



저작자표시-비영리-동일조건변경허락 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.
- 이차적 저작물을 작성할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



동일조건변경허락. 귀하가 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공했을 경우에는, 이 저작물과 동일한 이용허락조건하에서만 배포할 수 있습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

교 육 학 석 사 학 위 논 문

*Ratatouille*를 활용한 영어 학습
지도안 개발



2013년 8월

부경대학교교육대학원

영어교육전공

윤 수 민

교 육 학 석 사 학 위 논 문

*Ratatouille*를 활용한 영어 학습
지도안 개발

지도교수 윤 희 수

이 논문을 교육학석사 학위논문으로 제출함.



2013년 8월

부경대학교교육대학원

영어교육전공

윤 수 민

윤수민의 교육학석사 학위논문을 인준함.

2013년 8월 23일



주 심 언어학박사 김 은 일 (인)

위 원 언어학박사 한 지 원 (인)

위 원 영문학박사 윤 희 수 (인)

목 차

Abstract	iv
I. 서론	1
1.1 연구의 목적과 필요성	1
1.2 연구의 내용	2
1.3 연구의 제한점	2
II. 이론적 배경	4
2.1 영어교육의 목표와 현황	4
2.2 의사소통 능력의 정의와 교수법	7
2.2.1 의사소통 능력의 정의	7
2.2.2 의사소통 중심 교수법	10
III. 영화를 활용한 영어 교육	12
3.1 영화를 활용한 영어 수업의 교육적 효과	12
3.2 영화 선정 기준	16
3.2.1 기능적 측면	17
3.2.2 언어적 측면	17
3.2.3 내용적 측면	17
3.2.4 학습활동 측면	18
3.3 영화를 활용한 수업 모형	19

3.3.1 Allan의 모형	19
3.3.2 Williams의 수업모형	21
3.3.3 Kerridge의 수업모형	21
3.4 영화를 활용한 각 영역별 지도 방안	22
3.4.1 어휘 및 문법 지도	23
3.4.2 읽기 지도	24
3.4.3 듣기 지도	25
3.4.4 말하기 지도	26
3.4.5 쓰기 지도	27
3.4.6 영어 4기능 통합 지도	28
3.5 선행 연구	29
IV. 영화를 활용한 영어 수업 방안	32
4.1 영화의 선정 및 소개	32
4.1.1 영화의 선정	32
4.1.2 영화 <i>라따뚜이</i> 의 줄거리	34
4.2 영화를 활용한 실제 수업	35
4.2.1 수업 절차	35
4.2.2 수업 활동 방안	37
4.2.3 수업 지도안	42
V. 결론	76
참고문헌	79

표 목차

<표 1> 전체 텍스트 각 학년별 교과서 별 문장 길이	34
<표 2> 수업 지도안 1	42
<표 3> 수업 지도안 2	49
<표 4> 수업 지도안 3	56
<표 5> 수업 지도안 4	62
<표 6> 수업 지도안 5	69



A Development of English Lesson Plans Using *Ratatouille*

Su Min Yoon

*Graduate School of Education
Pukyong National University*

Abstract

The purpose of this study is to suggest lesson plans to teach English using film clips in order to improve learners' communicative competence.

The study is conducted as follows; First, the educational impacts of movies are studied. Movies can be effective teaching materials which offer authentic language in a real context, introduce the Western culture and improve learners' affective aspects such as interest and motivation. In addition, movies provide learners with the development of four language skills including listening, speaking, reading and writing. And this study suggests effective lesson plans for improving English communicative competence through movies on the basis of activities designed by Wood, Stempleski and Tomalin. The lesson plan is made for third graders in middle school using the movie *Ratatouille*.

Each class is basically divided into three steps; pre-viewing, viewing and post-viewing. In previewing stage, the students are expected to predict the story based on the new vocabulary, expressions and some other activities. In viewing stage, students watch the movie with no subtitle first, then with Korean subtitle, and with English subtitle which is followed by several activities to keep students interested and motivated. Lastly, in post-viewing stage, students have a chance to express their own opinion about the movie

doing activities such as writing a food review, role-play, missing posters and so on.

This study is not an experimental one in that the suggested lesson plans are implemented in class, but it has been widely accepted that movies are affective tools to improve learners' communicative competence. Therefore, it is suggested that teachers continue to study using movies to develop proper instructional models for English classes and I hope this study can be a guide for further study on using movies in teaching English.



I. 서론

1. 연구의 목적과 필요성

미래 지식 정보화 사회를 주도할 인재가 갖추어야 할 능력 중 가장 필수적인 것은 국제어인 영어로 의사소통하는 능력이라고 할 수 있다. 이러한 의사소통 능력을 갖추기 위해서 많은 학습자들이 학교와 학원을 오가며 부단한 노력을 하고 있지만 우리나라가 처한 EFL 환경의 특성상 이러한 의사소통 능력을 갖추기는 쉽지 않은 일이다. 의사소통 능력을 향상시키기 위해서는 목표어인 영어에 지속적으로 노출되어야 하는데, 교실 이외의 장소에서 영어를 접하기가 쉽지 않을 뿐 아니라, 영어를 접할 수 있는 거의 유일한 장소인 교실에서 배우는 영어는 매우 제한적이며 진정성(authenticity)이 결여되어 있는 경우가 많기 때문이다.

이러한 문제점을 극복하기 위한 대안으로, 진정성 있는 교재에 대한 필요성이 높아졌고 이에 따라 영화와 같은 실제적인 영상 자료가 진정성을 가진 새로운 영어 학습 자료로써 많은 관심을 받게 되었다.

그러나 영화는 언어 교육만을 목표로 하여 제작된 자료가 아니기 때문에 수업시간에 단순히 영화를 보여주는 것 자체가 곧바로 언어 능력의 향상이라는 목표를 가져올 수는 없다. 실제 영화를 활용한 교실수업에서는 구어체 표현을 기계적으로 반복, 암기하는 등 언어적 차원의 학습에만 초점을 두고 있어 영화의 영어 교육적 가치를 충분히 살리지 못하고 있는 실정이다. 결국 진정성 있는 언어 교재로서의 영화를 효과적으로 사용하기 위해서 교사는 교실 수업 환경, 학습자의 흥미, 수준을 고려하여 영화자료를 선

정하고 교육목표에 맞춰 교수요목을 구체화하고 교수 절차 및 기법 적용을 위한 계획을 세워야 한다.

이에 본 연구에서는 영화 선정에서부터 실제 영화 적용에 이르는 과정을 단계화하고 선행 연구를 기반으로 보다 체계적이고 효율적인 영화 활용 교수 설계 방안을 제시하고자 한다. 또한 7차 교육과정에서 강조하고 있는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4기능을 통합적으로 지도하고 소집단 활동을 통한 과업 중심의 학습이 영화를 통해 어떻게 실현될 수 있을지 그 구체적인 방안도 함께 모색하고자 한다.

1.2 연구의 내용

본 연구자는 먼저 이론적 배경과 선행연구를 통해 영어수업에 있어 영화가 가지는 교육적 효과와 영화를 활용한 수업모형 및 영역별 지도방안에 대해 알아보겠다. 그리고 실제 영어수업에 활용하기 위해 영화를 선정하는 일반적 기준을 마련하고 선정기준에 적합한 영화를 선정하겠다. 마지막으로 구체적인 수업지도안을 제시함으로써 영화를 활용한 수업이 중학교 학생들의 의사소통능력 향상에 기여할 수 있는 훌륭한 교육매체가 될 수 있음을 밝히고자 한다.

3. 연구의 제한점

본 연구의 제한점은 다음과 같다.

첫째, 영화의 몇몇 장면들에 일부의 교수 기법만을 적용하였으므로, 영화 전체의 내용을 포괄하지는 못한다.

둘째, 본 연구는 장기간에 걸쳐 검증된 실험 논문이 아니며, 학습자의 의사소통 능력 향상을 위한 수업모형을 제시한 것이므로 실제 교실에 적용하지 못하였다.



Ⅱ. 이론적 배경

2.1 영어 교육의 목표와 현황

영어교육이란 학생들에게 영어에 관한 지식을 전달하는 활동 뿐 아니라 영어라는 개별언어가 가지는 구조, 개념, 원리를 이해하여 보다 넓게는 이를 통해 세계를 이해하는 안목을 길러주는 활동이라고 할 수 있다. 영어교육의 의미를 이렇게 볼 때, 영어를 외국어로 가르치는 목표는 학습자 개인의 언어생활을 풍부하게 함으로써, 지식과 교양을 증대시키고 외국의 문물에 대한 이해와 새로운 안목을 갖게 하여, 외국인과의 의사소통을 원활하게 하는 데 있다고 볼 수 있다. 교육부의 『제 7차 초·중·고등학교 교육 과정 연수 자료』에서는 외국어 교육을 실시하는 목적의 주안점을 다음의 네 가지로 나타내고 있다(2001: 287).

첫째, 영어에 흥미와 자신감을 가지며 의사소통 할 수 있는 기본 능력을 기른다.

둘째, 일상생활과 일반적인 화제에 관하여 자연스럽게 의사소통 하게 한다.

셋째, 외국의 다양한 정보를 이해하고 이를 활용할 수 있는 능력을 기르게 한다.

넷째, 외국의 문화를 이해함으로써 우리 문화를 새롭게 인식하고 올바른 가치관을 가질 수 있게 한다.

이와 같이 외국어로서의 영어를 교육하는 목적은 영어로 의사소통 할 수 있는 능력을 길러 세계무대에서 활동하게 한다는 실용적 목적과 함께 언어

교육으로 개인의 지식적 소양을 높이고 미래 사회에 대비한다는 교양적 목적을 같이 하고 있다.

장영선(2008)이 말하길 우리나라의 영어교육은 구한말 시대 영어를 모국어로 하는 원어민 교사를 초빙한 것으로부터 출발하여 선교사에 의하여 소수를 중심으로 이루어 졌다. 영어교육의 위축기라 볼 수 있는 일제 식민지 시대를 거쳐 3.1 운동 이후 교육기관의 증설과 함께 영어교육이 부활되었지만, 일본식 영어교육의 영향이 아직도 잔존하고 있다. 이후 8.15 해방과 거대한 역사적 사건들로 말미암아, 시대적 요구를 충족시키기 위한 개혁 바람에 의하여 7차례에 걸친 중·고등학교 교육과정의 개편을 거치게 되었다. 초기 영어교육은 영어와 국어의 상이점을 이해하는데 초점을 두어 기능적 측면보다는 정의적 목표를 강조하였고, 2차 교육과정(1963-1973)과 3차 교육과정(1973-1981)을 거쳐 우리의 영어교육은 회화가 아닌 문법 위주로 흐르게 되었지만, 4차 교육과정(1981-1987)에 이르러서는 살아있는 생활영어 구사력을 목표로 내세우는 등 처음으로 회화의 중요성을 깨닫게 되었고, 5차 교육과정(1987-1992)과 90년대 6차 교육과정(1992-1999)에 이르러서는 세계화에 따라 의사소통중심의 영어교육이 강조되기에 이르렀다.

이에 최근의 영어 교육의 방향은 의사소통 방법에 그 주안점을 두고 있으며, 이는 풍부한 문법적 지식을 지니고 있지만 의사소통에 어려움을 겪었던 과거의 영어교육에 대한 현실적인 반응이라고 본다. 또한 공동체 삶을 유지하기 위한 영어 교육을 기대하는 사회적 요구의 반영이라고도 할 수 있다.

하지만 이러한 노력에도 불구하고 현재 우리의 영어교육은 실질적으로 학생들의 의사소통 능력에는 별다른 효과를 얻지 못하는 결과를 낳고 있으며 여전히 많은 문제점을 가지고 있다. 한국영어교육의 문제점에 대해 홍종선(2000: 83)은 다음의 다섯 가지로 지적하고 있다.

첫째, 영어교육과정은 외국에서 발달된 언어학 이론과 교수법 이론에 입각한 교육목표와 교수방침을 설정하여 놓음으로써, 언어정책의 차이, 학습자의 학습동기의 차이 등 우리나라 현실과는 거리감이 있는 목표 설정으로 그 실현이 어려운 실정이다.

둘째, 7차 교육과정을 위해 교육부가 펴낸 영어교육과정 해설서를 보면, 우리나라 영어교육은 초보단계부터 문자를 통해 영어에 관한 지식을 가르치는데 너무 많은 시간을 소모해 왔으며, 교사의 구어능력이 부족해 교수학습 시간에 영어로 가르치지 못하고 있다.

셋째, 영어조기교육 시행을 놓고 치열한 공방 끝에 지난 97년부터 초등 3학년부터 학교 영어교육이 시작돼 현재 3,4,5,6학년에 이르고 있지만, 교사의 구어능력이 역부족이다. 교사들을 위한 영어연수를 강화하고 영어교과전담제가 실시되고 있으며 영어교육의 전문화와 수업의 질 관리를 위한 교사 확보가 현실적으로 어려운 실정이다.

넷째, 중 · 고등학교는 입시 때문에 한가하게 영어회화나 하며 지낼 수 없는 형편으로 학생들은 학교에서는 입시영어를 배우고, 영어회화나 토플, 토익 공부는 별도로 학교 밖 학원에서 배우고 있다.

다섯째, 지금까지 대학에서의 영어의 기능적인 면만 강조하였기 때문에, 외국어 교육과 연계하여 그 언어가 공용어로 사용되는 국가들의 정치, 경제, 역사, 지리, 문화의 종합적인 연구가 시급하다고 본다.

의사소통 활동은 크게 듣기, 말하기를 포함하는 음성언어 활동과 읽기, 쓰기를 포함하는 문자언어 활동으로 나눌 수 있는데, 이 두 가지 활동은 서로 별개의 영역이 아닌 하나의 유기체로서 통합적으로 이루어져야 하며, 따라서 의사소통을 이루는 언어의 4가지 기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)은 어느 한 기능에만 치우치게 되면 외국어 숙달에 어려움이 따르게 된다. 그

런데 현재의 외국어 교육은 언어의 4가지 기능을 개별적으로 취급하고 있으며 어학교육의 방법이 유행처럼 변화무쌍하여, 그때그때 어느 한쪽만이 지나치게 미미한 효과 밖에 얻지 못하고 있는 것으로 판단된다. 예를 들어 높은 난이도의 테스트는 잘 읽고 독해 할 수 있는 학생들이 실제로 말하거나 글을 쓰는 데 있어서는 읽기 능력에 미치지 못하는 경우가 있고, 반대로 어느 정도 외국인의 말을 알아듣고 간단한 회화를 할 수 있는 학생도 독서를 할 때는 복잡한 구문에 난감해 하는 경우도 있다.

이렇게 볼 때, 국제간의 교류가 넓어지고 외국인과의 접촉하는 기회가 더 빈번해진 현대사회에서 우리의 영어교육은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 유기적인 관계를 바탕으로 이론과 실체가 조화를 이루는 효과적인 외국어 교육이 될 수 있어야 한다고 본다.

2.2 의사소통 능력의 정의와 교수법

2.2.1 의사소통 능력의 정의

의사소통 능력은 Dell Hymes에 의해 처음 사용된 용어로 Noam Chomsky(1965)의 언어능력이 현실 세계와 유리된 이상적 개념이기 때문에 언어의 본질을 파악하는 것에는 한계가 있다는 사회 언어학자들의 주장이 제기되면서 나타난 개념이다. Hymes의 의사소통 능력의 배경을 살펴보기 위해서는 Chomsky가 주장했던 언어 능력에 대한 이해가 선행되어야 한다. 따라서 Chomsky의 언어능력이 가진 특징과 사회 언어학자들에게 미친 영향을 살펴본 후 Hymes가 주장한 의사소통 능력을 알아보도록 하겠다.

가. Chomsky의 언어능력

Chomsky(1965: 21)에 의하면 언어 능력(Linguistic Competence)이란 동일한 언어 사회의 한 구성원으로서 그 사회에서 사용되는 언어를 완전무결하게 사용할 줄 아는 이상적 화자와 청자가 그 언어에 대해 내재적으로 가지고 있는 추상적인 지식을 의미한다. 그와는 반대로 구체적인 언어 사용의 맥락에서 언어가 실제로 사용되는 것을 언어 수행(Linguistic Performance)이라고 한다.

그러나 Chomsky에 의하면 언어 능력은 반드시 언어 수행을 전제로 하고 있지는 않다. 언어 능력을 가지고 있다고 할지라도 실제 언어 능력을 모두 발휘하지 못하게 되는 것이다. 따라서 그는 인간의 언어 능력의 본질을 언어 능력(Linguistic Competence)에서 찾아야 한다고 주장하였다. 즉 Chomsky는 언어 능력을 학습되는 것이 아니라 생득적인 것으로 보았으며 문법적인 개념으로 언급하였는데 그 문법적 개념은 다음과 같다.

첫째, 어떤 문장이 문법적인지 아니면 비문법적인지를 구별할 수 있는 능력

둘째, 전에 들어보지도 못하고 말해 보지도 못한 수많은 문장을 듣고 이해할 수 있으며 생성해 낼 수 있는 능력

셋째, 표면상으로는 서로 다른 문법적 구조를 지니고 있지만 이들 문장이 의미하는 바는 서로 같다는 것을 알 수 있다는 능력

넷째, 표면 구조상 한 문장이 둘 또는 그 이상의 의미로 해석되는 것, 즉 문장의 애매성(ambiguity)을 알 수 있는 능력

이러한 Chomsky의 언어능력 이론에 대해 사회 언어학자들은 언어 학습

에서 의사소통의 중요성을 주장하며 그의 이론을 비판하였다. 즉, 언어는 의사소통을 목적으로 사용되기 때문에 사회적 맥락과 언어를 분리시켜 설명하려는 것은 언어의 본질을 파악하는데 한계가 있다는 주장이다. 그리하여 그들은 언어 능력보다 더 넓은 개념의 의사소통 능력의 중요성을 주장하게 된다.

나. Hymes의 의사소통 능력

Hymes는 이질적인 언어 사회에서 비이상적(non-ideal)인 화자-청자의 예를 들면서 사회적 맥락에서 외국어가 실제로 사용되는 언어 행위는 전적으로 동질적인 언어 사회의 것으로 특정 지워질 수 있다고 주장하였다. 이에 따라 Chomsky가 언어 수행의 영역으로 정의했던 사회, 문화적 요인을 포함한 좀 더 넓은 의미의 언어 능력이 실제 상황에서 적절하고 합당하게 의사소통을 이끌어 나갈 수 있는 능력이라고 하였다. 사회 언어학적 관점에서 Hymes(1979: 19-24)가 생각했던 의사소통 능력의 일반적 개념은 다음과 같다.

첫째, 한 언어가 문법적으로 가능한 구조를 갖고 있는가의 여부를 다루는 영역

둘째, 문법적으로 가능하지만 실제 사회적 상황에서 사용이 가능한지 그 여부를 다루는 영역

셋째, 실제 언어사용의 맥락과 관련하여 적절한가를 다루는 영역

넷째, 사용된 언어가 실제로 사회구성원들에 의해 받아들여질 수 있는가를 다루는 영역

Hymes가 의미하는 의사소통 능력은 위의 네 가지 영역을 통합한 의미이며 일반적으로는 문법적 능력으로 여겨지는 Chomsky의 언어 능력의 개념보다는 광범위한 것이다. 이것은 문법적으로 옳은 문장을 생성해 낼 수 있는 추상적 능력을 넘어 화자가 하나의 언어권 내에서 능숙하게 의사소통을 하기위해 알고 있어야 할 능력을 의미한다.

이처럼 언어 교육에서 사회 문화적 요소들이 학습의 중요한 변인으로 떠오르면서 기존의 문법, 번역식 교수법이나 청화식 교수법과는 다른 실제적 언어의 사용으로서 의사소통 중심 교수법이 주목을 받기 시작하였다.

2.2.2 의사소통 중심 교수법

의사소통 교수법에서의 기본 목표는 언어를 학습하는 것이 곧 의사소통을 배우는 것이며 효율적으로 의사소통 할 수 있는 사람을 기르는 것이라 할 수 있다. 이를 위해 학습자는 대화, 토론, 역할극 등의 활동을 통해 동료들과 목표 언어로 끊임없이 상호작용하도록 요구 받게 된다. 의사소통 중심 교수법은 그동안 영어 교육에서 간과되어 왔던 진정성 있고 현실 세계를 반영할 수 있는 유의적 과제에 관심을 돌리기 시작하였다.

H. D. Brown(2001: 54-56)은 의사소통 중심 교수법에 대해 다음의 여섯 가지 특징을 들고 있다.

첫째, 수업의 목표는 의사소통과 관련된 모든(문법적, 담화적, 기능적, 사회 언어학적, 전략적)요소에 초점이 맞춰져야 한다.

둘째, 언어기술은 유의적 목적을 위해 학습자가 실용적이고, 진정성 있으며 기능적인 언어의 사용을 하도록 구성되어 있다.

셋째, 유창성(fluency)과 정확성(accuracy)은 의사소통 기술의 기초를 이

루는 상호 보완적인 원리로 본다.

넷째, 의사소통을 위한 수업에서 궁극적으로 목표하는 것은 학습자들이 교실 수업 밖의 예상치 못한 상황에서 생산적이면서도 수용적으로 언어를 사용하도록 하는데 있다.

다섯째, 학습자는 그들 자신만의 학습 형태를 이해하고 자율적 학습을 위한 적절한 전략의 개발을 통해 자신의 학습 진행 상황에 초점을 맞출 기회를 갖는다.

여섯째, 교사는 모든 것을 아는 지식의 전달자로서가 아니라 촉진자와 안내자로서의 역할을 한다.

의사소통 중심 교수법을 사용할 때 이처럼 교사들은 기능적인 학습 환경에서 촉진자로서의 역할을 하며 교실은 더 이상 교사 혼자서 주도하는 공간이 되지 못한다. 의사소통 중심 교수법은 기존의 교사 주도적 교실 환경에서 학습자 중심의 환경으로의 전환을 가져왔으며 학습자는 교사의 도움을 통해 협동하여 진정성 있는 과제를 수행할 수 있게 된다 (Butler-Pascoe와 Wiburg, 2003).

Ⅲ. 영화를 활용한 영어 교육

3.1 영화를 활용한 영어 수업의 교육적 효과

현재 영화나 영어 교육용 비디오 등 영상자료를 활용한 영어 교수 방법에 대한 연구가 활발히 일어나고 있는 가운데 많은 영어 교사들과 학습자들 사이에서 수업의 학습 교재로서 영화의 이점과 가치는 계속해서 증가하고 있다. 따라서 영화를 활용한 수업의 활용 방안과 수업 모형을 제시하기에 앞서, 의사소통 중심 영어 교육의 교육 자료로써 영화가 수업에 미치는 교육효과를 먼저 살펴보도록 한다.

가. 의사소통 상황의 제시

의사소통 능력을 향상시키기 위해 언어 수업은 기존의 문법 규칙이나 용법을 단순히 암기하거나 학습하는데서 벗어나 언어의 본래 목적인 주어진 실제 상황에서 자신이 표현하고자 하는 의미를 언어 및 그 외의 여러 가지 능력을 사용하여 상황에 적절하게 상대방에게 성공적으로 전달 할 수 있도록 이루어져야 한다. 이러한 점에서 영화는 장면과 음성을 통하여 대화가 이루어지는 상황을 제시할 수 있는 장점을 지니고 있다.

Longergan(1995) 또한 영화의 가장 큰 장점으로 의사소통 상황을 제시해 줄 수 있다는 점을 든다. 그에 따르면 영상과 음성의 결합은 역동적이고 실생활과 유사한 경험을 제공해주므로 의사소통의 많은 요인들이 언어 학습자에 의하여 용이하게 지각될 수 있다. 또한 대화 참여자를 보면서 그가 사용하는 말을 들을 수 있으므로 언어 학습자는 참여자의 성별, 의상,

감정은 물론 상호관계나 그들의 행동, 얼굴 표정, 손짓 등과 같은 언어 외적 정보까지도 알아낼 수 있어 의사소통의 상황이 명확하게 드러난다는 것이다.

Voller와 Widdows(1993)는 영상언어가 쉽게 생활 속에서 접할 수 있으며 시대성 있는 자료들이 배경과 함께 풍부하게 제공된다고 한다. 즉 영화는 일상생활의 일부이고 외국어 학습자들이 쉽게 접할 수 있는 영어 학습의 자료라는 것이다. 배경 속에서 언어를 배운다는 점이 영상 언어의 가장 유용한 장점이라고 언급하고 있다.

나. 진정성(authenticity)있는 언어 자료 제시

외국어 교육에서 사용되는 언어가 실제 생활에서 사용되는 언어와 유사할 때 그 언어는 진정성(authenticity)이 높다고 할 수 있다. 이자원(2005)에 따르면 진정성은 언어의 4기능 모두에 해당된다. 진정성이 있는 교재의 듣기에서 학습자는 실 대화에서 일어날 수 있는 중복, 말 머뭇거림, 말시작 시 실수 등이나 축약형, 빠른 말, 표준어가 아닌 방언, 여러 가지 다른 목소리 등을 들을 수 있게 된다. 말하기의 경우 실제성이 있는 상황을 토대로 의미 있는 상호작용이 발생할 수 있는 활동을 만들어야 하는데 특히 EFL상황에서는 영화 상영이 진정성 있는 교실활동을 할 수 있는 좋은 예라고 할 수 있다. 읽기 교재 또한 편집된 교재는 학생들에게서 실생활과 관련된 내용의 읽기 경험 기회를 빼앗아 갈 수 있기 때문에 진정성이 있는 교재가 되기 위해서는 자연언어가 지니고 있는 잉여성, 유머, 재치 그리고 이외의 매력적인 요소들이 포함되어 있어야 한다. 마지막으로 쓰기에 있어서 독자가 교수자 한 사람이 아닌 정말로 정보를 원해서 글을 읽는다고 예상하고 학습자가 글을 쓸 때 진정성이 있다고 볼 수 있다.

이와 같이 영화는 교과서에서 읽을 수 있는 형식적 표현들이 아니라 현재 실생활에서 통용되고 있는 일반적인 표현 방식과 관용구들을 접할 수 있는 기회를 제공한다. 또한 영화를 보면서 목표 문화의 행동양식, 거리의 모습 등 실생활 정보나 상황을 교실로 옮겨 놓을 수 있기 때문에 학습자에게 언어활동의 전반적인 모습을 자연스럽게 제공함으로써 살아있는 실제언어를 경험하게 할 수 있다.

다. 문화에 대한 이해 제시

외국어 학습에 있어서 그 나라의 문화를 이해한다는 것은 매우 중요한 요소이다. 즉 언어를 배운다는 것은 그 언어를 사용하고 있는 사회의 문화를 함께 배우는 것이기 때문에 목표 문화에 대한 올바른 이해가 없다면 의사소통에 큰 어려움을 겪을 것이다.

Voller와 Widdows(1993)는 영화 영어가 쉽게 생활 속에서 접할 수 있으며 진정성 있는 자료들이 배경(context)과 함께 풍부하게 제공된다고 한다. 즉, 영상은 일상생활의 일부이고 EFL 학습자들이 가장 쉽게 접근할 수 있는 영어 자료라는 것이다. 영상 속에 제공된 배경은 학습자들을 목표어 문화와 가족생활, 역사 속에서 자연스럽게 노출시켜 문화적 정보를 제공한다고 하였다.

김영서(2003)에 따르면 영화는 영어를 모국어로 활용하는 나라의 사람들이 어떻게 살아가는가를 영화 장면 전개를 통해 보여준다. 즉 그들의 가치관, 관습, 식생활, 의복, 얼굴표정, 몸짓을 보여주고 또한 그 나라 사람들의 보는 시각, 가치관을 보여준다. 이러한 문화 인지와 관련된 학습은 전 문화 영역에 걸친 토론 주제 또는 작문 등에 사용될 훌륭한 주제를 보여줄 뿐더러 목표 언어를 사용하는 사람들의 문화에 대한 인식을 높여주며 자국

문화에 대한 높은 의식도 갖게 해준다.

라. 정의적 효과

영화는 학습자에게 동기를 부여한다는 점에서 또 다른 효용성을 지니고 있다. 즉, 비디오라는 영상 매체는 그 자체의 특성으로 학습자들에게 매력적이기 때문에 학습자들은 단순히 교과서로 수업을 하는 것보다 더 많은 관심과 흥미를 가지게 되고 수업을 통해 영화 내용을 조금씩 이해해 갈수록 스스로 더 큰 성취감을 느낄 수 있기 때문에 외국어 학습에 대한 내적 동기를 더욱 높여 줄 수 있다.

동기 부여 효과 외에도 영화는 학습자가 모호성에 대한 참을성 (ambiguity tolerance)을 기르도록 한다. 학습자가 영화를 보면서 자신의 기존 지식이나 언어 능력 밖의 알아들을 수 없는 대화들을 듣거나 장면을 보는 경우, 사건의 전개와 등장인물들과의 관계를 유추하는 일련의 학습과정을 통해 애매모호한 정보를 과감히 버리는 훈련을 하면서 듣기와 말하기 능력을 향상 시킬 수 있다.

마. 후속 활동의 효과

영화를 활용한 수업은 제시된 상황을 토대로 하여 다양한 후속 학습 활동이 이루어 질 수 있다. Longergan(1995)은 학습자들에게 시청한 내용에 대하여 계속 토론할 수 있는 원칙을 제공해준다는 점에서 비디오 자료의 유용성을 제시하고 있다. 이는 모든 학습자들이 시각적 단서를 똑같이 해석하지 않기 때문에 부정확한 해석이 있는 부분에서 바른 이해가 이루어지도록 하기 위해서 맥락에 관한 논의가 매우 유용한 것이며 영화를 활용할

때 이러한 활동이 가능하다는 것이다.

또한 영화를 활용한 수업에서 학습자들에게 역할 분담을 시켜 활발한 정보 교환이 이루어지도록 함으로써 상호 작용적 효과를 높일 수 있다. 예를 들어 학생들의 조별활동을 통해 자신의 조에 배당된 문제에 답을 하도록 함으로써 각 조의 구성원 모두가 토론을 통해서 한편의 영화에 대해 이해한 내용을 서로 나누는 과정을 거치게 되고 이러한 과정을 통해 영화의 내용을 효과적으로 이해하며 더 나아가 영화에 대한 흥미와 성취를 고취시키는 효과를 가지게 된다.

3.2 영화 선정 기준

영화를 활용한 영어교육의 성패는 어떤 영화를 선택하느냐에 달려있다고 해도 과언이 아니다. 영화 자체가 학생들의 흥미를 끌지 못하면 동기 유발과 적극적인 학습 참여를 유도하기 어렵고 교수 방법의 효과도 반감될 것이기 때문이다.

이자원(2000)은 영화선정은 학습자 중심이 되어야 하므로 학습자들의 욕구를 받아들이는 견지에서 선정 기준을 설정하였다. 대학생들을 대상으로 설문 조사한 결과 영상영어 강의를 수강 신청한 학습자들 중 설문에 응답한 응답자들 과반수가 영상영어 강의로부터 흥미를 기대하고 있는 것으로 나타났으며 영화 학습자들은 최신 영화와 인기 영화를 교재로 사용하는 것을 선호한다고 한다. 그에 따르면 재미있는 영화를 보고 난 후 영화 내용을 정확하게 확인하고 싶은 것이 사람의 심리일 수 있으므로 설사 우리말 자막이 있는 영화를 보았더라도 영어로 뭐라고 말했을까를 확인하고 싶어하는 학습자들의 정서적 변인을 고려하여 학습자들의 흥미 유발 가능성을 선정 기준에 포함하고 있다.

3.2.1 기능적 측면

영화자료는 기능적으로 기계적 장치에 문제를 발생시키지 않는 자료여야 한다. 상영 시간은 학습자가 충분히 주의를 집중시킬 수 있는 길이인 30분을 넘지 않아야 하고 깊이 있게 다루기 위해서는 단위 내용을 3-4분으로 나눌 수 있는 것이면 더욱 좋다. 배경음악, 배경소음 등이 학습자들의 집중력을 방해하지 않도록 선명한 것이어야 한다.

3.2.2 언어적 측면

특정 장면을 이해하는 데 쉽다 혹은 어렵다고 느끼는 것에서 언어의 밀도가 상당한 영향을 미치는데 대화체를 중심으로 진행되는 영화의 경우 사투리나 속어표현, 욕 등이 지나치게 학습자에게 노출되어 부정적 영향을 끼치지 않도록 학습자의 수준에 맞는 것을 선택한다. 또한 언어의 항목 중 특정한 문법구조, 언어의 기능, 구어표현 등을 실제로 교실에서 활용할 수 있는가를 생각하여 선택해야 한다. 그리고 대사의 속도와 강세, 웅얼거림, 영어의 미국, 영국식 발음 등 다양한 자료를 접할 수 있는 것이 유용하다. 언어의 변이형 중 학습자의 수준에 부적합한 것은 피하고 학습자의 필요와 영어 학습 목적에 따라 학습자를 중심으로 담화의 적합성이 고려되어야 한다.

3.2.3 내용적 측면

우선 비디오 장면들은 학습동기를 충분히 유발할 수 있도록 적절한 자극을 줄 수 있는 것이라야 한다. 그러기 위해서는 학습내용이 너무 복잡하거

나 광범위해서는 안 되며 배경, 등장인물, 학습주제 등도 현실적이며 신뢰성 있고 교육적으로 유의해야 한다. 또한 학습자의 공감대를 최대화 할 수 있도록 성장 과정에서 겪을 수 있는 심리적 갈등이나 또래 문화를 반영한 것이면 좋을 것이다.

학습자가 영화를 감상하면서 음성적 신호만이 아닌 행동이나 몸짓, 태도 등의 비언어적인 신호를 인식하고 표현하는 능력을 기를 수 있는 내용이어야 한다. 영화에 기술된 배경은 학습자에게 흥미를 주는 적절한 것으로서 문화적 배경을 통해 문화의 일반적 특성과 특유의 속성을 알 수 있는 것이어야 한다.

3.2.4 학습활동 측면

영화 속의 등장인물이 학습활동을 유도하는 영향력을 가진 자료여야 한다. 또한 학습자의 어학기능을 증진시키기 위해 토론할 만한 내용을 제공하는 것이라야 한다. 영화의 심층적 의미에 관심을 두어 작품 자체에서 흥미와 적합성을 발견하게 하여 주제를 심층적으로 이해할 수 있도록 해야 한다.

Wood(1995)는 학생들 관점에서의 선정기준을 언급했는데 위의 기준들과 비교했을 때 내용적 측면이 강조되는 경향이 있다.

첫째, 빠른 대화에 대해서 학생들은 꼭 어렵게 느끼는 것이 아니라 다시 보고 이해하려고 노력하기 때문에 영화는 다시 보고 싶을 만큼 재미가 있어야 한다.

둘째, 영화 언어적인 측면에서 속어(slang)란 학생들이 꺼리는 대상이 아니라 오히려 원어민의 다양한 상황에 노출되는 느낌을 주기 때문에 이러한

속어도 기술적으로 지원되어야 한다.

셋째, 영화가 학생들의 마음을 움직일 정도로 극적인 측면에서 강력해야 한다.

넷째, 학생들이 영화가 제공하는 감정의 단순한 수용자가 아니라 영화와 스스로에 대해 사고할 수 있도록 자극해야 한다.

다섯째, 좋은 영화란 학생 자신의 라이프스타일과 유사한 상황을 제시하는 것이라기보다는 학생들이 얻을 수 있는 감정이입의 공간이라고 할 수 있다.

여러 연구자가 제시한 영화 선정 기준에도 불구하고 영화는 제작의 원래 목적이 교육에 있었던 것이 아니므로 학습자의 연령, 흥미도, 문화적 수용도, 언어의 난이도 등 여러 조건을 충족하는 영화를 선택하기란 결코 쉬운 일이 아니다. 무엇보다 중요한 것은 교사가 위의 기준들을 내재화하여 평소 개봉 영화나 비디오 영화를 볼 때 수업에 활용할 가능성을 다각도로 고려해보는 노력이 필요하다. 그리고 수업에 적용해서 교육적 효과가 검증된 영화는 그 정보를 공유하여 영화 선정에 소요되는 시간을 줄일 수 있도록 정보 공유의 장이 마련되면 좋을 것이다.

3.3 영화를 활용한 수업 모형

3.3.1 Allan의 모형

Allan(1991: 44-48)은 영화를 활용한 외국어 수업의 절차를 비디오 프로그램의 특성이나 교수학습의 목표에 따라 다양하게 제시하고 있으나 일반적으로 교실환경에서 작용할 수 있는 비디오 수업계획으로 일괄시청과 소

리 끄고 보기의 두 가지 모형을 들 수 있다.

가. 일괄 시청(Viewing straight through)

① 시청 전 단계(Pre-viewing stage) : 시청 전 단계에서는 장면의 주제와 주요 어휘를 소개하고 프로그램의 주요내용을 알아 낼 수 있는 일반적인 질문을 제시한다. 특히 시각적으로 제시되는 정보에 관한 질문을 반드시 포함 시킨다.

② 시청 단계(Viewing stage) : 시청활동이 이루어지는 단계로 이 단계에서는 학습자들이 시각적 정보를 놓치지 않도록 하기 위하여 주요 내용을 적는다거나 작업지를 작성하는 등 다른 활동을 병행하지 않는다.

③ 시청 후 단계(Post-viewing stage) : 시청한 내용에 대한 토의활동이 이루어지는 단계로서 시청 직후에 바로 토의 활동에 들어가는 것이 학습자들의 흥미 유지에 효과적이다.

나. 소리 끄고 보기(Silent viewing)

① 시청 전 단계(Pre-viewing stage) : 제시할 내용의 배경이나 등장인물, 상황, 주제, 사물들에 대한 질문을 한다.

② 1차 소리 끄고 보기 단계(First silent viewing stage) : 1차 소리 끄고 보기 단계에서는 언어 보다는 배경이나 사물 등의 비언어적인 내용에 중점을 두고 보는 단계로서 장면만 제시하고 학습자들은 교사가 제시한 질문에 유의하면서 화면을 본다.

③ 토의 단계(Discussion stage) : 집단 활동이나 짝 활동을 통하여 장면의 내용에 대한 답을 비교하고 토의한다.

- ④ 2차 소리 끄고 보기 단계(Second silent viewing stage) : 2차 소리 끄고 보기 단계는 언어적 내용에 중점을 두고 보는 단계로서 등장인물이 무슨 말을 할지 예상한 후 그 내용을 토대로 역할극을 할 수 있다.
- ⑤ 소리 켜고 보기 단계(View with sound) : 소리를 켜고 시청하는 단계로서 학습자들은 상황, 내용, 언어 등에 대한 자신들의 예상을 확인하게 된다.

3.3.2 Williams의 수업모형

Williams(1983: 21)는 영화를 활용한 수업에서의 절차를 다음과 같이 제시하고 있다.

- ① 간략한 도입 활동
- ② 단절 없이 끝까지 시청하기
- ③ 시청 후 질문하기 (등장인물의 수나 의상, 일어난 사건, 사건의 순서)
- ④ 소집단별로 시청한 내용을 토론을 통해 요약하기
- ⑤ 토론 결과 발표하기
- ⑥ 필요시에는 기계의 저지, 되감기 기능들을 사용하면서 다시 시청하기
- ⑦ 시청한 뒤에 보고서 작성하기

3.3.3 Kerridge의 수업모형

Kerridge(1983)는 영화를 활용한 학습활동의 내용을 다음과 같이 제시하고 있다.

- ① 적어도 2회 이상 소리를 끄고 시청하게 하고 소집단별로 화면 전체 내

용을 간추려 기록하기

② 즉흥적으로 대사내용을 기록하기

③ 소리와 함께 시청하기

④ 비디오의 내용과 학습자가 꾸민 대사간의 차이점 비교하기

⑤ 내용의 구체적 사실을 확인하기 위하여 소리와 함께 다시 시청하기

⑥ 역할극 하기(role-play)

이상에서 살펴본 영화를 활용한 수업의 절차에 관한 견해에 비추어 볼 때 교육현장에서 단순히 비디오 프로그램을 반복 재생시키는 방법으로 비디오의 기계적 장점과 교육적 효용성을 충분히 발휘 할 수 있다. 특히 소리와 화면 중 한 부분을 의도적으로 생략시키는 활동을 통하여 주의력을 집중시킬 수 있고 정지 화면을 활용하여 다양한 발문과 학습자 상호간 의사소통의 기회를 부여할 수 있으며 학습자의 수준에 따라 역할극 활동을 갖게 함으로써 학습내용을 실제 행위로 표현하는 등의 활동은 많은 활용가치가 있으리라 여겨진다.

3.4 영화를 활용한 각 영역별 지도 방안

언어의 4 기능은 서로 연관이 있어, 한 기능의 향상은 다른 세 기능의 향상을 촉진하며 한 기능은 다른 기능으로 전이 되며 영화는 이러한 언어 4 기능을 통합적으로 지도하기에 적합한 수업 자료라고 할 수 있다.

영화를 활용한 통합적 지도 방안을 살펴보기에 앞서 각 영역별 특성 및 지도방안에 대해 살펴보고자 한다. 또한 Wood(1995)가 그의 저서에서 소개하는 교수기법을 바탕으로 학생 수준에 맞게 선택적으로 활용하여 영화

에 적용할 수 있는 방안을 제시해보고자 한다.

3.4.1 어휘 및 문법 지도

일반적으로 이루어지는 단어 공부는 철자와 뜻을 무작정 외우는 암기 위주이다. 그렇다보니 적절한 상황에서 이미 알고 있는 단어를 활용하는 응용력이 떨어지고 문맥 속에서 단어의 의미를 이해하는 능력도 기르기 어렵다. 반면 영화 속 대사는 이미 알고 있는 단어의 훌륭한 예시문이 될 수 있어 상황에 맞게 적절한 어휘를 구사하는 능력이 길러질 수 있다. 또한 문맥 속에서 모르는 단어의 뜻을 유추해 볼 수 있고, 영상이 주는 이미지 효과 때문에 단어의 장기기억에도 유리하다.

일반적인 문법 교육은 문법을 위한 문법공부가 되기 쉽고 학생들에게는 어렵고 딱딱한 공부라는 인상을 주기 쉽다. 영화를 보기 전 간단한 문법 설명을 한 후 영화를 보면서 문법이 어떻게 쓰여 졌는지 확인하면 자연스럽게 문법적 표현을 익히게 되고, 일상의 대화 시 그것을 활용하는 능력도 향상될 수 있다.

어휘 및 문법지도를 위해 활용할 수 있는 방안은 다음과 같다.

가. 어휘 지도

- 1) 영화에 나오는 어휘들을 미리 설명하기
- 2) 영화를 보며 잘 모르는 단어들의 뜻을 추론하여 보기
- 3) 단어의 철자를 scramble form으로 제시하고 바르게 배열하여 보기
- 4) 영화의 한 장면을 선택하여 이미 알거나 다른 뜻으로 쓰인 단어나, 새

로 알게 된 단어들을 중심으로 학습일지를 써보기

5) 대사 중 나온 중요한 단어의 동의어, 반의어, 관련 숙어 알아보기

6) 가장 많은 연습을 필요로 하는 것에 오류를 두어 수정하도록 하기

나 문법 지도

1) 영화에 나오는 중요문법을 설명한 후 반복적인 대사를 통해 확인하며 익히기

2) 노래 가사를 통하여 과거, 미래, 현재의 시제 연습하기

3) 제 3자에게 하는 대화를 담고 있는 영화 대사를 간접화법으로 전환하게 하기

3.4.2 읽기 지도

영화는 읽기 활동을 위한 훌륭한 자료가 될 수 있다. 영화의 주제는 사랑, 전쟁, 음악, 정치 등 다양하고 한 영화 속에도 다양한 이야기들이 전개되므로 읽기를 위한 풍부한 자료의 원천이 될 수 있다. 또한 기능적인 측면에서도 지면을 통해 읽기와 달리 영화 자막을 읽을 때는 시간과 공간적인 제약으로 속독을 해야 하기 때문에 읽기에 좋은 학습 방안이다. 읽기 향상을 위한 학습방안들을 소개하면 다음과 같다.

1) 한 장면의 대사들을 흘뜨려 놓고 의미를 파악하여 문장을 순서대로 나열하기

2) 영화의 주제 파악하기

- 3) 영화의 전편을 감상한 후 내용에 관한 퀴즈
- 4) 영화의 장면을 주의 깊게 보고 본 내용들을 모국어로 종합하여 발표하기
- 5) 학생들에게 영화의 여러 제목 목록들을 주고 모국어로 번역해 보도록 하기
- 6) 원제목과 번역된 제목의 리스트를 주고 matching game을 하여보기
- 7) 영화를 모국어로 번역하기

3.4.3 듣기 지도

듣기 연습용 테이프를 통하여 하는 듣기 공부는 학생들이 쉽게 지루해 하는 반면, 영화 속의 대사를 통하여 하면 좀 더 흥미 있게 이루어질 수 있다. 또한 간단한 발음 식별에서부터 단문, 장문, 전체 이야기에 이르기까지 다양한 듣기 연습활동이 이루어질 수 있다. 듣기 능력의 향상을 위해 Wood(1995)가 제시한 방법을 소개하면 다음과 같다.

- 1) 영화의 자막을 보지 않고 대사를 들은 후 빈 칸에 알맞은 단어를 채워 넣기
- 2) 중요한 단어나 중요 문장이 있는 부분을 집중적으로 들어서 듣기 능력 향상시키기
- 3) 대사를 듣고 어떤 인물의 대화인지 찾기
- 4) 발음 식별 연습과 같은 구별하기 어려운 소리들을 영화의 대사를 통해 익히기
- 5) 영화의 대사를 듣고 들리는 단어나 문장을 적어보기
- 6) 영화를 자막 없이 시청한 후 내용의 줄거리를 우리말로 적기

3.4.4 말하기 지도

우리가 흔히 TV 드라마를 볼 때에도 그 속에 나오는 배경음악을 흥얼거리기도 하고 어떤 인물의 인상적인 대사를 따라 하기도 한다. 이와 마찬가지로 영화를 보면서 그 속의 음악을 따라 불러보고 배우들의 대사를 흉내내어 보기도 하면서 자연스럽게 발화가 이루어 질 수 있다. 특히 영화는 장면을 보여주므로 특정한 상황에서 어떠한 대화들이 이루어지는지 알 수 있고 다양한 표현들도 익힐 수 있다. 말하기 능력 향상을 위해 활용할 수 있는 방법들을 제시하면 다음과 같다.

- 1) 영화의 포스터나 정지화면으로 등장인물 묘사하기(머리모양, 길이, 색깔, 신장과 체격, 다른 인물들과의 비교, 눈, 코, 얼굴 형태의 다른 특징들, 의상, 성격)
- 2) 학생들이 보게 될 장면에 앞서 어떤 특정 대상, 색깔, 형태를 보게 되거나 특정한 감정을 느끼게 되리라 생각하든지 추측하여 말해보기
- 3) 부분생략, 대화 도중 정지, 클라이막스 장면에서 정지하여 그 다음에 어떠한 일이 일어나게 될 지를 추측하여 말해보기
- 4) 두 학생씩 짝을 지어 서로 다른 장면을 본 후 상대방이 본 장면에 대해 영어로 묻고 답하기
- 5) 전 수업에서 본 것을 기억하여 영어로 표현하기
- 6) 영화에서 인상적인 장면이나 중요한 표현을 담고 있는 대화부분을 조별로 역할을 정하여 연기하여 보기
- 7) 동일한 대화에 있는 조그마한 차이를 비교하여 영어로 묘사해보기
- 8) 한 인물의 표정을 보고 심리 상태를 영어로 표현하여 보기
- 9) 영화에 나오는 노래를 따라 부르기

- 10) 각기 다른 장면을 보고 영어로 묘사하기
- 11) 영화 속의 한 장면을 본 후 거기에 쓰인 일상 대화 표현을 상대방과 연습하여 보기
- 12) 영화 전편을 감상한 후 그룹별로 나누어 영화 속에서 다루어졌던 화제들에 대해 의견을 분고 답한 후 전체적인 의견을 모아보기
- 13) 영화의 결말부분을 보기 전에 가능한 결말에 대해서 발표해 보기
- 14) 영화 속 한 인물의 대사를 그 대사 속에 나오는 몸짓이 부각되도록 연기하여 보기
- 15) 무대지시를 보고 그 장면을 구성하고 그 장면을 몸짓으로 어떻게 연기해야 하는 지에 대해 그 장면을 보지 못한 다른 그룹들을 지도하도록 하기
- 16) 여러 학생들이 영화 속의 등장인물을 연기하고 다른 학생들은 그 인물이 누구인지를 알아맞히기
- 17) 제스처 게임-학생들이 등장인물의 습관적인 몸짓과 몸동작을 흉내 내어 다른 학생들이 누구인지 추측하여 보도록 하기
- 18) 영화 속 한 장면에 관한 암송대회하기
- 19) 자신의 목소리로 영화 더빙하여 보기
- 20) 영화 한 편을 정하여 학생들 스스로 다시 연기하고 비디오테이프로 제작하여 미니 영화 축제 하여 보기

3.4.5 쓰기 지도

쓰기 활동은 학생들이 가장 어려워하는 것 중 하나이다. 보통 쓰기 활동은 어떤 주제에 관해서 글쓰기의 형태로 많이 이루어진다. 그러나 어떤 배경 지식이나 자료의 제공 없이 글을 쓴다는 것은 쉽지 않다. 그런 점에서 영화는 유용한 정보의 원천이 될 수 있다. 또한 문자 언어만을 통해서 보다

는 영상을 제시하면 주제 전달이 용이하고, 감정이입에도 효과적이다. 감동적이거나 흥미 있는 내용을 보면 자연스럽게 자신의 느낌이나 의견을 적고 싶어질 것이다. 비록 완벽하게 작문할 수는 없더라도 이런 활동을 계속하고 또한 자신의 영작을 바른 표현으로 고쳐봄으로써 쓰기 능력이 향상될 수 있다. 영화를 이용해 볼 수 있는 쓰기 활동들을 제시하면 다음과 같다.

- 1) 영화에 나온 비표준어를 찾아 표준어로 고쳐 다시 해 보기
- 2) 영화의 전편을 본 후 감상문을 영어로 적기
- 3) 영화의 일부분의 대본을 본 후 내용 바꾸어 적어보기
- 4) 영화에서 다른 결말을 써보기
- 5) 후속작 써보기

3.4.6 영어 4 기능 통합 지도

Brown(2001)은 통합적 언어 기능 교육이 실생활에서 통합적으로 사용되고 있는 언어 기능들의 다양한 양상을 보여 줄 수 있고, 학생들로 하여금 여러 가지 언어 기능간의 상관관계를 감지할 수 있게 해주며, 교사로 하여금 흥미롭고 동기 유발적인 수업을 구안하는데 유연성을 발휘할 수 있게 해준다는 점을 지적, 통합적 접근법을 권장하고 있다.

영화는 시청각 매체라는 특성 때문에 듣기나 말하기의 음성 기능의 학습 도구로만 인식되기 쉬우나 교사가 영화를 어떻게 활용하는가에 따라 읽기, 쓰기의 문자 기능을 위한 학습 자료로도 활용될 수 있다.

따라서 영어 각 기능에 대한 다양한 교수 기법과 활동을 통해 4기능을 통합적으로 확장시켜 나갈 수 있는 수업 방안을 마련하는 것이 중요하다고 하겠다.

3.5 선행연구

이자원과 이기정(2009)은 미국 드라마를 활용하여 명사를 중심으로 한 수업 모형을 제안하였다. 일반 회화 교재는 대학생들과 같이 지적으로 높은 학생들에게는 수준이 맞지 않으므로 대학생들이 기존의 회화교재를 지루해하고 식상해 한다면 대학생들의 욕구를 충족시킬 수 있고 관심을 끌 수 있는 내용을 지닌 교재가 필요하다고 주장했다. 이러한 점에서 미국 드라마가 대학생들의 학습 동기를 유발할 수 있는 매우 적절한 교재가 된다면, 미국 드라마인 *CSI 과학수사대: 라스베이거스* 편을 활용한 전체 언어학습 모형을 제시해 주었다.

임희선(2004)은 미국 드라마를 활용해 영어 듣기 수업을 진행 한 후 수업에 대한 학습자들의 만족도와 반응을 조사하고 이것을 바탕으로 중학생 영어 듣기 능력 신장을 위한 수업모형을 제시하고자 하였다. 모든 설문조사에서 학생들의 반응은 대체적으로 긍정적으로 나타났다. 일부 학습자들을 대상으로 한 인터뷰의 결과를 살펴보면 이러한 드라마를 활용한 교수법이 학습자들의 듣기 학습에 긍정적인 영향을 미치기는 하였지만, 빠른 발음과 화면 전환, 어휘나 관용 표현에 대한 이해 부족 등이 드라마를 활용한 학습에 있어서는 어렵다는 의견이 있었다. 따라서 연구자는 이에 대한 해결책으로 ‘느리게 듣기 기능’활용이나 주요 표현 심화 학습 등으로 학습자들의 어려움을 보완하여 드라마를 효과적으로 활용할 수 있는 구체적인 수업방안을 제시하고자 하였다.

문민영(2011)은 영화 *What a girls wants*를 활용해 고등학교 1학년 학생들을 대상으로 총 6개의 수업지도안을 구성하였다. 첫 번째는 take의 다양한 활용을 영화에서 사용되는 예를 통해서 이해할 수 있도록 구성하였고 두 번째 교수안에서는 영화 삽입곡을 활용한 다양한 학습활동을 담고 있

다. 세 번째 교수안에서는 현재완료형을 좀 더 쉽고 재미있게 학습할 수 있도록 구성하였고 네 번째 교수안에서는 영화 스크립트를 통해 읽기 활동을 구성하였다. 다섯 번째 교수안에서는 미국영어와 영국영어의 발음과 철자상의 차이를 확인하였고 마지막 여섯 번째 교수안에서는 학생들이 영화에 대한 자신들의 생각을 정리 할 수 있는 활동들로 구성되어 있다. 즉 듣기, 말하기, 쓰기, 읽기, 문법의 다섯 가지 학습 영역을 고루 담고 있어서 어느 한 부분만을 집중적으로 학습하는 것이 아닌 모든 영역을 고르게 학습 할 수 있도록 고려하였으며 다양한 소집단과 과업중심의 활동들로 구성된 것이 이 교수안의 특징이다.

박정하(2005)는 영화 *I am Sam* 을 이용한 문화적 맥락 중심의 효과적인 영어 수업 방안에 대한 연구를 수행하였다. 그는 실업계 고등학생을 대상으로 실험반은 영화를 활용한 문화적 맥락 중심의 교수를 진행하였고 통제반은 문화적 맥락이 배제된 일반 영어 교재를 사용하여 수업을 진행하였다. 실험 연구 결과, 실험반 학습자들의 영어 학습 태도가 주체적으로 변하였고, 영어 학습에 대한 흥미도 또한 눈에 띄게 향상되었다고 밝혔다. 그리고 실험반 학습자의 학업 성취도가 전반적으로 향상되었으며, 상하위권 성적의 격차가 줄어들었다고 밝혔다.

서은미(2007)는 영화 *The Wizard of Oz*를 활용한 의사소통 수업 모형을 제안하면서 수업 모형을 통해 영화를 활용한 수업에서 적용할 수 있는 다양한 활동들을 제시해주었는데 유명한 대사 공부하기, 영화에 나오는 노래 배우기, 영화에 나오는 역할이나 주제에 대해 토론하기, 상징성 찾기, 역할극 하기 등을 활용하면 학습자들의 의사소통 능력 신장에 도움이 될 것이라고 제안하였다. 마지막으로 영화를 활용한 영어 학습에 대해서, 학습자들은 영화의 대사를 통해서 영어의 강세나 발음 뿐 아니라 다양한 표현학습을 할 수 있으며, 영미 문화와 역사를 이해하는 데도 효과적인 방안이 될

수 있을 것이라고 주장 하였다.

이러한 선행연구를 바탕으로 다음 장에서 실제 영화를 활용하여 중학교 3학년 학생들을 대상으로 수업시간에 적용할 수 있는 수업모형을 제시해 보고자 한다.



IV. 영화를 활용한 영어 수업 방안

4.1 영화의 선정 및 소개

4.1.1 영화의 선정

가. 학습자의 흥미

앞에서 언급했던 영화의 선정 방법에서도 보았듯이 영화를 선정하는 데 있어 가장 중요하게 고려해야 할 사항은 학습자의 흥미와 동기를 유발 할 수 있는 것이어야 한다. 그래서 본 연구자는 최근 몇 년 사이에 개봉한 애니메이션 중 스토리가 탄탄하면서도 대중들에게 큰 인기를 얻고 평점이 높은 *라따뚜이(Ratatouille)*를 선정하였다. 장면 선정 시에는 학습자의 주의를 집중시킬 수 있도록 5분 내외의 길이로 하였으며, 영화 전체의 줄거리를 이해할 수 있도록 내용 흐름상 중요하다고 생각되는 주요 장면들을 선정하였다.

나. 언어의 수준

*라따뚜이*는 현대를 배경으로 하고 있고 대부분 표준어와 일상 회화 표현으로 이루어져 있다. 그리고 프랑스 파리를 배경으로 하고 있기 때문에 미국식 영어뿐만 아니라 비영어민이 하는 영어까지 다양한 발음을 접할 수

있기 때문에 학습에 적절하다고 판단한다. 또한 본 연구는 학습자의 의사소통능력을 향상시키기 위한 목적을 가지고 있으므로 학습자의 언어적 수준을 고려하여 영화를 선정해야 한다. 객관적인 근거를 마련하기 위해서 영화에 나오는 어휘와 문장의 길이를 다음과 같이 분석 하였다.

(1) 어휘

김수연(2011)은 코퍼스 분석에 근거한 2007년 개정교육과정 중학교 3학년과 고등학교 1학년 영어교과서의 어휘 연계성에 관한 연구를 하였다. 2007년 개정 중학교 3학년 교과서와 고등학교 1학년 교과서의 읽기와 말하기 부분의 본문으로 구성된 교과서 코퍼스로부터 1,579 개의 권장어휘를 하나하나 비교하여 일치하는 정도를 살펴 총 590개(약 37.34%)의 공통어휘를 찾아내었다. *라파뚜이*의 전체 대사에 나오는 어휘를 대상으로 공통어휘를 조사한 결과 ‘although, truth, achieve, dead, single, suddenly, behind, celebrate, explain, flavor, found, happen, interview, mix, opportunity, position, strength, whatever’ 등 63개의 어휘가 있었다. 이로부터 중학교 3학년 학습자가 꼭 알아야 할 어휘뿐만 아니라 고등학교 1학년 수준에도 연계되어 새로 배울만한 어휘가 충분히 있음을 알 수 있다.

(2) 문장의 길이

김현진(2008)은 제 7차 교육과정에서 적용된 중학교 3학년 교과서와 고등학교 1학년 교과서 6종 본문의 문장의 길이에 대한 평균값을 다음과 같은 표로 제시하였다.

<표 1> 전체 텍스트 각 학년별 교과서 별 문장 길이

중학교	교과서	A	B	C	D	E	F
	문장당 단어 수	8	8	8	9	7	7
	문장 수	1636	1194	1363	1291	1331	1414
고등학교	교과서	A	B	C	D	E	F
	문장당 단어 수	8	11	9	10	9	8
	문장 수	1790	1029	1313	1173	1204	1676

중학교 3학년 교과서 6종에 나오는 문장의 길이는 평균적으로 7.8단어가 되고 고등학교 1학년 교과서 6종의 평균을 내면 9.1단어가 된다. 영화 ‘라따뚜이’에 나오는 전체 대사의 길이를 조사한 결과 평균 8.2단어가 나왔다. 이는 중학교 3학년 교과서 6종의 문장길이 평균보다는 조금 높고 고등학교 1학년 교과서 6종의 문장길이 평균보다는 조금 낮으므로 중학교 3학년 수준에 적합 하다고 할 수 있다.

4.1.2 영화 라따뚜이의 줄거리

절대미각, 빠른 손놀림, 끓어 넘치는 열정의 소유자 ‘레미’. 프랑스 최고의 요리사를 꿈꾸는 그에게 단 한 가지 약점이 있었으니, 바로 주방 퇴치 대상 1호인 ‘생쥐’라는 것이다. 그러던 어느 날, 하수구에서 길을 잃은 레미는 운명처럼 파리의 별 다섯 개짜리 최고급 레스토랑에 떨어진다. 그러나 생쥐의 신분으로 주방이란 그저 그림의 떡. 보글거리는 수프, 둥둥둥둥 도마소리, 향긋한 허브 내음에 식욕이 아닌 ‘요리욕’이 북받친 레미의 작은 심장은 쿵쿵쿵쿵 뛰기 시작한다. 쥐면 쥐답게 살라는 가족들의 핀잔에도 굴하지 않고 끝내 주방으로 들어가는 레미. 깜깜한 어둠 속에서 요리에 열중하다 재능 없는 견습생 ‘링귀니’에게 딱 걸리고 만다. 하지만 해고 위기에 처해있던 링귀니는 레미의 재능을 한눈에 알아보고 의기투합을 제안한

다. 요리는 할 수 있지만 사람 앞에 모습을 드러낼 수 없는 레미와 요리는 못하지만 하는 흉내는 낼 수 있는 링귀니의 위험한 동행이 시작된다. 누구나 요리를 할 수 있다는 요리사 구스또의 철학처럼 비록 생쥐이지만 누구보다 뛰어난 감각으로 요리계를 접수한 레미. 이러저러한 우여곡절 끝에 예전에 구스또의 레스토랑을 망하게 할 만큼 영향력이 큰 요리 비평가 이고에게 최고의 찬사를 받게 되고, 링귀니와 레미는 새로운 레스토랑을 차려 행복한 시간을 이어나간다.

4.2 영화를 활용한 실제 수업

영화 *라따뚜이*를 활용한 수업은 5차시의 수업으로 진행되며, 주요장면들을 편집하여 각각 3-4분 정도의 영상으로 만들었으며, 학습자의 영어 의사소통능력 향상을 위한 통합적인 수업 모형을 구성하였다. 앞서 언급한 Allan(1991)의 수업모형을 토대로 Stempleski와 Tomalian(2001)과 Wood(1995)가 제시한 교수기법들을 참고 하였다.

4.2.1 수업 절차

모든 수업은 시청 전, 시청 중, 시청 후 활동의 단계로 나누어 실시하여 수업이 매 차시마다 비슷한 순서와 흐름을 유지하고 학습이 안정적으로 이루어지게 하였다. 그러나 각 단계에서 다양한 학습 활동을 실시하여 학습자의 흥미와 관심을 이끌어 내도록 구성하였다.

가. 시청 전 단계

시청 전에는 세 가지 활동을 포함한다. 먼저 지난 차시에서 학습한 내용과 영화의 줄거리를 간략하게 정리하여 복습하는 활동을 갖는다. 교사는 학습자가 쉽게 떠올리고 표현할 수 있도록 의도된 질문을 통해 발화의 기회를 제공한다.

다음은 영화의 내용을 잘 이해할 수 있도록 매 차시마다 영화 대사에 등장하는 단어들 중 생소한 것들을 5-10개 정도 선정하여 어휘 학습을 한다. 어휘 학습에서도 직접적으로 의미를 가르쳐주지 않고 학습자가 스스로 의미를 찾아갈 수 있도록 이끄는 활동을 고안한다.

시청 전 활동으로 마지막은 매 차시마다 보게 될 영화의 내용을 포스터, 캡처된 사진, 그리고 화면 없이 소리만 듣고 추측해 보는 활동을 한다. 이는 학습자가 시청할 영화에 쉽게 다가갈 수 있고 흥미를 유지하도록 할 뿐만 아니라 자신의 생각을 자유롭게 표현하는 기회를 제공한다.

나. 시청 중 단계

시청 중에는 무자막 시청-한국어 자막 시청-영어 자막 시청의 단계로 이루어져 있다. 먼저 자막 없이 영화를 시청한 후, 앞서 이루어진 활동에서 예상했던 것과 비교하여 영화에 대해 토론하는 시간을 가진다. 자막 없이 내용을 이해해야 하므로 학습자는 소리와 화면에 집중하게 된다.

그리고 한국어 자막을 보며 시청하게 하여 영화의 내용을 정확하게 이해하도록 한다. 새로운 내용이나 예상과 빗나간 내용에 대해서는 자유롭게 토론하는 시간을 가진다.

마지막으로 영어 자막을 보며 시청 하는데 시청 전이나 시청 후 주인공과 대사 연결, 등장인물 중 누구에 대한 설명인지 이름 써보기, 메모리 게임 등과 같은 활동을 겸한다. 영어 자막을 통해 알아듣기 힘든 단어와 표

현을 확인할 수 있으며 여러 가지 활동으로 지루함을 없애고 후속 활동과 연계가 되도록 고안한다.

다. 시청 후 단계

시청 후에는 시청한 영화에 대한 흥미를 유지시키고, 영화의 내용을 이해하여 자신의 생각을 자유롭게 표현할 수 있는 기회를 제공한다. 사건에 대한 목격자로 사건 진술하기, 역할극 하기, 나만의 요리법 써보기, 사라진 인물을 찾는 포스터 만들어보기, 음식 비평가가 되어 음식 맛을 묘사하고 비평해보기 등의 활동으로 말하기 뿐만 아니라 시청 후에는 쓰기 활동을 많이 구성하여 통합적 수업 모형을 구성하고자 하였다.

4.2.2 수업 활동 방안

가. 시청 전 활동

(1) 영영사전으로 영어 단어 알기

새로운 영어 단어와 영어로 된 의미를 줄을 그어 서로 연결하는 활동이다. 학습자가 영어 단어의 의미를 추측하여 의미를 연결하게 한 다음 교사와 같이 정답을 확인한다. 어렵다고 느끼는 학생은 파트너와 함께 할 수 있도록 한다.

(2) 유의어로 영어 단어 알기

새로운 영어 단어의 유의어를 찾는 활동이다. 학습자가 영어 단어의 의

미를 추측하여 보기에서 유의어를 찾게 한 다음 교사와 같이 정답을 파악한다. 어렵다고 느끼는 학생은 파트너와 함께 할 수 있도록 한다.

(3) 관련 이미지로 영어 단어 알기

새로운 영어 단어와 관련된 이미지를 제시하여 단어를 학습하는 활동이다. 학습자가 이미지를 통해 영어 단어의 의미를 추측하게 한 다음 교사와 같이 정답을 확인한다.

(4) 포스터를 보고 추측하기

영화 포스터에 나와 있는 제목, 그림, 글 등을 보며 영화의 장르, 배경 그리고 내용과 같은 영화의 대략적인 정보에 대해 예상해본다. 그룹 활동으로 학생들이 자기 생각을 친구들과 자유롭게 표현할 수 있도록 한다.

(5) 그림보고 등장인물의 특징 파악하기

영화를 보기 전에 새로 나오는 등장인물의 사진을 보고 그 등장인물의 특징을 파악하는 활동이다. 등장인물들의 성격은 어떨지, 무슨 일을 하는지 또한 그들의 관계는 어떨지 예상해보고 학생들과 자유롭게 얘기해본다.

(6) 그림을 보고 시간 순서대로 맞추기

영화를 캡처한 그림 3-4장을 보고 내용을 예상하여 시간순서대로 맞추는 활동이다. 영화를 보기 전 사진을 보고 어떠한 일이 일어날지 상상력을 동원하여 창의적으로 말해보는 시간을 가진다.

(7) 화면만 보고 내용 추측하기

소리 없이 화면만 보고 내용을 추측하는 활동이다. 소리가 없으므로 학

습자들은 더욱 집중하여 등장인물이나 어떤 사건이 일어나는지 확인한다.
예상된 내용들은 시청 후 토론을 통해 다시 확인한다.

(8) 소리만 듣고 내용과 분위기 추측하여 말해보기

이번에는 화면 없이 소리만 듣고 내용과 분위기를 추측하는 활동이다.
등장인물들의 대사뿐만 아니라 배경음악, 효과음 등에도 귀를 기울이며 내용을 예상해보고 친구들과 자유롭게 이야기 하는 시간을 가진다.

나 시청 중 활동

(1) 등장인물의 대사 알아맞히기

시청하게 될 영화에 나오는 등장인물의 대사를 제시한다. 학습자는 두 번의 시청 후, 등장인물의 특징을 통해 누구의 대사인지 추측한다. 그리고 마지막으로 영어자막 시청을 하며 다 같이 확인해본다.

(2) 등장인물 중 누구에 대한 설명인지 이름 써보기

먼저 교사가 등장인물 중 한 사람을 정해 묘사를 한다. 학생들이 다 같이 알아맞춘 후, 그룹별로 나머지 등장인물들에 대한 설명을 보고 각각 맞는 이름을 적는다.

(3) 메모리 게임

영화를 시청 한 후, 그룹별로 모든 멤버가 영화의 내용이나 등장인물들이 했던 행동에 대한 질문을 적는다. 그런 다음 한명씩 돌아가며 다른 그룹 멤버에게 질문을 하는데 만약 맞추면 1점을 얻게 된다. 이런 식으로 모든 학생들이 차례대로 질문을 주고받는다. 가장 많은 점수를 얻는 팀이 이

기는 활동이다.

(4) 등장인물의 감정 파악하기

영화에서 보여 지는 등장인물의 행동이나 표정, 말투 등을 통해 감정의 변화를 파악한다. 감정을 나타내는 형용사와 표현을 익히도록 한다.

(5) 대사문장 순서대로 배열하기

두 번의 시청 후, 대사문장이 적혀 있는 스트립을 그룹별로 배부한다. 학생들은 영화의 내용을 떠올리며 스트립을 순서대로 배열한다. 활동 후에는 영어자막과 함께 영화를 보며 답을 확인한다.

다. 시청 후 활동

(1) 사건의 목격자가 되어 말하기

학습자가 영화에서 일어난 사건의 목격자가 되어 사건에 대해 진술하는 활동이다. 영화를 시청한 후, 교사는 등장인물이 몇 명이었는지, 혹은 무슨 옷을 입었는지, 그리고 제일 처음 일어난 일이 무엇인지와 같은 대략적인 질문을 한다. 학습자는 경찰에게 할 말을 그룹별로 토론한다.

(2) 역할극 하기

영화 시청 후, 가장 좋았던 장면을 골라서 학생들이 직접 역할극을 해본다. 등장인물들이 했던 말 뿐만 아니라 행동까지 모방하며 감정전달을 하도록 한다. 교사는 학생들이 쑥스러워 하지 않도록 활발하고 적극적인 분위기를 만들 수 있도록 한다.

(3) 나만의 요리법 적기

영화 내용이 요리에 관한 것이므로, 시청 후 학생 개개인이 요리사가 되었다고 생각하고 자기가 만들 수 있는 요리의 레시피를 작성한다. 쓰기 활동은 학생들에게 부담이 될 수 있으므로 교사의 적극적인 도움이 필요하다. 작성 후, 돌아가며 자신만의 요리법을 공유해 본다.

(4) 실종 포스터 만들기

특정 등장인물 혹은 특정 물건에 대한 포스터를 만드는 활동이다. 예를 들어 사라진 등장인물이나 물건을 찾기 위해 사진과 정보가 담긴 포스터를 만드는 것이다. *라따뚜이*에서는 사라진 레미에 대한 포스터를 만들어 발표한다.

(5) 음식 비평가가 되어 리뷰 작성하기

학생들은 자신이 *라따뚜이*에 나오는 음식 비평가 이고가 되었다고 가정하고 이고가 먹은 음식에 대한 비평을 직접 해보도록 한다. 음식 맛을 나타내는 표현을 배우고 난 후, 한 그룹이 하나의 리뷰를 작성하고 돌아가며 발표해본다.

4.2.3 수업 지도안

가. 1차시

라따뚜이를 활용한 첫 수업이므로 시청 전 단계에서는 영화의 포스터를 보며 학습자가 영화의 내용을 대략적으로 생각해 볼 수 있는 기회를 제공한다. 그리고 새로운 어휘와 표현을 미리 숙지시켜 내용을 듣고 이해하는데 도움을 주도록 한다. 시청 중 단계에서는 무자막, 한국어 자막, 영어 자막 순으로 시청하고, 한글 자막 시청 후, 등장인물들과 대사를 연결하는 활동을 한다. 영어 자막 시청 후, 사건의 목격자가 되어 진술하는 활동을 한다.

<표 2> 수업지도안 1

Movie	<i>Ratatouille</i>	Period	1/5
Grade	3 rd Grade	Time	45 min.
Objectives	1)Ss can listen to the movie and talk about the story. 2)Ss can predict the story looking at the poster. 3)Ss can describe the events they have witnessed.		

Step (45')	Procedure	Teaching - Learning Activities		Teaching Aids
		Teacher	Students	
Introduction (5')	▶Greeting	▶Good afternoon, everyone. How are you today?	▶Good afternoon, Teacher. I'm good.	
	▶Motivating	▶Today, we'll watch the movie <i>Ratatouille</i> , and do	▶Yes , I've seen it. No, I haven't seen it yet.	

Introduction (5')	<p>► Stating Aims</p>	<p>fun activities. Has anyone watched the movie? This is a very interesting movie!</p> <p>I think you will enjoy it.</p> <p>► First of all, let's read today's objectives on the blackboard.</p>	<p>► (Ss read today's objectives on the blackboard)</p>	
Development (35')	<p>► Predict the Story</p>	<p>► Before we watch the movie, look at the film posters on your worksheet. Please examine the title, pictures and discuss the genre, setting, characters, and what might happen in the film with your group members.</p> <p>► Can any group tell me what you guys talked about? (T writes down Ss' ideas on the blackboard.)</p>	<p>► Okay, teacher. (Ss predict the story based on the film poster.)</p> <p>► Let me do it.</p>	<p>work sheet 1</p>

<p>Develo pment (35')</p>	<p>▶ Word Study</p>	<p>▶ Now, We'll learn new words before watching the movie. Look at the words on your worksheet 2. Here are some words on the left side and English definition on the right side. I want you to match each word to the correct one. If you want, you can work with your partner.</p> <p>▶ All right. Are you done? Let's check the answers together. Any volunteer to share the answer for number 1, 'limit'?</p> <p>▶ Very good, everyone. Now, let's read the whole words one more time and then we are going to move on. (T reads the words.)</p>	<p>▶ Okay. (Ss match them)</p> <p>▶ Let me do it. It means 'the greatest amount of something that is possible'</p> <p>▶ (Ss repeat after the teacher.)</p>	<p>Work sheet 2</p>
-----------------------------------	---------------------	---	--	-----------------------------

<p>Develo pment (35')</p>	<p>▶ Watching Movie Without Subtitle</p>	<p>▶From now on, we'll watch the movie for three times. First, without subtitle, second, with Korean subtitle, and lastly, with English subtitle. First of all, let's watch the movie without subtitle. Try to figure out what happens and compare to your own prediction from the film poster. (T plays the movie clip.)</p> <p>▶Do you understand the story? Okay, then let's talk about the story. Let me give you some questions to discuss them with your group members. -Who are in the movie? -What are they? -What's going on? (T checks the answers with the whole class)</p>	<p>▶(Ss watch it.)</p> <p>▶Remy, Remy's brother, Grandma. They are rats. They try to steal food in the Grandma's house.</p>	<p>Screen Movie clip</p>
-----------------------------------	--	--	---	----------------------------------

Development (35')	▶ Watching Movie with Korean Subtitle	▶This time, we'll watch the movie again with Korean subtitle. Just check if your own prediction is right. (T plays the movie clip.)	▶(Ss watch it.)	work sheet 3
		▶So, did you find anything different from what we've talked about before?	▶Yes, teacher. (Ss tell what they didn't notice.)	
	▶Who Says What?	▶Now, we are going to do an activity! Look at the worksheet 3. There are the pictures of characters and what they say. Can you match the characters to the correct lines? Good! Let's do it!	▶ Yes, we can.	
	▶ Watching movie with English Subtitle	▶Are you finished? Okay, then now, we'll watch the movie with English subtitle. I want you to check your answers. (T plays the movie	▶Yes, I'm done. (Ss watch it and check their answers.)	

<p>Development (35')</p>	<p>▶ Eyewitness</p>	<p>clip.)</p> <p>▶ Did you check your answers? Who says "Anyone can cook."? Any volunteer?</p> <p>That's correct!</p> <p>(T checks the rest with the whole class.)</p> <p>▶ Our last activity is 'Eyewitness'. You'll be a witness of the shooting incident in the Grandma's house and you should report it to the police. Please write the statement on the worksheet 4 with your group members. If you need any help, let me know.</p> <p>▶ Are you done, everyone? Which group wants to describe the events first?</p>	<p>▶ I'll do.</p> <p>Remy says "Anyone can cook."</p> <p>▶ Okay, teacher.</p> <p>(Ss write the statement with their group members.)</p> <p>▶ Yes, we are done.</p> <p>We'll do it first.</p>	<p>Worksheet 4</p>
------------------------------	---------------------	---	--	------------------------

<p>Consolidation (5')</p>	<p>▶Home -work and Preview</p>	<p>▶It's time to wrap up today's lesson. What do you think of the movie <i>Ratatouille</i>? Did you enjoy it? I'm very glad you like it. We'll keep watching other clips of this movie for the next classes.</p> <p>▶And this is the script of <i>Ratatouille</i>. Please review the words and expressions that we learned today. Practice reading and speaking with it. We'll review them first in the next class.</p>	<p>▶It's very funny. Yes, I enjoyed it a lot.</p> <p>▶Okay.</p> <p>▶Thank you, teacher. See you!</p>	<p>Script</p>
	<p>▶Closing</p>	<p>▶You did a great job today! Thanks for your cooperation. See you next time.</p>		

나. 2차시

2차시에는 1차시의 전체적인 수업과 비슷한 구조를 가지고 있다. 시청 전 단계에서는 1차시에 학습한 영화의 내용을 다시 정리하는 복습 시간이 있고, 새로운 어휘와 표현을 미리 숙지시켜 내용을 듣고 이해하는데 도움을 주도록 하며 그림을 보고 오늘 나올 새로운 등장인물의 특징을 파악하도록 한다. 시청 중에는 등장인물 중 누구에 대한 설명인지 이름을 쓰는 활동을 하고 시청 후, 가장 좋아하는 장면을 역할극 해보도록 한다.

<표 3>수업지도안 2

Movie	Ratatouille		Period	2/5
Grade	3 rd Grade		Time	45 min.
Objectives	1)Ss can listen to the movie and talk about the story. 2)Ss can guess characters’ personalities and describe them. 3)Ss can perform a role-play.			

Step (45’)	Procedure	Teaching - Learning Activities		Teaching Aids
		Teacher	Students	
Introduction (5’)	▶Greeting	▶Good afternoon, everyone. How are you today?	▶Good afternoon, Teacher. I’m fine.	
	▶Motivating and Review	▶Today, we are going to watch the second clip of <i>Ratatouille</i> . Do you remember what we learned last class? What happened in	▶Remy and Emile sneak into Grandma’s house and try to steal some food. ▶They are found by	

	<p>▶Stating Aims</p>	<p>the first clip? Tell me whatever you remember. You remember well. Excellent!</p> <p>▶First of all, let's read today's objectives on the blackboard.</p>	<p>Grandma and she shoots the gun.</p> <p>▶(Ss read today's objectives on the blackboard)</p>	
<p>Development (35')</p>	<p>▶Word Study</p>	<p>▶This time, we are going to learn new words before watching the movie. Please look at the worksheet 1. You'll see some words and images of each word. Write down the correct number under the each image. If needed, you can work with your partner.</p> <p>▶Are you finished? Let's check them together. Any volunteer to share the answer for first image?</p> <p>▶Very good, everyone.</p>	<p>▶Yes, teacher. (Ss write down the correct number under the each image.)</p> <p>▶Let me try. The answer is number 3, 'customer'.</p>	<p>Work sheet 1</p>

Develo pment (35')	<p>▶Who Are They?</p>	<p>Now, let's read the whole words one more time and then we are going to move on. (T reads the words.)</p> <p>▶These are the pictures of new characters that you'll see in the movie. Guess how their personalities are, what they do for a living, and what their relationship is with your group members.</p> <p>▶Can anyone tell me about these characters? Good guess! (T writes down Ss' ideas on the blackboard.)</p>	<p>▶(Ss repeat after the teacher.)</p> <p>▶Yes, teacher. (Ss talk about the new characters with their group members.)</p> <p>▶Let me do it.</p>	<p>Pictur -es</p>
	<p>▶ Watching Movie Without Subtitle</p>	<p>▶Now, Let's watch the movie without subtitle. Try to figure out what happens and you can also compare your predictions about the new characters with</p>	<p>▶(Ss watch it.)</p>	<p>Screen Movie clip</p>

<p>Develo pment (35')</p>	<p>▶ Watching Movie with Korean Subtitle</p>	<p>the real ones in the movie. (T plays the movie clip without subtitle.)</p> <p>▶ Do you understand the story? Okay, then let's talk about the story. Let me give you some questions to discuss them with your group members. -Where are they? -What happens? -What's the problem?</p> <p>▶ This time, we'll watch the movie again with Korean subtitle. Just check if your own prediction is right. (T plays the movie clip with Korean subtitle.)</p> <p>▶ So, did you find anything different from what we've</p>	<p>▶ They are at the Gusteau's restaurant. Remy makes soup and Linguini catches the moment and he is so surprised to see the rat cooking! The soup is very delicious and Skinner thinks Linguini makes it, but he has a suspicion.</p> <p>▶ (Ss watch it.)</p> <p>▶ Yes, teacher. (Ss tell what they didn't notice.)</p>	<p>Screen Movie clip</p>
-----------------------------------	--	---	--	--------------------------

Develo pment (35')		talked about before?		
	▶ Watching movie with English Subtitle	▶Okay. Let's watch the movie for the last time with English subtitle. We'll do some activities after watching it. (T plays the movie clip with English subtitle.)	▶Yes, teacher.	Screen Movie clip
	▶Who's who?	▶Now, let me describe one person and tell me who he or she is. You can look at the characters' name on the worksheet 2. She has short black hair, and is very strict when she cooks. That's correct! Then now I want you to finish all the questions on worksheet 2. After you are done, you can check it with your partner. ▶All right. Are you done? Let's check the answers together.	▶Okay. (Ss write down the correct name under the each character's description.) ▶Let me try. The answer for number 1 is Linguini.	Work sheet 2

<p>Develo pment (35')</p>	<p>▶ Role-play</p>	<p>Who wants to try number 1? Good job!</p> <p>▶Now, you are going to have the chance to be actors and play a part. Here is the script of today's movie clip. Decide which character you are going to play and then practice with your group members. Try to use both verbal and non-verbal ways to express the thoughts and feelings of the characters. All the groups will perform taking turns.</p> <p>▶Are you ready to perform a play? Which group wants to go first?</p>	<p>▶Okay, teacher. (Ss decide their roles and practice with their group members.)</p> <p>▶We'll do first. (Ss perform a play taking turns.)</p>	<p>Script</p>
<p>Consoli dation (5')</p>	<p>▶Home -work</p>	<p>▶It's time to wrap up today's lesson. Did you have fun? I gave you the script when we did role-pay. Please review the words and</p>	<p>▶Yes, it was a lot of fun!</p>	

<p>Consolidation (5')</p>	<p>▶Closing</p>	<p>expressions that we learned today. Practice reading and speaking with it. We'll review them first in the next class.</p> <p>▶You did a wonderful job today! Thanks for your effort. See you next time.</p>	<p>▶Thank you, teacher. See you!</p>	
--------------------------------------	-----------------	---	--	--

다. 3차시

3차시의 시청 전 단계에서는 2차시에 학습한 영화의 내용을 정리하는 복습, 새로운 어휘와 표현 익히기, 그리고 시청하게 될 영화의 내용을 캡처하여 순서대로 맞추는 활동을 한다. 시청 중 단계에서는 메모리 게임을 하고 시청 후, 학생들은 요리사가 되었다고 생각하고 자신만의 요리법을 쓰고 발표하는 시간을 갖는다.

<표 4> 수업지도안 3

Movie	<i>Ratatouille</i>	Period	3/5
Grade	3 rd Grade	Time	45 min.
Objectives	1)Ss can listen to the movie and talk about the story. 2)Ss can predict the story in time order and remember the details. 3)Ss can write down food recipe.		

Step (45')	Procedure	Teaching - Learning Activities		Teaching Aids
		Teacher	Students	
Introduction (5')	▶Greeting	▶Good afternoon, everyone. How are you today?	▶Good afternoon, Teacher. I'm great.	
	▶Motivating and Review	▶Today, we are going to watch the third clip of <i>Ratatouille</i> . Do you remember what we learned last class? What happened in the second clip? Tell me whatever you remember. You remember well. Fantastic!	▶Remy makes soup and Linguini catches the moment and he is so surprised to see the rat cooking. ▶Skinner doesn't believe Linguini makes the soup, so he tells him to make the exactly same soup.	
	▶Stating Aims	▶First of all, let's read today's objectives on the blackboard.	▶(Ss read today's objectives on the blackboard)	

Development (35')	► Word Study	<p>► This time, we are going to learn new words before watching the movie. Please look at the worksheet 1. You'll see today's new words and synonyms in the box. Choose the right one of each word. If needed, you can work with your partner.</p> <p>► Are you finished? Let's check the answers together. Any volunteer to share the answer for number 1, 'belief'?</p> <p>► Good job, everyone. Now, let's read the whole words one more time and then we are going to move on. (T reads the words.)</p>	<p>► Yes, teacher. (Ss choose the right synonym of each word.)</p> <p>► Let me try. The similar words are 'faith', and 'idea'.</p> <p>► (Ss repeat after the teacher.)</p>	Worksheet 1
	► Writing Numbers in Time Order	► These images are from today's movie clip, but they are not in right order. Think	► Yes, teacher. (Ss predict the story based on the pictures and write	Worksheet 2

<p>Development (35')</p>	<p>▶ Watching Movie Without Subtitle</p>	<p>about the story based on these pictures, and write down the numbers of these images in time order on worksheet 2.</p> <p>▶ Can anyone tell me the picture order and story of each picture? (T writes down Ss' ideas on the blackboard.) Good guess!</p> <p>▶ Now, let's watch the movie without subtitle. Try to figure out what happens and you can also compare it with your own prediction from the pictures. (T plays the movie clip without subtitle.)</p> <p>▶ Do you understand the story? Okay, then let's talk about the story. Let me give you some questions to discuss them with your group members. -Does Linguini make</p>	<p>down the numbers under the picture in time order.)</p> <p>▶ I'll try. (Ss tell the number and story.)</p> <p>▶ (Ss watch it.)</p> <p>▶ No, Linguini doesn't make the food. Remy makes it. Skinner finds a rat (Remy) on Linguini's head. He tries to steal</p>	<p>Screen Movie clip</p>
-------------------------------------	--	---	---	--------------------------

<p>Develo pment (35')</p>	<p>▶ Watching Movie with Korean Subtitle</p> <p>▶ Watching movie with English Subtitle</p>	<p>the food? -What does Skinner find on Linguini's head? -What does Remy try to do for Emile? You're right!</p> <p>▶ This time, we'll watch the movie again with Korean subtitle. Just check if your own prediction is right. (T plays the movie clip with Korean subtitle.)</p> <p>▶ So, did you find anything different from what we've talked about before?</p> <p>▶ Okay. Let's watch the movie for the last time with English subtitle. This time, each one should write down two questions about visual details in the movie clip. After watching the movie, we are going</p>	<p>food from Gusteau's restaurant.</p> <p>▶ (Ss watch it.)</p> <p>▶ Yes, teacher. (Ss tell what they didn't notice.)</p> <p>▶ Yes, teacher. (Each S writes down two questions on their note books.)</p>	<p>Screen Movie clip</p>
-----------------------------------	--	---	---	----------------------------------

Develo pment (35')	▶The Memory Game	<p>to play a game. (T plays a movie clip with English subtitle.)</p> <p>▶Now, members of each team consolidate your questions into a list. Teams will take turns asking members of the other team a question. Individual members of each team take turns asking questions and responding. If they get the correct answer, they'll get 1 point. Whichever team gets the most points will be the winner.</p>	▶Okay. (Ss play the memory game.)	Note book
	▶I'm a Cook!	▶Our last activity is 'I'm a cook!'. Can you cook? What's your specialty? Now, you are going to choose one food that you can cook, and write down the recipe of it. Include ingredients,	▶Okay, teacher. (Ss choose one food and write down the recipe.)	Work sheet 3

라. 4차시

4차시의 시청 전 단계에서는 3차시에 학습한 영화의 내용을 정리하는 복습, 새로운 어휘와 표현을 익히기, 그리고 소리 없이 화면만 보고 내용을 추측하는 활동을 한다. 시청 중 단계에서는 등장인물들의 표정, 행동과 대사를 듣고 어떠한 감정변화가 있는지를 토론했다. 시청 후 단계에서는 사라진 레미를 찾는 실종 포스터를 만드는 활동을 한다.

<표 5> 수업지도안 4

Movie	<i>Ratatouille</i>	Period	4/5
Grade	3 rd Grade	Time	45 min.
Objectives	1)Ss can listen to the movie and talk about the story. 2)Ss can identify and describe emotions displayed by characters. 3)Ss can design 'Missing' posters for film characters.		

Step (45')	Procedure	Teaching - Learning Activities		Teaching Aids
		Teacher	Students	
Introduction (5')	▶Greeting ▶Motivating and Review	▶Good afternoon, everyone. How are you today? ▶Today, we are going to watch the fourth clip of <i>Ratatouille</i> . Do you remember what we learned last class?	▶Good afternoon, Teacher. I'm very good. ▶Remy makes food by controlling Linguini's body, and it is successful. ▶Skinner finds a	

Introduction (5')	<p>▶ Stating Aims</p>	<p>What happened in the third clip? Tell me whatever you remember. You remember a lot. fabulous!</p> <p>▶ First of all, let's read today's objectives on the blackboard.</p>	<p>rat(Remy) on Linguini's head accidentally. ▶ Remy tries to steal food from Gusteau's restaurant for Emile</p> <p>▶ (Ss read today's objectives on the blackboard</p>	
Development (35')	<p>▶ Word Study</p>	<p>▶ This time, we'll learn new words before watching the movie. Look at the words on your worksheet 1. Here are some words on the left side and English definition on the right side. I want you to match each word to the correct one. If you want, you can work with your partner.</p> <p>▶ Are you finished? Let's check the answers together. Any volunteer to share the answer for number 1, 'swallow'?</p>	<p>▶ Yes, teacher. (Ss match them.)</p> <p>▶ Let me try. It means 'you cause something to go from your mouth down into your stomach'</p>	<p>Worksheet 1</p>

Development (35')	▶ Watching movie without sound	<p>▶Great job, everyone. Now, let's read the whole words one more time and then we are going to move on. (T reads the words.)</p> <p>▶Let's watch the movie. It is with no sound, so you should focus on the screen and infer the story referring to the scenes. After watching it, you are going to share your prediction with your group members.</p> <p>▶Okay, is there anyone who wants to share your own ideas? (T writes down Ss' ideas on the blackboard.) Good guess! Very creative!</p>	<p>▶(Ss repeat after the teacher.)</p> <p>▶Yes, teacher. (Ss predict the story watching the movie with no sound, and then they talk about it with their group members.)</p> <p>▶I'll try. (Ss tell their own predictions about the story to the class.)</p>	Screen Movie clip
	▶ Watching Movie Without Subtitle	<p>▶Now, let's watch the movie without subtitle. Try to figure out what happens and you can also compare it</p>	▶(Ss watch it.)	Screen Movie clip

<p>Development (35')</p>	<p>▶ Watching Movie with Korean Subtitle</p>	<p>with your own prediction. (T plays the movie clip without subtitle.)</p> <p>▶ Do you understand the story? Okay, then let's talk about the story. Let me give you some questions to discuss them with your group members. -What happens during the press conference? -Why does Linguini come into conflict with Remy?</p> <p>▶ This time, we'll watch the movie again with Korean subtitle. Just check if your own prediction is right. (T plays the movie clip with Korean subtitle.)</p> <p>▶ So, did you find anything different from what we've talked about before?</p>	<p>▶ The food critic, Ego shows up and notifies Linguini that he will return the next day with high expectations. Because Linguini thinks Remy wants to control him.</p> <p>▶ (Ss watch it.)</p> <p>▶ Yes, teacher. (Ss tell what they didn't notice.)</p>	<p>Screen Movie clip</p>
-------------------------------------	--	---	--	--------------------------

Develo pment (35')	▶ Watching movie with English Subtitle	▶Okay. Let's watch the movie for the last time with English subtitle. We'll do some activities after watching it. (T plays a movie clip with English subtitle.)	▶Yes, teacher. (Ss watch it.)	Work sheet 2
	▶Show Your Emotions	▶How can you express your emotion? Yes, you can show your emotion vocally, using body language, and so on. Now, you'll identify and describe the emotions shown by the characters. Please complete the boxes on the worksheet 2. Work in pairs and compare your answers.	▶Okay. (Ss complete the boxes on the worksheet 2.)	
		▶Are you done? Then, let's check the answers. Who wants to try? Very nice!	▶Let me try. (Ss talk about who displays the emotion, what emotion the character displays, and how the character displays	

Development (35')	▶Missing Poster	<p>▶For the last activity, you are going to design a 'Missing' poster for Remy in the movie. You need to include the name, physical characteristics like height and color, where they were last seen, who they were seen with, who to contact with information, and the reward, if any. You'll work in groups.</p> <p>▶Are you finished? Which group wants to present it first? You guys designed it really well. Surprising!</p>	<p>the emotion.)</p> <p>▶Okay, teacher. (Ss make 'Missing' poster in groups.)</p> <p>▶We'll do. (Each group presents the poster.)</p>	Work sheet 3
Consolidation (5')	▶Home -work	▶It's time to finish today's lesson. How was the movie today? Yes, that's right. The	▶The story of today's clip was very dramatic.	Script

<p>Consolidation (5')</p>		<p>story is getting to the end, so stay focused, please. And here's the script of today's movie clip. Please review the words and expressions that we learned today. Practice reading and speaking with it. We'll review them first in the next class.</p>		
	<p>▶Closing</p>	<p>▶Thanks for your effort. See you next time.</p>	<p>▶Thank you, teacher. See you!</p>	

마. 5차시

5차시의 시청 전 단계에서는 4차시에 학습한 영화의 내용을 정리하는 복습, 새로운 어휘와 표현을 익히기, 그리고 소리만 듣고 내용과 분위기를 추측하여 말해보는 활동을 한다. 시청 중 단계로는 대사문장이 적혀있는 스트립을 주고 그룹별로 순서대로 맞춰보는 활동을 하며, 시청 후 단계로는 영화에 나오는 음식 비평가 이고가 되어 음식 맛을 평가해보는 쓰기 활동을 한다.

<표 6> 수업지도안 5

Movie	<i>Ratatouille</i>	Period	5/5
Grade	3 rd Grade	Time	45 min.
Objectives	1)Ss can listen to the movie and talk about the story. 2)Ss can place the lines in order. 3)Ss can describe the food taste and write a review.		

Step (45')	Procedure	Teaching - Learning Activities		Teaching Aids
		Teacher	Students	
Introduction (5')	<p>▶Greeting</p> <p>▶Motivating and Review</p> <p>▶Stating Aims</p>	<p>▶Good afternoon, everyone. How are you today?</p> <p>▶Today, we are going to watch the last clip of <i>Ratatouille</i>. Do you remember what we learned last class? What happened in the fourth clip? Tell me whatever you remember. You remember a lot. Fabulous!</p> <p>▶First of all, let's read today's objectives on the blackboard.</p>	<p>▶Good afternoon, Teacher. I'm pretty good.</p> <p>▶The food critic, Ego shows up Linguini's press conference and notifies he will return the next day with high expectations about the food.</p> <p>▶Linguini thinks Remy wants to control him.</p> <p>▶(Ss read today's objectives on the blackboard</p>	

Develo pment (35')	▶ Word Study	<p>▶ This time, we'll learn new words before watching the movie. Look at the words on your worksheet 1. Here are some words on the left side and English definition on the right side. I want you to match each word to the correct one. If you want, you can work with your partner.</p> <p>▶ Are you finished? Let's check the answers together. Any volunteer to share the answer for number 1, 'delay'?</p> <p>▶ Great job, everyone. Now, let's read the whole words one more time and then we are going to move on. (T reads the words.)</p>	<p>▶ Yes, teacher. (Ss match them.)</p> <p>▶ Let me try. It means 'you do not do it immediately or at the planned time, but you leave it until later'.</p> <p>▶ (Ss repeat after the teacher.)</p>	Work sheet 1

Develo pment (35')	▶ Watching Movie without Pictures	▶Let's watch the movie. It is with no pictures, so you should focus on the sound and infer the story referring to the lines, background music, and sound effects. After watching it, you are going to share your prediction with your group members.	▶Yes, teacher. (Ss predict the story watching the movie with no pictures, and then they talk about it with their group members.)	Screen Movie clip
	▶ Watching Movie Without Subtitle	▶Okay, is there anyone who wants to share your own ideas? (T writes down Ss' ideas on the blackboard.) Good guess! Very creative!	▶I'll try. (Ss tell their own predictions about the story to the class.)	
		▶Now, let's watch the movie without subtitle. Try to figure out what happens and you can also compare it with your own prediction. (T plays the movie clip without subtitle.)	▶(Ss watch it.)	Screen Movie clip

Develo pment (35')		<p>▶Do you understand the story? Okay, then let's talk about the story. Let me give you some questions to discuss them with your group members.</p> <p>-What is the meal that is served for Ego?</p> <p>-Does he like it?</p> <p>-How does Ego react when he finds out Remy(a rat) cooks the meal?</p>	<p>▶It is Ratatouille. Yes, he likes it. He doesn't ask any questions and when the story is done, he just thanks for the meal and leaves without another word.</p>	
	<p>▶ Watching Movie with Korean Subtitle</p>	<p>▶ This time, we'll watch the movie again with Korean subtitle. Just check if your own prediction is right. (T plays the movie clip with Korean subtitle.)</p> <p>▶ So, did you find anything different from what we've talked about before?</p> <p>▶ Now, we are going to do an activity! Here are bunch of</p>	<p>▶ (Ss watch it.)</p> <p>▶ Yes, teacher. (Ss tell what they didn't notice.)</p> <p>▶ Okay. (Ss place the strips in order with</p>	<p>Screen Movie clip</p> <p>Strips</p>

Development (35')		<p>Ratatouille. If you were him, how would you describe the taste of the food? Write down what you'd say with your neighbor on worksheet 2. If you need my help, let me know.</p> <p>▶ Are you done? Which team wants to read the review first? You guys wrote it really well. Very good!</p>	<p>▶ We'll do. (Each team reads its review.)</p>	
Consolidation (5')	<p>▶ Home-work</p>	<p>▶ It's time to wrap up today's lesson. We've watched the movie <i>Ratatouille</i> so far. How was it? Did you enjoy studying English watching the movie? Here's the script of today's movie clip. Please review the words and expressions that we learned today.</p>	<p>▶ It was really interesting! Yes, we did.</p>	<p>Script</p>

<p>Consolidation (5')</p>	<p>▶Closing</p>	<p>Practice reading and speaking with it.</p> <p>▶Thanks for your great cooperation until now. See you next time.</p>	<p>▶Thank you, teacher. See you!</p>	
--------------------------------------	-----------------	---	--	--



V. 결론

영어 교육의 가장 큰 목적은 실제 상황에서 영어로 의사소통을 할 수 있고, 원하는 표현을 해독하여 지식과 정보를 정확하고 신속하게 얻는 데 있다. 영어 사용에 있어 정확성과 유창성을 동시에 요구하는 시대를 맞이하여 과거 독해 중심의 교육에서 의사소통 중심으로의 전환이 요구되고 있다. 이에 따라서 다양한 교수법의 개발과 함께 시청각 교재는 영어 학습 동기를 유발시키는 중요한 요인으로 작용하고 있다. 많은 영상물 중에서 영화는 듣기와 말하기를 포함하는 음성 언어의 기능이 강하지만, 읽기와 쓰기를 포함하는 문자언어 활동을 수업에 병행할 수 있어서 의사소통 중심 영어 교육 활동에서 하나의 통합적 구조를 형성할 수 있는 자료로서 가치를 지닌다.

본 논문에서는 영화 선정에서부터 각 영역별 지도방안 및 그에 따른 수업 모형을 제시하고 영화 *Ratatouille*를 활용하여 듣기 활동을 바탕으로 말하기, 읽기, 쓰기의 통합적 수업 지도안을 개발해 보았다. 이 지도안은 중학생 3학년 학생들을 대상으로 구성 되었으며 구체적인 수업의 단계는 일반적으로 진행되는 수업 3단계로 구성하였다.

첫 번째 단계는 시청 전 활동 단계(Pre-viewing activity)로 학습자가 본격적으로 영화를 시청하기에 앞서 필요한 사전 지식을 구성하는 준비 단계이다 이 단계에서 학습자가 시청하게 될 내용을 이해하는데 도움을 줄 수 있는 새로운 어휘나 중요한 표현을 미리 익히고, 시청하게 될 장면들을 미리 예상해보는 활동을 하게 하였다.

두 번째 단계는 시청 활동 단계(Viewing activity)로 학습자가 본격적으

로 영화를 감상하는 단계이다. 이 단계에서 학습자들은 전체 내용 파악과 전반적인 이해에 중점을 두고 영화를 감상한다. 무자막-한국어 자막-영어 자막의 순서로 시청 후, 주인공과 대사 연결, 등장인물 중 누구에 대한 설명인지 이름 써보기, 메모리 게임 등과 같은 활동을 통해 학습자들의 흥미를 유지시킨다.

마지막 단계는 시청 후 활동 단계(Post-viewing activity)로 학습자가 영화를 시청한 후에 영화의 내용을 정리하고 자신의 생각을 자유롭게 표현할 수 있는 기회를 제공한다. 사건에 대한 목격자로 사건 진술하기, 역할극 하기, 나만의 요리법 써보기, 사라진 인물을 찾는 포스터 만들어보기, 음식 비평가가 되어 음식 맛을 묘사하고 비평해보기 등의 다양한 활동을 포함하였다.

이와 같이 본 연구에서는 영화를 활용하여 학습자의 의사소통 능력을 목표로 하는 수업 모형을 제시해보았다. 그러나 본 연구는 다음과 같은 제한점이 있다.

첫째, 본 연구는 선행연구를 토대로 영화의 여러 교육적 요소들을 분석, 다양한 교수 기법들을 실제 영화에 적용시켜 보았으나 이 방법이 가정 효과적이라고 일반화시키기엔 무리가 있다.

둘째, 본 연구를 통해 개발한 교수 방법 및 자료를 교육 현장에 직접 적용시켜 보지 못했기 때문에 학생들의 의사소통 능력 향상이나 동기 유발에 긍정적인 영향을 미치는지에 대해 검증해보지 못한 한계점이 있다.

끝으로 교수-학습 방법의 개발에 무한한 활용가치가 있는 영화가 현장 영어 수업에서 효과적으로 사용될 수 있도록 다음과 같은 제언을 하고자 한다.

첫째, 영화 활용에 대한 다양한 수업 방법 및 교재 개발이 필요하다. 본 논문에서 제시한 수업 모형은 주로 영어의 4기능을 향상시키기 위한 교수

방안이나 이 외에도 문화와 문학을 접목한 영화 활용 수업, 영화 비평을 이끌어 내는 수업 등 그 개발 분야는 무궁무진하다고 하겠다.

둘째, 영화는 교수 자료 개발에 많은 노력과 시간을 요하는 매체이므로 일단 개발한 자료에 대해서는 인터넷 등을 통해 공유할 수 있는 시스템이 갖추어진다면 그 활용도가 더욱 높아질 것이다.



참고문헌

- 김수연. (2011). 「코퍼스 분석에 근거한 2007년 개정 교육과정 중학교 3학년과 고등학교 1학년 영어 교과서의 어휘 연계성 연구」. 한국외국어대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김영서. (2003). *영화와 영어 교육*. 서울: 한국문화사.
- 김현진. (2008). 「영어교과서의 연계성에 관한 코퍼스 바탕연구 : 중학교 3학년과 고등학교 1학년을 중심으로」. 연세대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 문민영. (2011). 「*What a Girl Wants*를 활용한 수업 지도 방안」. 부경대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박정하. (2005). 영화 *I am Sam*을 이용한 문화적 맥락 중심의 효과적인 영어 수업 방안 연구. *영상영어교육*, 6(1), 45-69.
- 박현정. (2010). 「영화를 활용한 중학교 3학년 학년말 영어수업 지도 방안」. 부경대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 백기홍. (2012). 「*How to Train Your Dragon*을 활용한 지도방안에 관한 연구」. 부경대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 서은미. (2007). 영화를 이용한 의사소통 영어 학습법. *현대영어영문학*, 51(4), 195-213.
- 안희진. (2011). 「미국드라마를 활용한 학습이 대학생의 영어 듣기 및 어휘 능력에 미치는 영향」. 중앙대학교 대학원 박사학위 논문.
- 임희선. (2004). 「인터넷 TV 드라마를 활용한 중학생 영어 듣기 지도 방안」. 한국외국어대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이자원. (2000). 영화 선정 기준에 관한 연구. *영상영어교육*, 1, 47-64.

- 이자원, 이기정. (2009). 미국 드라마를 활용한 수업모형에 대한 연구. *영상영어교육*, 10(1), 171-191.
- 장영선. (2008). 「영화를 활용한 중학생들의 영어 의사소통 능력 향상 방안 연구」. 건국대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 정동빈, 안희진. (2011). 미국드라마를 활용한 지도가 대학생들의 영어 듣기 능력 향상에 미치는 효과. *영상영어교육*, 12(1), 119-147.
- Allan, M. (1991). *Teaching English with Video*. Essex: Longman.
- Brown, H. D. (2000). *Principle of Language Learning and Teaching* (4th ed.) Longman.
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by Principles* (2nd ed). Longman.
- Hymes, D. H. (1979). On communicative competence. *The Communicative Approach to Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Kerridge, D. (1983). *The Use of Video Films: Video in the Language Classroom*. London: Heinmann Educational Books.
- Lonergan, J. (1995). *Video in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McGovern, J. (1983). *Video Applications in English Language Teaching*. Oxford: Pergamon Press.
- Stempleski, S. & Tomalin, B. (2001). *Film: Resource Books for Teachers*. Oxford University Press.
- Williams, E. (1983). *The Witness-Activity Group Interaction through Video. Video in the Language Classroom*. London: Heinemann Educational Books.
- Wood, J. D. (1995). *Film Communication Theory and Practice in*

Teaching English as a Foreign Language. New York.
Edwin Mellen P.

