 태도와 심정을 알아보는 듣기 후 활동이 있다.

3.2.2 2007년 개정교육과정 듣기 성취기준에 따른 분석

학년별 성취기준을 달리하는 2007년 개정 교육과정에 따르면 초등학교 6학년 외국어과 듣기활동의 성취기준과 중학교 1학년 듣기 활동의 성취 기준은 다음과 같다. (교육인적자원부, 2007)

<표 7> 분석대상 교과서 학년별 성취기준과 학습 활동의 예

	성취기준	학습활동의 예
초 등 학 교 6 학 년	(가) 간단한 말이나 대화를 듣고 중심 내용을 이해한다.	· 말이나 대화를 듣고 주제나 요지 찾기
	(나) 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 사항을 이해한다.	· 묘사하고 있는 인물, 대상 상황에 관한 알맞은 그림 고르기
	(다) 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 의도나 목적을 이해한다.	· 허락 구하기 · 약속 정하기 · 제안 수락하기
	(라) 앞으로 일어날 일에 관한 간단한 말을 듣고 이해한다.	· 소망, 의지, 계획을 묻고 답하기
	(마) 이유를 묻고 답하는 쉽고 간단한 대화를 듣고 이해한다.	· 금지 표현에 대한 이유 들기 · 감정의 원인 이야기 하기
	(바) 대상을 비교하는 쉬운 말이나 대화를 듣고 이해한다.	· 비교급에 관한 표현을 사용하여 묻고 답하기
	(사) 간단한 전화 대화를 듣고 필요한 정보를 기록한다.	· 전화를 걸고 받을 때 사용하는 표현 이해하기
중 학 교 1 학 년	(가) 어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.	· 대화를 통해 화자의 감정 파악하기
	(나) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.	· 화자가 말하는 주제나 의견 고르기
	(다) 과거, 현재, 미래에 관한	· 장래희망 묻기

일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.	· 미래 계획 묻기
----------------------------	------------

<표 7>의 계속

(라) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 사항을 파악한다.	· 대화가 이루어지는 장소 고르기 · 사물의 색깔이나 형태 고르기
(마) 간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.	· 사건에 따라 그림 나열하기
(바) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자 간의 관계를 파악한다.	· 화자 간 관계 파악하기 · 예상되는 반응 고르기
(사) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 활동을 수행한다.	· 그림그리기 · 지도찾기 · 차트 완성하기

본 연구의 분석 대상 초등학교 6학년 교과서 4종에서 발췌한 학습활동의 예시들은 다음과 같다.

(가) 간단한 말이나 대화를 듣고 중심 내용을 이해한다.]



<김정렬 외, 2011, p. 108>

위 예는 성취기준 (가)에 해당하는 활동으로 듣기 활동을 통해 텍스트의

주요 내용을 이해하는 활동으로 듣기 텍스트의 전반적인 이해를 하도록 유도한다.

(나) 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 사항을 이해한다.



<김정렬 외, 2011, p. 34>

위의 예는 성취기준 (나)에 해당하는 활동으로 듣기 텍스트의 세부적인 사항을 확인하고 그림으로 연결하는 활동이다. 초등학교 교과서의 세부적 사항 확인 활동이 그림 연결을 한다거나 간단한 관련 어휘와 한국어로 된 질문에 답하는 형태의 활동들로 구성되어 있다.

(다) 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 의도나 목적을 이해한다.



<함순애 외, 2011, p. 80>

위의 예에서 보듯이 성취 기준 (다)에 해당하는 활동의 경우는 화자가 말하고자 하는 주제를 고르거나 대화를 통해 화자가 의도하고 있는 바를 이

해하는 활동이다.

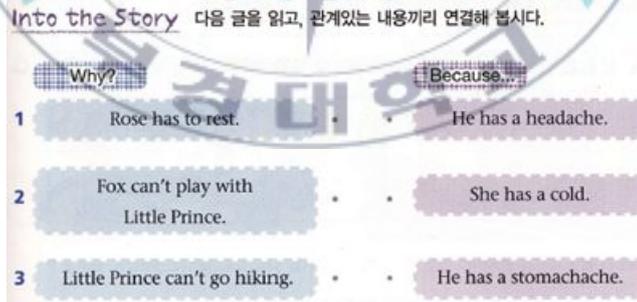
(라) 앞으로 일어날 일에 관한 간단한 말을 듣고 이해한다.



<함순애 외, 2011, p. 138>

위의 예는 성취기준 (라)에 해당하는 활동이다. 제시된 활동은 대화를 듣고 가까운 미래에 일어날 사건을 그림이나 표현으로 고르거나 들은 내용에 관해 학습자가 이야기 해보는 형태이다.

(마) 이유를 묻고 답하는 쉽고 간단한 대화를 듣고 이해한다.



<김혜리 외, 2011, p. 41>

위의 예시는 이유에 관한 대화를 듣고 이해하는 활동인 성취기준(마)에 해당하는 활동이다. 듣기 활동 후 듣기 텍스트에서 얻은 정보를 통해 원인과 결과를 연결하는 활동이나 명령어에 대한 이유를 제시하고 이를 찾는

활동이다.

(바) 대상을 비교하는 쉬운 말이나 대화를 듣고 이해한다.



<이재근 외, 2011, p. 127>

위의 예는 그림을 제시하여 알맞게 비교하는 문장을 포함하고 있는 듣기 텍스트와 관련된 사진이나 그림을 고르거나 듣기 내용에 따라 비교하는 대상 간의 순위를 매기는 활동으로 성취기준 (바)에 해당한다.

(사) 간단한 전화 대화를 듣고 필요한 정보를 기록한다.



<김혜리 외, 2011, p. 30>

간단한 전화 대화를 듣고 메모를 하거나 대략적으로 메모된 내용의 빈칸을 채워 완성하는 활동으로 성취기준 (사)에 해당하는 활동이다.

다음은 중학교 1학년 성취기준에 따른 학습활동의 예에 해당하는 교과서 발췌 예시들이다.

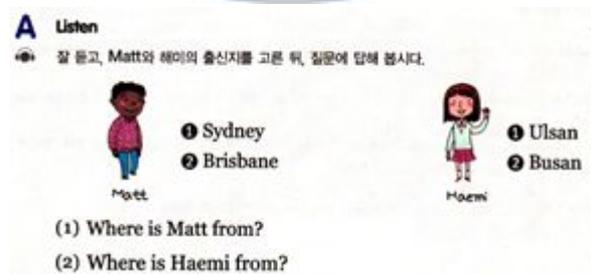
(가) 어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.



<김임득 외, 2008, p. 91>

위에 제시된 예는 말이나 대화를 통해 화자의 정서를 파악하는 활동이다. 들은 내용과 관련해 화자의 심경이나 태도에 해당하는 그림을 선택하여 고르는 활동으로 중학교 1학년 성취기준 (가)에 해당한다.

(나) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.



<김덕기 외, 2009, p. 13>

위의 예는 말이나 대화의 요지를 파악하는 활동으로 출신지를 묻고 답하

는 대화를 통해 듣기 텍스트가 전달하고자 하는 요지를 묻는 활동으로 성취기준(나)에 해당하는 활동이다.

(다) 과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.



<이다미 외, 2009, p. 78>

위의 예는 대화 속의 화자들의 계획을 듣고 이를 제대로 파악했는가를 판단하는 활동이다. 이는 학습자가 시제와 관련된 대화에 대한 학습자의 이해를 확인하는 듣기 활동으로 성취기준(다)에 해당한다.

(라) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 사항을 파악한다.



<김덕기 외, 2009), p. 14>

위의 예시는 말이나 대화를 듣고 그 텍스트의 전반적인 내용과 세부적인 사항들을 제시하여 듣고 틀린 부분을 찾아 수정하는 활동으로 학습자가 듣기 텍스트의 세부사항을 파악하도록 하는 성취기준(라)에 해당하는 활동이다.

(마) 간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.



<김성곤 외, 2009, p. 40>

위의 예는 말이나 대화를 듣고 사건의 순서나 일의 순서를 파악하여 차례대로 주어진 그림을 나열하는 활동으로 성취기준 (마)에 해당하는 듣기 활동이다.

(바) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자 간의 관계를 파악한다.

<김임득 외, 2009, p. 74>

위의 예는 학습자가 대화하고 있는 날씨, 장소 등의 상황을 묻는 활동이다. 이와 같은 활동은 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자

A Listen and Check

1. 잘 듣고, 대화의 상황으로 알맞은 계절에 표를 해 봅시다.

1



2



간의 관계를 파악하는 성취기준(바)에 해당하는 활동이다.

(사) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 활동을 수행한다.

B 잘 듣고 내용과 일치하도록 그림에 색을 칠한 후, 보기와 같이 대화를 나누어 봅시다.

Ex

A: How can I help you?
 B: I'm looking for *shorts*.
 A: What color do you want?
 B: *Green*, please.
 A: How about these?
 B: Let me try them on.

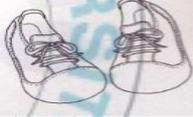
1.



2.



3.



<이다미, 2009, p. 53>

위의 예는 듣기 텍스트의 내용을 이해하고 이를 그림그리기, 색칠하기, 차트 완성하기와 같은 과업을 수행하도록 하는 활동으로 성취기준 (사)에 해당한다.

3.3 자료수집 및 분석

본 연구를 위한 분석자료 대상은 현재 초등학교 현장에서 사용 중인 2007년 개정 교육과정이 반영된 6학년 4종 영어 교과서와 중학교 1학년

25종 가운데 많이 사용되고 인지도가 높은 교과서 4종과 학습 활동책의 듣기 활동이다. 초등학교 교과서의 듣기 활동 중 노래하기나, 찬트(chant) 부분을 제외한 모든 듣기 활동을 대상으로 분석하였고 2007년 개정 교육과정의 특징상 언어기능이 통합된 듣기-말하기, 듣기-쓰기, 듣기-읽기 활동도 분석 대상에 포함시켰다. 중학교 1학년 영어교과서의 경우도 언어 기능이 통합된 듣기 활동을 분석 대상 범주에 넣었으며 시험을 대비하여 교과서와 학습 활동책에 제시된 형성평가의 듣기 활동은 제외시켰다.

연구 문제 (1)에 관하여 Underwood(1989)의 분류기준과 Willis(2007)와 Nunan(1999)의 활동 유형을 재구성하여 교과서에 등장하는 듣기 활동의 유형을 살펴보고 그 유형별로 활동 제시 빈도를 분석하고 백분율로 산출하였다. 한편, 연구 문제 (2)에 관하여 교과서에 제시된 듣기 활동의 목표를 2007년 개정교육과정의 성취기준을 중심으로 분류하고 교과서의 듣기 활동이 일정 목표에 편중되게 나타나지 않는지 그 분포 정도를 백분율로 산출하였다. 마지막으로 연구 문제 (3)에 관하여 초등학교 6학년과 중학교 1학년의 듣기 활동 유형과 빈도를 통해 활동의 변화 양상을 파악하여 연계성을 살펴보았다.

IV. 결과 분석 및 논의

4.1 듣기 과업 유형 분석 및 논의

분석대상 교과서의 듣기 과업 유형을 Underwood(1989)가 제시한 듣기활동의 세 단계인 듣기 전 활동, 듣기 중 활동, 듣기 후 활동으로 분류 후 각 단계별 과업의 유형을 세분화 하여 분석하였다.

4.1.1 초등학교 6학년 영어교과서 듣기 과업유형 분석 및 논의

4.1.1.1 듣기 전 활동(pre-listening activity)

본 연구의 분석 기준으로 분석한 초등학교 6학년 영어교과서에 제시된 듣기 전 활동 과업의 유형별 빈도는 아래의 <표 8>과 같다.

<표 8> 초등학교 6학년 영어교과서 듣기 전 활동 유형별 빈도

교과서 활동유형	초A	초B	초C	초D	총계	비율(%)
개인적 경험, 생각, 태도, 의견 말하기	-	-	4 (9.09)	-	4	3.2
그림이나 사진 보기	13 (100)	33 (100)	28 (63.63)	28 (87.50)	102	83.61
배경지식 넓히기	-	-	-	-	-	-
브레인스토밍	-	-	-	-	-	-
언어항목 학습하기	-	-	6 (13.64)	-	6	4.92
자유롭게 이야기하기	-	-	-	-	-	-
정보탐색하기	-	-	6 (13.64)	-	6	4.92
질문읽기	-	-	-	-	-	-
추측하기	-	-	-	4 (12.50)	4	3.28
텍스트 읽기	-	-	-	-	-	-
총계	13	33	44	32	122	100

* 숫자의 단위는 활동수이며, 괄호 안의 숫자는 퍼센트 임.

초등학교 영어교과서 4종의 듣기 전 활동의 유형별 빈도수를 살펴보면 그림이나 사진보기 활동에 전체 122문항 가운데 102문항으로 전체 83.61%로 그 비율이 치중되어 있음을 알 수 있다. 이는 학습 대상자인 초등학교 6학년 학습자의 배경지식이 많지 않고 언어능력이 초급단계임을 감안하여 가장 손쉽게 주제를 제시하는 방법이며 학습자에게 학습 부담을 주지 않기 위함으로 보이나 그 빈도가 지나치게 편중되어 있고 듣기 전

활동의 다른 유형들은 철저히 교사의 재량에 달려 있는 것으로 보인다.

교과서 별로 살펴보면 초C 교과서의 경우 다른 교과서에 비해 듣기 활동 전에 간단한 ‘get ready’ 부분이 있어 총 16개의 듣기 전 활동을 통해 학습자들에게 듣게 될 듣기 텍스트와 관련된 질문을 하게 함으로써 학습자들이 듣기 활동을 위한 준비를 돕고 있다. 이 외의 초A와 초B 교과서의 경우는 그림보기를 제외한 다른 듣기 전 활동은 없으며 초D 교과서의 경우 ‘Fun Review’에서 듣기 전 활동으로 그림이나 만화를 보고 어떤 내용일지에 관해 추측해보도록 하는 활동이 제시되어 있다.

교과서에 제시되어 있는 듣기 전 과업 가운데 가장 많은 부분을 차지하는 그림보기의 경우 듣게 될 내용과 관련된 음식, 교통수단, 동물 등에 관한 어휘보다는 그림으로 제시되어 있고 관련 어휘는 교과서가 아닌 교사에 의해서만 학습 가능하다. 그리고 그림에 듣게 될 텍스트의 내용이 포함되어 어떤 내용을 듣게 될 것인가에 관해 학습자들이 추측 가능하다. 그러나 직접적으로 추측을 하도록 하거나 자신의 경험을 이야기 해보거나 주제에 관해 토론해 보는 방식으로 제시되지 않고 다만 교사의 재량에 따라 확장된 활동이 가능한 것으로 보인다.

4.1.1.2 듣기 중 활동

초등학교 6학년 영어교과서의 듣기 중 활동은 총 14 종류의 듣기유형으로 분류하여 각 활동의 빈도를 살펴 본 결과는 아래의 <표 9>와 같다.

<표 9> 초등학교 6학년 영어교과서 듣기 중 활동 유형별 빈도

교과서 활동유형	초A	초B	초C	초D	계	비율 (%)
관련그림 찾거나 연결하기	16 (17.4)	32 (42.1)	20 (26.0)	20 (36.4)	88	29.3
관련어휘/문장/어구 찾거나 연결하기	3 (3.3)	2 (2.6)	9 (11.7)	7 (12.7)	21	7.0
그림 그리거나 완성하기	5 (3.4)	-	2 (2.6)	4 (7.3)	11	3.7
그림에 명칭 붙이기	1 (1.1)	8 (10.5)	-	1 (1.82)	10	3.3
노트나 차트 빈칸 완성하기	1 (1.1)	1 (1.3)	2 (2.6)	1 (1.82)	5	1.7
따라 읽기	13 (14.1)	32 (42.1)	16 (20.8)	12 (21.80)	73	24.3
빈칸 채우기	2 (2.2)	-	6 (7.8)	3 (5.5)	11	3.7
순서대로 나열하기	-	-	3 (3.9)	-	3	1.00
순위 매기기	-	-	-	1 (1.82)	1	0.33
예측하기	2 (2.2)	-	1 (1.3)	-	3	1.00
일치 여부 확인하기	1 (1.1)	1 (1.3)	1 (1.3)	5 (9.1)	8	2.67
주어진 항목에서 어휘, 표현 선택하기	2 (2.2)	-	-	-	2	0.67
텍스트 세부사항 파악하기	46 (50.0)	-	17 (22.1)	-	63	21.00
틀린 부분 고치기	-	-	-	1 (1.82)	1	0.33
총계	92	76	77	55	300	100

* 숫자의 단위는 활동수이며, 괄호 안의 숫자는 퍼센트 임.

초등학교 6학년 영어교과서에 제시된 듣기 중 활동의 유형별 빈도를

살펴보면 우선 앞서 분석하였던 듣기 전 활동과 같이 시각적 자료에 의존한 활동이 많이 분포하고 있음을 알 수 있다. 들은 내용과 관련된 부분을 그림에서 찾거나 주어진 그림이나 사진과 듣기 텍스트를 연결하는 듣기 활동이 전체의 29.3%로 가장 큰 비중을 차지하고 있다. 이 역시 듣기 전 활동과 같은 맥락으로 배경지식이 부족하고 언어능력이 초급단계인 학습자들의 수준에 따라 시각적 자료가 제시된 활동의 비율이 높은 것으로 보인다.

관련 그림을 찾거나 연결하는 듣기 중 활동에 이어 따라 읽기가 전체 활동 가운데 24.33%로 두 번째 가장 많은 듣기 중 활동에 해당한다. 초등학교 학습자들의 언어능력이 듣기 활동을 말하기 활동으로 확장하기에 무리가 있어 들은 내용을 따라 읽는 활동을 전 단원에 걸쳐 많게는 2번에 이르기까지 제시되어 있어 모든 교과서의 매 단원에서 따라 읽기 과업이 제시되어 학습자들에게 들은 내용을 소리 내어 말하도록 하고 있다.

이어서 전체 듣기 중 활동에서 21%에 해당하는 텍스트 세부사항 파악하기 활동을 살펴보면 관련 질문이 모국어로 제시되어 있다. 목표어로 관련 질문이 제시되었을 경우 읽기와 말하기의 통합된 활동으로 확장 가능하다. 초등학교 6학년 교과서에 제시된 텍스트 세부사항은 단순히 학습자의 듣기 텍스트 이해 정도를 확인하는 수단으로 사용되고 있다.

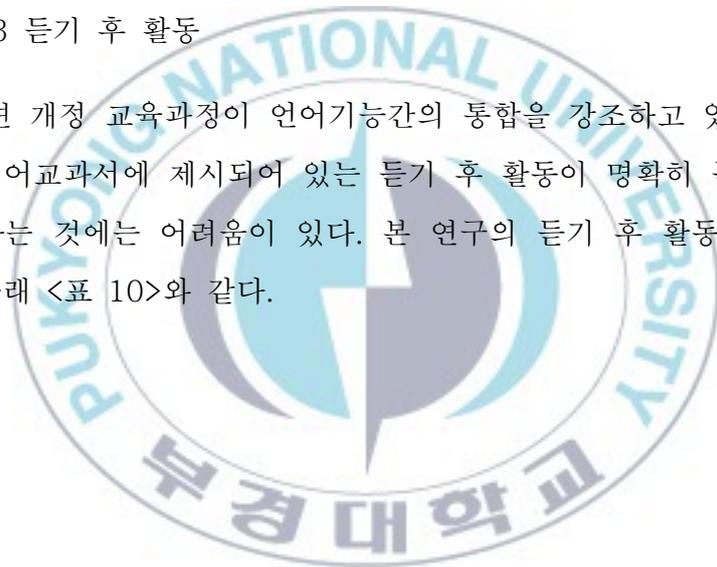
앞서 제시된 그림을 찾거나 연결하는 듣기 중 활동에 비해 언어능력이 요구되는 듣기 텍스트와 관련된 어휘, 어구, 문장을 찾거나 연결하도록 하는 활동이 7%로 나타났다. 또한, 시각적 자료를 통한 듣기 중 활동인 그림 그리거나 완성하기, 그림에 명칭 붙이기 활동이 낮은 수치이기는 하나 각각 3.67%, 3.33%로 일치 여부 확인하기, 틀린 부분 고치기와 같이 그림이 제시되지 않는 활동에 비해 등장 비율이 높은 것으로 보인다.

빈칸 채우기의 활동의 경우는 전체 활동의 3.7%로 교과서마다 다양

한 유형으로 제시되고 있다. 비교적 쉬운 형태로는 단원에서 다루었던 주요 어휘를 빈칸으로 제시하여 쉽고 간단한 문장을 듣고 빈칸을 채울 수 있도록 하는 활동과 대화 내용의 중간 중간 빈칸을 만들어 듣기 텍스트 전반을 이해하며 빈칸을 채우는 활동으로 제시되어 있다. 일치 여부 확인하기 활동의 경우는 대부분 T/F 혹은 O/X 형태로 주어지며 듣기 텍스트에 관한 일치 여부는 문장으로 제시되기도 하지만 짧은 듣기 텍스트로 제시되는 경우도 있다.

4.1.1.3 듣기 후 활동

2007년 개정 교육과정이 언어기능간의 통합을 강조하고 있다. 그러한 이유로 영어교과서에 제시되어 있는 듣기 후 활동이 명확히 듣기 활동으로 분류하는 것에는 어려움이 있다. 본 연구의 듣기 후 활동을 분석한 결과는 아래 <표 10>와 같다.



<표 10> 초등학교 6학년 영어교과서 듣기 후 활동 유형별 빈도

교과서 활동유형	초A	초B	초C	초D	계	비율 (%)
대화하기	1 (3.6)	0	2 (4.8)	-	3	1.9
듣기 이해활동	1 (3.6)	4 (11.4)	-	11 (20.0)	16	10.0
듣기 확장활동	-	-	1 (2.4)	-	1	0.6
듣기에서 배운 표현을 이용한 게임 활동	16 (57.1)	31 (88.6)	15 (35.7)	15 (27.7)	77	48.1
문장 만들기 연습	7 (25.0)	-	11 (26.2)	7 (12.8)	25	15.6
역할극	-	-	12 (28.6)	19 (35.0)	31	19.4
의사결정하기	-	-	-	2 (3.6)	2	1.3
화자 간 관계 파악하기	1 (3.6)	-	-	1 (1.8)	2	1.3
화자의 분위기 태도 파악하기	2 (7.1)	-	1 (3.4)	-	3	1.9
총계	28	35	42	55	160	100

* 숫자의 단위는 활동수이며, 괄호 안의 숫자는 퍼센트 임.

초등학교 6학년 영어교과서의 듣기 후 활동은 듣기 텍스트에서 배운 표현을 이용한 게임 활동에 편중되어 있다. 전체 듣기 후 활동 160개 가운데 77개로 48.13%에 해당하는 수치로 영어교과서 듣기 후 활동의 대부분을 차지한다. 듣기를 통해 기본적인 표현방법을 배우고 여러 가지 상황을 제시하는 카드나 그림판 혹은 회전판을 이용하여 주어진 상황에 맞는 문장으로 변형하는 말하기 활동이 이루어져 있다. 윷놀이나 주사위 놀이, 빙고 게임 같이 게임의 형태로 제시 되지 않더라도 이와 유사하게 교과서에 주어진 어휘나 어구를 이용하여 듣기 에서 배운 표현을 바꾸어 말

해보는 문장 만들기 연습과 같은 활동과 가상으로 주어진 상황과 듣기 텍스트를 짝 혹은 그룹에서 서로 대화하는 역할극이 대부분을 차지한다.

새롭게 텍스트를 만들거나 말하기가 아닌 다른 언어기능을 사용한 활동으로 확장되는 경우는 매우 드물며 간혹 듣기 텍스트의 내용을 새롭게 재구성한 이야기의 빈칸을 완성하는 듣기 이해활동이 특정 교과서에서 많이 등장하고 있다.

화자 간 관계를 파악한다거나 화자의 태도나 분위기를 파악하는 활동은 대부분 'Review' 나 'Wrap up' 에서 다루어지며 선다형 질문으로 되어있다. 주어진 문항 가운데 고르는 선다형 방식으로 되어 있어 전적으로 학습자가 듣기 활동을 통해 얻는 것이 아닌 주어진 문항으로 실마리를 얻어 수행 가능하다.

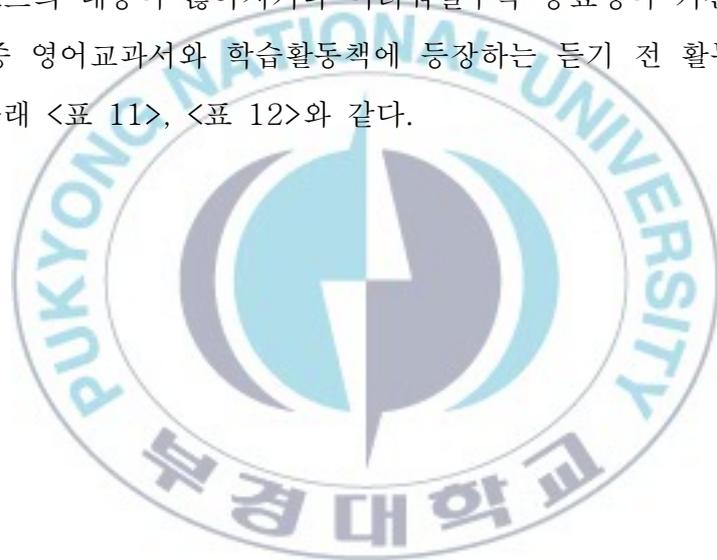
초등학교 6학년 교과서에 제시된 듣기 활동 전체 582문항을 분석한 결과 듣기 전 활동에 122 활동, 듣기 중 활동에 300 활동, 듣기 후 활동에 160 활동으로 각 20.9%, 51.5%, 27.4%의 비율로 나타났다. 전체 듣기 활동의 절반 이상이 듣기 중 활동에 집중되어 있으며 듣기 전 활동의 비중이 가장 작은 것으로 나타났다.

4.1.2 중학교 1학년 영어교과서 듣기 활동 유형 분석 및 논의

초등학교 교과서와는 달리 중학교 교과서는 학습 활동책이 있어 교과서에서 부족한 부분이나 학습자의 수준에 따라 다양한 듣기 활동을 해 볼 수 있도록 하고 있다. 분석된 듣기 활동은 교과서에서 549문항, 학습 활동책에서 627문항으로 초등학교 6학년 교과서에 제시된 듣기 활동 수에 비해 2배 가량 많은 활동이 제시되고 있다.

4.1.2.1 듣기 전 활동

중학교 교과서와 학습활동책에 등장하는 듣기 전 활동은 그 활동유형이 보다 다양해지고 전체 듣기 전 활동의 개수도 초등학교 영어교과서에 122 활동이 제시되었으나 중학교 1학년 교과서와 학습 활동책에서 164 활동으로 중학교 1학년 교과서에 제시된 듣기 전 활동이 많다. 들을 내용과 관련된 주제와 소재들을 다뤄보고 학습자가 듣기 중 활동을 준비할 수 있도록 하여 학습자들이 듣기 중 활동에 느낄 어려움을 최소화해주므로 듣기 텍스트의 내용이 많아지거나 어려워질수록 중요성이 커진다. 중학교 1학년 4종 영어교과서와 학습활동책에 등장하는 듣기 전 활동의 유형별 빈도는 아래 <표 11>, <표 12>와 같다.



<표 11> 중학교 1학년 4종 영어교과서 듣기 전 활동 유형별 빈도

활동유형	교과서				계	비율 (%)
	중 A	중 B	중 C	중 D		
개인적 경험, 태도, 의견 말하기	10 (25.6)	1 (2.1)	8 (66.7)	2 (16.7)	21	19.1
그림이나 사진 보기	8 (20.5)	12 (25.5)	-	-	20	18.2
배경지식 넓히기	1 (2.6)	-	-	-	1	0.9
브레인 스토밍	1 (2.6)	-	-	-	1	0.9
언어항목 학습하기	11 (28.2)	-	-	-	11	10
자유롭게 이야기하기	2 (5.1)	8 (17.0)	-	3 (25.0)	13	11.8
정보탐색하기	5 (12.8)	2 (4.3)	4 (33.3)	7 (58.3)	18	16.4
질문읽기	-	12 (25.5)	-	-	12	10.9
추측하기	-	12 (25.5)	-	-	12	10.9
텍스트 읽기	1 (2.6)	-	-	-	1	0.9
총계	39	47	12	12	110	100

* 숫자의 단위는 활동수이며, 괄호 안의 숫자는 퍼센트 임.

중학교 1학년 영어교과서에 제시되어 있는 듣기 전 활동 110개 가운데 21개로 19.09%의 비율을 보이며 가장 큰 비중을 차지하는 활동으로는 학습자들이 듣기 텍스트의 주제와 관련된 개인적 경험, 태도, 의견, 생각 등을 이야기 해보면서 듣기 텍스트와의 친밀도를 높이고 듣기 텍스트

를 내면화하는 과정을 경험하게 하는 활동이다. ‘개인적 경험, 태도, 의견 말하기 활동’의 뒤를 이어 초등학교 6학년 영어교과서에서 가장 큰 비중을 차지했던 ‘그림이나 사진보기 활동’이 18.2%로 두 번째로 큰 비중을 차지하고 있다.

그 외에 4종 교과서의 비중은 낮으나 고르게 분포되어 나타나는 듣기 전 활동으로는 ‘정보탐색하기’ 활동이 16.4%로 나타나며 ‘정보탐색하기’ 활동은 학습자와 관련해 기본적인 듣기 내용의 바탕이 될 만한 자료를 찾아 보며 듣기 전 활동을 준비한다. 학습자가 앞으로 들을 내용에 관한 정보를 얻어 학습자가 듣게 될 듣기 텍스트에 관해 방향을 잡고 어떻게 들을 것인가에 대해 도움을 주는 ‘추측하기’와 ‘질문읽기’의 경우 중B 교과서에서만 나타나고 있다.

교과서별로 살펴보자면 가장 많은 유형의 듣기 활동이 나타나는 교과서는 중A 교과서로 10가지 유형 가운데 ‘질문하기’와 ‘추측하기’를 제외한 8가지 항목의 듣기 전 활동이 제시되고 있어 듣기 전 활동을 가장 다양하게 제시하고 있다고 보여진다. 중C 교과서는 듣기 전 활동 가운데 개인적 경험 태도 의견 말하기 활동과 정보탐색하기 활동 단 두 가지 활동만 포함하고 있어 4종 교과서 가운데 활동 유형이 가장 다양하지 못하다.

<표 12> 중학교 1학년 4종 학습활동책 듣기 전 활동 유형별 빈도

활동유형	교과서				계	비율 (%)
	중A'	중B'	중C'	중D'		
개인적 경험, 태도, 의견 말하기	-	-	-	-	-	-
그림이나 사진 보기	-	-	-	-	-	-
배경지식 넓히기	10 (100)	-	12 (100)	12 (100)	34	63.0
브레인 스토밍	-	-	-	-	-	-
언어항목 학습하기	-	20 (100)	-	-	20	37.0
자유롭게 이야기하기	-	-	-	-	-	-
정보탐색하기	-	-	-	-	-	-
질문읽기	-	-	-	-	-	-
추측하기	-	-	-	-	-	-
텍스트 읽기	-	-	-	-	-	-
총계	10	20	12	12	54	100

* 숫자의 단위는 활동수이며, 괄호 안의 숫자는 퍼센트 임.

수준별 학습을 위한 학습활동책에 제시되어 있는 듣기 전 활동의 유형은 각 교과서별 한 항목의 듣기 전 활동에만 편중되어 나타나고 있다. 배경지식 넓히기' 활동에 가장 많은 63%의 비율로 편중되어 있고 '언어항목 학습하기'는 37%의 비율로 제시되어 있다. 학습활동책의 듣기 전 활동은 단 두 종류에만 한정되어 나타나고 있으며 이는 학습활동책이 교과서에서 다루지 못하거나 집중적으로 학습하기 위한 도움 교재의 역할을 하기에 대부분의 듣기 활동이 듣기 중 활동이나 듣기 후 활동에 집중되어 있는 것으로 보인다. 그러나 학습자의 듣기 중 활동을 위한 준비과정으로서의 듣기 전 활동은 학습자의 동기 부여와 학습을 위한 정의적 요인에

많은 영향을 끼치므로 보다 다양한 듣기 전 활동이 요구된다.

4.1.2.2 듣기 중 활동

중학교 1학년 영어교과서에 제시된 듣기 중 활동은 교과서 290개 학습활동책 310개로 전체 600개를 분석하였다. 아래의 표<13>는 교과서의 듣기 중 활동의 빈도를 분석한 결과이다.

<표 13> 중학교 1학년 4종 교과서 듣기 중 활동 유형별 빈도

교과서 활동유형		중 A	중 B	중 C	중 D	계	비율 (%)
관련그림 연결하기	찾거나	14 (29.2)	22 (36.1)	27 (24.1)	34 (49.3)	97	33.4
관련어휘/문장/어구 찾거나 연결하기		9 (18.8)	5 (8.2)	11 (9.8)	-	25	8.6
그림 완성하기	그리거나	-	1 (1.6)	2 (1.8)	-	3	1.0
그림에 명칭 붙이기		1 (2.1)	4 (6.6)	-	1 (1.4)	6	2.1
노트, 차트 완성하기	빈칸	2 (4.2)	5 (8.2)	14 (12.5)	-	21	7.2
따라 읽기		-	-	-	-	-	-
빈칸 채우기		8 (16.7)	2 (3.3)	31 (27.7)	34 (49.3)	75	25.9
순서대로 나열하기		-	2 (3.3)	3 (2.7)	-	5	1.7
순위 매기기		-	-	-	-	-	-
예측하기		1 (2.1)	-	1 (0.9)	-	2	0.7

<표 13>의 계속

일치 여부 확인하기	6 (12.5)	4 (6.6)	2 (1.8)	-	12	4.1
주어진 항목에서 관련 어휘, 표현 선택하기	2 (4.2)	4 (6.6)	3 (2.7)	-	9	3.1
텍스트 세부사항 파악하기	5 (10.4)	12 (19.7)	18 (16.1)	-	35	12.1
틀린 부분 고치기	-	-	-	-	-	-
총계	48	61	112	69	290	100

* 숫자의 단위는 활동수이며, 괄호 안의 숫자는 퍼센트 임.

중학교 1학년 4종 영어교과서에 가장 많이 등장한 듣기 중 활동 유형은 전체 290개 가운데 97개로 33.4%의 비중을 차지하고 있는 ‘관련그림 찾거나 연결하기’이다. 들은 내용의 세부적인 사항이나 중심 내용, 대화 상황들에 관하여 그림으로 제시하여 관련 있거나 일치하는 것을 찾는 활동이다. 그 뒤를 이어 빈칸 채우기 활동이 25.9%를 차지하고 있다. 빈칸 채우기 활동은 간단한 문장에서 화자 간의 대화, 그리고 한 단락정도에 이르기까지 다양한 유형으로 제시되고 빈칸에는 들은 어휘나 어구를 넣어 전체를 완성하는 활동으로 구성되어 있다.

따라 읽기나 틀린 부분 고치기 활동은 4종 교과서에서 찾아 볼 수 없으며 따라 읽기의 경우 초등학교 영어교과서와 비교하였을 때 가장 큰 수치상의 변화를 보여주고 있다. 흥미와 즐거움을 위주의 학습인 초등 교육에서 벗어나 중등교육으로 들어오면서 학습자의 수준을 고려하여 따라읽기 부분은 상당 부분 제외 된 것으로 보인다.

교과서별로 자세히 살펴보면 중A 교과서, 중B 교과서 중C 교과서에서는 비슷한 유형의 듣기 중 활동이 비슷한 수치로 등장하고 있다. 그러나

중D 교과서의 경우 관련 그림 찾거나 연결하기와 빈칸 채우기 활동에 편중되어 듣기 중 활동이 다양하지 못한 것으로 보인다.

학습활동책의 총 310개의 듣기 중 활동을 분석한 결과는 아래의 <표 14>와 같다.



<표 14> 중학교 1학년 4종 학습활동책 듣기 중 활동 유형별 빈도

교과서 활동유형	중 A'	중 B'	중 C'	중 D'	계	비율 (%)
관련그림 찾거나 연결하기	17 (25.0)	12 (36.4)	23 (30.7)	54 (40.3)	106	34.2
관련어휘/문장/어구 찾거나 연결하기	12 (17.6)	2 (6.1)	7 (9.3)	12 (9.0)	33	10.6
그림 그리거나 완성하기	-	-	1(1.3)	2(1.5)	3	1.0
그림에 명칭 붙이기	1 (1.5)	-	-	-	1	0.3
노트, 차트 빈칸 완성하기	1 (1.5)	3 (9.1)	9 (12.0)	6 (4.5)	19	6.1
따라 읽기	-	-	-	-	-	-
빈칸 채우기	12 (17.6)	5 (15.2)	11 (14.7)	47 (35.1)	75	24.2
순서대로 나열하기	1 (1.5)	-	6 (8.0)	6 (4.5)	13	4.2
순위 매기기	-	-	-	-	-	-
예측하기	6 (8.8)	-	6 (8.0)	2 (1.5)	14	4.5
일치 여부 확인하기	6 (8.8)	4 (12.1)	7 (9.3)	2 (1.5)	19	6.1
주어진 항목에서 관련 어휘, 표현 선택하기	8 (11.8)	4 (12.1)	5 (6.7)	2 (1.5)	19	6.1
텍스트 세부사항 파악하기	4 (5.9)	2 (6.1)	-	1 (0.7)	7	2.3
틀린 부분 고치기	-	1 (3.0)	-	-	1	0.3
총계	68	33	75	134	310	100

* 숫자의 단위는 활동수이며, 괄호 안의 숫자는 퍼센트 임.

학습활동책의 듣기 중 활동을 살펴보면 교과서에 비해 다양한 유형의 듣기 중 활동이 제시되어 있다. 교과서에 비해 그 종류가 다양함은 학습자의 수준별로 제시되어 있는 듣기 활동으로 인해 그 활동 유형을 달리하여 제시하다보니 듣기 활동의 폭이 넓어진 것으로 보인다. 전체 310 활동 가운데 가장 큰 비중을 차지하는 활동은 교과서와 같이 관련그림 찾거나 연결하기 활동으로 그 비율이 34.2%에 해당한다. 이어 빈칸 채우기 활동이 310 활동 가운데 75 활동으로 24.2%의 비율로 나타나고 있다. 관련 그림 찾거나 연결하기 활동보다 더 높은 수준의 언어능력이 요구되는 관련 어휘/문장/어구 찾거나 연결하기 활동이 10.6%로 세 번째로 큰 비중을 차지하고 있다. 노트나 차트 빈칸 완성하기와 일치 여부 확인하기, 주어진 항목에서 관련 어휘, 표현 선택하기는 모두 6.1%의 비율로 제시되며 그 외의 활동은 5%이하의 수치로 제시되어있다. 중학교 1학년 교과서와 마찬가지로 따라읽기 활동은 전혀 제시되어 있지 않다. 교과서에서 제시되어 있지 않던 틀린부분 고치기 활동이 중B' 교과서에 단 한번 등장한다. 전반적으로 학습활동책의 듣기 중 활동은 관련 그림 찾거나 연결하기 활동과 빈칸 채우기 활동에 집중되어 있어 2가지 듣기 활동을 제외한 다른 활동의 비중을 높일 필요가 있다.

4.1.2.3 듣기 후 활동

듣기 중 활동을 마치고 듣기에서 들은 내용을 바탕으로 의사소통을 하거나 새로운 텍스트를 만들거나 읽으면서 들은 내용에서 확장된 형태로 변형하는 등의 다양한 듣기 후 활동이 영어교과서와 학습활동책에 제시되어 있다. 전체 총 듣기 후 활동의 문항수는 교과서 149개 학습활동책 263개로 총 412의 문항을 분석하였다. 아래의 <표 15>, <표 16>은 교과서와 학습활동책에 제시된 듣기 후 활동을 분석한 결과이다.

〈표 15〉 중학교 1학년 4종 교과서 듣기 후 활동 유형별 빈도

교과서 활동유형	중 A	중 B	중 C	중 D	계	비율 (%)
대화하기	7 (22.6)	11 (45.8)	24 (53.3)	26 (53.1)	68	45.64
듣기 이해활동	4 (12.9)	-	8 (17.8)	1 (2.0)	13	8.72
듣기 확장활동	11 (35.5)	8 (33.3)	6 (13.3)	-	25	16.78
듣기를 통해 배운 표현을 이용한 게임 활동	2 (6.5)	1 (4.2)	-	6 (12.2)	9	6.04
문장 만들기 연습	3 (9.7)	3 (12.5)	-	4 (8.2)	10	6.71
역할극	1 (3.2)	1 (4.2)	-	12 (24.5)	14	9.4
의사결정하기	1 (3.2)	-	-	-	1	0.67
화자간 관계 파악하기	1 (3.2)	-	3 (6.7)	-	4	2.68
화자의 분위기 태도 파악하기	1 (3.2)	-	48.9 (8.9)	-	5	3.36
총계	31	24	45	49	149	100

* 숫자의 단위는 활동수이며, 괄호 안의 숫자는 퍼센트 임.

2007년 개정 교육과정의 언어 기능 간 통합의 측면에서 듣기활동은 많은 부분 말하기와 통합되어 있다. 이와 같은 사실은 위의 표에서도 알 수 있는데 듣기 후 활동으로 제시된 대부분의 활동이 말하기와 통합된 활동임을 알 수 있다. 그중 대화하기 활동은 들은 내용을 토대로 하여 짝이나 그룹에서 주제와 관련하여 대화하고 서로 배운 표현을 연습해보는 말하기 활동으로 목표어를 통한 의사소통의 기회를 제공한다. 전체 149 활동 가운데 그 비중이 45.64%로 듣기 후 활동 가운데 가장 높은 수치를

보인다. 두 번째로 큰 비중을 차지하는 듣기 후 활동은 듣기 확장 활동으로 듣기 주제와 관련하여 조사하는 활동이 16.78%의 수치를 보인다. 역할극과 듣기 이해활동은 각각 9.4%와 8.7%로 나타나고 있다. 가장 큰 비중을 차지하는 대화하기와 유사한 활동이나 짝 또는 그룹 내의 의사소통이 필요하지 않은 문장 만들기 활동은 6%의 비중을 보이고 있어 되도록 학습자들이 새로운 표현을 배우게 되었을 때 자연스럽게 의사소통을 하여 익히도록 하고 있다.

듣기 확장활동과 듣기 이해활동을 비교하면 듣기 이해활동보다 듣기 확장활동이 16.78%로 듣기 이해활동 8.72%에 비해 더 높은 수치를 보이고 있다. 듣기 이해활동의 경우 듣기 중 활동의 형태로도 많이 등장하고 있고 학습자들이 이해한 것을 새로운 텍스트로 만들어 내는 수준에 까지 미흡한 점이 있어 그 수치가 비교적 말하기 활동에 비해 적다고 할 수 있다.

듣기 후 활동 유형이 가장 많이 제시된 활동은 중A 교과서로 모든 활동유형이 제시되어 있다. 그에 반해 중C 교과서는 9개의 듣기 후 활동 가운데 5개만 제시하고 있어 듣기 후 활동이 가장 다양하지 못하게 제시되어 있다.

전반적으로 게임 형태로 제시되는 듣기 후 활동이 6.04%로 초등학교 영어교과서에 비해 많이 줄었다. 또한, 의사소통을 중심으로 하는 대화하기와 듣기 확장 활동의 비중이 높아진 것을 알 수 있다.

<표 16> 중학교 1학년 4종 학습활동책 듣기 후 활동 유형별 빈도

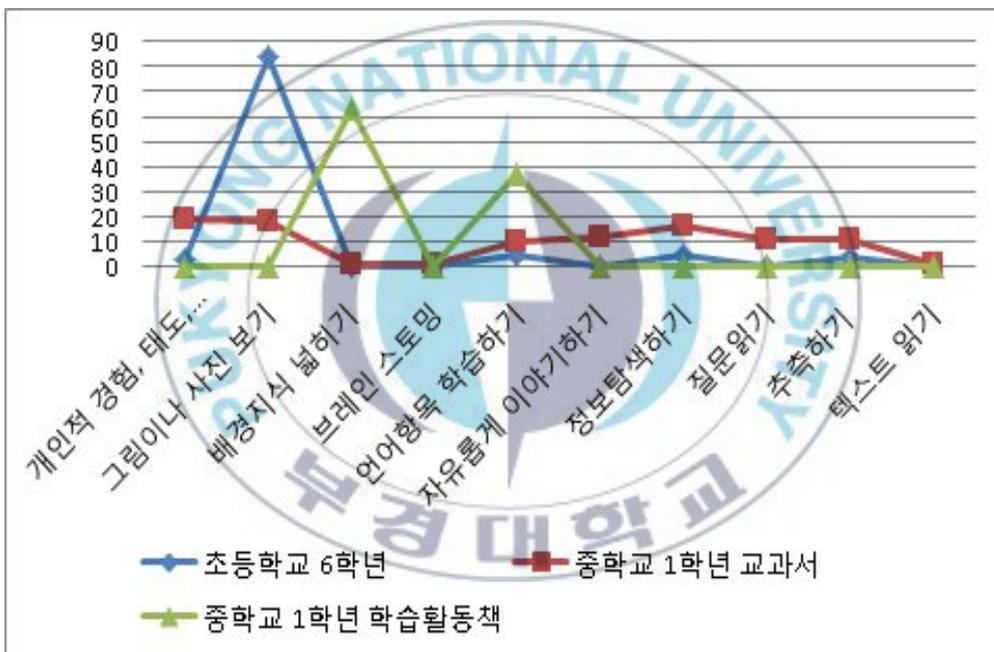
활동유형	교과서				계	비율 (%)
	중 A'	중 B'	중 C'	중 D'		
대화하기	25 (34.2)	17 (41.5)	38 (50.0)	38 (52.1)	118	44.9
듣기 이해활동	12 (16.4)	3 (7.3)	10 (13.2)	6 (8.2)	31	11.8
듣기 확장활동	7 (9.6)	5 (12.2)	11 (14.5)	7 (9.6)	30	11.4
듣기를 통해 배운 표현을 이용한 게임활동	21 (28.8)	13 (31.7)	-	14 (19.2)	48	18.3
문장 만들기 연습	5 (6.8)	2 (4.9)	5 (6.6)	7 (9.6)	19	7.2
역할극	3 (4.1)	-	10 (13.2)	1 (1.4)	14	5.3
의사결정하기	-	1 (2.4)	-	-	1	0.4
화자 간 관계 파악하기	-	-	-	-	0	0.0
화자의 분위기 태도 파악하기	-	-	2 (2.6)	-	2	0.8
총계	73	41	76	73	263	100

학습 활동책의 듣기 후 활동 역시 대화하기 활동이 전체 263개 가운데 118개로 44.9%의 비중을 차지하며 학습 활동책 듣기 활동의 절반에 가깝게 집중되어 있다. 듣기 이해활동과 듣기 확장활동의 빈도는 11.8%와 11.4%로 교과서에 비해 비슷한 수준으로 나타나고 있다. 교과서에 비해 학습 활동책에서 게임형태의 비중이 18.3%의 수치로 더 큰 것으로 보인다. 또한, 교과서에서 6.4%의 수준이던 게임 활동이 학습 활동책에서는 2배가 넘는 18.3%의 비중을 차지하고 있다.

4.2 듣기활동 유형 연계성 분석

초등학교 6학년 영어교과서와 중학교 1학년 영어교과서의 듣기 전 활동을 비교 분석한 결과는 아래 <그림 1>과 같다.

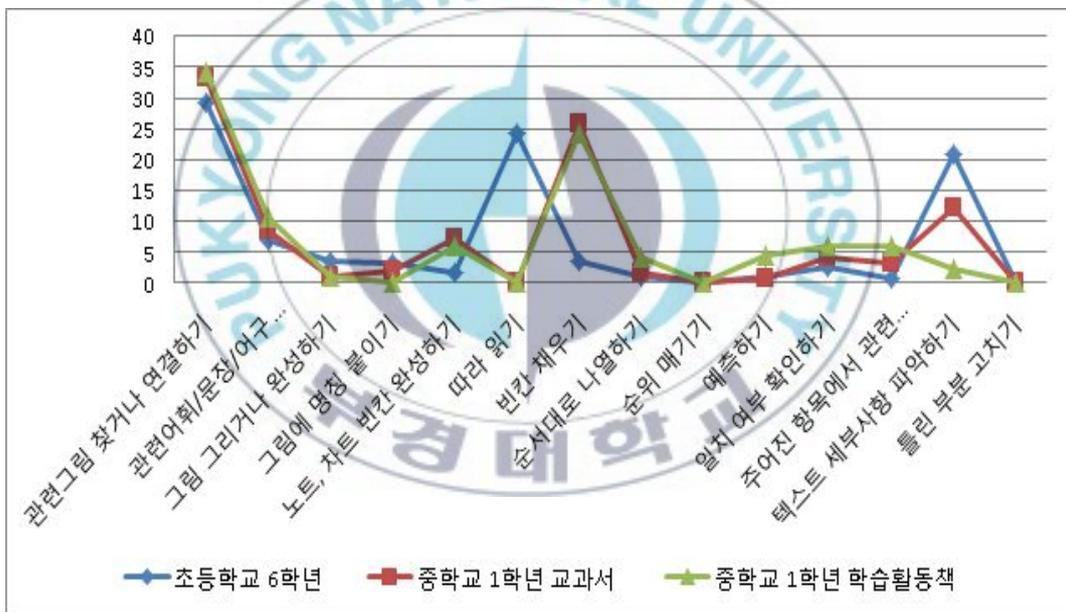
<그림 1> 초등학교 6학년과 중학교 1학년 듣기 전 활동 유형 비교 분석 결과



초등학교 6학년 교과서에 제시된 듣기 활동의 83.61%는 그림이나 사진보기에 치중되어 있으나 그 수치가 중학교 1학년 교과서에서 18.2%의 수치로 나타나고 학습활동책에서는 전혀 제시되고 있지 않다. 초등학교 6학년의 듣기 전 활동은 10가지 유형 가운데 5가지의 유형에 해당하는 활동이 제시되고 그림 보기를 제외한 다른 4가지 활동은 모두 5%이하의

수치를 보이며 그 비중이 매우 작은 것으로 보인다. 중학교의 듣기 전 활동은 그 유형이 초등학교에 비해 다양해지고 그 비중도 좀 더 상승하였으며 비교적 듣기 전 활동 유형에 고르게 분포되어 있다. 그러나 학습활동책의 듣기 전 활동은 언어항목 학습하기와 배경지식 넓히기 활동에 각각 37%, 63%로 편중되어 나타나고 있다. 다음 아래의 <그림 2>는 듣기 중 활동 유형을 비교 분석한 결과이다.

<그림 2> 초등학교 6학년과 중학교 1학년 듣기 중 활동 유형 비교
분석 결과



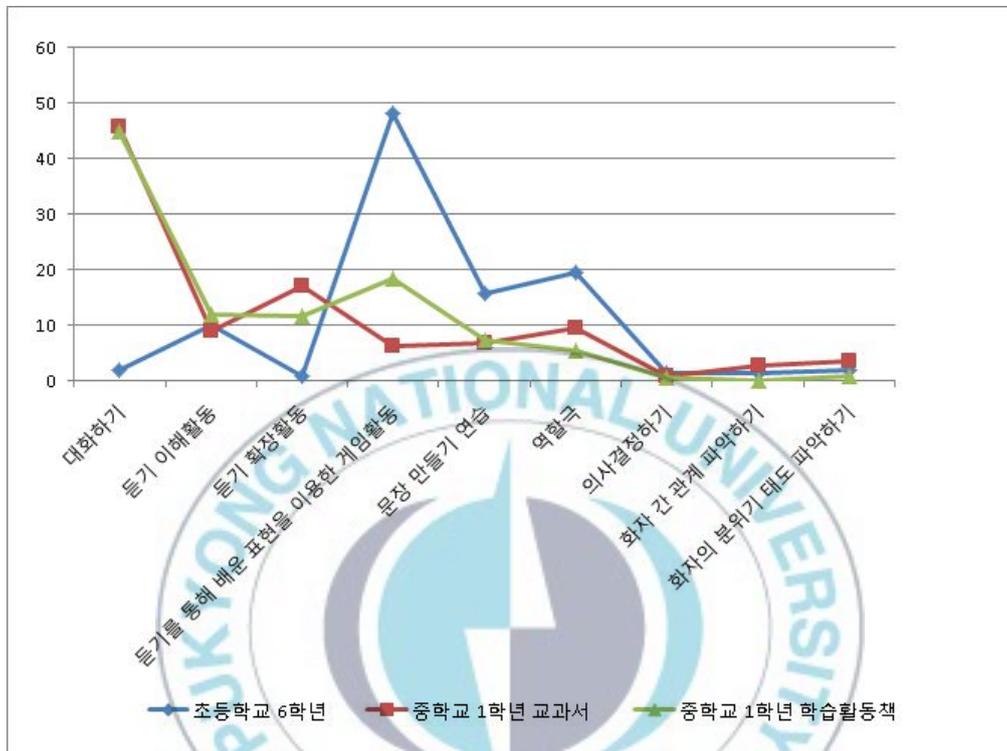
듣기 중 활동을 비교 분석한 결과 ‘관련그림 찾거나 연결하기’ 활동이 초등학교 6학년 영어교과서와 중학교 1학년 교과서와 학습활동책에 각각 29.3%, 33.4%, 34.2%의 수치로 제시되어 있어 전반적으로 고르게 제시되어 있다. ‘관련어휘, 문장, 어구 찾거나 연결하기’ 활동의 경우

도 그 정도는 낮은 수치이긴 하나 고르게 분포되어 등장하고 있다. 그러나 ‘따라 읽기’의 경우 24.3%의 높은 수치로 초등학교 6학년 교과서에만 제시되고 있다. 시각자료를 통한 활동으로 관련 그림 찾거나 ‘연결하기’, ‘그림 그리거나 완성하기’ ‘그림에 명칭 붙이기’와 같은 듣기 중 활동은 초등학교 6학년 교과서에서 많이 등장하고 있고 관련 어휘, 어구, 문장을 듣기 텍스트와 연결하거나 듣기 텍스트의 일치여부나 예측하기와 같이 듣기 텍스트의 중심 내용을 이해하고 학습자의 추론적 사고를 요하는 활동이 중학교 1학년 영어교과서에서 더 많이 제시되어 있다. 일부 듣기 중 활동 유형은 초등학교 6학년과 중학교 1학년에 걸쳐 연계성을 가지고 제시되고 있으나

다음은 학년별 듣기 후 활동의 제시 빈도를 비교 분석한 결과로 아래의 <그림 3>과 같다.



<그림 3> 초등학교 6학년과 중학교 1학년 듣기 후 활동 유형 비교
분석 결과



듣기 후 활동의 경우 화자 간 관계 파악하기 활동을 제외한 모든 듣기 후 활동이 모두 제시되어 있으나 그 비중에 큰 차이가 보인다. 대화하기 활동의 경우 초등학교 6학년 영어교과서에서 등장하는 비율이 1.9%에 불과하나 중학교 1학년 영어교과서와 학습활동책에 제시된 비율은 각각 44.9%와 45.6%로 매우 높게 나타났다. 이는 의사소통 능력이 중학교 1학년 학습자에 비해 떨어지는 초등학교 6학년 학습자를 고려하여 대화하기와 같은 듣기 후 활동 보다 의도적으로 의사소통을 할 수 있으며 학습자의 영어 학습에 대한 흥미를 갖도록 하는 측면에서 고려하여 게임 활동이 더 많이 등장하는 것으로 보인다. 이와 같은 결과는 초등학교 6학년

영어교과서의 게임 활동 등장 비율이 무려 48.1%에 달하는 것으로 설명 가능하다.

듣기 이해활동 영역에는 초등학교와 중학교 모두에 큰 편차 없이 등장하고 있어 이 활동 영역에서는 연계성을 보이는 것으로 해석된다. 다만 듣기 확장 활동은 초등학교 교과서에서 0.6%로 거의 등장하지 않지만 중학교 교과서와 학습 활동책에서는 각각 16.78%, 11.4%의 수치로 등장하고 있어 등장 빈도에 큰 편차를 보이고 있다.

4.3 2007년 개정교육과정 성취기준에 따른 분석 및 논의

4.3.1 초등학교 6학년 성취기준에 따른 듣기 활동 분석

초등학교 6학년 4종 영어교과서 초A, 초B, 초C, 초D를 연구 질문에 따라 2007년 개정 교육과정의 성취기준을 토대로 분석하였다. 성취기준을 토대로 분석한 초등학교 6학년 듣기 활동은 성취기준이 말이나 대화를 듣고 이를 이해하는 활동에 국한되어 나타나는 특성상 듣기 전 활동은 분석대상에서 제외하였다. 듣기 중 활동과 듣기 후 활동에서 해당 성취기준을 포함하는 듣기 활동을 총 196의 활동을 분석하였다. 아래의 <표 17>은 성취기준에 따른 듣기 활동 분석 결과이다.

<표 17> 초등학교 6학년 성취기준에 따른 듣기 활동 분석

성취기준	초 A	초 B	초 C	초 D	계	비율 (%)
(가) 간단한 말이나 대화를 듣고 중심 내용을 이해한다.	11 (23.4)	10 (21.7)	9 (15.3)	15 (34.1)	45	23.0
(나) 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 사항을 이해한다.	27 (57.4)	25 (54.3)	35 (59.3)	19 (43.2)	106	54.1
(다) 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 의도나 목적을 이해한다.	1 (2.1)	-	1 (1.7)	1 (2.3)	3	1.5
(라) 앞으로 일어날 일에 관한 간단한 말을 듣고 이해한다.	2 (4.3)	3 (6.5)	7 (11.9)	2 (4.5)	14	7.1
(마) 이유를 묻고 답하는 쉽고 간단한 대화를 듣고 이해한다.	3 (6.4)	5 (10.9)	4 (6.8)	2 (4.5)	14	7.1
(바) 대상을 비교하는 쉬운 말이나 대화를 듣고 이해한다.	2 (4.3)	3 (6.5)	2 (3.4)	3 (6.8)	10	5.1
(사) 간단한 전화 대화를 듣고 필요한 정보를 기록한다.	1 (2.1)	-	1 (1.7)	2 (4.5)	4	2.0
계	47	46	59	44	196	100

* 숫자의 단위는 활동수이며, 괄호 안의 숫자는 퍼센트 임.

전체 듣기 활동 196 활동 가운데 45개 106개 활동이 듣기 내용의 세부사항을 파악하는 성취기준에 부합한다. 세부사항을 판단하는 학습활동의 예로는 듣기 내용에서 언급하고 있는 대상의 색깔이나 모양, 생김새

등의 세부사항을 그림으로 연결하거나 모국어로 제시된 세부사항에 관한 질문들로 제시되어 있다. 성취기준 (라),(마), (바), (사)의 경우는 모든 교과서에서 한 단원이 외에는 등장하지 않고 있어 학습자가 해당 단원을 마친 뒤에는 다시 성취기준에 알맞은 활동을 접할 수 없다.

교과서별로 살펴보면 초A 교과서의 경우 세부사항을 파악하는 활동과 중심 내용을 파악하는 활동이 전체 활동의 80.8%에 해당한다. 전반적으로 모든 성취기준을 다루고는 있으나 앞서 2가지외의 성취기준 5가지 항목에 대해서는 매우 적은 수치인 1~3개의 활동만 분포하고 있다. 성취기준으로 제시되어 있음에도 불구하고 초B 교과서의 경우는 2 가지의 성취기준을 만족하지 못하고 전체의 54.9%에 해당하는 활동이 모두 세부사항을 파악하는 활동에 지나치게 편중되어 있다. 초C교과서의 경우 역시 초A의 교과서와 다르지 않으나 제시된 활동의 개수가 가장 많아 비교적 다른 교과서에 비해 많은 부분이 성취기준에 부합한다. 그러나 그 수치가 성취기준을 모두 만족시켰다고 여기기 어렵다. 마지막으로 초D 교과서의 경우는 다른 교과서에 비해 세부사항을 파악하는 활동이 50% 이하인 43.2%로 조금 낮게 제시되어 있고 중심내용을 파악하는 활동이 34.1%로 조금 높은 비중으로 나타나고 있다.

초등 영어 교과서 4종의 성취기준에 따른 듣기 활동을 살펴본 결과 전반적으로 세부사항 파악하기의 성취기준에 지나치게 편중되어 나타나고 있다. 또한, 성취기준이 모든 듣기 활동을 포괄하지 못해 교육과정에서 제시하는 성취기준이 매우 한정적임을 알 수 있다.

4.3.2 중학교 1학년 성취기준에 따른 듣기 활동 분석

다음은 중학교 1학년 영어교과서와 학습활동책에 나타나는 듣기 활동

을 2007년 개정 교육과정의 성취기준을 토대로 분석하였다. 총 분석된 듣기 활동은 초등학교 6학년 교과서와 마찬가지로 듣기 전 활동을 제외하였다. 또한, 듣기 중 활동 가운데에서 성취기준을 만족하지 못하는 활동들은 분석대상에서 제외시켰다. 중학교 1학년 성취기준의 경우 말이나 대화를 듣고 과업을 수행하는 활동이 있어 듣기 후 활동 가운데 의사소통이 포함되며 성과물을 만들어 내는 활동을 포함시켰다. 분석한 결과 영어 교과서에서 297개, 학습활동책에서 246개로 나타나 총 543개의 듣기 활동을 분석하였고 그 결과는 아래 <표 18>과 <표 19>과 같다.



<표 18> 중학교 1학년 성취기준에 따른 영어교과서 듣기 활동 분석

성취기준	중 A	중 B	중 C	중 D	계	비율 (%)
(가) 어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.	2 (3.1)	-	3 (3.1)	2 (2.5)	7	2.4
(나) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.	4 (6.2)	-	11 (11.3)	6 (7.6)	21	7.1
(다) 과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.	5 (7.7)	3 (5.4)	2 (2.1)	4 (5.1)	14	4.7
(라) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 사항을 파악한다.	31 (47.7)	47 (83.9)	74 (76.3)	62 (78.5)	214	72.1
(마) 간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.	1 (1.5)	2 (3.6)	2 (2.1)	1 (1.3)	6	2.0
(바) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자 간의 관계를 파악한다.	10 (15.4)	3 (5.4)	4 (4.1)	2 (2.5)	19	6.4
(사) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.	12 (18.5)	1 (1.8)	1 (1.0)	2 (2.5)	16	5.4
계	65	56	97	79	297	100.0

* 숫자의 단위는 활동수이며, 괄호 안의 숫자는 퍼센트 임.

<표 19> 중학교 1학년 성취기준에 따른 학습활동책 듣기 활동 분석

성취기준	중 A'	중 B'	중 C'	중 D'	계	비율 (%)
(가) 어조나 억양으로 화자의 느낌이나 정서를 파악한다.	-	-	2 (3.0)	3 (4.7)	5	2.0
(나) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악한다.	6 (7.7)	-	1 (1.5)	4 (6.3)	11	4.5
(다) 과거, 현재, 미래에 관한 일상생활에 관련된 말이나 대화를 듣고 이해한다.	-	2 (5.3)	3 (4.5)	2 (3.1)	7	2.8
(라) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 사항을 파악한다.	53 (67.9)	26 (68.4)	58 (87.9)	46 (71.9)	183	74.4
(마) 간단한 말이나 대화를 듣고 사건의 순서를 이해한다.	1 (1.3)	3 (7.9)	2 (3.0)	1 (1.6)	7	2.8
(바) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 상황 및 화자 간의 관계를 파악한다.	9 (11.5)	2 (5.3)	-	7 (10.9)	18	7.3
(사) 일상생활에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.	15 (19.2)	5 (13.2)	-	1 (1.6)	21	8.5%
계	78	38	66	64	246	100.0

* 숫자의 단위는 활동수이며, 괄호 안의 숫자는 퍼센트 임.

중학교 1학년 영어교과서에 제시된 듣기 활동 가운데 2007년 개정교육과정의 성취 기준에서 가장 잘 반영된 항목은 일상생활에 관한 대화나 말을 듣고 세부사항을 파악하는 활동으로 초등학교 6학년에서 분석된 내

용과 같다. 그러나 그 비중이 초등학교 영어 교과서의 해당 성취기준에 부합하는 활동의 비중보다 크게 나타난다. 모든 교과서가 약 70%에 해당하는 활동이 이 성취기준을 만족하고 있으며 상당 부분 성취기준이 적용되지 않은 경우도 6학년 영어교과서의 경우보다 많다.

교과서별로 자세히 살펴보면 우선 중A 교과서의 경우 모든 성취기준에 만족하는 듣기 활동이 제시되어 있다. 그리고 화자 간의 관계나 과업 수행과 관련된 활동이 다른 교과서에 비해 제시 비율이 높았다. 중B 교과서의 경우는 가장 성취기준에 부합하는 듣기 활동이 적고 요지를 파악하거나 화자의 심정과 태도를 판단하는 성취기준에 적합한 듣기 활동이 제시되지 않았다. 중C 교과서는 과업 수행하기 성취기준에 적합한 듣기 활동이 제시되어 있지 않고 4가지 교과서 가운데 가장 많은 비율로 세부적 사항을 판단하는 활동에 집중되어 있다. 마지막으로 중 D교과서는 모든 성취기준에 부합하는 교과서로 7가지 항목에 모두 만족한다. 하지만 역시 세부적 사항에 편중되어 듣기 활동이 나타나고 있다.

학습활동책도 영어 교과서의 활동과 비슷한 수준의 성취기준 적합성을 가지고 있다. 세부적 사항에 대한 판단에 지나치게 편중되고 다양한 유형의 활동은 제시되지 못하고 있다.

교과서와 학습활동책 모두에 걸쳐 중학교 듣기 활동은 세부적 내용을 파악하는 활동에 집중되어 분포하고 있고 교과서의 경우는 요지파악과 화자 간 관계파악이 중심 활동으로 등장하며 가장 적은 분포를 보이는 성취기준은 화자의 태도와 심정을 파악하는 활동이다.

V. 결론 및 제언

본 연구에서는 2007년 개정 교육과정이 반영되어 현재 교실 현장에서 사용되고 있는 초등학교 6학년 영어교과서와 중학교 1학년 영어교과서와 학습활동책의 듣기 활동을 듣기 활동 유형 분류 기준과 성취기준을 바탕으로 분석하였다. 듣기 활동 유형 분석을 위해 Underwood(1989)와 Willis(2007), 그리고 Nunan(1999)의 과업 유형을 재구성하여 듣기 활동의 유형을 분석하고 그 빈도를 살펴 교과서에서 제시하는 듣기활동에 일부 유형으로의 편중현상은 없는지 살펴보았으며 교육과학기술부가 고시한 개정 교육과정의 듣기 성취기준을 교과서의 듣기 활동이 잘 반영하고 있는지를 살펴보았다. 그 결과를 바탕으로 초등학교와 중학교 영어교과서와 학습활동책을 대상으로 비교 분석하여 학년별 교과서의 듣기 활동이 연계성을 가지고 제시되었는지를 살펴보았다. 본 연구에서 얻은 결과를 정리하면 다음과 같다.

첫째, 본 연구에서 듣기 활동 유형을 듣기 전 활동, 듣기 중 활동, 듣기 후 활동으로 분류하여 분석한 결과 초등학교의 듣기 전 활동은 듣기 중 활동이나 듣기 후 활동에 비해 다양한 활동이 제시되지 못하고 있다. 전체 듣기 전 활동의 83.6%가 ‘그림 보기’ 활동으로 나타나며 이를 제외한 듣기 전 활동은 전적으로 교사의 재량에 맡겨야 하는 경우가 많다. 듣기 중 활동 유형은 ‘관련그림 찾거나 연결하기’ 활동과 ‘따라 읽기’ 활동이 각각 29.3%, 24.3%로 전체 듣기 중 활동에서 가장 높은 비중을 차지하고 있으며 텍스트 세부 사항 파악하기 활동 역시 21%의 수치로 세

번째로 가장 많은 듣기 중 활동이다. 그 외의 듣기 중 활동 유형은 300개의 듣기 중 활동 가운데 10개 내외로 매우 적게 제시되어 있으며 그 가운데 시각적 자료가 제공되는 활동인 그림 그리거나 완성하기, 그림에 명칭 붙이기와 같은 활동이 3%대를 차지하고 있어 전체적으로 초등학교 듣기 중 활동은 시각적 자료가 제공되는 활동의 수치가 높은 것으로 나타났다. 듣기 후 활동의 경우 듣기 텍스트에서 배운 표현을 이용한 게임 활동 위주로 그 수치는 48.1%로 전체 듣기 후 활동 160개 가운데 77개에 해당한다.

둘째, 중학교 1학년 교과서와 학습활동책에 제시된 듣기 활동을 듣기 전 활동, 듣기 중 활동, 듣기 후 활동으로 나누어 분석한 결과 듣기 전 활동의 경우 그 활동 유형이 초등학교에 비해 많이 다양해졌으며 초등학교에서 83.6%에 해당하던 ‘그림보기’ 활동이 18.2%로 크게 감소되고 ‘개인적 경험, 태도, 의견 말하기’ (19.1%)와 ‘정보탐색하기’ (16.4%) 활동 유형이 증가하였다. 학습활동책의 경우 ‘언어항목 연습하기’, ‘배경지식 넓히기’를 중심으로 제시되어 있다. 듣기 중 활동의 경우는 33.4%의 듣기 중 활동이 ‘관련그림 찾거나 연결하기’ 활동으로 가장 많고 ‘빈칸 채우기’와 ‘텍스트 세부사항 파악하기’ 활동이 각각 25.9%, 12.1%로 그 뒤를 이었다. 학습 활동책도 교과서와 같이 ‘관련그림 찾거나 연결하기’와 ‘빈칸 채우기’ 활동을 중심으로 제시되어 있다. 듣기 후 활동의 경우 대부분 주제와 관련하여 ‘대화하기’ 활동이 45.6%로 가장 큰 수치를 보이며 ‘문장 만들기 연습’, ‘듣기 확장활동’, 요약해서 말하기와 같은 ‘듣기 이해활동’이 각각 6.71%, 16.8%, 8.7%를 차지하고 있다.

셋째, 초등학교와 중학교의 듣기 활동이 2007년 개정교육과정의 성취기준을 얼마나 적합하게 반영하고 있는지 살펴 본 결과 교육과정에서 제

시하는 성취기준에 대한 고려 없이 지나치게 일부 성취기준에 편중되어 나타나고 있다. 초등학교의 성취기준의 경우 전체 7개의 성취기준 가운데 ‘세부 사항을 이해하기 성취기준에 해당하는 듣기 활동이 전체의 절반을 넘는 54.1%에 해당하며 중학교의 성취기준에서도 72.1%가 세부사항 이해하기로 교과서에 제시된 듣기 활동의 절반 이상이 모두 세부사항 이해하기 성취기준에 편중되어 나타나고 있다.

넷째, 듣기 활동 유형을 바탕으로 초등학교와 중학교의 듣기 활동을 비교 분석한 결과 전반적으로 듣기 전 활동, 듣기 중 활동, 듣기 후 활동 전체에 걸쳐 듣기 활동의 연계성이 부족한 것으로 나타났다. 듣기 전 활동의 경우 초등학교에서는 83.6%가 그림보기 활동에 편중되어 나타나고 있으나 중학교의 경우 듣기 전 활동 유형이 초등학교 교과서에 비해 다양해져 배경지식 넓히기나 언어항목 학습하기 활동의 빈도가 높아졌다. 듣기 중 활동의 경우 초등학교 6학년, 중학교 1학년 교과서와 학습활동책에 걸쳐 관련 그림 찾거나 연결하기 활동에 각각 29.3%, 33.4%, 34.2%으로 비슷한 비중으로 제시되어 있으나 초등학교에서 24.3%에 해당하던 따라 읽기 활동이 중학교 1학년 교과서와 학습활동책에서는 전혀 등장하지 않고 있다. 듣기 후 활동은 초등학교 6학년 교과서의 경우 흥미와 재미위주의 게임 활동이 48.1%에 해당하며 중학교 1학년 듣기 후 활동은 대화하기 활동이 약 45%의 비중으로 제시되어 듣기 후 활동의 유형에서 큰 차이를 보인다.

본 연구의 결과를 바탕으로 교과서의 듣기 활동 제작과 선택에 있어 몇 가지 제안을 하고자 한다. 첫째, 초등학교와 중학교의 듣기 활동 유형을 제작하고 선택함에 있어 듣기 전 활동, 듣기 중 활동, 듣기 후 활동에 해당하는 전반적인 듣기 활동의 유형을 다양화할 필요가 있다. 초등학교 6학년 교과서에서 듣기 전, 듣기 중, 듣기 후 활동 전반에 걸쳐 흥미와

재미 위주의 듣기 유형이 제시되고 있으며 제한된 의사소통을 기본으로 한 듣기 활동이 큰 비중을 차지하고 있으나 중학교 1학년 듣기 활동에서는 듣기 활동 유형이 다양해지고 초등학교 듣기 활동에 비해 개방된 의사소통의 듣기 활동이 많이 제시되어 있어 학습자의 학년이 올라감에 따라 다양해진 듣기 유형을 생소하게 여겨 듣기 내용의 난이도가 아닌 활동 유형에 대한 어려움을 경험할 가능성이 있다. 따라서 초등학교 6학년부터라도 중학교 1학년의 듣기 활동을 대비하여 듣기 활동의 유형을 다양화해야 한다.

둘째, 교육과정에서 제시하는 듣기 활동 성취기준을 좀 더 세부적으로 분류하여 제시하며 이를 적극적으로 교과서 제작에 적용시켜야 한다. 본 연구의 분석 결과 초등학교와 중학교 영어교과서 전반에 걸쳐 세부적인 내용을 파악하는 성취기준을 가진 활동이 모든 듣기 활동의 60%를 넘어 제시되면서도 학습자의 논리적 사고나 추론적 사고 함양을 위한 듣기 활동으로 화자의 고려되지 않고 있다. 현재 2007년 개정교육과정에서 제시하고 있는 성취기준인 전화 대화, 대상 비교하는 말, 앞으로 일어날 일에 관한 말, 이유 묻고 답하기 같은 내용이 성취기준으로 제시되어 있으나 이 성취기준은 관련 주제를 가진 단원에서만 제시되어 그 항목 수가 매우 부족하며 다양한 듣기 텍스트에서 고르게 분포되는 것이 아니라 특정 텍스트에 편중되어 나타나 그 단원 학습을 끝내면 해당 성취기준에 부합하는 활동을 다시 접하기 어렵다. 따라서 교과서의 일부 단원 주제에 해당하는 내용을 성취기준으로 선정할 것이 아니라 다양한 듣기 활동의 유형을 모두 아우르는 세분화된 성취기준을 제시하여야 한다.

참고 문헌

- 교육인적 자원부, (2007). *2007년 개정 중학교 영어과 교육과정 해설*. 서울: 교육인적자원부.
- 교육인적 자원부, (2007). *2007년 초등학교 영어과 교육과정 해설*. 서울: 교육인적자원부.
- 교육과학 기술부, (2011). *2009년 개정 교육과정 영어과 총론*. 서울; 교육과학기술부.
- 김덕기, 안병규, 오준일, 신인숙, 김서령, 김현숙, (2009)a. *Middle school English 1*. 서울: 천재교육.
- 김덕기, 안병규, 오준일, 신인숙, 김서령, 김현숙, (2009)b. *Middle school English 1 Activities*. 서울: 천재교육.
- 김성곤, 송미정, 윤정미, 박용예, 문도식, 류애현, 김춘수, Johanna L. Haas (2009)a. *Middle School English 1*. 서울: (주)두산.
- 김성곤, 송미정, 윤정미, 박용예, 문도식, 류애현, 김춘수, Johanna L. Haas (2009)b. *Middle School English 1 Activities*. 서울: (주)두산.
- 김아롱, (2011). *7차 개정교육과정에 따른 중학교 2학년 영어 교과서와 학습활동책에 나타난 듣기 활동 분석*. 석사학위논문. 건국대학교. 서울.
- 김은경, (2003). *초등학교 영어 교과서의 듣기 과제 분석*. 석사학위논문. 연세대학교. 서울.
- 김은주, (2001). 제 7차 교육과정에 의한 중학교 1년 영어교과서의 듣기·말하기활동 분석 연구. *영어교육*, 56(2), 219-243.

- 김임득, 고경석, 이병춘, 김기호, 이희경, 이경만, 우동하, Peter S. Sylvestre, P. S. (2009)a. *Middle school English 1*. 서울: (주)교학사.
- 김임득, 고경석, 이병춘, 김기호, 이희경, 이경만, 우동하, Peter S. Sylvestre, P. S. (2009)b. *Middle school English 1 Activities*. 서울: (주)교학사.
- 김정렬, 박현아, 김경철, 김봉선, 이민경, 우연아, 백진임, 신소라, Marie, V. V. H. (2011). *Elementary school English 6*. 서울: (주)교학사.
- 김혜리, 천운숙, 김우영, 이은영, 정창영, 박신애, 오주영, 김민정, 박경미. (2011). *Elementary school English 6*. 서울: YBM.
- 박나래, (2012). *중학교 1학년 영어 교과서 듣기활동 분석과 듣기 만족도*. 석사학위논문. 한국외국어대학교, 서울.
- 박수영, (2009). *중학교 2학년 영어교과서의 듣기 활동 분석과 능력별 과업 유형의 선호도 및 듣기 수업에 관한 인식 분석*. 석사학위논문. 부경대학교. 부산.
- 이다미, 김경환, 장영준, 한호, 이선정, (2009)a. *Middle school English 1*. 서울: (주)지학사
- 이다미, 김경환, 장영준, 한호, 이선정, (2009)b. *Middle school English 1 Activities*. 서울: (주)지학사.
- 이원배, (2010). *제 7차 개정 교육과정에 따른 중학교 1학년 영어 교과서와 학습활동책의 듣기 활동 분석*. 석사학위논문. 부경대학교. 부산.
- 이재근, 권민지, 김용호, 김은주, 김민경, 전영주, 이동욱, 박진영, 윤경진, (2011). *Elementary school English 6*. 서울: 대교.
- 이종은, (2007). *제 7차 영어과 교육과정에 따른 중학교 영어 교과서 분*

- 석: 듣기활동 중심으로. 석사학위논문. 연세대학교, 서울.
- 한은정, (2010). *Willis의 과업중심학습 이론에 근거한 중학교 영어 교과서 과업 분석*. 석사학위논문. 한국교원대학교.
- 함순애, 이양순, 김현아, 안소연, 이동환, 박수경, 은정화, Sohn, F. (2011). *Elementary school English 6*. 서울: 천재교육
- Asher, J. J. (1969). The total physical response approach to second language learning. *The Modern Language Journal* 53(1), 3-17.
- Brown, H. D. (1987). *Principles of language learning and teaching* (2nd ed.). Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Ellis, R. (2003). *Task-based language learning and teaching*. New York: Oxford University Press.
- Krashen, S. D. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. London: Longman.
- Long, M. H. (1985). A role for instruction in second language acquisition: Task-based language teaching. In K. Hyltenstam & M. Pienmann (Eds.), *Modelling and assessing second language acquisition*, 77-99. Clevedon: Multilingual Matters.
- Nunan, D. (1989). *Designing tasks for the communicative classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (1999). *Second language teaching & learning*. Boston: Heinle & Heinle Publishers
- O' Malley, J., Chamot, A. U., & Kupper, L. (1989). *Listening comprehension strategies in second language acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Peterson, P. W. (1991). A synthesis of methods for interactive listening. In M. Celce–Murcia (Ed.). *Teaching English as a second or foreign language* (pp. 74–78). Boston, MA: Heinle & Heinle.
- Rivers W. M, & Temperley M. S. (1978). *A practical guide to the teaching of English as a second or foreign language*. Oxford: Oxford University Press.
- Skehan, P. (1996). A framework for the implementation of task–based instruction. *Applied Linguistics*. 17(1), 39–61.
- Underwood, M. (1989). *Teaching listening*. London: Longman.
- Watson, K.W., & Smeltzer, L.R.. (1984). Barriers to listening: comparison between students and practitioners. *Communication Research Reports*, 1, 82–87.
- Willis, J.(1996). *A framework for task–based learning*. Essex, UK: Addison Wesley Longman Limited.
- Willis, D & Willis, J. (2007). *Doing task–based teaching*. Essex, UK: Oxford University Press.
- Widdowson, H. G. (1979). *Explorations in applied linguistics*. Oxford: Oxford University Press.