교 육 학 석 사 학 위 논 문

How To Train Your Dragon을 활용한 지도방안에 관한 연구



2012년 8월

부경대학교교육대학원

영어교육전공

백기홍

교육학석사학위논문

How To Train Your Dragon을 활용한 지도방안에 관한 연구



부경대학교교육대학원

영어교육전공

백기홍

백기홍의 교육학석사 학위논문을 인준함.

2012년 8월 24일



주 심 언어학박사 김 은 일 (인)

위 원 영문학박사 윤 희 수 (인)

위 원 언어학박사 한 지 원 (인)

목 차

ABSTRACT

I. 서 론 ··································
1.1 연구의 필요성 및 목적1
1.2 연구의 내용3
1.3 연구의 제한점3
II. 이론적 배경 ···································
2.1 의사소통 언어 교수법4
2.1.1 의사소통 능력의 정의4
2.1.2 의사소통 중심 교수법5
2.2 의사소통능력 향상을 위한 영화의 활용6
2.3 영화의 활용 실태8
III. 영화를 활용한 영어교육 ······11
3.1 영화를 활용한 영어수업의 교육적 효과11
3.1.1 언어적 측면1
3.1.2 정의적 측면14
3.1.3 문화적 측면15
3.2 영화 선정의 일반적 기준16
3.2.1 기능적 측면17

3.2.2 언어적 측면17
3.2.3 내용적 측면18
3.2.4 학습활동 측면18
3.3 영화를 활용한 수업 모형19
3.3.1 Allan의 모형20
3.4 영화를 활용한 각 영역별 지도 방안21
3.4.1 어휘 및 문법 지도22
3.4.2 읽기 지도23
3.4.3 듣기 지도 24
3.4.4 말하기 지도24
3.4.5 쓰기 지도26
IV. 영화를 활용한 영어 수업 방안28
4.1 영화의 선정 및 소개28
4.1.1 영화의 선정28
4.1.2 영화 '드래곤 길들이기'의 줄거리31
4.2 영화를 활용한 실제 수업31
4.2.1 차시별 내용선정32
4.2.2 수업 절차34
4.2.3 수업 활동 방안35
4.2.4 수업 지도안40
V. 결론 ···································
참고문헌71

표 목 차

<丑	1>	중학교 1학년 교과서별 신어휘수29
三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三	2>	학년별 및 교과서별 문장의 길이(한지영, 2010)30
三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三	3>	수업지도안 140
<丑	3>	수업지도안 246
		수업지도안 351
<丑	3>	수업지도안 4
<丑	3>	수업지도안 562

A Study on the development of teaching methods using *How To Train Your*Dragon

KI HONG BAEK

Graduate School of Education
Pukyong National University

Abstract

The purpose of this study is to suggest a lesson plan to teach English using film clips in order to improve learners' communicative competence.

The study is conducted as follows: Firstly, the educational impacts of movies are studied. Movies can be effective teaching materials which provide authentic language showing real communicative situation, improve learners' affective aspects such as interest and motivation, and also introduce English-speaking culture. And this study suggests an effective lesson plan for improving English communicative competence through movies on the basis of the teaching-learning activities designed by Wood, Stempleski and Tomalin as well as the instructional models established by Allan, Williams, Kerridge, Bouman, and Altman. The lesson plan is made for first graders in middle school, using the movie *How To Train Your Dragon*.

Each class is basically conducted according to three stages: pre-viewing, viewing, and post-viewing. In pre-viewing stage, learners are supposed to predict the scenes from the movie and acquire the helpful background knowledge such as new vocabularies and expressions to understand the movie. In viewing stage, to grasp the general understanding of the contents, learners watch the movie with no subtitle first, then with Korean subtitle, and next with English subtitle. Then several activities are adopted to keep learners' interest and motivation. And lastly, in post-viewing stage, each class includes different activities to give learners a chance to express their own opinions, such as wanted poster, who's who, point of view, eye witness, and favorite scenes.

The conclusions of this study are as follows: First, movies can provide learners with various helpful learning activities. Second, movies can show authentic communicative situations which help learners understand what others speak and exchange their opinions naturally. Third, movies can intrigue learners' interests and participation in class because they provide vivid images and sounds.

This study is not an experimental one in that the suggested lesson plan is implemented in class, but as it has been widely accepted that movies are effective tools to improve learners' communicative competence, teachers should continue to keep their interest in using movies as teaching materials and develop proper instructional models for English classes.

I. 서 론

1.1 연구의 필요성 및 목적

오늘날 우리는 세계화 시대에 살고 있다. 국가적으로는 정치, 경제, 사회, 문화, 종교, 교육, 스포츠 등 모든 영역에서 세계의 여러 나라와 밀접한 교류를 하고 있으며, 개개인은 TV와 인터넷과 같은 매체들의 급속한 발전으로 매일 세계의 정보에 노출되어 있을 뿐만 아니라 세계를 무대로 경쟁하고 있다. 이러한 세계화 시대에 국가와 개인이 국제적 경쟁력을 갖추기 위해서는 제 2외국어로서의 영어가 더 이상 지식이나 언어 자체의 목적이 아닌 의사소통의 도구로서 적극적으로 활용되어야 한다. 따라서 원활한 영어의사소통능력을 기르는 것이 절실히 필요하다.

의사소통능력은 교사중심의 주입식 교육과 암기식 교육을 통해서 향상되기보다 학습자가 언어를 이해하고 자신의 생각과 의견을 말하려는 노력과함께 상대방과의 상호작용 과정 속에서 그 능력이 더욱 향상된다. 그러나우리나라 공교육 영어교육의 실정은 여전히 입시위주의 수업으로 문법-번역식 교수법과 암기 위주의 수업이 주를 이루고 있다. 그리고 학생들은 초등학교에서부터 고등학교를 졸업할 때 까지 영어교육을 적어도 10년 이상받음에도 불구하고 외국인을 만나면 쑥스러워하고 영어로 말 한마디 제대로 못 나누는 경우가 많다. 이는 세계적인 흐름에 맞지 않는 공교육의 문제점이라 할 수 있으며, 실제로 듣고 말할 수 있는 실용영어의 중요성이더욱 부각된다.

이와 더불어 현재 시행되고 있는 제 7차 교육과정에서는 기본적인 영어의사소통 능력을 바탕으로 세계 문화의 올바른 인식이 중요하다는 점을 강조하고 있다. 그러한 목표 아래 더 이상 교사중심이 아닌 학습자 중심으로, 단순한 암기식 위주의 수업과 교과서 중심의 제한된 형태의 수업이 아닌흥미로운 자료와 매체를 활용하여 학습자의 동기를 유발할 수 있는 수업을하고자 한다. 따라서 학교의 영어수업시간에 학습자들이 실제적인 구두 언어를 학습할 수 있도록 다양하고 효율적인 교수 학습방법이 적극적으로 연구되고 시도되어져야 한다.

효율적인 영어교수-학습방법의 하나로서 영화의 활용은 많은 장점을 가지고 있다. 첫째, 영화는 실제적 자료라는 것이다. 우리나라 환경에서는 실제적 언어체험의 기회가 많지 않고, 교과서에서 익힐 수 있는 언어는 다소형식적이다. 영화를 통해 원어민들이 실생활에서 자주 사용하는 관용적인표현, 발음, 억양, 그리고 속도 등을 학습할 수 있다. 둘째, 영어권 문화와관습을 간접적으로 체험하고 익힐 수 있다는 것이다. 원어민들이 실생활에서 가지는 언어활동의 전반적인 모습을 자연스럽게 교실로 옮겨 산 영어를체험하고 학습할 수 있다. 얼굴표정이나 관례적인 몸짓과 같은 비언어적행위를 통해 언어학습 뿐만 아니라 그들의 문화까지 이해하게 된다. 셋째,학습자들의 흥미와 동기를 유발시킨다는 것이다. 영화의 활용은 대부분 글로만 이루어진 교과서 수업에 흥미를 잃은 학습자들에게 시각과 청각을 자극하여 교실학습상황을 생동감 있게 만들어 주기 때문에 정의적 측면에서 긍정적이다.

따라서 본 연구는 위와 같이 영화를 활용한 영어교육이 학습자들의 의사소통능력을 향상시킬 수 있다는 것을 전제하고 본 연구의 목적으로 첫째, 영화의 활용 실태를 분석하고 언어적, 정의적, 문화적인 측면에서 영화의 교육적 효과 및 각 영역별 교수-학습활동을 제시하고자 한다. 둘째, 영화

의 교육적 장점을 최대한 활용하여 실제 교육 현장에 적용시킬 수 있는 수 업방안을 연구하고자 한다.

1.2 연구의 내용

본 연구자는 먼저 선행연구를 통해 영어수업에 있어 영화가 가지는 교육적 효과와 영화를 활용한 수업모형 및 영역별 지도방안에 대해 알아보겠다. 그리고 실제 영어수업에 활용하기 위해 영화를 선정하는 일반적 기준을 마련하고, 우리나라 영어교실에서 영화가 활용되고 있는 실태에 대해조사하여 문제점을 파악하도록 하겠다. 마지막으로 선정기준에 적합한 영화를 선정하여 구체적인 수업지도안을 제시함으로써 영화를 활용한 수업이중학교 학생들의 의사소통능력 향상에 기여할 수 있는 훌륭한 교육매체가될 수 있음을 밝히고자 한다.

1.3 연구의 제한점

본 연구는 영화를 활용해 중학교 학습자들의 의사소통능력을 향상시킬수 있는 영어 수업 모형을 제시하는데 그 목적이 있지만, 실제 수업에서 제시된 수업 모형을 활용하였을 경우 얻어지는 교육적 효과에 대해서는 검증을 할 수가 없어 완벽한 연구가 되기에는 제한점을 가진다.

Ⅱ. 이론적 배경

2.1 의사소통 언어 교수법

2.1.1 의사소통 능력의 정의

'의사소통 능력(communicative competence)'이라는 말은 Hymes에 의해 1966년 처음 사용되었는데, 그것은 Chomsky가 '언어능력'(language competence)과 '언어수행'(language performance)을 구분한 것(1965)을 제한적 관점으로 보고 그 반발로 나온 개념이다. 촘스키는 언어능력을 언어구조에 대한 지식으로 보았으며 언어능력이 상황에 따라 사용되는 것을 언어수행으로 보고 언어학은 언어능력에 초점을 맞춰야 한다고 주장했던 것이다. 반면에 Hymes는 내용을 해석하고 전달하며 상호 협의할 수 있는 의사소통 능력에 언어학의 초점이 맞춰져야 한다고 반박했다.

Hymes(1972)는 언어습득에 있어서 그 언어의 문장을 구성하는 방법을 배워야 할 뿐 아니라 문장을 사용하는 일련의 방법들에 대한 지식을 습득해야 한다고 주장했다. 유한한 화행의 경험과 화행의 사회문화적인 자질들과의 상호의존성으로부터 자신의 사회에 적절한 대화를 이끌고 다른 형태의 무언의 문화적 지식과 같이 사회생활을 하기 위한 방법들을 배워야 한다고 말하고 있다. 그가 말하는 의사소통능력이란 인간이 특정 상황에서메시지를 전달하고 해석하며 인간 상호간에 의미를 타협하게 해 주는 능력이다. 즉 언제 어디에서 어떻게 말해야 하는지 아는 능력이다. 어떤 배경에

서, 말해도 좋은 대상과 아닌 대상은 누구인지, 말을 해야 할 때와 침묵을 지켜야 할 때, 누구에게 말을 해야 하는지, 신분과 역할이 다른 사람에게 말을 어떻게 해야 하는지, 여러 가지 상황에서 적절한 비언어적 행동은 무엇인지, 대화에서 전환으로 취해지는 관계는 무엇인지, 정보를 요구하고 주는 방법, 간청하는 방법, 협조나 협동을 제공하거나 거절하는 방법 등 간단히 말해서 언어 사용과 특정한 사회적 배경에서 의사소통 차원에 관련 있는 모든 것에 대한 지식과 기대를 포함하는 것이다. 1970년대에 이루어진 의사소통능력에 관한 연구는 언어적 능력과 의사소통능력간의 차이를 구별함으로써 언어 형식에 관한 지식과 인간이 기능적으로 상호 작용하면서 의사소통할 수 있게 하는 지식을 분명하게 구분하고 있다.

2.1.2 의사소통 중심 교수법

우리는 지금까지 제 2언어 학습에 아주 많은 시간과 돈을 투자하여 왔다. 그러나 과거 오랫동안 제 2언어 학습은 문법-번역식 교수법에 치우쳐책을 읽고 해석하고 언어규칙과 단어를 단순히 암기할 뿐, 정작 원어민을만나 적절하게 자신의 의사를 전달할 수 있는 능력을 기르는 학습은 간과되어졌다. 특히 우리나라에서 국가와 개인이 영어 학습을 위해 많은 노력을 하였음에도 불구하고 영어로 안부를 묻는 이상의 표현을 해내지 못한다는 것은 참으로 치명적이란 생각이 든다. 이러한 과정 속에서 제 2언어 교육은 긍정적으로 발전해오며 최근에는 문법-번역식 교수법에서 탈피하고실제 상황에서 발화를 생성하고 상호간의 의미를 협상할 수 있는 능력을기르는 의사소통 중심 교수법(communicative language teaching)이 중요시되었다.

의사소통중심 교수법은 어떤 하나의 교수법(method)이라기보다는 포괄적인 접근법(approach)으로 이해될 수 있으며, 학습자들의 의사소통능력을 향상시키는 것을 학습목표로 하여 시도되는 모든 교수법은 이론상 의사소통중심 교수법의 범주 안에 든다고 할 수 있다. 그럼에도 불구하고 의사소통 중심 교수법을 위한 많은 개념들을 종합하여 하나로 정의내리기 쉽지않다. 이에 Brown(1994)은 의사소통 중심 교수법의 정의로써 4가지 상호연관된 특징들을 다음과 같이 소개하고 있다.

첫째, 교실수업의 목표는 문법적 또는 언어적 능력에만 제한하지 않고 의사소통 능력의 모든 구성요소에 초점을 두고 있다.

둘째, 학습자가 유의적인 목적을 달성하기 위해 언어를 실용적으로, 실제적으로, 기능적으로 사용할 수 있는 기법을 개발한다. 언어의 구조적 형식은 주요 학습 목표라기보다는 학습자가 유의적인 목적을 달성할 수 있게해주는 언어의 부분으로 여긴다.

셋째, 유창성(fluence)과 정확성(accuracy)은 의사소통적 기술의 바탕이되는 상호 보완적인 원리이다. 하지만 때때로 학습자가 유의적으로 언어를 사용할 수 있게 하기 위해 유창성이 정확성보다 중시되기도 한다.

넷째, 의사소통 수업이 이루어지는 교실에서는 학생들이 사전에 연습을 하지 않은 상황 속에서도 궁극적으로 언어를 표현하고 이해할 수 있어야 한다.

2.2 의사소통능력 향상을 위한 영화의 활용

언어를 배운다는 것은 암기가 아니라 상호작용을 통해 자연스럽게 이루

어져야 한다. 학습자가 스스로 의미를 구성하는 기회를 최대한 풍부하게 제공하여 교사가 원하는 것이 아닌 학습자 자신이 원하는 것을 말할 수 있게 해야 한다. 따라서 진정으로 학습자에게 필요한 것은 제 2언어를 습득할 수 있는 환경이다.

Nunan(1993)은 EFL 환경에서 외국어 말하기 수업을 진행했을 때 교사가 가질 수 있는 어려움이 무엇일지에 대해 조사한 바가 있다. 결과적으로 여러 가지 문제점이 있었는데, 그중에서도 학습자들이 외국어에 능숙하지 못하고 흥미가 부족하여 수업에 적극적으로 참여하지 않는다는 점과 교사1명당 가르쳐야 할 학습자의 수가 많아 발화와 피드백의 기회가 적다는점, 그리고 과거 오랫동안 문법에 치우친 외국어 학습으로 인해 학습자뿐만 아니라 말하기 수업을 이끌어 나가야하는 교사 또한 외국어로 말하는 것이 능숙하지 못하다는점이 우리나라 실제 영어교실과 다소 비슷하여 눈에 띈다.

위와 같은 문제점을 해결하기 위해서는 학습자가 외국에 나가지 않아도 국내에서 자연스럽게 의사소통 능력을 기를 수 있도록 도모하는 교실환경 의 조성 방안이 필요한데, 먼저 제 2언어에 노출될 수 있는 기회와 시간을 극대화하는 것이 아주 중요하다. 이러한 점에서 영화는 실제에 가까운 생 생한 의사소통 상황을 보고 들으며 간접경험을 하는 것이 가능하게 하여 수업자료로써 아주 적절하다고 판단된다.

그리고 학습자로 하여금 흥미를 유지시키기 위해서는 지루하거나 딱딱한 교재와 교수방법은 피하고 최대한 학습자의 연령과 수준을 고려한 관심분 야에 따라 적절한 자료를 활용하여 다양한 수업을 해야 한다. Allan(1991)은 영화를 통한 언어학습은 보다 풍부하고 다양한 언어 학습 환경을 제공함으로써 학습자의 강한 학습 동기를 유발시킬 수 있을 뿐 아니라 또한 의사소통이 되고 있는 상황을 보다 잘 이해할 수 있도록 해주며 시각적 자료

가 제공됨으로써 이해를 촉진시키는 효과를 갖는다고 지적한다.

마지막으로 언어의 4가지 영역인 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기를 균형 있게 습득할 수 있게 해야 한다. 문법만을 별도로 떼어서 가르치거나 단어를 별도로 외우는 과거의 교육방법은 의사소통능력의 향상을 도모하는데 크게 효과가 없다. 읽기 영역을 중점 목표로 하더라도 듣기, 말하기, 쓰기 영역을 같은 교육시간에 같은 자료를 가지고 함께 가르치면 좋다는 것이다.

2.3 영화의 활용 실태 7101/4/

국내외에서 영화를 활용한 교육에 대한 관심이 많아지면서 영화를 실제수업에 활용하고자 하는 학습 방안과 그에 따른 효과를 연구하는 것이 활발히 이루어지고 있다. 우리나라 영어 교육에 있어서도 영화를 활용한 영어 학습방법을 제시해주는 다양한 교재가 발간되고 있고, 학교와 학원에서도 영어 수업 시간에 영화를 활용하는 사례가 증가하고 있다.

그러나 박현정(2010)은 정규 수업의 진도 문제와 교사들의 과중한 업무로 인한 준비시간의 부족 때문에 영화를 정규 교과 시간에 빈번하게 활용하지는 못하고 있는 실정이라고 하였다.

이미정(2006) 또한 우리나라 대부분의 교실 상황에서 이루어지는 영화활용 수업의 내용적인 측면을 들여다보면 영화 한편을 별다른 수업준비나제반 활동 없이 수업시간 내내 보여주거나 혹은 영화를 보여주는 과정 없이 대본에 나와 있는 어휘와 표현을 공부하는 것에 그친다고 하였다. 이는 영화가 학습자를 위한 충분한 교육적 가치를 지닌 교수-학습 자료라는 것을 인정하면서도 현실적인 여건으로 인해 영화를 활용한 수업이 적극적으

로 운영되지 못하고 있을 뿐만 아니라 학습자의 영어실력을 위한 활동으로 무리가 있음을 나타낸다.

심진영(2001)은 우리나라 영어 교실에서 영화의 활용은 아래와 같이 크게 3가지 학습활동으로 이루어지고 있으며, 각각은 학습자의 의사소통능력을 향상시키는데 적합하지 않음을 지적하고 있다.

첫 번째 활동은 '빈칸 채우기'로 학습자는 영화를 보며 교사가 미리 나누어 준 대본의 빈칸을 채워나간다. 교사는 학습자가 어려워할 수 있는 발화들을 판서하고 동화작용이나 축약과 같은 음운론적 과정을 설명한다. 이는 영화에서 제시해주는 음운론적으로 명확한 발음을 완전히 파악하여 실제의사소통 상황에서 그 발화들을 알아듣고 이해하는 것이 주목적이다. 그러나 부분적인 해독을 강조하고 비문맥화된 일련의 소리를 듣는 배우는 활동은 통합적인 사고를 요하는 의사소통능력에 도움을 주지 못한다.

둘째는 '발음 연습' 활동으로 정확한 발음을 연습함으로써 유창한 말하기를 유도하고자 한다. 그러나 어느 나라의, 누구의 발음이 정확한 것인지에 대한 명확한 기준이 없으며, 실생활에서 중요한 것은 발화자의 소리가 아니라 의미하는 바가 무엇인지를 이해하는 것이다. 또한 몇 개의 분리된 발화를 반복해서 따라하는 것은 앵무새가 인간의 언어를 모방해서 말하는 것과 다르지 않다.

셋째는 '대화 번역' 활동으로 영화의 한 부분을 감상한 후, 교사는 학습자를 위해서 영화의 대본을 읽고 해석한다. 정의적인 측면에서 학습자가긴장하지 않도록 배려하는 학습 환경을 마련하여 대화 내용에 관한 정확한이해를 비롯해 많은 양의 지식을 제공하고자 함이다. 이 활동 역시 교사와학생 혹은 학생들 사이에 의미 있는 의사소통이 이루어지고 있지 않으며,학습자들은 수업에 참여할 수 있는 기회가 전혀 없기 때문에 입력되는 정보량에 무관하게 학습자가 흡수할 수 있는 양은 극히 작을 수밖에 없다.

우리나라 영어 교실에서 영화를 활용해 주로 행해지는 학습활동들은 대체적으로 의사소통 효과를 거두지 못하고 있다. 이러한 한계점을 넘어서기위해 학습자가 흥미를 가지고 참여할 수 있는 다양한 학습 활동을 수반하는 수업방안이 필요하며, 영화가 가지는 교육적 가치를 충분히 살릴 수 있도록 관련된 연구가 체계적으로 이루어져야한다.



III. 영화를 활용한 영어교육

3.1 영화를 활용한 영어수업의 교육적 효과

영화를 학습 자료로 사용한다는 것은 영상과 언어를 상호 관련시켜 교육의 효과를 극대화시키는 것이다. 영화는 시청각 자료이기 때문에 언어 사용 장면의 진실성(authenticity)을 보장할 수 있으며 영화 안의 대화에서 억양, 몸짓, 표정 등을 직접 보고 익힐 수 있다. 영화는 교과서에서 쉽게접할 수 없는 많은 언어적인 측면과 문화적인 측면을 쉽게 이해시킨다. 하나의 완성된 이야기로 내용과 표현 등을 영화 장면과 함께 오래 기억할 수 있으며 비디오나 DVD 시설만 있으면 수업이 가능하므로 시설비용이 저렴하고 간단하다. 이처럼 영화는 언어 교육에 활용하기에 다양한 장점들을 지니고 있다.

이 장에서는 위와 같이 영어 교육 자료로서 많은 잠재력과 가치를 가지고 있는 영화의 교육적 효과에 대해서 언어적, 정의적, 그리고 문화적 측면으로 나누어 살펴보도록 하겠다.

3.1.1 언어적 측면

가. 의사소통 상황을 시각적으로 제시하는 효과가 있다.

Heinrich(1998)는 인간이 기억할 수 있는 양은 직접 경험한 것이 90%,

보고 들은 것은 50%, 보기만 한 것 30%, 읽기만 한 것 10% 정도 기억에 저장된다고 하였다. 조정기(1984)는 인간의 경험을 분석해보면 시각을 통한 것이 83%, 청각을 통한 것이 13%이고 그 나머지만이 기타 감각을 통해 얻어진다고 하였다. 이러한 측면에서 영화는 영상과 음성을 동시에 제공함으로써 독해문과 약간의 그림이 있는 교재나 자료보다 학습자의 기억력뿐만 아니라 이해력에도 크게 도움이 될 수 있다.

또한 박한나(2005)는 같은 표현이라도 대화가 이루어지는 상황에 따라 의미가 달라질 수 있으며, 영화는 장면과 음성을 통하여 대화가 이루어지는 상황을 제시할 수 있다는 점이 가장 유용하다고 하였다. 실제 생활에서 일어날 수 있는 다양한 상황이 유의미한 문맥 안에 각각 다른 배경과 개성 있는 인물들의 대화의 장면으로 연출되어 의사소통 상황이 더욱 명확해진다. 다시 말해, 영화가 주는 시각적, 청각적 효과로 인해 학습자는 의사소통이 이루어지는 상황과 대화내용을 섭세하게 이해하게 된다.

원어민과의 직접적인 대화는 아니지만 실생활과 유사한 경험을 시각적으로 보여줌으로써 학습자는 간접경험을 할 수 있고, 그것을 통해 회화표현은 물론 비언어적인 요소와 의사소통 전략 등을 인지하고 다소 오랫동안기억하게 될 것이다.

나. 진정성 있는 언어자료를 제공한다.

영화는 모국어를 사용하는 사람들을 위해 제작된 영상물이므로 일상생활에서 그들이 실제로 사용할 수 있는 자연스러운 언어를 제공한다는 점에 있어서 진정성이 있다고 할 수 있다.

김정희(2003)는 영화에서 나오는 대화들은 언어교육의 목적을 위해서 만들어지거나 개작된 것이 아니라 등장인물들 사이에서 의사소통을 위한 수

단으로 사용되어지는 언어로서, 즉 실생활의 대화 상황(real-life spoken situations)에서 사용되어지는 언어라고 하였다. 영화는 교과서나 일반교재에서 배울 수 있는 전형적인 표현들 외에도 실제 미국이나 영국에서 빈번하게 쓰이는 단어와 관용적인 표현을 제공한다. 또한 인물들의 대화 장면을 보며 원어민의 발화 속도, 강세, 리듬, 억양, 음조를 익힐 수 있을 뿐만아니라 몸짓, 얼굴 표정, 신체접촉, 상대방과의 거리 등 비언어적 의사소통을 접함으로써 낯선 원어민과 대화하는데 친숙하도록 도와준다.

다. 후속활동의 안내효과를 가진다.

영화를 활용한 수업에서는 의사소통이 이루어지는 장면을 보고 듣는 것이 전부가 아니라 학습자들의 의사소통능력 향상을 위한 다양하고 효과적인 후속 학습활동이 이루어질 수 있다.

Sheerin(1983)은 영화를 통하여 학습한 내용이 논쟁의 시발점이 되어 학습 활동 이후에도 학습자 상호간에 의논을 할 수 있게 하는 전이 활동을 효과적으로 자극시킬 수 있다고 하였다. Lonergan(1995)도 역시 학습자들에게 시청한 내용에 대하여 계속 토론할 수 있는 원천을 제공해 준다는 점에서 영화자료의 유용성을 제기하고 있다.

Williams(1983)는 영화는 소집단 토의를 유도하며 학습자 상호간 의사소통 의욕과 동기 유발을 촉진하고 집단 간의 이견 발생 시 제 2차 시청을하며 주의 집중을 하게 하는데 이것이 곧 학습자 자신이 스스로를 유도하는 학습자 중심의 학습 활동을 전개시키게 함으로써 교실 활동을 유익하게한다고 하였다.

10대 학습자들이 쉬는 시간을 통해 지난밤에 본 인기 드라마나 프로그램에 대해 끊임없이 대화를 나누는 것과 마찬가지로 수업시간에 본 영화 속

의 특정 장면이나 상황에 대해서 자신의 간접경험, 즉 공감하는 마음이나 비판적인 사고를 표현할 수 있는 후속활동으로 토론이나 짧은 글짓기를 할 수 있다. 다양한 후속활동은 학습자의 읽기, 듣기, 말하기, 쓰기 실력을 골 고루 향상시키게 한다.

3.1.2 정의적 측면

가. 학습자의 흥미와 동기를 유발한다.

학습자의 학습 실력을 향상시키기 위해 완벽하게 수업을 구성하였다고 확신해도 학습자들의 관심을 이끌어내지 못한다면 그것은 완벽한 수업이라 고 할 수 없다. 학습에 대한 학습자의 흥미와 동기는 곧 학업성취와 직접 적으로 연관되는 가장 중요한 요소 중 하나이기 때문이다.

교육용으로 나온 교재들은 어느 정도 틀에 박힌 표현이 많아 딱딱하고 자연스럽지 못한 부분이 있어 학습자들은 교과서에 흥미를 갖지 못한다거나 식상해 있다. 반면에 수업시간에 영화를 보는 행위는 그 자체만으로 학습자들에게는 즐거운 일이기 때문에 기본적으로 흥미와 관심을 가진 채 학습을 이어나갈 수 있도록 해주는 효과적인 매개체이다. 장은경(2008)은 영화를 학습 자료로 사용했을 때 영어 학습에 대한 흥미와 사건 전개를 파악하기 위해 영화에 몰입하게 되므로 학습자들은 스스로 듣고 이해하려는 동기를 가지게 된다고 하였다. Marley와 Duff(1979) 역시 영화를 수업에 활용하면 학습자의 감정, 상상력 및 사고에 신선한 생명력을 불어넣어 활발하고 역동적인 수업활동을 유도해준다고 했다.

Moor와 Kearsley(1996)는 학습자들에게 높은 동기를 고취시킬 수 있는

가장 좋은 방법은 학습자들이 배우고 있는 학습 내용을 현실 생활과 연결 시켜 주는 것이며 배운 내용을 실제 일상생활 속에서 사용할 수 있는 기회 를 제공해 주는 것이라고 했다. 이러한 점에서 앞서 언급한 영화의 언어적 측면에서의 교육적 효과를 최대한 살린 수업은 영화를 학습자의 동기와 흥 미를 부여해주는 훌륭한 수단이 되게 한다.

나. 불안을 감소시켜 모험심을 유도한다.

Brown(1994)은 모든 인간들이 자아를 보호하기 위한 방어 기제를 가지고 있다고 했다. 이 방어 기제가 외국어 습득 과정에서는 커다란 장애 요인으로 작용하게 된다. 즉, 인간은 새로운 언어로 말해야 하는 상황을 자아에 대한 하나의 위협으로 보고, 금지 및 억제의 형태로 대응한다는 것이다.이에 최근의 영어 교수법에서는 이러한 의사소통 방어 기제를 줄이는 교수방법의 고안과 자유롭고 편안한 상황의 창출을 중요하게 다루고 있다.

김윤희(2006)는 영화는 긴장된 학습자의 방어 기제를 줄이는데 도움을 줄만큼 친숙하고, 학습에 부담이 될 수 있는 공포감과 불안감을 줄여주며, 영어의 자연스러운 입력을 가능하게 하므로 학습자들은 성공적인 학습을 경험하게 된다고 하였다. 또 이러한 긍정적인 학습 경험은 학습자의 동기와 의욕을 유발시켜 학습자로 하여금 수업에 적극적으로 참여할 수 있게하고, 나아가 실수의 위험을 감수한 모험을 시도할 수 있게 한다고 하였다.

3.1.3 문화적 측면

상대방과 대화를 나누다 보면 그 사람의 성향이나 가치관을 알 수 있다.

한 국가의 언어 또한 그 속에는 국가의 전통, 규범, 삶의 양식과 같은 문화가 녹아있다고 본다. 역으로, 상대방의 성격을 알면 그 사람이 들려주고 싶은 진심을 잘 파악할 수 있듯이, 문화를 알면 왜 언어가 그런 식으로 표현되는지 잘 이해할 수 있어 배우기가 훨씬 수월하다.

Miccoli(2003)는 외국어 학습에서 목표 언어를 익혔다고 해서 자신이 원하는 메시지를 다 전달할 수 있는 것이 아니다. 같은 언어 표현이라도 문화에 따라 상대방을 기쁘게 할 수도 불쾌하게 할 수도 있다. 결국 외국어를 배운다는 것은 학습자 자신의 문화와 다른 이질적인 문화와의 만남을 의미하는 것이므로 자신이 배우려는 목표어 문화에 대한 올바른 이해가 필수적이다. 이처럼 언어와 문화는 불가분의 관계이며, 언어 습득에 있어 문화 학습을 제외한다는 것은 있을 수 없다고 하였다.

최진상(2003) 역시 세계화 시대에 영어교육은 단순한 의사전달 능력향상 의 목적보다는 영어를 사용하여 외국의 문화를 받아들이고 이해하는데 그 목적이 있으며, 이해를 바탕으로 상황에 맞는 언어 구사를 하는데 그 목적 이 있다고 하였다.

이러한 점에서 영화는 영어를 모국어로 하는 사람들이 어떻게 살아가는 지 그리고 손짓, 몸짓, 표정과 같이 어떤 비언어적인 의사소통 요소들을 사용하는지를 여지없이 보여줌으로써 학습자가 외국에 나가지 않아도 영어권 문화를 이해하는데 아주 효율적인 매개체가 된다.

3.2 영화 선정의 일반적 기준

영화를 활용한 영어 학습 준비에 있어서 가장 먼저 할 일은 영화의 선정

이다. 교사가 어떤 영화를 선정하느냐에 따라 학습자들의 수업에 대한 관심과 흥미의 정도가 달라질 뿐만 아니라 결과적으로 학습의 성패가 결정되기도 하기 때문이다. 다음은 McGovern(1983)과 Littlewood(1987)가 학습을 위한 영화 자료가 갖추어야 할 요건에 대하여 언급한 것을 네 가지 측면으로 나누었다.

3.2.1 기능적 측면

영화자료는 기능적으로 기계적 장치에 문제를 발생시키지 않는 자료여야한다. 상영시간은 학습자가 충분히 주의를 집중시킬 수 있는 길이인 30분을 넘지 않아야 하고 깊이 있게 다루기 위해서는 단위 내용을 3~4분으로나눌 수 있는 것이면 더욱 좋다. 배경음악, 배경소음 등이 학습자들의 집중력을 방해하지 않도록 선명한 것이어야 한다.

3.2.2 언어적 측면

특정 장면을 이해하는데 쉽다 혹은 어렵다고 느끼는 것에는 언어의 밀도가 상당한 영향을 미치는데 대화체를 중심으로 진행되는 영화의 경우 사투리나 속어표현, 욕 등이 지나치게 학습자에게 노출되어 부정적 영향을 끼치지 않도록 학습자의 수준에 맞는 것을 선택한다. 또한 언어의 항목 중특정한 문법구조, 언어의 기능, 구어표현 등을 실제로 교실에서 활용할 수있는가를 생각하여 선택해야 한다. 그리고 대사의 속도와 악센트, 웅얼거림, 영어의 미국, 영국식 발음 등 다양한 자료를 접할 수 있는 것이 유용하다. 언어의 변이형 중 학습자의 수준에 부적합한 것은 피하고 학습자의 필

요와 영어 학습 목적에 따라 학습자를 중심으로 담화의 적합성이 고려되어 야 한다.

3.2.3 내용적 측면

우선 비디오 장면들은 학습동기를 충분히 유발할 수 있도록 적절한 자극을 줄 수 있는 것이라야 한다. 그러기 위해서는 학습내용이 너무 복잡하거나 광범위하면 안 되고 배경, 등장인물, 학습주제 등도 현실적이며 신뢰성이 있고 교육적으로 유의해야 한다. 또한 학습자의 공감대를 최대화할 수 있도록 성장 과정에서 겪을 수 있는 심리적 갈등이나 또래 문화를 반영한 것이라면 좋을 것이다. 학습자가 영화를 감상하면서 음성적 신호만이 아닌행동이나 몸짓, 태도 등의 비언어적인 신호를 인식하고 표현하는 능력을기를 수 있는 내용이어야 한다. 영화에 기술된 배경은 학습자에게 흥미를 주는 적절한 것으로 문화적 배경을 통해 문화의 일반적 특성과 특유의 속성을 알 수 있는 것이어야 한다.

3.2.4 학습활동 측면

영화 속의 등장인물이 학습활동을 유도하는 영향력을 가진 자료여야 한다. 또한 학습자의 어학기능을 증진시키기 위해 토론할 만한 내용을 제공하는 것이라야 한다. 영화의 심층적 의미에 관심을 두어 작품 자체에서 흥미와 적합성을 발견하게 하여 주제를 심층적으로 이해할 수 있도록 해야한다.

즉. 영화 자료는 실제적이고 유의미한 내용을 가지고 있어 학습자에게

흥미를 줄 수 있고, 학습자의 언어적, 정의적 수준에 적절한 것으로 이해하기 쉬워 학습자의 주의를 집중시킬 수 있어야 한다. 또한 의사소통능력의 향상을 위해서 학생들의 활발한 반응을 이끌어 낼 수 있는 자료여야 한다.

3.3 영화를 활용한 수업모형

영화를 활용한 수업모형은 여러 선행 연구자들에 의해 다양하게 제시되어 있다. 먼저 Kerridge(1983)는 영화를 활용한 학습활동으로 2회 이상 소리를 끄고 시청한 후 소집단별로 영화의 내용을 간추려 기록하기, 즉흥적으로 대사내용을 기록하기, 영화의 내용과 학습자가 꾸민 대사간의 차이점비교하기, 그리고 역할극 하기 등을 제시하였다.

Williams(1983)는 영화를 활용한 수업절차를 간략한 도입 활동, 단절 없이 끝까지 시청하기, 시청 후 질문하기, 소집단별로 시청한 내용을 토론을 통해 요약하기, 토론 결과 발표하기, 필요시에는 기계의 저지와 되감기 기능들을 사용하며 다시 시청하기, 그리고 시청한 뒤에 보고서 작성하기로 제시하였다.

Altman(1989)은 영화를 활용한 수업절차를 교사가 학습의 목적 및 목표를 정하고 영화를 선정하는 계획(planning), 그리고 시청 전 단계(pre-viewing), 시청 중 단계(while-viewing), 시청 후 단계(post-viewing)로 세분화하여 학습자가 각각의 단계에 알맞은 학습활동에 참여하는 실행(implement), 마지막으로 학습자의 이해도를 점검하고 수업의 효과에 대해확인해보는 평가(evaluating) 이렇게 세 단계로 나누어서 제시하였다.

그리고 본 연구에서 수업지도안을 작성할 때 집중적으로 참고로 한

Allan(1991)이 제시한 수업 모형은 다음과 같다.

3.3.1 Allan의 모형

가. 일괄 시청 (Viewing straight through)

- ① 시청 전 단계(Pre-viewing stage): 시청을 하기 전에 제시할 내용의 주제와 주요 어휘를 소개하고 영상자료의 주요 내용을 알아낼 수 있는 일 반적인 질문을 제시한다. 특히 서각적으로 제시되는 정보에 관한 질문을 반드시 포함시킨다.
- ② 시청 단계(Viewing stage): 시청 활동이 이루어지는 단계로서 학습자들이 시각적 정보를 놓치지 않도록 하기 위하여 주요 내용을 적는다거나워크시트를 작성하는 등 다른 활동을 병행하지 않는다.
- ③ 시청 후 단계(Post-viewing stage): 시청한 내용에 대한 토의활동이 이루어지는 단계로서 시청직후에 바로 토의 활동에 들어가는 것이 학습자들의 흥미 유지에 효과적이다.

나. 소리 끄고 보기 (Silent viewing)

- ① 시청 전 단계(Pre-viewing stage): 제시할 내용의 배경이나 등장인물, 상황, 주제, 사물 등에 대한 질문을 한다.
- ② 1차 소리 끄고 보기 단계(First silent viewing stage): 언어보다는 배경이나 사물 등의 비언어적인 내용에 중점을 두고 보는 단계로서 장면만 제시하고 학습자들은 교사가 제시한 질문에 유의하면서 화면을 본다.

- ③ 토의 단계(Discussing stage): 집단 활동이나 짝 활동을 통하여 장면의 내용에 대한 답을 비교하고 토의한다.
- ④ 2차 소리 끄고 보기 단계(Second silent viewing stage): 언어적 내용에 중점을 두고 보는 단계로서 등장인물이 무슨 말을 할지 예상한 후 그내용을 토대로 역할극을 할 수 있다.
- ⑤ 소리 켜고 보기 단계(View with sound): 학습자들은 상황, 내용, 언어 등에 대한 자신들의 예상을 확인하게 된다.

위의 수업모형들은 영화를 시청만 하는 목적이 아니라 학습자들의 외국어 실력을 향상시키기 위한 교육적 목표에 맞게 수업의 절차를 전략적으로계획하고 있다. 단순히 영화를 시청하는 활동에 그치지 않고 시청 전 단계, 시청 단계, 시청 후 단계로 나누어 각각의 단계에 알맞은 활동을 넣음으로써 학습자의 흥미와 관심을 유도하고, 주의력을 집중시키며, 참여할 수 있는 기회를 제공한다. 김윤희(2006)는 소리나 화면의 한 부분을 의도적으로생략시키는 활동을 통하여 주의력을 집중시킬 수 있고, 정지화면을 활용하여 다양한 발문과 학습자 상호간의 대화연습을 통하여 의사소통 기회를 가질 수 있으며, 또 학습자의 수준에 따라 역할극 활동을 함으로써 효과적인영어 학습이 이루어질 수 있다고 하였다.

3.4 영화를 활용한 교수-학습활동

Wood(1995)는 실제 교육 현장에서 영화를 활용한 기법들을 제시하였는데, 본 연구에서는 이를 영어 학습의 5가지 영역으로 분류해보았다.

3.4.1 어휘 및 문법 지도

단어 공부는 단어의 철자와 뜻을 반복적으로 암기하는 활동보다 예시문과 함께 자연스럽게 접하도록 하는 것이 더욱 효과적이라고 한다. 문맥없이 단순히 무작정 암기한 단어는 장기기억에 유리하지 못하며 실제 의사소통 상황에서 부적절한 사용으로 이어질 수 있다. 그러나 영화는 적절한문맥을 가지고 있어 단어의 실제 쓰임이 어떻게 이루어지는지, 얼마나 다양하게 사용되는지를 보여줄 수 있다. 그리고 영화의 시각적 효과로 인해학습자의 기억에 선명하고 오래 남을 수 있다.

문법 공부 역시 학습자가 실제로 자신의 의사표현을 좀 더 정확하게 하기 위해 이루어져야 장기기억 뿐만 아니라 흥미와 동기가 생긴다. 영화 속에서 그동안 학습자가 배웠던 문법적인 요소를 확인하게 하고 후속활동을 통하여 다시 활용할 수 있는 기회를 줌으로써 학습자의 동기유발 및 문법실력을 향상시킬 수 있다.

어휘 및 문법지도를 위해 활용할 수 있는 방안은 다음과 같다.

가. 어휘 지도

- CH S
- ① 영화에 나오는 어휘들을 미리 설명하기
- ② 영화를 보며 잘 모르는 단어들의 뜻을 추론하여 보기
- ③ 단어의 철자를 섞여있는 형태로 제시하고 바르게 배열하여 보기
- ④ 영화의 한 장면을 선택하여 이미 알거나 다른 뜻으로 쓰인 단어 혹은 새롭게 알게 된 단어들을 중심으로 학습일지를 써보기
 - ⑤ 대사 중 나온 중요한 단어의 동의어, 반의어, 관련 숙어 알아보기
 - ⑥ 가장 많은 연습을 필요로 하는 것에 오류를 두어 수정하도록 하기

나. 문법 지도

- ① 중요 문법을 설명한 후 반복적인 대사를 통해 확인하며 익히기
- ② 노래 가사를 통하여 과거, 미래, 현재의 시제 연습하기
- ③ 영화대사를 간접화법으로 전환하게 하기

3.4.2 읽기 지도

최근의 언어교육이 구어 중심의 의사소통 능력을 강조하면서 읽기의 중요성이 많이 약화되었지만 언어실력을 향상시키는데 있어 읽기 교육을 간과할 수 없다. 학습자는 읽기 활동을 통해 문법과 어휘 능력뿐만 아니라문맥을 이해하게 함으로써 실제 맥락에서 이를 이용하여 의사소통 능력도기를 수 있다. 특히 영화대본을 읽는 것은 학습자가 영화를 시청하면서 추측한 내용을 대본을 통해 비교함으로써 보다 명확히 파악하고 장면에 주어진 주요 어휘나 문장을 꼼꼼히 살피도록 하는 효과를 가진다. 그리고 아래에 제시된 읽기지도 방안처럼 읽기 영역은 다른 영역과 적절하게 배합하여활용할 수 있는데, 예를 들어 주어진 내용을 읽고 내용에 관련된 간단한문제들을 풀도록 하거나 서로 묻고 답하도록 할 수 있다.

- ① 흩뜨려진 대사의 의미를 파악하여 문장을 순서대로 나열하기
- ② 영화의 주제 파악하기
- ③ 영화의 전편을 감상한 후 내용에 관한 단답식 퀴즈하기
- ④ 영화의 장면을 주의 깊게 보고 모국어로 종합하여 발표시키기
- ⑤ 학생들에게 영화의 영어 제목 목록들을 주고 번역해 보도록 하기

- ⑥ 원제목과 번역된 제목의 리스트를 주고 연결하는 게임하기
- ⑦ 영화를 모국어로 번역하기

3.4.3 듣기 지도

상대방의 말을 듣고 이해하지 못한다면 의사소통 자체가 이루어질 수 없으므로 외국어 교육에서 듣기 능력은 언어의 다른 기능 보다 가장 최우선적으로 선행되어야 한다. 영화를 활용한 듣기 지도는 단순히 발음이나 억양 등을 가르치는데 그치지 않고 반복연습을 통해 내용을 완전히 이해하도록 하는 것이 효과적이다. 듣기 지도를 위해 활용할 수 있는 방안은 다음과 같다.

- ① 자막을 보지 않고 대사를 들은 후 빈칸에 알맞은 단어를 채워 넣기
- ② 중요한 단어나 문장이 있는 부분을 집중적으로 듣기
- ③ 대사를 듣고 어떤 인물의 대화인지 찾기
- ④ 발음 식별 연습으로 thirteen/thirty, fourteen/forty 등 구별하기 어려운 소리들을 영화의 대사를 통해 익히기
 - ⑤ 영화의 대사를 듣고 들리는 단어나 문장을 적어 보기
 - ⑥ 영화를 자막 없이 시청한 후 내용의 줄거리를 우리말로 적기

3.4.4 말하기 지도

외국어 교육에서 말하기 수업의 목표는 학습자들이 정확하고 유창하게 의사소통을 할 수 있도록 지도하는 것이다. 말하기는 듣기와 함께 외적으 로 표현되는 언어 능력이므로 개인의 외국어 실력을 판단하는 기준이 되기도 한다. 영화는 언어적, 비언어적 요소를 포함하여 실제 대화 상황이 담겨있어 말하기 영역에 좋은 학습 자료가 된다. 또한 김윤희(2006)는 영화를 보면서 그 속의 음악을 따라 불러보고 배우들의 대사를 흉내 내어 보기도하면서 자연스럽게 발화가 이루어질 수 있다고 하였다. Wood가 제시한 말하기 지도를 위해 활용할 수 있는 방안은 다음과 같다.

- ① 영화의 포스터나 정리화면으로 등장인물 묘사하기(머리모양, 길이, 색깔, 신장과 체격, 다른 언물들과의 비교, 눈, 코, 얼굴 형태의 다른 특징들, 의상, 성격)
- ② 학생들이 보게 될 장면에 앞서 어떤 특정 대상, 색깔, 형태를 보게 되거나, 특정한 감정을 느끼게 되리라 생각하는지 추측하여 말해보기
- ③ 부분생략, 대화 도중 정지, 클라이맥스 장면에서 정지하여 그 다음에 어떠한 일이 일어나게 될지를 추측하여 말해보기
- ④ 두 학생씩 짝을 지어 서로 다른 장면을 본 후 상대방이 본 장면에 대해 영어로 묻고 답하기
 - ⑤ 그 전 시간에 본 것을 기억하여 영어로 표현하기
- ⑥ 영화에서 인상적인 장면이나 중요한 표현을 담고 있는 대화부분을 조별로 역할을 정하여 연기하여 보기
 - ⑦ 동일한 대화에 있는 조그마한 차이를 비교하여 영어로 묘사해보기
 - ⑧ 한 인물의 표정을 보고 심리 상태를 영어로 표현하여 보기
 - 9 영화에 나오는 노래를 따라 부르기
 - ⑩ 각기 다른 장면을 보고 영어로 묘사하기
 - ① 영화에 나오는 일상대화 표현을 상대방과 연습하여 보기
 - ② 영화 전편을 감상한 후 그룹별로 나누어 영화 속에서 다루어졌던 화

제들에 대해 의견을 묻고 답한 후 전체적인 의견을 모아보기

- ③ 영화의 결말부분을 보기 전에 가능한 결말에 대해서 발표해 보기
- (4) 영화 속 한 인물의 대사를 몸짓이 부각되도록 연기해 보기
- ⑤ 무대지시를 보고 그 장면을 구성하고 그 장면을 몸짓으로 어떻게 연기해야 하는지에 대해 그 장면을 보지 못한 다른 그룹들을 지도하기
- ⑥ 여러 학생들이 영화 속의 등장인물을 연기하고 다른 학생들을 그 인물이 누구인지를 알아맞히기
- ① 제스처 놀이로 학생들이 등장인물의 습관적인 몸짓과 몸동작을 흉내 내어 다른 학생들이 누구인지 추측하여 보도록 하기
 - 18 영화 속 한 장면에 관한 암송대회하기
 - 19 자신의 목소리로 영화 더빙하여보기
- ② 영화 한 편을 정하여 학생을 스스로 다시 연기하고 비디오로 제작하여 작은 영화 축제를 만들어 보기

3.4.5 쓰기 지도

학습자가 외국어로 자신의 생각이나 의견을 글로 써본다는 것은 쉬운 일은 아니다. 그러나 영화는 실제 상황을 제시하여 육하원칙에 맞게 구성되어 있기 때문에 '누가, 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게, 왜'라는 물음에 답을하면서 내용을 파악하고 논리적으로 글쓰기를 할 수 있다. 영화에 대한 감상문을 써봄으로써 자신의 생각을 글로 표현할 수 있는데, 이것이 다소 어렵게 느껴진다면 영화에 나오는 단어와 표현을 활용하는 것도 좋은 방법이된다. 쓰기 지도를 위해 활용할 수 있는 방안은 다음과 같다.

- ① 영화에 나온 비표준어를 찾아 표준어로 고쳐보기
- ② 영화의 전편을 본 후 감상문을 영어로 적기
- ③ 영화의 일부분의 대본을 본 후 내용 바꾸어 적어보기
- ④ 대사 중 틀린 부분을 수정하기
- ⑤ 영화에서 다른 결말을 써보기
- ⑥ 후속작품 써보기



IV. 영화를 활용한 영어 수업 방안

4.1 영화의 선정 및 소개

4.1.1 영화의 선정

가. 학습자의 흥미

본 연구자는 영화를 선정하는데 있어 가장 중요하게 고려해야할 사항은 학습자의 흥미와 동기라고 판단하여 세계 역대 흥행 100위 안에 드는 최신 영화를 여러 편 검토해 보았다. 2010년부터 2011년까지의 작품들 중에서 탄탄한 스토리와 실감나는 3D 영상으로 작품성을 인정받고 있으며 관객평가가 9.34점으로 가장 높은 '드래곤 길들이기(How To Train Your Dragon)'를 선정하였다. 장면 선정 시에는 학습자의 주의를 집중시킬 수 있도록 10분 내외의 길이로 하였으며, 영화 전체의 줄거리를 이해할 수 있게끔 내용 흐름상 중요하다고 생각되는 주요장면들을 선정하였다.

나. 언어의 수준

'드래곤 길들이기'는 현대를 배경으로 하고 있지는 않지만 대부분 표준어와 일상 회화 표현으로 이루어져 있어 학습에 적절하다고 판단한다. 그리고 본 연구는 학습자의 의사소통능력을 향상시키기 위한 목적을 가지고 있으므로 학습자의 언어적 수준을 고려하여 영화를 선정해야 한다. 객관적인

근거를 마련하기 위해서 영화에 나오는 어휘와 문장의 길이를 다음과 같이 분석하였다.

(1) 어휘

김일묵(2010)은 제 7차 개정 교육과정에서 적용된 중학교 1학년 교과서 6종의 단원별 본문을 중심으로 각각 신어휘수를 비교 분석하였는데, 그것을 표로 나타내면 다음과 같다.

<표 1> 중학교 1학년 교과서별 신어휘수

구 분	А	В	С	D	Е	F
단원별 평균 신어휘수	14.8	15.8	12.7	15.3	13.1	16.1
총 신어휘수	178	206	152	183	157	193

중학교 1학년 교과서 6종의 단원별 본문에 나오는 신어휘수의 평균을 내면 약 14.6단어가 나온다. 영화 '드래곤 길들이기'의 전체 대사에 나오는 어휘를 대상으로 교육과정 권장어휘를 조사한 결과 'actual, behind, celebrate, defend, either, fault, generation, hang, instead, locate, method, normal, performance, remind, strength, terrible, while' 등 191개의 신 어휘들이 있었다. 이는 교과서 단원별 신어휘수의 평균을 훨씬 넘어선 것이며, 각 차시별로 나누었을 때에도 중학교 1학년 학습자가 새로 배울만한어휘가 충분히 있음을 알 수 있다.

(2) 문장의 길이

한지영(2010)은 제 7차 교육과정 및 개정 교육과정에서 적용된 초등학교

6학년 교과서와 중학교 1학년 교과서 5종의 Listening scripts와 Reading 본문을 중심으로 각각 문장의 길이에 대한 평균값을 다음과 같은 표로 제시하였다.

<표 2> 학년별 및 교과서별 문장의 길이(한지영, 2010)

구 부		초등학교	중학교 1학년				
	ੀ ਦ	E6	А	В	С	D	Е
	듣 기	3.7	4.9	4.9	4.5	4.0	4.6
Ī	읽 기	4.5	6.9	5.8	6.6	7.4	6.7

초등학교 6학년 교과서에 나오는 문장의 길이는 평균적으로 듣기는 3.7 단어이고 읽기는 4.5단어가 되며, 중학교 1학년 교과서 5종의 평균을 내면듣기는 4.6단어이고 읽기는 6.7단어가 된다. 영화 '드래곤 길들이기'에 나오는 전체 대사의 길이를 조사한 결과 평균 6.4단어가 나왔다. 이는 중학교 1학년 교과서 5종의 문장길이 평균과 비슷하므로 중학교 1학년 수준에 적합하다고 할 수 있다.

다. 공감대 형성

본 연구의 학습 대상인 중학교 학습자와 마찬가지로 '드래곤 길들이기'에 나오는 주인공 히컵은 10대 소년이다. 사춘기에 접어든 학습자들이 흔히 겪을 수 있는 자존감 부족, 부모님과의 갈등, 친구와의 우정, 그리고 설레는 첫사랑을 히컵 또한 영화 속에서 겪고 있다. 영화를 보면서 학습자들은 자신과 비슷한 상황에 놓여 있는 주인공에게 감정이입이 되고 주인공의 변화하고 성장해가는 모습을 통해 감동을 받으면서 자연스럽게 학습에 대한흥미를 가질 수 있게 된다.

4.1.2 영화 '드래곤 길들이기'의 줄거리

'바이킹'에서 떠올려지는 거구도 아닌데다, 바이킹 부족의 오랜 원수인 드래곤들과 전투라도 하는 날엔 내내 대장간에 갇혀 있어야만 할 정도로 싸움에도 소질이 없는 주인공 '히컵'. 바이킹 부족의 영웅이자 족장인 아버지처럼 바이킹이 되는 것은 히컵에게 불가능한 일로만 보인다. 그런 히컵이 용기를 내 쏜 화살에 한 드래곤이 맞게 된다. 자신의 공로를 아무도 믿어주지 않는 사람들에게 스스로 증명하고자 히컵은 활에 맞은 드래곤을 찾아 나선다. 그리고 그곳에서 히컵은 꼬리날개 한 쪽이 잘려버린 드래곤 '투슬리스'를 만나게 된다.

자신 때문에 상처입고 죽기만을 기다리는 투슬리스를 히컵은 차마 해치지 못하고 오히려 그에게 우정을 느끼고 다가간다. 히컵은 투슬리스가 잃은 한쪽 꼬리날개를 만들어 주기까지 한다. 비록 조종자가 반드시 있어야만 날 수 있는 장치지만, 비행을 잃었던 투슬리스는 그렇게 다시 하늘을 날게 된다. 그리고 투슬리스의 등에 타게 되면서 나약한 바이킹 소년은 그어떤 바이킹 전사도 하지 못했던 업적인 드래곤과 친구가 되고 하늘을 나는 기적을 만들어낸다. 그렇게 부족한 둘은 새로운 역사를 만들게 된다.

4.2 영화를 활용한 실제 수업

영화 '드래곤 길들이기'를 활용한 수업은 5차시의 수업으로 진행되며, 주요 장면들을 편집하여 각각 3~4분 정도의 영상으로 만들게 된다. 학습자의 영어 의사소통능력을 향상시키기 위한 목적을 가진 수업이므로 듣기와 말하기 중심으로 구성하였다. 앞서 언급한 Allan(1991)의 수업 모형을 토대로

Stempleski와 Tomalian(2001)과 Wood(1995)가 제시한 교수기법들을 참고하였다.

4.2.1 차시별 내용 선정

가. 1차시

바이킹들이 모여 사는 버크 섬에는 사나운 드래곤들의 침입이 끊이지를 않는다. 버크 섬의 사람들은 훈련을 통해 드래곤 사냥을 위한 용맹한 바이 킹으로 길러진다. 바이킹 족장의 아들인 '히컵'은 드래곤 사냥에는 소질이 없다. 오히려 사고뭉치로 여겨진다. 어느 날 드래곤들이 버크 섬을 침공했 을 때 히컵은 돌팔매 투척기로 '나이트 퓨어리'를 명중시킨다. 하지만 사람 들은 히컵의 말을 믿지 않는다.

나. 2차시

히컵은 자신이 명중시킨 나이트 퓨어리를 찾으러 다닌다. 마침내 그를 찾아내어 찔러 죽이려는 순간 마치 자신의 목숨을 체념한 듯 보이는 눈빛을 보고 차마 죽이지 못한다. 나이트 퓨어리 또한 히컵의 목숨을 살려준다. 히컵은 오랫동안 바래왔던 드래곤 사냥을 위한 훈련을 드디어 받게 되지만 나이트 퓨어리를 만난 후로는 더 이상 원치 않는다. 그리고 히컵은 그에게 투슬리스라는 이름을 붙여주며 친구가 된다.

다. 3차시

히컵은 투슬리스의 꼬리 날개를 직접 만들어 달아준다. 투슬리스는 다시하늘을 날게 되고 히컵은 그의 등에 올라타 함께 날며 모험하게 된다. 투슬리스와 지내면서 드래곤의 생태적 습성에 대하여 알게 된 히컵은 드래곤을 사냥하는 훈련 도중 두각을 나타낸다. 사람들은 히컵을 다시 보게 되지만 히컵이 짝사랑하고 있는 '애스트리드'는 히컵의 비밀을 알고 싶어 한다.

라. 4차시

마침내 애스트리드는 히컵의 비밀을 알게 되고, 그녀 역시 히컵과 함께 투슬리스의 등에 올라타 하늘을 날면서 드래곤과 교감하게 된다. 그러다드래곤들이 먹을 것을 가지고 크고 음침한 등지에 가는 것을 목격하게 된다. 그곳에는 드래곤마저 잡아먹는 몸집이 아주 큰 드래곤이 있다. 마치 커다란 벌집 속에 여왕벌이 있고 드래곤들은 일꾼처럼 여왕벌을 위해 음식을 나르는 것 같다. 버크 섬을 지키기 위해 이러한 사실을 마을에 알리려는 애스트리드와 투슬리스가 걱정되는 히컵이 갈등한다.

마. 5차시

히컵의 아버지 '스토이크'는 히컵을 도우러 온 투슬리스를 가두고, 다른 바이킹들과 함께 드래곤의 둥지를 찾으러 떠난다. 히컵은 그를 말리지만 들으려고 하지 않는다. 드디어 도착한 드래곤의 둥지에는 상상을 초월한 거대한 드래곤 한 마리가 있다. 히컵과 친구들은 각자 드래곤을 타고 날아와 거대한 드래곤을 물리치려고 한다. 히컵은 투슬리스를 타고 거대한 드래곤을 해치운다. 이 전투로 한 쪽 다리를 잃게 되지만 버크 섬은 이제 더 이상 드래곤과 바이킹의 전투 장소가 아니다. 바이킹들은 드래곤을 애완동물로 여기며 함께 살게 된다.

4.2.2 수업 절차

모든 수업은 시청 전, 시청 중, 시청 후 활동의 단계로 나누어 실시하여 수업이 매 차시마다 비슷한 순서와 흐름을 유지하고 학습이 안정적으로 이 루어지게 하였다. 그러나 각 단계에서 다양한 학습 활동을 실시하여 학습 자의 흥미와 관심을 이끌어 내도록 구성하였다.

가. 시청 전 단계

시청 전에는 세 가지 활동을 포함한다. 먼저 지난 차시에서 학습한 내용과 영화의 줄거리를 간략하게 정리하며 복습하는 활동을 갖는다. 교사는학습자가 쉽게 떠올리고 표현할 수 있도록 의도된 질문을 통해 발화의 기회를 제공한다.

다음은 영화의 내용을 잘 이해할 수 있도록 매 차시마다 영화 대사에 등장하는 단어들 중 생소한 것들을 5~10개 정도 선정하여 어휘 학습을 한다. 어휘 학습에서도 직접적으로 의미를 가르쳐주지 않고 학습자가 스스로 의미를 찾아갈 수 있도록 이끄는 활동을 고안한다.

시청 전 활동으로 마지막은 매 차시마다 보게 될 영화의 내용을 포스터, 캡처된 사진, 그리고 등장인물의 대사 등을 통해 추측해보는 활동을 한다. 이는 학습자가 시청할 영화에 쉽게 다가갈 수 있고 흥미를 유지하도록 할 뿐만 아니라 자신의 생각을 자유롭게 표현하는 기회를 제공한다.

나. 시청 중 단계

시청 중에는 무자막 시청-한국어 자막 시청-영어 자막 시청의 단계로

이루어져 있다. 먼저 자막 없이 영화를 시청한 후, 앞서 이루어진 활동에서 예상했던 것과 비교하며 영화에 대해 토론하는 시간을 가진다. 자막 없이 내용을 이해해야 하는 활동으로 학습자는 소리와 화면에 집중하게 된다.

그리고 한국어 자막을 보며 시청하게 하여 영화의 내용을 정확하게 이해 하도록 한다. 새로운 내용이나 예상과 빗나간 내용에 대해서는 자유롭게 토론하는 시간을 가진다.

마지막에는 영어 자막을 보며 시청하는데, 시청 중간 중간에 메모리 게임, 등장인물의 성격과 감정을 알아보기, 그리고 숨은 의미 찾기 등과 같은활동을 겸한다. 영어 자막을 통해 알아듣기 힘든 단어와 표현을 확인할 수있으며, 여러 가지 활동으로 지루함을 없애고 후속 활동과 연계가 되도록고안한다.

다. 시청 후 단계

시청 후에는 매 차시마다 1가지씩 다른 후속활동을 실시한다. 시청한 영화에 대한 흥미를 유지시키고, 영화의 내용을 이해하여 자신의 생각을 자유롭게 표현할 수 있는 기회를 제공한다. '포스터 만들기, 등장인물 소개하고 알아맞히기, 등장인물의 입장이 되어 사건과 감정 표현하기, 사건에 대한 목격자로 사건 진술하기, 가장 좋아하는 장면 설명하기'의 순서로 갈수록 난이도가 높은 활동을 제시하여 학습자의 의사소통능력을 신장시키고자한다.

4.2.3 수업 활동 방안

가. 시청 전 활동

(1) 영영사전으로 영어 단어 알기

새로운 영어 단어와 영어로 된 의미를 줄을 그어 서로 연결하는 활동이다. 영어 단어를 따라 읽게 한 후, 학습자가 영어 단어의 의미를 추측하여의미를 연결하게 한 다음 교사와 같이 정답을 확인한다.

(2) 유의어로 영어 단어 알기

새로운 영어 단어의 유의어를 찾는 활동이다. 영어 단어를 따라 읽게 한후, 학습자가 영어 단어의 의미를 추측하여 보기에서 유의어 2~3개를 찾게한 다음 교사와 같이 정답을 확인한다. 단, 학습자에게 친근한 유의어를 제시하여 쉽게 추측하도록 유도한다.

(3) 관련 이미지로 영어 단어 알기

새로운 영어 단어와 관련된 이미지를 제시하여 단어를 학습하는 활동이다. 영어 단어를 따라 읽게 한 후, 학습자가 이미지를 통해 영어 단어의 의미를 추측하게 한 다음 교사와 같이 정답을 확인한다.

(4) 포스터를 보고 추측하기

영화 포스터에 나와 있는 제목, 그림, 글 등을 보며 장르, 배경, 그리고 내용과 같은 영화의 대략적인 정보에 대해 예상해본다. 교사는 학습자가 자유롭게 표현할 수 있도록 힌트를 주거나 질문을 한다.

(5) 그림의 순서와 내용 예상하기

시청하게 될 영화의 장면을 몇 장 캡처하여 제시한다. 학습자는 캡처된 장면을 순서대로 나열해보고 예상되는 내용을 말해본다. 예상된 내용들은 시청 후 토론을 통해 다시 확인한다.

(6) 브레인스토밍

시청하게 될 영화의 가장 중요한 장면을 캡처하여 제시한다. 학습자는 캡처된 장면을 보고 생각나는 대로 단어와 문장을 말해본다. 교사는 학습자의 아이디어를 빈칸에 넣으며 전개해나간다. 마지막으로 연결된 단어들을 살피며 전개될 내용을 함께 예상해본다.

(7) 등장인물의 대사 알아맞히기

시청하게 될 영화에 나오는 등장인물의 대사를 제시한다. 학습자는 지난 차시 동안의 영화 감상을 통해 파악한 등장인물의 특징을 통해 누구의 대 사인지 추측한다. 그리고 시청 후 다 같이 다시 확인해본다.

(8) 그림을 통해 주제 파악하기

시청 전의 복습 활동과 시청하게 될 영화에서 캡처한 장면들을 토대로 영화의 주제를 파악한다. 먼저 학습자는 지난 차시 동안의 영화 감상을 통 해 얻은 영화의 키워드에 대해 토론하고, 캡처된 장면들을 보며 어떤 결말 로 이어질지 예상하며 주제를 찾아간다.

나. 시청 중 활동

(1) 메모리 게임

영화를 보며 학습자가 기억할 수 있는 것들을 말해보는 활동이다. 그룹 별로 기억나는 시각적 세부사항들을 의논하여 교사의 질문에 답해본다. 학 습자의 수준을 고려하거나 집중을 요할 땐, 영화를 보는 중간 중간에 중지 버튼을 누르고 방금 본 장면과 관련된 질문을 던져 바로 답을 하게 하는 경우도 있다.

(2) 등장인물의 성격 파악하기

영화에서 보여 지는 등장인물의 행동 패턴을 파악하여 어떤 성격을 가지고 있는지 형용사를 활용해 표현하는 활동이다. 성격을 나타내는 다양한 형용사를 학습하도록 한다.

(3) 등장인물의 감정 파악하기

'등장인물의 성격 파악하기'와 마찬가지로 영화에서 보여 지는 등장인물의 행동이나 표정, 말투를 통해 감정의 변화를 파악한다. 감정을 나타내는 형용사와 표현을 익히도록 한다.

(4) 숨은 의미 찾기

영화의 특정한 장면에서 내포하고 있는 숨은 의미를 찾는 활동이다. 등 장인물의 대사에는 나오지 않지만 장면의 분위기와 등장인물의 감정이나 반응에서 얻을 수 있는 힌트를 통해 등장인물의 생각을 파악하도록 한다.

다. 시청 후 활동

(1) 등장인물 포스터 만들기

특정 등장인물 혹은 특정 물건에 대한 포스터를 만드는 활동이다. 예를 들어 사라진 등장인물이나 물건을 찾기 위해 사진과 정보가 담긴 포스터를 만드는 것이다. '드래곤 길들이기'에서는 주인공이 찾고 있는 드래곤에 대한 포스터를 만들어 발표한다.

(2) 등장인물을 소개하고 알아맞히기

각각의 등장인물에 대해 소개하는 글을 쓰고 발표한다. 발표를 듣는 나 머지 학습자들은 등장인물 중 누구인지 알아맞힌다. 원활한 활동을 위해 교사는 등장인물의 사진과 이름을 제시한다.

(3) 등장인물의 입장이 되어 말하기

학습자가 특정 등장인물의 입장이 되어 어느 특정 상황을 묘사하고 그에 따른 자신의 감정을 표현하는 활동이다. 학습자들은 각자가 고른 등장인물에 따라 하나의 상황에 다른 묘사와 감정을 표현하게 된다.

(4) 사건의 목격자가 되어 말하기

학습자가 영화에 일어난 사건의 목격자가 되어 사건에 대해 진술하는 활동이다. 영화를 시청한 후, 교사는 등장인물이 몇 명이었는지, 혹은 무슨옷을 입었는지, 그리고 제일 처음 일어난 일이 무엇인지와 같은 대략적인질문을 한다. 학습자는 경찰에게 할 말을 그룹별로 토론한다. 교사는 학습자의 수준에 따라 영화를 보기 전에 활동에 대해 미리 숙지시킬 수 있다.

(5) 가장 좋아하는 장면 소개하기

영화를 본 후, 가장 기억에 남거나 좋았던 장면을 세 개 정도 골라 그 장면의 배경, 등장인물, 그리고 사건과 같은 영화의 정보에 대해 워크시트 에 써보고 그룹 멤버들 간에 자유롭게 토론해본다.

4.2.4 수업 지도안

가. 1차시

'드래곤 길들이기'를 활용한 첫 수업이므로 시청 전 단계에서는 영화의 포스터를 보며 학습자가 영화의 내용을 대략적으로 생각해볼 수 있는 기회 를 제공한다. 그리고 새로운 어휘와 표현을 미리 숙지시켜 내용을 듣고 이 해하는데 도움을 주도록 한다. 시청 중 단계에서는 무자막, 한국어 자막, 영어 자막 순으로 시청하고, 영어 자막 시청 중간에 메모리 게임을 하여 학습자의 내용 파악 정도를 확인하고 흥미를 유지시킨다. 시청 후 단계에 서는 현상수배 포스터를 만들기 위해 소집단별로 토론하는 시간을 갖는다.

<표 3> 수업지도안 1

Movie	How To Train Your Dragon	Period 1/5
Grade	1st Grade	Time 45 min.
Learn -ing Aims	 Ss can listen to the movie dialogues Ss can pay attention to visual details Ss can design 'Wanted' posters for finding 	and express them.

Step	Drogodyma	Teaching-Learning Activities		
(45')	Procedure	Teacher	Students	−ing Aids
Intro -duc -tion	▶ Greeting	► Good afternoon, everyone. How are you all today?	► Good afternoon, teacher. I'm fine. I'm happy, today.	
(3')	►Moti -vating	➤ Today, we'll enjoy the movie 'How To		

Step	Dragadura	Teaching-Learn	ing Activities	Teach
(45')	Procedure	Teacher	Students	-ing Aids
Intro -duc -tion (3')	►Stating Aims	Train Your Dragon', and have some activities. • First of all, Let's read today's three learning aims on the blackboard.	➤ (Ss read today's learning aims on the blackboard.)	
Devel -op- ment (40')	► Predict the Story FWord Study	 Now look at the film posters on your work sheet. Please examine the pictures, title, and comments, and then discuss what might happen in the story with your group members. Can any group tell the genre, setting, and story of the movie? (T writes the ideas from Ss' presentation on the blackboard.) Good job! You guys are very creative. At this time, we'll study new words before watching the movie. Look at the words on your work sheet 2. Who wants 	➤ (Ss predict the story based on the film posters.) ➤ I'll do. (Ss tell about the information from the posters.) ➤ I'll do. sir.	work sheet 1 work sheet 2
		study new words before watching the movie. Look at the	► I'll do, sir. (A Volunteer reads out new words, an Ss repeat after him or her.)	shee

Step	D 4	Teaching-Learning Activities		
(45')	Procedure	Teacher	Students	-ing Aids
Devel -op- ment (40')	➤ Watching Movie without Subtitle	 ▶ Can you match each word and the correct meaning in English by yourselves? If you have some difficult words in the meaning sentences, please ask for my helping. ▶ All right. Are you done? Let's check each question. Any volunteer to share the answer for number 1, "attitude"? ▶ Very nice, everyone. Now let's read all the words one more time. (T reads the words.) ▶ From now on, let's watch the movie with out subtitle. So try to figure out what happened comparing your own prediction from the film posters. (T plays the movie.) ▶ Did you understand the story? I'll give some questions, so discuss them with your group members. 	 ▶ Okay, sir. (Ss match them by their own feeling.) ▶ Me. It means "to show the way you behave". ▶ (Ss repeat them.) ▶ (Ss watch it.) 	Work sheet 2 Screen, movie file

Step	Procedure	Teaching-Learn	ing Activities	Teach
(45')	Procedure	Teacher	Students	-ing Aids
	➤ Watching Movie with	Who shows up in the scene? Where are they? What is going on? Great job! This time, we'll watch the movie with	 ▶ Hiccup, dragons, his father, Astrid. Island of Berk. They hunt for dragons. 	
	Korean Subtitle	Korean subtitle. Just confirm the story. (T plays the movie.)	► (Ss watch it.)	
	000	So, Is there anything different from what we've talk about the story before?	Yes, teacher. (Ss tell about things that they didn't notice.)	
Devel -op- ment	► Watching Movie with	➤ Okay. Let's watch the movie lastly. And	didir t riotice.)	
(40')	English Subtitle	I'll occasionally pause it to play memory game. Memory game is to remember the details of each scene.	Yes, sir.	
	▶ Memory	(T plays the movie.) ► How many dragons	(Ss watch it.)	
	Game	are there in this scene? Who wants to speak?	➤ Me! There are 6 dragons.	
		(T continues to play the movie and give the questions in the middle of the movie.)	(Ss enjoy watching the movie and playing memory game.)	

Step	Procedure	Teaching-Learning Activities		
(45')	Procedure	Teacher	Students	-ing Aids
Devel -op- ment (40')	• Wanted Poster	► Last activity is to make a wanted poster for the dragon Hiccup hits with the catapults. Can you discuss the information like its name, size, color, and any other facts to look for it with your group members, and then complete the worksheet 3. ► Everyone, are you done? Which group want to present first? You guys did very good job! Wonderful!	➤ Okay, sir. (Ss exchange each other's opinions and complete the worksheet 3.) ➤ Here! (Each group presents its ideas to others.)	Work sheet 3
Con- solida -tion (2')	► Home -work and Preview	 ▶ It's time to finish today's lesson. How do you feel about this movie? Yeah, it is so interesting. We'll continually watch it for the next class. ▶ And this is the script of 'How To Train Your Dragon'. Please review new words and story. Next time we will review them firstly. (T passes out the 	► It's very funny. ► (Ss pass around	Script

Step	Procedure	Teaching-Learni	ng Activities	Teach
(45')	riocedure	Teacher	Students	-ing Aids
	OI.	script to Ss.)	the script.)	
Con-solida -tion (2')	Closing	• Okay, let's call it a day. Please just read the script at your home and try to memorize today's new words and	Thank you, sir. Bye!	
		important expressions. See you next time!	110	

나. 2차시

2차시에는 1차시의 전체적인 수업과 비슷한 구조를 가지고 있다. 시청전 단계에서는 1차시에 학습한 영화의 내용을 다시 정리하는 복습 시간이었고, 새로운 어휘와 표현을 미리 숙지시켜 내용을 듣고 이해하는데 도움을 주도록 하며, 시청하게 될 장면 중 중요한 몇 장면을 선정하여 제시한다. 학습자는 그 이미지들을 참고로 해서 내용을 미리 예상해본다. 시청 중단계에서는 무자막, 한국어 자막, 영어 자막 순으로 시청하고, 영어 자막시청 중간에 등장인물들의 성격을 파악하는 활동을 하여 학습자가 등장인물들의 이름과 특징을 잘 파악하고 있는지 확인하고 흥미를 유지시킨다. 시청 후 단계에서는 등장인물 맞히기 활동을 통해 소집단별로 발화할 수있는 기회를 제공한다.

<표 4> 수업지도안 2

Movie	How To Train Your Dragon	Period	2/5
Grade	1st Grade	Time	45 min.
Learn -ing Aims	1) Ss can listen to the movie dialogues 2) Ss can describe characters' personalis 3) Ss can share the information about the	ty with a	djectives.

Step	Procedure	Teaching-Learning Activities		
(45')	Trocedure	Teacher	Students	-ing Aids
Intro -duc -tion (5')	► Greeting ► Moti -vating and Review ► Stating Aims	 ▶ Good morning, everyone. How are you doing? ▶ Today we'll have the second film clip of 'How To Train Your Dragon'. Do you remember what happened in the first clip? Please tell me anything you remember. What's the name of the hero? What happened with Hiccup? So What will he do in this clip? You remember. Great job! ▶ First of all, Let's read today's three learning aims on the blackboard. 	 ▶ Good morning, teacher. I'm good. I'm so-so, today. ▶ He's Hiccup. ▶ He hit the dragon, but people didn't believe him. ▶ Perhaps he will look for the dragon. ▶ (Ss read today's learning aims on the blackboard.) 	

Step	D d	Teaching-Learning Activities		
(45')	Procedure	Teacher	Students	-ing Aids
Devel -op- ment (38')	▶ Word Study	 At this time, we'll study new words before watching the movie. Look at the words on your work sheet 1. Who wants to read out these? Rest of you repeat after the volunteer, please. ▶ Can you choose the similar words to each new word among the examples by your selves? If you have some difficult words, please ask for my helping. ▶ All right. Are you done? Let's check each question. Any volunteer to share the answer for number 1, "strength"? ▶ Very nice, everyone. Now let's read all the words one more time. 	 ▶ I'll do, sir. (A Volunteer reads out new words, an Ss repeat after him or her.) ▶ Okay, sir. (Ss choose them by their own feeling.) ▶ Me. The similar words are "power" and "might". 	work sheet 1
	►Image Order	(T reads the words.)▶ These are 3 images from today's film clip.Please discuss What might happen in each	► (Ss repeat them.) ► (Ss predict the story and order	Work sheet 2

Step	D	Teaching-Learni	ing Activities	Teach
(45')	Procedure	Teacher	Students	-ing Aids
		picture and decide the right order as time passed with your group members. Can any group tell the image order and	of the images.) • We'll do. (Ss tell about the	Pic -tures
	No	story of each image? (T writes the ideas from Ss' presentation on the blackboard.) Good job! You guys are very creative.	order and story.)	
	► Watching	From now on lot's	10	Screen,
Devel	Movie	From now on, let's watch the movie with	30	movie
-op-	without	-out subtitle. So try	00	file
ment	Subtitle	to figure out what		
(38')	10	happened comparing your own prediction from the images. (T plays the movie.)	► (Ss watch it.)	
		b Did you understand the story? I'll give some questions, so discuss them with your group members.		
		There are two events in this clip. Can you tell what's going on? Thanks for your great answer. You're right!	▶ Hiccup started the dragon train ing, and he became a friend with Night Fury.	

Step	Procedure	Teaching-Learning	ng Activities	Teach
(45')	Procedure	Teacher	Students	-ing Aids
Devel -op- ment (38')	➤ Watching Movie with Korean Subtitle ➤ Watching Movie with English Subtitle ➤ Characters' Personality ➤ Who's Who?	 ▶ This time, we'll watch the movie with Korean subtitle. Just confirm the story. (T plays the movie.) ▶ So, Is there anything different from what we've talk about the story before? ▶ Okay. Let's watch the movie lastly. And I'll occasionally pause it to talk about the characters' personality. (T plays the movie.) ▶ Is the dragon 'Night Fury' mild or violent? How do you think? Why do you think? Why do you think so? Yes, he may be mild. (T continues to play the movie and give the questions in the middle of the movie.) ▶ Last activity is to play 'who's who'. Let me describe each character, and then tell me who he or she is. You can refer to characters' picture on the worksheet 3. 	 ▶ (Ss watch it.) ▶ Yes, teacher. (Ss tell about things that they didn't notice.) ▶ Yes, sir. (Ss watch it.) ▶ He's mild. ▶ Because he didn't kill Hiccup (Ss enjoy watch the movie and talking about the characters.) 	Work sheet 3 Pic -tures

Step	Procedure	Teaching-Learni	Teaching-Learning Activities		
(45')	Frocedure	Teacher	Students	-ing Aids	
Devel -op- ment (38')	PUKYONG	He or she has long blond hair, and is very popular among boy friends. Good job! (T describes all characters to give questions.) • At this time, you'll play with your group. One member give a description for one character, and the others take the right character's picture. Please take turns and complete worksheet 3. (T helps each group.) • Everyone, are you done? Which group want to give a who's who question first? The other group try to guess, please.	➤ She is 'Astrid'. (Ss listen to T and try to guess right.) ➤ Yes, sir. (Ss plays who's who together.) ➤ Here! (Ss join in the activity who's who.)		
Con- solida -tion (2')	► Home -work ► Closing	 Now Note that No	► (Ss pass around the script.)► Thank you, sir. See you!		

다. 3차시

3차시의 시청 전 단계에서는 2차시에 학습한 영화의 내용을 정리하는 복습, 새로운 어휘와 표현을 익히기, 그리고 시청하게 될 영화 중 가장 중요한 장면을 선정하여 제시하고 브레인스토밍 방법을 활용하여 내용을 예상해보는 시간을 갖는다. 시청 중 단계에서는 영어 자막 시청 중간에 등장인물들의 감정을 파악하는 활동을 한다. 시청 후 단계에서는 하나의 사건에 각기 다른 등장인물이 되어 각자의 입장을 표현하는 활동을 한다.

<표 4> 수업지도안 3

Movie	How To Train Your Dragon Period 3/5
Grade	1st Grade Time 45 min.
Learn -ing Aims	 Ss can listen to the movie dialogues and tell about the story. Ss can identify and describe emotions displayed by characters. Ss can describe the action from the point of view of characters.

Step (45')	Procedure	Teaching-Learning Activities Teacher Students		
Intro -duc -tion (5')	➤ Greeting ➤ Moti -vating and Review	 ▶ Good afternoon, everyone. How are you today? ▶ Today we'll have the third film clip of 'How To Train Your Dragon'. Do you remember what happened in the 	➤ Good afternoon, teacher. I feel good. I'm fine, today.	

Step	D 1	Teaching-Learning Activities			
(45')	Procedure	Teacher	Students	−ing Aids	
Intro -duc -tion (5')	►Stating Aims	second clip? Please tell me anything you remember. Who did Hiccup meet in the woods? What happen ed with them? Why did Hiccup do that? You remember well. Great job! • First of all, Let's read today's three learning aims on the blackboard.	 ▶ He met the dragon 'Night Fury'. ▶ They saved each other instead of killing. ▶ Perhaps he felt pity for the dragon. ▶ (Ss read today's learning aims on the blackboard.) 		
Devel -op- ment (38')	• Word Study	 At this time, we'll study new words before watching the movie. Look at the words on your work sheet 1. Who wants to read out these? Rest of you repeat after the volunteer, please. ▶ Can you infer the meanings from each picture related to today's new words by yourselves? Please ask for my helping if you want. ▶ All right. Are you done? Let's check each question. Any 	 ▶ I'll do, sir. (A Volunteer reads out new words, an Ss repeat after him or her.) ▶ Okay, sir. (Ss try to infer the meanings by their own feeling.) ▶ Me. I guess it 	work sheet 1	

Step	D 4	Teaching-Learn	Teaching-Learning Activities		
(45')	Procedure	Teacher	Students	-ing Aids	
Devel -op- ment (38')	• Brain- storming	volunteer to share the answer for number 1, "disgusting"? What can you infer from this picture? • Very nice, everyone. Now let's read all the words one more time. (T reads the words.) • At this time, we'll do brainstorming with this picture captured from today's film clip. So can you complete the blanks on the worksheet 2 as you come to mind, and you can discuss with your group members. • Okay, let's do brain-storming together. What did you come to mind from this picture? The dragon has only one wing on the part of tail. (T writes the ideas from Ss' presentation on the blackboard.) Good job!	means something bad, so I don't want to touch, smell it. • (Ss repeat them.) • (Ss write down their ideas on the worksheet discussing with group members.) • We'll do. (Ss tell about their own ideas.)	Work sheet 2	
	➤ Watching Movie	► From now on, let's watch the movie with		Screen, movie	

Step	Procedure	Teaching-Learni	ng Activities	Teach
(45')	Procedure	Teacher	Students	−ing Aids
Devel -op- ment (38')	without Subtitle ▶ Watching Movie with Korean Subtitle	-out subtitle. So try to figure out what happened comparing our prediction from the brainstorming. (T plays the movie.) ▶ Did you understand the story? What did Hiccup call the dragon 'Night Fury'? Why called that? Yes, He is not what he seems to be. ▶ This time, we'll watch the movie with Korean subtitle. Just confirm the story. (T plays the movie.) ▶ So, Is there anything different from what we've talk about the story before?	 ▶ (Ss watch it.) ▶ Toothless ▶ He has no tooth. He looks to have sharp teeth. ▶ (Ss watch it.) ▶ Yes, teacher. (Ss tell about things that they didn't notice.) 	file
	➤ Watching Movie with English Subtitle	► Okay. Let's watch the movie lastly. And I'll occasionally pause it to talk about the characters' emotions. (T plays the movie.)	► Yes, sir. (Ss watch it.)	
	► Characters' Emotions	► What kind of feeling does hiccup have	• At the first, he feels surprised,	

Step	Procedure	Teaching-Learnin	g Activities	Teach
(45')	Procedure	Teacher	Students	−ing Aids
Devel -op- ment (38')	▶ Point of View	when he fly on the back of 'Toothless'? Imagine your feeling if you were Hiccup? Yes, me too! (T continues to play the movie and give the questions in the middle of the movie.) Last activity is 'point of view'. There are several images captured. Each group member choose one image and try to describe the event from the point of view of one of the characters. And you should express character's feeling like "I feel/felt nervous." as we've learned before. (T helps each group.) Everyone, are you done? Who do you want to describe the first image?	and then so cool. It's dangerous, but I'll feel free and easy. (Ss enjoy watch the movie and talking about the emotions.) Yes, sir. (Ss plays point of view together.) Here! (Ss join in the activity 'point of view'.)	Work sheet 3 Pic -tures
	► Home -work	▶ It's time to finish today's lesson. How do you feel about today's activities? A little difficult? Yes, but You did very well.	► It's interesting, but a little hard.	

Step	Procedure	Teaching-Learnin	Teaching-Learning Activities		
(45')	Procedure	Teacher	Students	-ing Aids	
Con-solida-tion(2')	► Closing	 ▶ And this is the script of 'How To Train Your Dragon'. Please review new words and story. (T passes out the script to Ss.) ▶ Thank you for your attention to the lesson. Please just do your homework and take care. See you next time. Bye! 	▶ (Ss pass around the script.)▶ Thank you, sir. Bye!	Script	

라. 4차시

4차시의 시청 전 단계에서는 3차시에 학습한 영화의 내용을 정리하는 복습, 새로운 어휘와 표현을 익히기, 그리고 시청하게 될 영화에 나오는 등장인물의 대사를 보고 누구의 대사인지 알아맞히기 활동을 한다. 시청 중 단계에서는 영어 자막 시청 중간에 중요한 장면들을 제시하고 대사와 보여지는 이미지나 분위기를 통해 숨은 의미를 유추해보는 활동을 한다. 시청후 단계에서는 학습자가 어떤 하나의 중요한 사건의 목격자가 되어 진술하는 활동을 하여 발화의 기회를 제공한다.

<표 4> 수업지도안 4

Movie	How To Train Your Dragon	Period	4/5
Grade	1st Grade	Time	45 min.
Learn -ing Aims	1) Ss can listen to the movie dialogues 2) Ss can analyse and discuss the subte 3) Ss can describe the events they have	ext of a s	scene.

Step	Procedure	Teaching-Learn	ing Activities	Teach
(45')	Frocedure	Teacher	Students	Aids
Intro -duc -tion (5')	• Greeting • Moti -vating and Review • Stating Aims	 ▶ Good morning, everyone. How's it going? ▶ Today we'll have the fourth film clip of 'How To Train Your Dragon'. Do you remember what happened in the third clip? Please tell me anything you remember. Why were people surprised with Hiccup on the train ing ground? How can Hiccup do that? You remember well. Great job! ▶ First of all, Let's read today's three learning aims on the blackboard. 	➤ Good morning, teacher. Not bad. I'm pretty good. Electric Because Hiccup handled with the dragons very well on the training ground. It could be with sharing Toothless and Hiccup's feelings. (Ss read today's learning aims on the blackboard.)	

Step	D	Teaching-Learning Activities		Teach
(45')	Procedure	Teacher	Students	-ing Aids
Devel -op- ment (38')	▶ Word Study	 At this time, we'll study new words before watching the movie. Look at the words on your work sheet 1. Who wants to read out these? Rest of you repeat after the volunteer, please. ▶ Can you match each word and the correct meaning in English by yourselves? If you have some difficult words in the meaning sentences, please ask for my helping. ▶ All right. Are you done? Let's check each question. Any volunteer to share the answer for number 1, "admit"? 	 ▶ I'll do, sir. (A Volunteer reads out new words, an Ss repeat after him or her.) ▶ Okay, sir. (Ss match them by their own feeling.) ▶ Me. It means "to agree with someone's opinion or to recognize a fact". 	work sheet 1
		Now let's read all the words one more time. (T reads the words.)	► (Ss repeat them.)	
	▶ Whose Lines?	At this time, we'll have the time to guess whose lines		Work sheet 2

Step		Teaching-Learning Activities		Teach
(45')	Procedure	Teacher	Students	-ıng Aids
	► Watching Movie without Subtitle	these are in today's film clip. Firstly, you you should complete the blanks on the worksheet 2. You can discuss with your group members. Nokay, let's check whose lines these are together. Who will speak this lines "I want to know what's going on. No one just get as good as you do. Especially you!"? These are what some one talk to Hiccup. Why do think so? (T asks the questions continually.) Okay, you'll check your ideas in the clip. From now on, let's watch the movie with out subtitle. So try to figure out what happened comparing	➤ (Ss analyze the lines and complete the worksheet 2.) ➤ I think Astrid's lines. She was jealousy of His skills in the train ing. She has doubt. She wants to know his secret about skills. (Ss tell about their own ideas.)	Screen, movie file
		our prediction from the whose lines. (T plays the movie.)	► (Ss watch it.)	
		▶ Did you understand the story? Let me check! What is in	► A giant dragon.	

Step	tep Procedure Teaching-Learning		ng Activities	Teach
(45')	Trocedure	Teacher	Students	Aids
_	► Watching Movie with Korean Subtitle ► Watching Movie with English Subtitle ► Hidden meanings			-ing
		► In this scene, Astrid admires flying high on the back of Toothless, and exchanges glances	► Astrid admits the	

Step	D	Teaching-Learni	ing Activities	Teach
(45')	Procedure	Teacher	Students	-ing Aids
Devel -op- ment (38')	► Eye Witness	 Last activity is 'eyewitness'. You'll be a witness of the dragon's nest. So people asks for your report on it. Please complete the statement for people with your group members. (T helps each group.) Everyone, are you all done? Which group want to describe the events you've witnessed? 	➤ Yes, sir. (Ss discuss the details together.) ➤ Here! (Ss join in the activity 'eye -witness'.)	Work sheet 3 Pic -tures
Con- solida -tion (2')	► Home -work	 It's time to finish today's lesson. How do you feel about fourth clip? Funny? And this is the script of 'How To Train Your Dragon'. Please review new words and story. (T passes out the script to Ss.) 	➤ Of course! It's always cool. ➤ (Ss pass around the script.)	Script
	Closing	► Thank you for your cooperation. See you!	➤ Thank you, sir. See you!	

마. 5차시

5차시의 시청 전 단계에서는 4차시에 학습한 영화의 내용을 정리하는 복습, 새로운 어휘와 표현을 익히기, 그리고 지금까지 시청한 내용을 정리하고 앞으로 시청하게 될 내용 중 중요한 장면을 몇 장 골라 어떤 내용이 나올지 예상하는 활동을 하는 동시에 전체 영화가 주고자 하는 메시지를 알아보는 활동을 한다. 시청 후 단계에서는 학습자 개개인이 영화를 보며 가장 좋았던 장면을 세 가지 정도 고르고 어떤 장면이었는지 소집단별로 소개하는 활동을 한다.

<표 4> 수업지도안 5

Movie	How To Train Your Dragon Period 5/5
Grade	1st Grade Time 45 min.
Learn -ing	 Ss can listen to the movie dialogues and tell about the story. Ss can find the main idea through review and pictures.
Aims	3) Ss can report three favorite scenes they have chosen.

Step (45')	Procedure	Teaching-Learning Activities		Teach
	Procedure	Teacher	Students	-ing Aids
Intro -duc -tion (5')	➤ Greeting ➤ Moti -vating and Review	 ▶ Good afternoon, everyone. How's everything? ▶ Today we'll have the last film clip of 'How To Train Your Dragon'. Do you remember 	• Good afternoon, teacher. Fantastic! Great!	

Step	Procedure	Teaching-Learn	Teaching-Learning Activities	
(45')	riocedure	Teacher	Students	−ing Aids
Intro -duc -tion (5')	► Stating Aims	what happened in the third clip? Please tell me anything you remember. What did Hiccup and Astrid find? What were there? The giant was threatening? You remember well. Great job! • First of all, Let's read today's three learning aims on the blackboard.	 They found the dragon nest. So many dragons and one giant dragon were there. Yes, it threatened other dragons. ★ (Ss read today's learning aims on the blackboard.) 	
Devel -op- ment (38')	► Word Study	► At this time, we'll study new words before watching the movie. Look at the words on your work sheet 1. Who wants to read out these? Rest of you repeat after the volunteer, please. ► Can you choose the related words to each new word among the examples by your selves? If you have some difficult words, please ask for my helping.	 I'll do, sir. (A Volunteer reads out new words, an Ss repeat after him or her.) Nokay, sir. (Ss choose them by their own feeling.) 	work sheet 1

Step	Teaching-Learning Activities			Teach
(45')	Procedure	Teacher	Students	−ing Aids
(45')	No.	 ▶ All right. Are you done? Let's check each question. Any volunteer to share the answer for number 1, "weapon"? ▶ Very nice, everyone. Now let's read all the words one more time. (T reads the words.) ▶ At this time, we'll 	➤ Me. The related words are "army" and "war". ➤ (Ss repeat them.)	Work
	Discussion Topics	find the main idea with these images	T I	sheet 2
Devel	Topics	captured from today's	l co	Pic
-op-	15	film clip. You should	► (Ss try to find	-tures
ment (38')	(a)	review the story you've watched, pre -view with these pictures, and then discuss the main idea with your members.	the main idea with group members and complete the worksheet 2.)	
		Nokay, let's find the main idea. Please think of Hiccup and Toothless at the first time. Was there any common with them? Right! And later they became a friend. So What happened with them? They helped each other? Yes! No	 Yes! They have common. Hiccup is not perfect to be a viking warrior, and Toothless has no wing. Yes! Hiccup made a wing for Tooth less, and he could fly thanks to 	

Step	D	Teaching-Learning Activities		Teach
(45')	Procedure	Teacher	Students	-ing Aids
Devel -op- ment (38')	➤ Watching Movie without Subtitle ➤ Watching Movie with Korean Subtitle	one had never flown before. And we can close to the main idea with these pictures. The Vikings are kill ing the giant dragon with other dragons. How do you think of this? So what do you think the main idea? I think so. You guys are very excellent! Good job! • From now on, let's watch the movie with out subtitle. So try to figure out what happened. (T plays the movie.) • Did you understand the story? I'll give some questions, so discuss them with your group members. (T asks questions.) • This time, we'll watch the movie with Korean subtitle. Just confirm the story. (T plays the movie.) • So, Is there anything different from what	Toothless. It is a provided to the provided the provided the provided to the provided the prov	Screen, movie file

Step	D 1.	Teaching-Learning Activities		Teach
(45')	Procedure	Teacher	Students	-ing Aids
Devel -op- ment (38')	➤ Watching Movie with English Subtitle ➤ Favorite Scenes	we've talk about the story before? • Okay. Let's watch the movie lastly. Please enjoy watching the last film clip. (T plays the movie.) • Last activity is to choose your 'favorite scenes'. I prepared important events of the movie. Please refer to them. You should choose three favorite pictures and describe the events with your group members. (T helps each group.) • Everyone, are you all done? Which group want to present first?	things that they didn't notice.) Yes, sir. (Ss watch it.) Yes, sir. (Ss choose three and describe them.) Here! (Ss join in the activity pleasantly.)	Work sheet 3 Pic -tures
Con- solida -tion (2')	► Home -work	 It's time to finish today's lesson. How do you feel about this movie? I think it is very touching. ► And this is the script of 'How To 	► I agree with you. It's moving and very fantastic!	Script

Step	Drogodama	Teaching-Learning Activities		Teach
(45')	Procedure	Teacher	Students	-ing Aids
Con- solida -tion		Train Your Dragon'. Please review new words and story. (T passes out the script to Ss.)	• (Ss pass around the script.)	
(2')	Closing	Thank you for your cooperation until now. See you!	► Thank you, sir. See you!	



V. 결 론

본 연구는 세계화 시대에서 주역으로 성장하게 될 중학교 학생들이 시대의 흐름에 적응하고 경쟁력을 갖추기 위해서 세계 공용어인 영어로 의사소통을 할 수 있는 능력을 갖추어야 한다는 것을 전제로 시작되었다. 그러나우리나라가 처한 입시 위주의 공교육과 EFL 환경의 특성상 영어로 의사소통을 할 수 있는 기회와 시간이 많지 않으므로 학습자가 의사소통능력을 향상시키는데 어려움이 있다는 문제점이 제기되었다. 이러한 문제점을 보완하기 위하여 본 연구자는 영화를 활용한 영어 수업을 제안하였다.

우선 영화가 가지는 교육적 측면을 검증해보기 위해 선행연구들을 검토해본 결과, 영화를 활용한 영어 수업이 가지는 장점을 3가지로 나누어 볼수 있었다. 첫째, 실제 의사소통 상황을 시각적으로 제시하여 진정성 있는 언어자료를 제공하며 둘째, 친숙한 영화라는 매개체를 통해 학습자의 불안감을 감소시키고 흥미와 동기를 유발하며 셋째, 영어권 문화를 접하게 함으로써 원활한 의사소통을 가능하게 한다는 점이다.

이처럼 영화가 지닌 교육적 효용을 근거로, 본 논문에서는 영화를 활용 하여 학습자가 영어로 의사소통을 할 수 있는 기회를 최대한 많이 가질 수 있도록 영어 수업을 마련하는데 그 목적이 있었다.

본 연구자가 제안한 수업 모형의 구조는 여러 학자들과 연구자들이 영화를 포함한 영상자료를 활용해 고안한 수업 모형을 기본으로 하고 있으며, 구체적인 수업의 단계는 일반적으로 진행되는 수업 3단계로 구성하였다.

첫 번째 단계는 시청 전 활동 단계(Pre-viewing activity)로 학습자가 본 격적으로 영화를 시청하기에 앞서 필요한 사전 지식을 구성하는 준비 단계

이다. 이 단계에서 학습자가 시청하게 될 내용을 이해하는데 도움을 줄 수 있는 새로운 어휘나 중요한 표현을 미리 익히고, 시청하게 될 장면들을 미리 예상해보는 활동을 하게 하였다.

두 번째 단계는 시청 활동 단계(Viewing activity)로 학습자가 본격적으로 영화를 감상하는 단계이다. 이 단계에서 학습자들은 전제 내용 파악과 전반적인 이해에 중점을 두고 영화를 감상한다. 그러므로 무자막-한국어자막-영어 자막의 순서로 시청한 후, 교사는 학습자와 함께 영화의 내용을 정리해보는 시간을 가지도록 하였다. 그리고 3번의 똑같은 시청으로 학습자가 흥미를 잃지 않도록 영어 자막 시청 중에 메모리 게임, 숨은 의미 찾기, 등장인물의 성격과 감정 알아보기와 같은 도전적인 활동을 구성하였다.

마지막 단계는 시청 후 활동 단계(Post-viewing activity)로 학습자가 영화를 시청한 후에 영화의 내용을 정리하고 자신의 의사소통능력을 강화하는 단계이다. 이 단계에는 '등장인물 포스터 만들기, 등장인물 알아맞히기, 등장인물의 입장이 되어보기, 목격자가 되어 사건 진술하기, 가장 좋아하는 장면 소개하기'의 활동으로 구성하여 학습자가 최대한 발화하고 의사소통을 나눌 수 있는 기회를 가질 수 있도록 하였다.

본 연구자는 위와 같은 수업모형을 바탕으로 영화 '드래곤 길들이기'를 5 차시로 나누고, 수업 모형에 근거한 수업지도안을 제시하였다. 그리고 본 연구를 통해 다음과 같은 결론을 내리고자 한다.

첫째, 영화를 활용한 수업 활동에 있어 '빈칸 채우기, 발음 연습, 번역' 과 같은 활동 외에도 학습자의 흥미와 집중을 유지하도록 하는 다양한 활동을 구성할 수 있다. 교사의 학습자와 수업에 대한 관심과 사랑이 학습자의 영어 실력에 영향을 미칠 수 있다고 판단된다.

둘째, 학습자는 영화를 통해 영어권에서 사용되는 실제적이고 생생한 언어를 접할 기회를 가질 수 있다. 이러한 경험은 학습자가 실제 의사소통

상황에서 상대방의 의사를 잘 이해하고 자신의 생각을 쉽게 표현하게 하여 원활한 의사소통을 가능하게 하리라 기대해본다.

셋째, 영화는 음성과 영상이 함께 제공하므로 학습자의 흥미를 유발시킨다. 이는 학습자로 하여금 수업에 적극적으로 참여하도록 유도하며, 나아가학습자의 영어 실력을 향상시키는데 큰 역할을 할 것으로 예상된다.

위의 결과를 볼 때 영어 학습에 있어 영화의 활용은 학습자의 학습 동기와 흥미를 유지하는데 긍정적 기여를 하며, 무엇보다 의사소통능력을 향상시킬만한 다양하고 흥미로운 학습활동을 제시할 수 있는 자료가 된다. 그러나 본 연구에서 제시한 수업지도안은 몇 가지 제한점을 가진다. 먼저 본연구에서 제시된 수업지도안을 실제 교육현장에서 활용하였을 경우 얻어지는 교육적 효과에 대해서는 검증을 할 수가 없다. 또한 '드래곤 길들이기'란 영화 한 편만을 선택하여 수업지도안을 제시하였으므로 일반화하기에는 한계가 있다. 이러한 제한점들을 보충하여 앞으로 더욱 많은 연구들이 진행되고, 영화를 실제적인 교수-학습활동 자료로 교육 현장에서 활발히 활용되고 개발되어야 할 것이다.

참고문헌

- 김윤희. (2006). 「영화를 통한 의사소통 중심 수업방안 연구」. 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문. 서울.
- 김일묵. (2010). 「제 7차 개정 교육과정에 따른 개정 전·후 영어교과서 내용체계 비교 분석 : 중1 영어교과서를 중심으로」. 부경대학교교육대학원 석사학위논문. 부산.
- 김정희. (2003). 「영화를 활용한 영어의사소통능력 방안」. 단국대학교 교육대학원 석사학위논문. 서울.
- 박한나. (2005). 「영화를 활용한 영어 수업 방안 연구」. 부경대학교 교육 대학원 석사학위논문. 부산.
- 박현정. (2010). 「영화를 활용한 중학교 3학년 학년말 영어 수업 지도 방 안」. 부경대학교 교육대학원 석사학위논문. 부산.
- 이미정. (2006). 「영화를 통한 영어교육 가이드북 개발 연구」. 국제영어대학원 석사학위논문. 서울.
- 장은경. (2008). 「영화를 활용한 중학교 영어 쓰기 수업 모형 개발: Little Mermaid Ⅱ를 중심으로」. 서울시립대학교 교육대학원 석사학위 논문. 서울.
- 조정기. (1984). 「영어 교수 이론과 수업 지도」. 서울: 대광 문화사.
- 최용재, 유무근. (2003). 영화를 이용한 영어교육. *STEM Journal* 4(1), 199-221.
- 최진상. (2003). 「TV드라마와 영화를 활용한 말하기 교육」. 경희대학교 교육대학원 석사학위논문. 서울.
- 한지영. (2010). 「코퍼스에 근거한 초등학교와 중학교 영어 교과서의 연계 성 분석 」. 한양대학교 대학원 석사학위논문. 서울.
- Allan, M. (1991). Teaching English with Video. Essex: Longman.
- Altman, R. (1989). The video connection: Intergrating video into language teaching. Boston: Houghton Mifflin.
- Bouman, L. (1995). Video, an extra dimension to the study of literature. Language Learning Journal, 13. March, 29-31.
- Brown, H. D. (1994). Principles of Language Learning and

- Teaching(4th ed.). San Francisco, C.A.: San Francisco State University.
- Heinrich, R., Molenda, M., Russel, J., & Smaldino, S. (1998).

 *Instructional media and technologies for learning. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Hymes, D. H. (1979). On communicative competence. *The Communicative Approach to Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Kerridge, D. (1983). The Use of Video Films: Video in the Language Classroom. London: Heinmann Educational Books.
- Littlewood, W. (1981). Literature in the school foreign-language course. In Brumfit, C. J., & Carter, R. A. (Eds.), *Literature and Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Lonergan, J. (1995). Video in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mcgovern, J. (1983). Video Applications in English Language Teaching.
 Oxford: Pergamon Press.
- Maley, A., & Duff, A. (1979). *Drama Techniques in Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Miccoli, L. (2003). English through drama for oral skills development. ELT Journal, 57, 122–129.
- Nunan, D. (1993). Practical English Language Teaching. NY: McGraw-Hill.
- Shim, R. Jinyoung. (2001). Teaching English through Movies: How to Do It the Communicative Way. *STEM Journal* 2(2), 129–154.
- Stempleski, S. & Tomalin, B. (2001). Film: Resource books for teachers. Oxford: Oxford University Press.
- Williams, E. (1983). The Witness-Activity Group Interaction through Video. Video in the Language Classroom. London: Heinemann Educational Books.
- Wood, J. D. (1995). Film communication theory and practice in teaching

English as a foreign language. Lewiston, NY: The Edwin Mellen Press.

