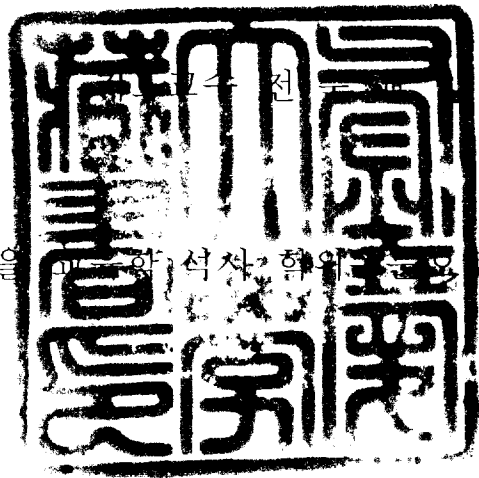


교 육 학 석 사 학 위 논 문

고등학교 영어교과서에 나타난
가산성 분석



이 논문을 교육학 석사 학위논문으로 제출함.

2005년 8월


부경대학교 교육대학원


영어교육전공


이 영 복

이영복의 교육학석사 학위논문을 인준함.

2005년 8월 31일

주 심 교육학 박사 오 준 일 

위 원 교육학 박사 이 종 택 

위 원 영어학 박사 전 춘 배 

목 차

Abstract	iii
I. 서론	1
II. 선행연구의 고찰	4
1. 가산명사와 불가산명사	4
1.1 가산성의 개념	4
1.2 가산성에 따른 통사적 특징	11
1.2.1 가산성과 관사체계	11
1.2.2 가산성과 한정사	15
2. 가산과 불가산의 의미를 모두 가진 명사	16
3. 가산성이 변화한 명사	17
3.1. 가산명사의 불가산명사화	18
3.2 불가산명사의 가산명사화	19
III. 연구계획 및 방법	22
IV. 교과서에 나타난 가산성 분석	25
1. 불가산명사로 전환된 명사	25
1.1 외형파괴로 인한 물질화	25
1.2 기능, 목적 등 추상적 개념 중심	27
2. 가산명사로 전환된 명사	30
2.1 ‘a unit of’의 의미 가지는 경우	30

2.2 ‘전체-일부분’의 의미 가지는 경우	34
2.3 ‘a type of’의 의미 가지는 경우	35
2.4 ‘an instance(or event) of’의 의미 가지는 경우	37
2.5 구체명사를 의미하는 경우	43
3. 연구결과 및 논의	49
 V. 결론	 54
 참고문헌	 56

An Analysis of Countability on High School English Textbooks

Young Bok Lee

*Graduate School of Education
Pukyong National University*

Abstract

This thesis deals with English nouns' countability conversion. Countability properties of nouns are not divided into two categories- countable nouns, uncountable nouns.

A noun's countability is determined through its context as its meaning depends on its context. This suggests that any countable nouns can be converted into uncountable nouns according to the meaning in the context and vice versa.

The purpose of this thesis is to grasp the concept and attributes of countability of English nouns and to suggest the tendencies for nouns to convert their countability in textbooks. This thesis puts emphasis on correlation between converted nouns and article uses. When uncountable nouns appear in the countable context and have a countable meaning, they can have an indefinite article(a/an + N) and a zero article(\emptyset + Ns) because they are converted into countable nouns. Likewise, countable nouns are also converted into uncountable nouns with only a zero article(\emptyset + N).

I analyzed the countability of nouns used in textbooks for high school students. By this analysis, I give some tendencies on countability conversion.

The tendencies of countability conversion can be summarized as follows :

1. Countable nouns are converted into uncountable nouns when their outer form is destroyed or they lose the nature of discrete entities. Also it is

possible that a countable noun means the function, activity, or attribute of the noun, not a discrete entity. As the noun takes an abstract meaning, it is converted into an uncountable noun.

2. Uncountable nouns are converted into countable nouns when they have individuality or a meaning of 'a unit of (something)' . When an uncountable noun means 'a kind or type of the noun' or 'part of the noun' , the noun is converted. Sometimes by representing an event or an occasion, the noun is converted into a countable noun.

Some nouns can be both countable and uncountable. But there seems no correlation between meanings of uses because they respectively represent a concrete noun and an abstract or a mass noun.

Many words can be used as either countable or uncountable, depending on the meaning. Students many have difficulty in learning article uses when a noun is used in contexts differing on countability. Based on the tendencies of countability conversion, teachers can help their students internalize the article system. Also it can help students understand and produce the article suitable for the context.

I. 서론

가산성이란 ‘one, two, three, …’ 와 같이 셀 수 있다는 말이다. 따라서 가산명사는 부정관사 ‘a/an’ 과 공기(共起)할 수 있는 반면, 불가산명사는 그럴 수 없다.

가산명사는 셀 수 있는 명사를 가리킨다고 말할 수 있다. 그러나 한국어에서 한 톨, 두 톨 셀 수 있는 쌀알을 영어에서는 *a rice, *two rices라고 하지 않으며, 한국어에서는 ‘수’의 개념과 거리가 먼 눈물이 영어에서는 a tear 또는 tears 등으로 표현된다. 그러므로 가산명사란 개념을 한국어의 수의 개념으로 파악해서는 안된다.

이렇게 볼 때 영어에서 rice가 불가산명사인 것은 rice가 하나, 둘... 셀 수 없는 물건이기 때문이라기보다 부정관사와 같이 쓰이지 않기 때문이며, tear가 가산명사인 것은 그 앞에 부정관사가 붙고 복수형을 만들기 때문이다. 그렇다면 명사가 문맥 속에서 어떤 의미를 가질 때 부정관사가 붙어 가산명사가 되는지 알아볼 필요가 있다. 마찬가지로 어떤 경우에 부정관사를 사용하지 못하여 불가산명사가 되는지 알아보려고 한다.

흔히 구체명사(concrete nouns)는 가산명사이고 추상명사(abstract nouns)는 불가산명사라는 식의 고정적인 관념을 가질 수 있는데, 강행구(2000)가 한국고등학교 학생들을 대상으로 실시한 실험에서 학생들이 보여준 관사사용의 오류에는 그러한 경향을 보여주고 있다. 실제로 구체명사라 할 지라도 비단위명사(butter, water, salt ...)들은 불가산명사로 사용되고 있으며, 추상명사 중에서도 idea, plan, effect 등은 가산명사이다.

우리 교과서에는 구체명사가 그 개별성을 잃고 비단위화되어 불가산명사로 쓰이고 있으며, 추상명사가 가산명사로 사용되어 부정관사와 공기하는

예가 많다. 즉, 동일 단어가 문맥에 따라 가산명사로, 불가산명사로 각각 쓰이고 있다. 이렇게 동일한 명사가 가산성의 변화를 보이는 경우를 설명하기 위해 한학성(1996)은 ‘전성(converted)’이라는 용어를 사용했으며 김세중(1993)은 ‘전환’ 되었다고 표현했다. 즉, 가산명사로 쓰이는 명사가 불가산명사로 쓰이고 있거나 불가산명사가 가산명사로 사용되고 있는 문맥일 때, 각각 불가산명사, 가산명사로 전환(또는 전성)되었다고 보고 전성불가산명사와 전성가산명사로 분류했다. 게다가 한 단어가 부정관사의 유·무에 따라 다른 지시체를 지시하고 있는 경우도 볼 수 있다. 이러한 가산성이 변화하는 경우는 관사 개념의 획득을 힘들게 하는 어려움 중 하나이다.

대부분의 명사는 주어진 문장의 내용에 따라 가산명사로 사용되기도 하고 불가산명사로 사용되기도 한다. 즉, 명사의 가산성은 그 명사 자체가 가진 고정된 자질이 아니며, 해당 명사를 가산명사/불가산명사로 이분법적으로 구분짓는 것으로는 가산성을 이해하는데 충분한 설명이 되지 못한다. 그렇다면 어떠한 문맥에서 가산성이 변화하는지를 알아보는 것이 필요하다.

본 연구에서는 전형적인 가산명사, 불가산명사보다는 가산명사에서 불가산명사로, 그리고 불가산명사에서 가산명사로 그 가산성이 변화한 명사가 우리 교과서 내에서 어떻게 나타나고 있으며, 어떤 맥락에서 가산성의 변화가 일어날 수 있는지 그 경향을 밝히고자 한다.

따라서 2장에서는 가산성의 개념과 문맥에 따른 전환원리를 선행연구를 통해 살펴보고자 한다. 3장에서는 해당연구의 방법과 대상을 제시하고 4장에서는 교과서를 분석해서 어떤 문맥에서 가산성의 전환이 일어나는지, 그리고 각각의 경향이 어느 정도로 가산성 전환에 영향을 미치고 있는지 살펴볼 것이다. 마지막으로 5장에서 결론을 정리하겠다.

이 연구는 가산성과 그 전환을 중점적으로 연구했기에 부정관사와의 관계

를 주로 다루고 있다. 따라서 지시성에 따른 정관사에 대한 언급은 하지 않았다. 그리고 부정관사가 가지는 다양한 기능들 중에서도 가산성과 관련된 부분만을 다루고 있다. 그리고 본 연구에서 파악한 가산성 전환의 경향은 특정 출판사의 교과서에 나타난 경향일 수 있어서 전체 교과서나 authentic English의 경향이라고 단정하거나 일반화하기 어렵다.

II. 선행연구의 고찰

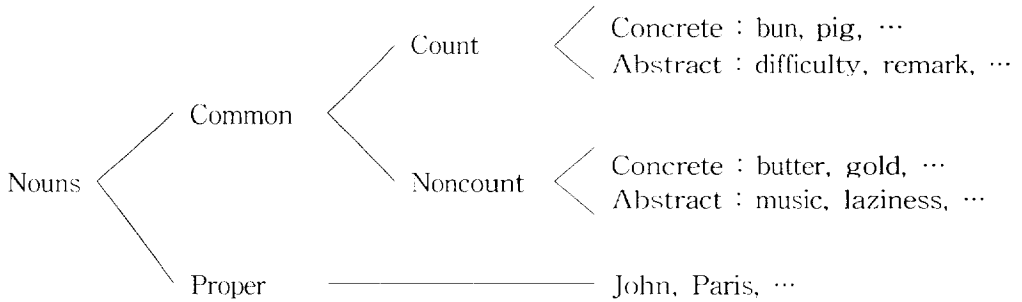
1. 가산명사와 불가산명사

1.1 가산성의 개념

Jespersen(1924)은 불가산명사를 “질량어(mass words)”라고 명명하였고 그것에 대한 정의를 다음과 같이 내렸다. 즉 단어 중에는 어떠한 형태나 정확한 한계를 가진 명확한 사물의 개념을 상기시키지 못하는 단어가 많다. 이러한 단어를 “질량어(mass words)”라고 부른다. “질량어”라는 것은 어떤 물질이 그 자체가 “형태(form)”가 없는 것, 예를 들면, silver, quicksilver, water, butter, gas, air 등을 나타내는 물질적인 것이나 leisure, music, traffic, success 와 같은 비물질적인 것이라고 할 수 있다.

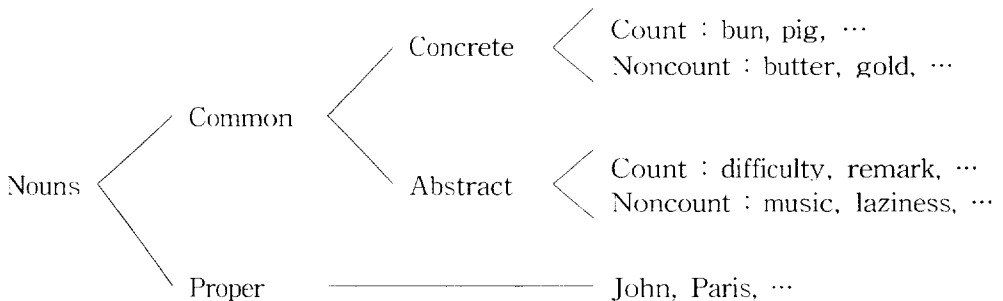
그러나 Greenbaum, S. and R, Quirk (1990)은 고유명사를 제외한 보통명사를 가산성을 기준으로 하여 가산명사와 불가산명사로 구분하고, 이 명사들을 다시 감각으로 느낄 수 있고, 관찰과 측정이 가능한 구체적인 개념을 지니면 ‘구체명사’, 관찰할 수 없고 측정할 수 없는 추상적 개념을 지니면 ‘추상명사’라 하였다. car, pig, apple 등은 관찰이 가능하고 측정할 수 있는 반면 difficulty, music, remark 등은 추상적이라서 관찰할 수도, 측정할 수도 없다.

<그림 1> Quirk *et al.*(1990)의 명사분류



그렇다면 위의 도식을 추상명사와 구체명사를 기준으로 다음과 같이 재구성할 수 있다.

<그림 2> 재구성된 명사분류



‘구체명사’, ‘추상명사’라는 하나의 개념 하에는 각기 가산할 수 있는 명사와 가산할 수 없는 명사의 부류가 있다. 구체명사 중에서도 뚜렷한 외형과

일정한 형태를 지니고 있으며 정확한 한계를 가진 물체는 가산할 수 있으나, butter, water, gold 등과 같은 질량명사는 그 한계나 범위가 모호한 동질연속체로서 가산할 수 없다.

Wierzbicka(1985)는 주위의 다른 사물들과 구별되는 명확한 외형(a definite outline)을 지니고 있는 분명한 개체들(discrete entities)로서 우리의 눈으로 확실히 인식할 수 있는 명사들은 셀 수 있으며 이러한 같은 종류(same kind)의 개체가 여럿이 존재할 수 있다고 했다. 하지만 고유의 영역을 형성하는 명확한 경계가 없이 아무렇게나 나누어지거나 더하여져도 그 기본적 성질을 그대로 유지하는 특성을 보이는 사물들은 셀 수 없다고 했다.

대부분의 명사는 주어진 문맥 속에서의 의미에 아주 민감하게 변화한다. 본래 가산명사로 쓰이던 것이 불가산명사로 바뀌기도 하며 불가산명사가 가산되기도 한다. 즉 명사의 가산성은 명사 그 자체의 독특한 특성이 아니라 명사구의 특성에 의해 결정되는 것이다.

Allan(1980: 541)은 명사의 가산성은 명사구의 특성이며, 명사에 따라 가산성과 관련한 특정 환경에 더 자주 등장하는 편향성(preference)을 가질 뿐이라고 했다. 즉, 가산성은 2가지 수준이 아닌 8가지 수준이 존재하며 이런 특성에 따라 명사를 8개의 부류로 나누었다. 가산성의 수준에 따른 8가지 명사부류에 관한 표는 다음 쪽에 제시했다.

그리고 Allan은 명사의 각 부류가 가지는 가산성을 검토할 수 있는 객관적인 장치를 다음과 같이 마련했다.

- i) 「A + N Test」: 해당명사가 a(n), one 등을 취할 수 있는 지 여부의 검사
- ii) 「F(uzzy) + Ns Test」: 해당명사가 several, about fifty, many 등을

<표 1> Allan(1980)의 가산성 수준에 따른 명사의 8가지 부류

Representative noun	countability score	Percentage countable	Level of Countability
car	589	100	7
oak	484	82	6
cattle	295	50	5
Himalayas	259	44	4
scissors	235	40	3
mankind	154	26	2
admiration	84	14	1
equipment	0	0	0

취할 수 있는지 여부의 검사

iii) 「EX-PL Test」: 해당명사가 외부적으로 복수표시(plural external number registration)를 지배하는 가 여부의 검사

iv) 「All + N Test」: 해당명사가 ‘All + N + (단수동사)’의 형태를 취할 수 있는지 여부의 검사

위의 4가지 실험 중 i), ii), iii)은 가산적 형식인데 반해 iv)는 불가산적 형식이다. 아래에서 Allan이 가산성의 정도에 따른 8개의 부류에 해당하는 대표명사를 예로 들어 실험한 내용을 살펴보자.

① 부정관사, one 등을 취할 수 있는지 여부의 검사장치

- a. John has bought himself *a new car*.
- b. There is *one oak* standing alone in a beech copse.
- c. **One cattle* was injured when the livestock carrier crashed.
- d. There is only *one Himalayas* – nowhere else like it.
- e. *Give me *a scissors*, will you?
- f. Anthropophiles believe in *a mankind* full of sweetness and light, but we cynics see it rather differently.
- g. Hermione's is *an admiration* that I value very greatly.
- h. *He borrowed *one equipment* yesterday.

② several, many 등을 취할 수 있는지 여부의 검사장치

- a. *Many cars* are not properly maintained because of the exorbitant cost.
- b. Caspar poached *a few oaks* from the forest and planted *them* in his garden.
- c. *Many cattle* died in the cyclone.
- d. *There are quite *a few British Isles*.
- e. ?*How many scissors* do you think we need to order?
- f. *Mr.Spock waxed eloquent on the differences between the *several mankind*s he's met with: but as usual no one was listening.
- g. *Linda Ronstadt has received *many admirations*.
- h. *We need *many equipment(s)*, but unfortunately we cannot afford *them*.

‘a/an + N’ 형식을 취할 수 있으나 여부의 실험에서 cattle, scissors, equipment만 통과하지 못하고 나머지는 모두 통과했다. several, many 등을 취할 수 있는가 여부의 실험을 통과한 것은 car, oak, cattle 이었으며 위의 두 가지 검사장치를 모두 통과한 것은 car과 oak 뿐이었다.

③ 외부적으로 복수표지를 지배하는가 여부의 검사장치

- a. *Those cattle are going to have to be shot, aren't they?*
- b. There *are some Grampians* in Australia, as well as in Scotland; but I don't know exactly where they are.
- c. *Those scissors* you lent me *are* jolly blunt, aren't *they*, old girl?
- d. If we are to believe Doctor Who, *mankind are* his favorite species: but the Mekon fails to understand what he sees in *them*.

해당명사가 외부적으로 복수표지를 지배하는가 여부의 검사에서 equipment를 제외한 모든 부류의 명사들이 이 검사장치를 무난히 통과함을 볼 수 있다.

④ ‘All + N +단수동사’의 형태를 취할 수 있는지 여부의 검사장치

- a. **All car is* 20th century man's horse.
- b. *All oak is* deciduous.
- c. **All cattle is* bovine.
- d. **All Himalayas is* in Asia.
- e. **All scissors was* taken away, wasn't it?

f. *All mankind* shall praise his name.

g. *All admiration* does the ego good.

h. *All equipment* gets more and more expensive as it becomes more and more sophisticated.

이 검사장치는 불가산의 형식이며 car, cattle, Himalayas, scissors는 이 장치를 통과하지 못했다.

이 4가지 실험을 수치상으로 객관화하기 위해 ①, ②, ③의 검사장치를 통과한 경우 +를 부여하고, ④의 검사장치를 통과하지 못한 경우 +를 주었다. 이 때 +는 해당명사가 가산할 수 있음을 나타낸다. 그리고 해당명사가 가산명사 앞에서만 올 수 있는 모든 denominator를 취할 수 있는지 여부를 따져보는 장치인 「O DEN Test」를 추가하여 5가지 시험장치를 거친 결과를 다음과 같이 정리했다.

<표 2> Allan(1980)의 가산성 검사장치 통과여부 표시

Noun Environment	car	oak	cattle	Himalayas	scissors	mankind	admiration	equipment
EX-PL	+	+	+	+	+	+		
A + N	+	+		+		+	+	
All + N	+		+	+	+			
F + Ns	+	+	+		?			
O-DEN	+	+						

(부정관사, one 등을 취할 수 있는지 여부의 검사와 several, many 등을 취할 수 있는지 여부의 검사를 모두 통과해야 위의 5번째 검사장치를 통과하는 셈이 된다. 이 검사장치를 통과한 명사부류는 가산성이 높다.)

「O-DEN Test」를 제외한 4가지 test를 살펴보면, car과 같은 경우는 4가지 모두 +를 획득하여 가산성이 100%이다. 따라서 car은 가산명사라고 불러도 문제가 없을 것이다. 마찬가지로 equipment는 +를 하나도 가지지 않는 불가산명사이다. 그렇다면 부정관사, one의 사용여부 검사장치를 제외한 3가지 검사에서 +를 받은 cattle이나 several, many 등의 사용여부 검사장치에서 실패하고 나머지 검사장치는 통과한 Himalayas는 가산명사와 불가산명사 중 어디에 속한다고 할 수 있을까?

Allan은 이처럼 가산, 불가산의 구별은 이원적이지 않으며 복잡한 문법관계에 의해 구별이 되어짐을 보였다. oak는 ‘all’의 수식을 받을 수 있으나 가산의 자질을 가지고 있으며 admiration은 불가산의 자질이 대부분이지만 ‘a/an’의 수식을 허용한다.

Allan의 연구로부터, 대부분의 명사들은 가산의 문맥에서 또는 불가산의 문맥에서 각각 나타날 수 있으며 [+countable]이나 [-countable]이냐는 그 명사의 본질적인 특성이 아니라는 것을 알 수 있다. 문맥에서만 가산성을 표시할 수 있다는 사실은 가산성이 그 명사가 가지는 본질적인 것이라기보다는 그것이 나타난 환경(문맥)의 특징이라는 것을 보여준다.

1.2 가산성에 따른 통사적 특징

1.2.1 가산성과 관사체계

명사는 가산이든 불가산이든 주어진 문맥 속에서 어느 한쪽으로만 사용되며 그에 따라 문법적 특징도 달리한다. 정관사는 가산·불가산 모든 경우에 나타날 수 있으나 가산성과는 직접적인 관련은 없으며, 가산성과 관련하여 사용되는 관사는 부정관사 ‘a/an’ 과 무관사 ‘Ø’ 이다. 명사의 가산성과 관련된 관사 형태는 다음과 같다.

가산명사는 부정관사를 취할 수 있으며 복수형태가 되었을 경우 무관사를 취한다. 이에 비해 불가산명사는 부정관사를 취할 수 없으며 복수형태 또한 불가능하다. 오직 무관사만을 취할 수 있다.

부정관사 ‘a/an’ 은 원래 ‘one’ 의 의미를 지닌 수사에서 비롯되었으며, 일반적으로 가산 명사에 첨가되어 하나라는 의미를 표시하게 된다. 이와 같은 부정 관사의 성격은 현장 수업에서 명사의 단위 개념과 단위 명사의 비단위화 양성개념 등에 대한 설명의 근간이 되고 있다. 하지만 부정관사는 ‘one’ 의 의미 외에도 다양한 쓰임새를 보여준다. 부정관사의 일반적인 용법을 보면 다음과 같다.

- ① 많은 동종의 것 중 ‘하나(one)’ 를 뜻할 때로 우리말로 해석하지 않는다.

a. He was now a teacher and a respectable member of the community.¹⁾

b. In a day or so he will be as good as new.

- ② ‘어떤(a certain)’ 의 의미로 쓰이는 경우

1) ①에서 ⑦까지에 제시한 예문들은 모두 Collins Cobuild Advanced Learner's English Dictionary에서 발췌한 것이다.

- a. The interview took place on a Friday afternoon.
- b. She was charged with abducting a six-month-old child.

③ ‘같은(the same)’ 의 의미로 쓰일 때

이 경우 대부분 ‘of a(an) + 명사’ 의 형태로 쓰인다.

The key one is the old saw, ‘Birds of a feather flock together.

④ ‘-마다, -매(per)’ 의 의미로 쓰이는 경우

이 경우 a/an은 전치사의 역할을 겸하고 있으므로 전치사 없이 쓰인다.

- a. Prices start at £13.95 a metre for printed cotton...
- b. The water is advancing at a rate of 5cm a day.

⑤ 부정관사가 time, minute와 같은 단어 앞에 올 때 ‘some’ 의 뜻으로 ‘얼마간의’, ‘어느 정도의’, ‘약간’ 의 의미로 쓰인다.

- a. It took her a while to get acclimatized to her new surroundings...
- b. “Comrades!” She said, lowering her eyelids and remaining silent for a moment.

⑥ 전체 종족을 나타낼 때

In the ancient world, it was probably rare to castrate a dog or cat.

이 밖에도 부정관사는 고유명사, 물질명사, 추상명사와 결합하여 다음과 같이 나타낸다.

⑦ 구체적인 실례나 행위 또는 종류, 작품 등의 특수한 의미를 나타낼 때

- a. Most people have very little difficulty in seeing why a Van Gogh is a work of genius. (작품)
- b. She poured some vodka into a glass and knocked it back in two swallows(제품)
- c. 87 people died in a fire at the Happy Land Social Club...(사건)

부정관사를 사용할 수 있는 명사라는 것은 결국 가산명사임을 뜻하는 것이다. 하지만 가산성이란 개념은 ‘하나, 둘 ...’ 셀 수 있는 것으로, 총칭 용법이나 ‘the same’ 과 같은 용법은 본 연구에서는 그다지 다루고 있지 않다. 오히려 예문 ⑦에서의 용법들은 가산성의 전환을 보여주는 흥미로운 자료로서 본 연구에서 자세히 다루고자 하는 부분들이다.

최정연(2004)에 따르면 명사의 가산성과 관련이 있는 관사체계는 다음과 같다.

첫째, 명사의 가산성은 명사와 지시대상과의 관계에서 결정된다. 명사가 단위를 지시하면 가산명사가 되고, 물질이나 추상적 개념을 지시하면 불가산명사가 된다.

둘째, ‘a/an’ 은 단위개념을 가진 단수명사를 지시한다. 그리고 무관사 ‘Ø’

는 물질이나 추상적 개념을 나타내는 명사나 가산명사의 복수를 지시할 때 사용된다.

셋째, 가산명사가 형태의 파괴나 단위 개념이 배제된 물질 개념으로 사용되면 불가산명사로 전성된다.

넷째, 불가산명사는 단위, 종류 또는 구체적인 사례를 나타낼 때 가산명사로 전성된다.

1.2.2 가산성과 한정사

Quirk et al.(1990)은 가산명사의 단·복수와 불가산명사에 두루 사용될 수 있는 한정사를 다음과 같이 정리했다.

- 정관사(the) : the chair / the chairs / the furniture
- 소유형용사 : my suitcase / my suitcases / my luggage
- no : no pen / no pens / no music

그리고 복수 가산명사와 불가산명사에 사용되는 한정사는 다음과 같다.

- 무관사 (Ø) : dogs / chess
- some : some rolls / some bread
- any : any rolls / any bread
- enough : enough tools / enough equipment

마지막으로, 단수 가산명사와 불가산명사에 사용되는 한정사는 this(this book / this music), that (that book / that music)을 들고 있다.

*no pens, the chairs*처럼 가산명사의 복수형태를 제외한, 가산명사의 단수 형태와 불가산명사의 경우 위의 한정사들이 사용될 때 명사의 가산성이 겉으로 드러나지 않는다. 그렇다면 가산명사나 불가산명사 한쪽에서만 문법성을 보이는 한정사의 부류를 살펴보자.

Huddleston(1984)은 i) 기수(one, two, three, etc), ii) 기수 외의 다른 구체적 수를 표시하는 양화사(both, a dozen), iii) 불명확한 수를 표시하는 양화사(many, several, few, a few), iv) 항상 단수 가산명사 앞에서만 문법적인 한정사(a/an, another, each, every, either, neither)는 가산명사 앞에서만 나타날 수 있다고 한다. 따라서 가산성이 전혀 없는 furniture, music, equipment 등의 명사들은 이런 한정사와는 함께 쓰일 수 없는 것이다.

반면 much, little, a little, a great / good deal of 등의 양을 표시하는 한정사들은 불가산명사들 앞에서만 쓰일 수 있게 된다.

가산성은 관사, 한정사의 사용에 영향을 주며 그에 따라 동사의 수 일치, 대명사의 수 일치에까지 영향을 미치고 있다.

2. 가산과 불가산의 의미를 모두 가진 명사

어떤 명사들은 그것이 나타내는 의미에 따라 가산명사로도 쓰이고 불가산명사로도 쓰인다. 동일한 명사가 셀 수 있는 명사로도 쓰이고 동시에 셀 수 없는 명사로도 쓰이는 경우 한학성(1996)은 이런 명사들을 ‘양성명사’라고 부르고 있다. 하지만 넓게 보면 이 개념은 그가 말하는 전성가산명사와 전성불가산명사까지 두루 포함하는 개념으로 보인다.

강행구(2000)는 양성명사의 범위를 해당명사가 가산명사로 사용될 때와 불가산명사로 사용될 때 각각 지시하는 ‘지시체(referent)’가 다른 경우만으로 제한하고 있다. 이런 종류의 명사들이 가지는 의미 2가지는 종종 그 의미적 연관성이 너무 동떨어져 아예 별개의 단어처럼 쓰이기도 한다. 이러한 예에 속하는 양성명사들을 한학성(1996)은 다음과 같이 제시했다.

- a. ... wrap it up in brown paper(종이) / ... read an evening paper(신문)
- b. ... use tools of iron(철) / ... press clothes with an iron(다리미)
- c. She was a beauty in her youth.(미인) / She had beauty in her youth. (미모, 아름다움)
- d. a small business(회사) / to do business(사업)
- e. I’ve been here lots of times before.(회수) / I haven’t got much time.(시간)
- f. The rooms at Watermouth are all like this.(방) / There wasn’t enough room for everybody.(공간, 여지)

‘paper’와 ‘iron’은 물질명사로 쓰일 때는 각각 ‘종이’ 및 ‘철’을 의미함에 비하여 셀 수 있는 명사로 쓰일 때는 각각 ‘신문’ 및 ‘다리미’를 의미하는 등 별개의 단어처럼 보인다. 마찬가지로 beauty, business, time, room 등도 가산명사로 사용될 때의 의미와 불가산명사로 사용될 때의 의미가 상당히 동떨어져 보인다.

3. 가산성이 변화한 명사

3.1 가산명사의 불가산명사화

주로 가산명사로 사용되는 명사가 가산성이 변하여 불가산명사로 사용되는 경우를 말한다. 명백한 외형을 가지고 있고 하나의 개체로서 관찰할 수 있는 명사, 단위의 개념을 가지고 있는 명사는 가산명사로 사용되어 부정관사 ‘a/an’ 을 앞에 가져온다. 하지만 그 외형이 파괴되어 하나의 개체로 볼 수 없는 경우, 단위의 개념을 상실하고 물체의 물질성분이나 질량을 지시하는데 그 가산명사가 사용된다면 그것은 불가산명사로 전환된다.

Allan(1980: 546)은 명사구의 특징에 따라 가산성이 결정되며 형태가 파괴되고 물질화되면 (1)에서처럼 가산명사도 불가산명사로 쓰일 수 있다고 했다.

- (1) a. The scrapyard is full of smashed **car** awaiting recycling.
b. Emmy finds squashed **spider** more nauseous than the thing alive.

가산명사가 그 부류의 전체를 나타내거나 그것의 성질을 지닌 물질을 의미할 때도 전성된다. 한학성(1996)은 가산명사가 a type of, a variety of, a kind of 뒤에서 그 부류의 전체를 나타내는 불가산명사로 쓰인다고 했다.

- (2) a. Ducks are a type of **bird**.
b. Bees, ants, and mosquitoes are varieties of **insect**.
c. Cars, lorries, and buses are different kinds of **vehicle**.

책(book)을 갹아먹는 벌레가 있다고 하자. 물론 그 벌레는 unit로서의 책,

즉 한 권, 두 권이라는 권수로서의 책(a book or books)이 아니라 책이라는 물질 (book as a substance)을 먹고산다고 해야 할 것이다. 따라서 Bookworms live on book.에서 a book이나 books는 쓰일 수 없다 (구학관, 1997). 아래의 Gleason(1965)의 예문 (3)을 보면 역시 재료성분으로서의 book과 shelf에 대해 말하고 있어 각각 불가산명사로 전환되어 쓰이고 있음을 볼 수 있다.

(3) Johnny is very choosey about his food. He will eat **book**, but he won't touch **shelf**.

3.2 불가산명사의 가산명사화

다음과 같은 경우에서 불가산명사가 가산명사로 가산성이 변하게 됨을 볼 수 있다. 한학성(1996)은 해당 명사가 a unit of, a type of, an instance of의 의미관계를 보이는 경우 전환이 일어난다고 했다.

- (4) a. **Coffee** is not a good drink for children.
- b. Would you like **a coffee**?
- c. Do you want **a beer**?

물질명사는 셀 수 없으나 이러한 명사가 나타내는 물질이 용기(container)에 들어 있을 때에 그 용기 안에 들어 있는 일정한 단위(unit)량을 기준으로 하면 셀 수 있게 된다. coffee는 셀 수 없는 명사이지만, ‘a cup of coffee’의 의미로 쓰일 경우 부정관사 사용이 가능하다. beer역시 마찬가지로 ‘a glass of beer’, ‘a bottle of beer’과 같이 일정단위를 의미할

경우 셀 수 있다.

- (5) a. To make **wine**, grapes are fermented with water and sugar.
b. They drank three or **four** different **wines** at every meal.
c. It's an article about French **cheeses**.

물질명사가 종류(type)를 나타낼 때도 셀 수 있는 명사로 전환될 수 있다고 했다. 셀 수 없는 명사인 wine이 (5b)에서처럼 여러 종류의 wine을 의미할 때는 전환되어 가산 가능하다.

셀 수 없는 명사가 셀 수 있는 명사가 될 수 있는 또 다른 가능성은 다음에서 보는 바와 같이 구체적인 예, 사건(instance or occasion)을 의미하게 될 때이다.

- (6) a. **Noise** can make you ill.
b. We heard **a** sudden **noise**.
c. This job requires **experience**.
d. He's had many odd **experiences**.

(6a)의 noise는 일반적인 의미의 ‘소음’을 나타내는 반면 (6b)의 noise는 구체적으로 어느 특정한 예, 사건으로 셀 수 있는 명사로 전환되어 사용된 것이다

지금까지의 선행연구 고찰을 통해 얻어지는 결론은, 대부분의 명사들은 가산의 문맥에 나타나느냐 또는 불가산의 문맥에 나타나느냐에 따라 부정관사를 취할 수 있는지의 여부가 결정된다는 것이다. 즉 가산성은 해당명사가 나타난 문맥에 의해서 정해지며 부정관사의 공기여부 역시 마찬가지로

이다.

주로 가산명사로 사용되는 명사가 외형이 파괴되거나 종류나 부류를 나타내는 경우 등에서는 부정관사를 취할 수 없는 불가산명사로 전환되어 사용된다고 했다. 그리고 불가산명사는 a unit of, a type of, an instance of의 의미를 가지는 문맥에 쓰일 경우 가산명사로 전환되어 부정관사를 취한다고 했다.

하지만 각각의 경향에 따라 실제로 전환이 일어나고 있는 빈도가 얼마인지는 알 수 없다. 그리고 선행연구에서 제시한 전환의 원리 이외에도 좀더 구체적으로 살펴본다면 다른 전환경향이 있을 수 있다. 따라서 각각의 전환경향이 실제로 어느 정도로 어떻게 나타나고 있는지 자료를 통해 분석해 볼 필요가 있다.

Ⅲ. 연구계획 및 방법

명사의 가산성 개념 인식은 관사를 올바르게 사용하는 데 중요한 역할을 한다. 명사가 한정성을 띄는 경우 ‘the + N’ 또는 ‘the + Ns’ 형식으로 가산·불가산의 구분이 그다지 중요하지 않지만 그렇지 않은 경우 ‘a/an’ 이나 ‘Ø’의 사용을 위해 가산·불가산의 구분은 필요하다. 가산성은 관사 사용 뿐만 아니라 한정사, 동사·대명사의 수 일치에도 영향을 미친다.

대부분의 명사들은 ‘countable’, ‘uncountable’의 고정된 자질을 가지기 보다 적당한 문맥이 주어지면 전성되어 사용된다. 김지영(2003)이 실시한 중학생의 영어관사 학습 정도에 대한 실험의 결과를 보면, 학생들이 가산성의 개념, 특히 문맥에 따라 가산성의 변화가 일어난 경우를 충분히 학습하고 있지 못함을 보여주고 있다. 따라서 본 연구에서는 전형적인 가산명사, 불가산명사보다는 가산명사에서 불가산명사로, 그리고 불가산명사에서 가산명사로 그 가산성이 변화한 명사가 우리 교과서 내에서 어떻게 나타나고 있으며, 어떤 맥락에서 가산성의 변화가 일어날 수 있는지 그 경향을 밝히고자 한다.

여기에서는 지시성과 관련된 관사체계는 제외하고 가산성과 관련한 관사체계만 다루기로 한다. 그리고 부정관사는 앞서 언급했듯이 명사 앞에서 ‘가산할 수 있음’을 의미하는 것 외에도 다양한 역할을 한다. 하지만 여기에서는 다른 용법에 대한 언급은 제외하고 가산성과 관련해서만 다룰 것이다.

연구 자료는 현 제 7차 교육과정에 따라 집필된 2개 출판사의 고등학교 영어교과서(공통영어, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ) 각 3권씩, 총 6권을 대상으로 한다.

연구범위는 각 교과서의 본문 내용이며 다만 풍부한 자료 수집을 위해 본문을 제외한 부분에서 추가된 것도 다소 있다.

<표 3> 분석대상 교과서

출판사	교과서	출판년도	저자
금성출판사	High School English / High School English I / High School English II	2002	오준일 외 10인
		2003	
		2003	
(주) 두산	High School English / High School English I / High School English II	2003	김성곤 외 4인
		2003	
		2003	

명사는 문맥에 따라 가산성이 변화한다. 따라서 주로 가산명사로 사용되는 명사가 가산성이 변화하여 불가산명사로 사용된 경우를 발견할 수 있으며 그 반대의 경우도 쉽게 찾을 수 있다.

형태상으로 ‘a/an + N’ 형태나 ‘Ø + Ns’ 일 때는 가산명사로 사용되었음을 짐작해 볼 수 있다. 그리고 ‘the + Ns’, ‘some, any, a lot of ... + Ns’ 역시 마찬가지이다. 반대로 ‘Ø + N’, ‘some, any, a lot of ... + N’의 경우는 형태상으로도 해당 명사가 불가산으로 사용되었음을 짐작할 수 있다. 하지만 ‘kind of, sort of, type of + Ø + 가산명사’ 형태로 나타나는 명사가 무조건 불가산명사로 전환되어 사용되었다고 보기는 힘들

다. 그렇다고 해서 가산성이 변하는 방향을 단순히 교과서 내에서 어떤 쪽으로 더 많이 사용되고 있는가 하는 ‘빈도(frequency)’만으로 판단하기도 어렵다. 예를 들어, 교과서 속에서 해당명사가 가산명사로서의 쓰임보다 불가산의 문맥에서 더 많이 사용되었다고 해서 그 명사를 불가산에서 가산으로 전환된 명사로 보기 힘들다는 것이다.

따라서 가산명사와 불가산명사로 전환되고 있는 명사의 경향을 살펴볼 때, 맥밀란 사전(MacMillan English Dictionary)의 명사분류를 판단지표로 하였다. MacMillan English Dictionary는 명사를 기술하는 데 있어 가산명사와 불가산명사를 구별하여 C, U, 그리고 C/U를 사용해 표시하고 있다.

Ⅳ. 교과서에 나타난 가산성 분석

1. 불가산명사로 전환된 명사

1.1 외형파괴로 인한 물질화

교과서 내에서 가산명사가 불가산명사로 전환되어 사용되는 예는 불가산명사가 가산명사로 전환된 경우에 비해 그 수가 많지 않았다.

먼저, 만져볼 수도 있으며 명확한 형태를 지니고 있는 가산구체명사 (concrete count nouns)가 불가산의 문맥에서 사용된 경우를 보자.

(7) a. Most people agree that only the cabbage and **peppers** grown on Korean soil make the best kimchi. There is a big difference between authentic kimchi and its imitations. (금성, 영어 I, 272)²⁾

b. What sets kimchi apart from other salted vegetables is its use of red **pepper**, the element that produces the pungent smell and red color. (금성, 영어 I, 269)

(8) a. A good example is *yeolmu* kimchi, made of small **radishes**.
·It is eaten mainly in summer. (금성, 영어 I, 271)

2) 제7차 교육과정에 따른 고등학교 교과서 「영어, 영어 I, 영어 II」를 대상으로 분석했다. 따라서 예문의 출처는 다음과 같이 ‘출판사명, 교과서명, 페이지번호’ 순대로 표기했다.

b. **Radish** pickled with red pepper in small, square pieces is called *kkakdugi*. Whole-**radish** pickled in pepper free salt water and stored in cold places is called *dongchimi*. (금성, 영어 I, 271)

(9) a. Sherre didn't seem to notice my guilt. As soon as Mom left the room, she was back on Lizzy like a hawk on a **chicken**. (금성, 영어 I, 157)

b. "Jack, what did I have for supper last night?" Marville asked. "A piece of **chicken**, sir." (두산, 영어 I, 179)

김치에 사용되는 pepper은 주로 빻아져 한 개체로서의 외형을 확인하기 힘든 가루 형태로 이용된다. 더 이상 단위(unit)의 개념을 가지지 못하는 pepper이 (7b)에서 물질화되어 불가산명사로 쓰이고 있다. 특이하게도 'kimchi'라는 주제에 등장한 pepper은 거의 대부분이 불가산명사로 사용되고 있었다. 그것은 김치의 양념으로서의 pepper이 가루의 형태로 이용되기 때문인 것으로 보인다. (8a)에서 radish는 일정한 형태를 가진 독립된 개체로서 가산명사로 사용되고 있으나, (8b)에서는 잘게 잘리워져 개체로서의 원형을 상실하고 단지 물질의 개념을 나타내고 있는 것으로 보인다.

이를 볼 때 구체적인 외형을 가지고 있는 명사라 할지라도 그것이 파괴되거나 단지 물질로서의 개념으로 인식될 경우 가산성이 변하고 있다고 볼 수 있다. *chicken*, *beef* 등도 살아있는 동물로서의 의미일 때는 *a chicken*, *a beef*이지만 고기(meat)를 의미할 때는 단지 물질의 개념만을 지니기에 불가산명사로 사용되고 있는 (9b)의 경우도 이와 비슷하다고 볼 수 있다. 따라서 (9b)에서는 'a piece of'를 이용해 불가산명사 *chicken*을 가산하고

있다.

1.2 기능, 목적 등 추상적 개념 중심

다음의 예들은 외형과괴로 인한 개별성 상실과는 좀 다른 경우인 것 같다. 다음의 예들을 보자.

(10) a. To date, she has distributed more than 30,000 books and set up libraries at shelters, daycare centers, and elementary **schools** in three different states. (금성, 영어II, 109)

b. Fred says, "If I enjoy **school**, then I would really work hard. But I don't like it, so I don't work" (금성, 영어II, 17)

(11) a. I wish I could be in the 'Helping Pair' Program. I'll finish high school next year. I've checked with several **colleges**. (금성, 영어II, 145)

b. Caitlin will turn the event over to another organizer next year, as she prepares for **college**. (금성, 영어II, 112)

(12) a. **A** large **prison** is called a penitentiary and the people who are kept there are called prisoners.³⁾

b. Still, this did not save Morvay. He was found guilty and sent to **prison**. (금성, 영어II, 246)

3) 교과서에서는 가산문맥에서 사용된 prison의 예를 찾을 수가 없었다. 비교를 하기 위한 예를 제시하기 위해서 부득이하게 맥밀란사전(MacMillan English Dictionary)을 참고했다.

(13) a. Everybody seemed to be busy. Girls were throwing **basketballs**, boys were passing oval-shaped **balls** around; some children were hopping and kicking at flat stones, while others were thumping **a tennis ball** against a wall.

(두산, 영어Ⅱ, 130)

b. Wash windows or floors, play **basketball**, bicycle, dance, swim, jump rope, run or even walk the stairs! (금성, 영어 I, 42)

(14) a. Other astronauts sleep better in a sleeping bag. This feels more like sleeping in **a bed** on earth. (금성, 영어 I, 250)

b. For instance, if you are in **bed** and there is smoke in the room, roll out of **bed**. Stay low and crawl to the door because smoke fills a room from the ceiling down. (금성, 영어 I, 108)

위의 각 예문의 b항을 보면 구체적인 형태를 가지고 있으며 우리가 눈으로 관찰할 수 있는 개체라고 알고 있던 school, college, basketball, bed, prison이 우리 눈에 보이는 그 개체의 의미를 지칭하지 않고 있는 것 같다. (10b)에서의 school은 물질적 구조와 형태를 지닌 학교가 아니라 그 속에서 이루어지고 있는 학교생활을 의미하고 있다. (12b)에서도 prison은 단순히 교도소를 방문한다는 의미가 아니라 교도소에 수감되어 수감생활을 한다는 의미로 볼 때, 그 곳에서 이루어지는 본래의 기능을 의미하고 있는 것으로 보인다. 마찬가지로 (13b)의 basketball과 (14b)의 bed 역시 농구공

을 가지고 행해지는 기능인 스포츠게임으로서의 농구와 침대에서의 잠을 의미하고 있는 것으로 여겨진다.

이것을 종합해 볼 때, 구체명사가 외정보다는 그것이 가지는 기능이나 목적, 활동 등을 나타낼 때 추상적 개념을 획득하며 불가산명사로 가산성이 전환된다고 볼 수 있다.

이와 같은 경향으로 구체명사가 추상성을 획득해 불가산명사로 사용되고 있는 경우, 이 경향이 학생들에게 제대로 지도, 학습되고 있는지 김지영(2003)이 중학생을 대상으로 실시한 실험을 통해 살펴보자.

1. 병우는 키가 크다. 그래서 He likes to play _____ basketball.

2. 일요일 아침 친구에게서 David를 찾는 전화가 오자 어머니는

David usually goes to _____ church on Sundays.

3. 시험 때문에 밤늦게 함께 공부를 하던 친구가 Jane에게

I'm going to _____ bed now. Good night.

위의 세 가지 질문에 대한 정답분포도를 보면 다음과 같다.

<표 4> 김지영(2003)이 실시한 실험의 정답 분포도

문항	정답률											
번호	7학년			8학년			9학년			전체		
	a/an	the	Ø	a/an	the	Ø	a/an	the	Ø	a/an	the	Ø
1	14.2	45.7	34.2	36.1	44.4	19.4	24.2	39.3	36.3	25	43.2	28.8
2	40	51.4	2.8	38.8	44.4	13.8	21.2	69.6	9	33.6	54.8	8.6
3	14.2	57.1	28.5	8.3	75	16	24.2	63.6	15.1	15.3	65.3	20.1
전체										24.6	54.4	19.2

셀 수 있는 보통명사가 추상명사화 되어 셀 수 없는 경우가 되고 따라서 무관사를 써야 하는 경우인데 basketball, church, bed 앞에서의 무관사 정답률은 각각 평균적으로 28.8%, 8.6%, 그리고 20.1%로 가장 정답률이 낮은 경우에 속하고 있다. 그에 비해 오답인 the의 사용비율은 평균 54.4%로 나타나고 있다. 이것은 가산성의 개념이 체계적으로 그 기능을 따라 설명되고 학습되어 지고 있다고 보기 힘든 결과이다. 이런 결과는 우리나라 학생들의 정관사(the) 과대 사용에서 비롯되었다고 볼 수 있지만, 무관사를 취하는 불가산명사로 교과서 내에서 많이 사용되고 있는 반면에 그에 대한 정확한 지도 및 학습이 부족하다는 것을 보여주는 예가 될 수 있을 것이다.

2. 가산명사로 전환된 명사

2.1 ‘a unit of’ 의 의미 가지는 경우

질량명사는 명확한 외형을 띄지 않으며 개별화되어 있지도 않기에 가산할 수 없다. 바꿔 말하면 개별성을 획득할 경우 질량명사도 가산할 수 있다는 것이다.

- (15) a. Still, there are many drawings for which there are no explanations. Scientists are continuing their work, trying to discover how best to decipher the **stones**. (금성, 영어Ⅱ, 180)
- b. A long time ago, early people created pictures in **rocks**.
When people of today see the pictures, they wonder what

the pictures could mean. (금성, 영어Ⅱ, 177)

가산명사로 쓰이고 있는 a stone은 ‘뚜렷한 한계가 없는 물질’인 stone이 아니라 한 덩어리의 돌맹이를 지시하고 있는 것으로 보인다. rock 역시 바위 덩어리 하나 하나를 의미할 때 (15b)에서처럼 가산명사로 사용될 수 있음을 보았다. *The Earth is the great mother of all and the stones are her bones.* 에서의 bone 역시 개별성을 획득해서 가산명사로 사용되고 있는 유사한 예로 볼 수 있을 것이다. 이와 같이 한계를 가지지 않는 물질이 그 자체의 한계를 지닌 개체의 의미를 가질 때 가산명사로 전환될 수 있다고 볼 수 있다.

위에서 우리는 물질명사가 하나의 단위(unit)로서 개별성을 획득하면 가산명사로 쓰일 수 있다는 것을 보았다. 하지만 단위화 되어질 때 명확한 기준과 도구는 찾을 수 없다. 이런 점에서 아래의 예들은 단위화 되어지는 과정에서 차이를 발견할 수 있다.

(16) A : May I take your order?

B : Sure, two cheeseburgers and two small **cokes** for here, please. (두산, 영어 I, 218)

(17) a. Her old friend Jill was at the airport to meet her. They had a quick cup of **coffee** in one of the airport cafes before driving into Los Angeles in Jill's bright red sports car. (두산, 영어 I, 244)

b. A : Good morning. Can I take your order?

B : Yes, I'd like a muffin and **a** small **coffee** for here. (두

(18) a. Would you like some chocolate **cake**?⁴⁾

b. On the festival day, Chinese people eat tasty **cakes** called “moon **cakes**” because they are round. The **cakes** sometimes have eggs in them, and sometimes seeds. (두산, 영어, 152)

액체의 형태인 coke와 coffee가 부정관사와 공기하며 가산명사로 사용되고 있다. 이 때의 coke와 coffee는 각기 a cup of coffee나 a can(or bottle) of coke의 의미를 가지고 있는 것으로 보인다. 물질명사가 용기(container) 안에 들어 있으며 그러한 단위로 그 물질을 셀 수 있다고 대화자들 사이에서 이해되는 상황에서는 가산할 수 있다고 여겨진다. 그렇다면 *a bottle of water, one shot of whisky, a glass of milk* 등도 역시 대화자들 사이에서 어떤 단위를 지칭하는지 이해되는 상황이라면 얼마든지 a water, a whisky, a milk 등으로 사용할 수 있다고 가정해 볼 수도 있으며 실제로 a bottle of water의 의미로 a water과 같은 표현이 사용되고 있다.

(18b)에서는 cake가 가산명사로 쓰여지고 있다. 이것은 온전한 형태를 지닌 케이크 하나를 지칭할 수도 있으며 a piece of cake의 의미일 수도 있다.

이처럼 물질명사가 물질의 의미가 아닌, 부분사(partitive)를 취하여 각각의 개별성을 가진 개체를 의미할 경우 셀 수 있는 명사가 될 수 있다고 볼 수 있다.

‘부분사(partitive)’는 ‘가산명사 + of’의 형태로 뒤에 나오는 불가산

4) Collins Cobuild English Dictionary에서 예문을 인용했다.

명사를 수식하여 전체적으로 수를 나타내게 된다. 불가산명사를 unit nouns로 만드는 부분사의 용법을 살펴보자.

- ① 용량, 길이 등에 관한 정밀한 측정을 표시하는 단위를 가지고 불가산 명사를 가산할 수 있게 한다. 즉, 그만큼의 길이나 양만큼 개별적인 piece로 나눈다고 볼 수 있다.

a gallon of gas a yard of fabric
two cups of sugar two spoonfuls of cough syrup

- ② 그 물질을 담는 용기(container)를 기준으로 하여 불가산명사를 셀 수 있는 단위로 만들어준다

a bottle of catsup a jar of jam
two cans of oil

- ③ ‘전체-그 일부’의 관계에서, 전체의 일부분임을 나타내는 가산명사를 이용해 셀 수 있도록 만든다.

a slice of bread a dollop of whipped cream
two servings of ice cream

- ④ ‘단편’, ‘소부분’을 단위(unit)화하여 해당명사를 가산할 수 있게 한다.

a word of advice	an item of information
two pieces of luggage	two articles of clothing

⑤ 그 물질의 형태(shape)를 기준으로 단위화시켜 가산할 수 있게 한다.

a ball of yarn	a column of smoke
two streams of water	two sticks of butter

대부분의 부분사는 유연한 쓰임새를 보인다. 예를 들어 *salt, flour, oats, mercury* 등 무계를 달 수 있는 것이라면 어느 것이든 ‘pound of’로 수식 가능하며, ‘gallon of’ 역시 액체로 되어 있거나 끈적끈적한 물질은 모두 셀 수 있다. 하지만 몇몇 부분사는 쓰임새가 한정적이어서 정해진 명사만을 수식한다.

⑥ an ear of corn	a bunch of grapes
a school of fish	a gang of thieves
a pride of lions	a crew of helpers
a head of cabbage	a spring of parsley

셀 수 없는 명사라 할 지라도 부분사를 취해서 ‘a unit of’의 의미를 지니게 되면 가산할 수 있으며 unit의 단위가 대화자들 사이에 통념적으로 이해되는 상황이라면 부분사 없이도 가산명사로 사용될 수 있다고 할 수 있다.

2.2 ‘전체-일부분’의 의미 가지는 경우

다음의 경우 역시 부분사를 취하고 있지만 위의 경우와 다소 차이를 보인다.

(19) Instead, they focus on small **parts** of the globe, such as the United States or Africa. (금성, 영어 II, 224)

여기서 부분사는 ‘전체-일부(부분)’을 의미하고 있다. 이것은 unit의 의미를 지니게 되는 경향과는 다르다. a segment of society, a part of life, two portions of the budget, two sections of the newspaper에서 한 부류에 속하는 개개의 것은 ‘전체-그 일부’의 의미로 개별화되었으며 a half of the cake, a quarter of the cake, or two thirds of the cake에서도 마찬가지이다. 셀 수 없는 명사인 cake는 일부를 의미하는 부분사에 의해 가산명사로 전환되어 사용되고 있다고 볼 수 있다.

2.3 ‘a type of’의 의미 가지는 경우

(20) a. It is believed that **kimchi** first appeared on the Korean Peninsula some 3,000 years ago. (금성, 영어 I, 268)

b. Having only eaten cabbage kimchi at home, I was surprised at the great variety of **kimchis** that exist, from white cabbage kimchi and water kimchi to spicy red kimchi made of radishes. (금성, 영어 I, 275)

(21) a. You should drink some ginger **tea**. It's very simple to make, and it really works. (두산, 영어, 83)

- b. We serve a variety of Korean traditional food, colorful and tasty rice cakes as dessert, and many different traditional **teas**. (두산, 영어, 174)

(22) a. Other favorite snacks included ramyeon, tteokbokki, cookies and sweets, hamburgers and pizza. Interestingly, **fruit** and ice cream were not as popular as expected. (금성, 영어 I, 163)

- b. New age farmers and engineers will raise crops and livestock that have been genetically engineered(not altered) to produce special proteins to improve health. Projects in progress include cows and chickens fed on ginseng, vaccine-carrying **fruits**, and medicine milk. (두산, 영어II, 17)

(23) a. The increased population has put more pressure on oceans as well. Many countries have tried to increase their earnings by selling ocean **fish**. (금성, 영어II, 269)

- b. With so many new foods and animals on the market, someone will need to watch out for problems. When is **a** fast-growing **fish** growing so much it kills the other fish? (금성, 영어 I, 179)

(24) a. And so Tortoise ate the best part of the food and then drank two pots of palm-wine, so that he was full of food

and **drink** and his body filled out in his shell. (금성, 영어Ⅱ, 87)

- b. Before eating, we added water and squished the food and water around in a plastic bag so it was not too dry to eat. We could add hot water if we wanted hot food, but there was no refrigerator in the space, so no cold **drinks**! (금성, 영어 I, 247)

(25) Genetic research will cause a revolution in how we grow **food**. In addition to vitamins, common **foods** such as tomatoes or milk can be genetically engineered to include drugs or vaccines. (금성, 영어 I, 178)

위의 예문에서 가산할 수 없다고 여겨지던 kimchi, tea, fruit, fish, drink, food가 가산성이 변화된 경우를 발견할 수 있다. 이 때 각각은 그 종류 (type, kind, sort, species, class, or variety)를 나타내고 있다고 볼 수 있다. (20b)에서 kimchis는 여러 가지 종류의 김치가 있음을 의미하며, (21b)의 teas 역시 다양한 종류의 차를 의미하는 것으로 여겨진다. 이처럼 물질명사가 그 종류를 나타낼 때 가산성이 변화하는 경향이 있다고 볼 수 있다.

2.4 ‘an instance(or event) of’ 의 의미 가지는 경우

지금까지는 물질명사가 가산성이 변화하는 경향을 살펴본 데 반해 아래의 예들은 주로 추상명사의 가산성이 변화하는 경우들이다. 아래의 예를 살펴

보자.

- (26) a. We faced the fact that we needed a few more years of mountain-climbing **experience** to actually make it to the summit in one day. (금성, 영어 I, 131)
- b. The significance of this technique is well illustrated by the **experiences** of a famous archeologist who worked on some rock art found in Australia. (금성, 영어 II, 178)
- (27) a. Ancient people also used rocks like pages in history books to record **time**, important events, and daily happenings. (금성, 영어 II, 179)
- b. Tortoise had a sweet tongue, and within a short **time** all the birds agreed that he was a changed man, and they each gave him a feather, with which he made two wings. (금성, 영어 II, 85)
- (28) a. **Sound** moves in waves, and when sound waves travel through the air fast enough, they heat up anything they hit. (금성, 영어 I, 199)
- b. Another reason listening is difficult relates to how your brain works. If you are a new learner of English, your brain cannot process a stream of English **sounds** at a rate fast enough. (금성, 영어 I, 61)
- (29) a. In other words, the circle of string will now clear the earth

by 16 centimeters all the way round. That's more than enough **space** for all the rabbits to crawl through. (금성, 영어Ⅱ, 157)

- b. They did not seem to realize that if you are outside during an earthquake, it is best to move into **an** open **space**, away from buildings, trees, signs, street lights, and electrical wires. (두산, 영어Ⅰ, 246)

(30) a. In life, thoughts and attitudes have more **influence** on us than most people realize. (금성, 영어Ⅱ, 23)

- b. A simple change, such as eating ocean fish directly instead of feeding them to farmed fish, can have **a** tremendous positive **influence** on the ocean environment. (금성, Ⅱ, 270)

(31) a. Throughout the day, you don't engage in much physical **activity**. In other words, you don't exercise. (금성, 영어Ⅰ, 38)

- b. In a recent survey, adolescents who took part in a variety of physical **activities** reported feeling more alert and healthier than their non-athletic peers. (금성, 영어Ⅰ, 45)

(32) a. Ultrasonic can be used in **industry** for a number of purposes as well. It can help find flaws in metals. (금성, 영어Ⅰ, 200)

- b. The tradition has ensured to the present day and, thanks to

highly successful marketing campaigns, diamond jewelry has been propelled into **a** \$50 billion-a-year **industry**. (금성, 영어 I, 282)

(33) a. From time to time, you think that you need some **exercise**, but don't you always tell yourself that you have no time for it? (금성, 영어 I, 38)

b. Each routine took about forty-five minutes and alternated periods of treadmill running with **exercises** that involved pulling against bungee cords to simulate the gravitational forces we were no longer feeling. (금성, 영어 I, 248)

(34) a. On the other hand, good readers of **a** foreign **language** use a variety of effective reading strategies. First of all, they usually skip unimportant words and don't bother to look them up in the dictionary. (금성, 영어 II, 61)

b. However, no two of them would use exactly the same language style or sequence in telling the same story. This suggests that **language** and content can be used to determine authorship. (금성, 영어 II, 257)

(26a)의 experience는 일반적인 경험을 지칭하는데 반해 (26b)에서는 그 사람이 겪은 경험들의 사례 몇 가지를 나타내고 있다. (28a)의 sound는 일반적인 소리를 나타내고 (28b)에서는 특별한 소리나 일부러 만들어내는 소리로 하나의 예를 들고 있는 것으로 보인다. (34b)에서는 다른 생명체는

가지지 못한, 인류만이 가진 ‘말’이란 개념의 language는 (34a)에서 한 집단의 사람들이 서로 의사소통하기 위해 사용되는 도구로서의 언어일 때 language는 수많은 종류의 languages 중 특정한 하나의 예를 의미하고 있다. 추상적인 의미의 influence, activity, exercise, language 등이 각각 an instance(‘an event’ or ‘an occasion’) of influence, activity, exercise, language 의 의미로 사용되고 있을 때 가산성이 변하여 가산명사로 사용되고 있는 것이다. 이처럼 구체적인 사례나 사건을 나타낼 때도 가산성이 변하는 경향을 보이고 있다고 할 수 있다. 아래의 예도 마찬가지이다.

(35) a. From there, Murphy’s Law spread like wild **fire** from technical uses to just about any type of activity or situation. (금성, 영어Ⅱ, 29)

b. Well, it literally means that if you cannot leave the room when there is **a fire**, you should take off your clothes and stand at the window so that someone will see you. (금성, 영어 I , 84)

(36) a. Judd and I took the snowy way. The others took the rocky way. **Travel** was slow. One slip could have meant a long vertical drop onto a snow-covered glacier-death. (금성, 영어 I , 131)

b. During your **travels** in Korea, which place have you enjoyed most? (두산, 영어 I , 105)

(37) a. The paintings might have been attempts to ensure **success**

in hunting. Artists may have believed that by capturing the animal's image in print and predicting the kill, they could influence the hunt's outcome. (금성, 영어Ⅱ, 179)

- b. In the future, companies will pay people to find that perfect piece of marketing information which will make their company **a success**. (금성, 영어Ⅰ, 177)

- (38) a. Far too many of us are making excuses for the lack of success in the present based upon the pain of the past. While it may be true that some have had a particularly difficult life, it isn't true that it predetermines **failure**. (금성, 영어Ⅱ, 211)

- b. In 1970 a man named Spencer Silver, working to find a strong adhesive, developed a new one, but it was even weaker than what had already been in use. It stuck to objects, but was easily lifted off. At first, it seemed to be **a failure**. (두산, 영어, 127)

불가산명사는 개별성을 획득하면 가산명사로 사용될 수 있다고 했다. (35b)의 a fire은 불이 나서 완전히 꺼질 때까지의, 분명한 시작과 끝을 가진 한 건의 화재라고 볼 수 있다. (36b)의 travels역시 시작과 끝을 가진 여행을 의미하는 것으로 볼 수 있다. 이처럼 ‘시작’과 ‘끝’을 가지는 사건(an event or an occasion)의 의미를 나타내고 있다고 볼 수 있다. ‘a conversation between a woman and her boyfriend’에서 a conversation 역시 a single event로서의 대화를 의미하는 가산명사로 사용되고 있음을

알 수 있다.

2.5 구체명사를 의미하는 경우

- (39) a. If you put **an** electric **light** in the middle of this hollow, clear globe, the light would cast the shadows of the world's land masses onto the paper tube. (금성, 영어Ⅱ, 222)
- b. Hollywood was chosen for a very simple, but important reason: **sunlight**. In the 1920s, moviemakers did not yet have the technology to increase the light on their subjects. At that time, **sunlight** was far better than any artificial lighting available. (두산, 영어, 238)
- (40) a. Even free time was unnecessary, as people were able to sing while working. In fact, hard **work** was made easier through singing. (두산, 영어Ⅱ, 38)
- b. After graduating, he spent three years in Italy, mostly in Rome, where he kept company with young artists, studied the **works** of the Renaissance masters, and thought of only one thing-painting. (두산, 영어Ⅰ, 83)
- (41) a. **Painting** and sculpture were out of reach, because they did not have the free time to develop those skills, and they also had no money to buy the necessary tools and materials. (두산, 영어Ⅱ, 37)
- b. In light of this experience, he concluded that it was essential

to obtain information from local, informed people in order to decode the secrets in rock **paintings**. (금성, 영어 II, 178)

(42) a. As he grew older, he led a more lonely life. In his fifties, he developed a serious eye problem, and he turned more and more to **sculpture**. (두산, 영어 I, 84)

b. Degas never just sat down and quickly painted a picture or created **a sculpture**. He drew rough outlines and sketches over and over, day after day in order to finally create the perfect image. (두산, 영어 I, 85)

(43) a. Global communication was transformed by the **invention** of the Internet.⁵⁾

b. Some of the greatest **inventions** which are now widely in use started with small ideas. It was the great idea finders, who picked up the small ideas and developed them. (두산, 영어, 126)

(44) a. In his **youth**, he had traveled and seen much of the world.

b. **A** handicapped **youth** participated in the race so that she could publicize dangers of malaria. (금성, 영어 II, 50)

(45) a. Exercise is the best way to lose **weight**. (금성, 영어 I, 37)

b. To prepare for their trip, Helen and Bill exercised daily.

5) (43a), (44a)의 예문은 맥밀란사전(MacMillan English Dictionary)을 참고했다.

They began each day with a long run, followed by an hour of lifting **weights**. (금성, 영어Ⅱ, 213)

(46) a. Most casualties result from collapsing walls, flying **glass**, and falling objects. The safest thing to do was to look for somewhere solid to take cover. (두산, 영어Ⅰ, 245)

b. I know how to deal with them. Why don't you hold your breath and drink **a glass** of water without stopping? (두산, 영어, 82)

(47) a. The late jazz musician, Jelly Roll Morton, summed up jazz as "playing more music than you can put on **paper**." (두산, 영어Ⅱ, 41)

b. Please hand in your **papers** at the end of the exam. (금성, 영어Ⅱ, 136)

많은 명사들은 문맥에서의 그 의미에 따라 가산할 수 있거나 가산할 수 없다고 했다. 이 때 가산의 의미와 불가산의 의미 사이에는 서로 연관성이 있으며 불가산명사에서 가산명사로 전환되었다 할지라도 가산명사의 의미에는 추상적인 요소를 띄고 있다. 하지만 위의 예들에서는 그 의미사이에 연관성을 찾기가 힘들다.

light의 경우에, 셀 수 없는 비단위명사인 ‘빛’을 지시하는 경우에는 ‘Ø +sunlight’와 같이 불가산명사로 무관사와 어울리나, (39a)에서처럼 ‘전등 (lamp)’을 지시할 때는 가산명사로 사용되고 있다.

(40a)에서 ‘일’을 의미하는 work가 (40b)에서는 ‘작품’을 의미하고

있다. (41a), (42a)에서 각각 예술의 한 분야로써 불가산명사로 쓰여진 painting과 sculpture은 (41b)에서 painting 활동의 결과물인 ‘그림 (picture)’을, (42b)에서는 ‘조각품’을 의미하고 있다. (43b)의 inventions 역시 invent의 결과물인 발명품을 의미하고 있다. 추상명사인 work, painting, sculpture, invention이 가산명사로 전환된 경우, 이들은 눈으로 볼 수 있고 만져볼 수 있는 구체명사가 되었다는 점에서 (48)의 ‘event, occasion, or instance’의 경향에 따라 전환된 명사들의 경우와는 다르다.

(48) During the Iron Age, crime was common and **wars** were springing up everywhere. A guest was not safe in his friend's house and family members could not trust one another anymore. (두산, 영어, 205)

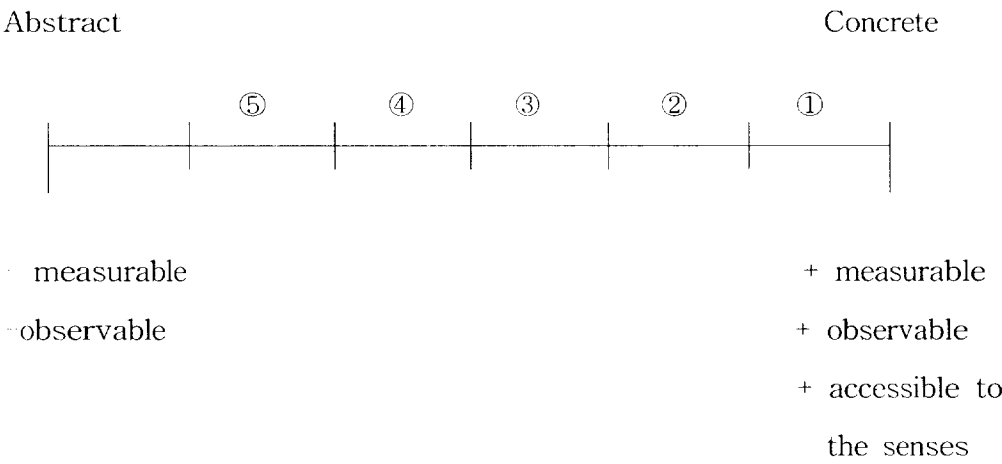
(48)에서의 wars는 비록 가산명사가 되었지만 추상적인 성질을 상당히 띠고 있는 반면, a work, a painting 등은 그보다 추상적인 느낌이 약하며 구체명사의 성질을 더 많이 갖고 있다.

(44b)에서 a youth는 젊음을 지닌 사람을 의미하고 있다는 점에서 추상적인 느낌이 전혀 없는 완전한 구체명사를 의미하고 있다. (45a)에서 무게를 의미하던 weight는 (45b)에서는 운동을 위해 무거운 물체를 들어올리거나 던질 때 사용되는 물체를 의미한다. 언뜻 보면 두 의미 사이에 연상이 쉽지 않다. a glass와 papers 역시 물질로서의 유리나 종이가 아닌, 물체를 의미하는 완전한 구체명사라고 볼 수 있다. 여기에 속하는 명사들은 가산 의미와 불가산의미 사이에 연결관계를 찾기가 쉽지 않아 단순히 각각 다른 두 개의 단어로 학습되고 지도되고 있는 경향이 있다.

대부분의 명사는 한쪽으로는 extremely countable하고 또 다른 한쪽으로는

는 extremely uncountable한 연속체(continuum)상의 어느 한 지점에 위치하고 있다. 앞서 Allan(1980)이 명사에 따라 가산성과 관련한 특정 환경에 더 자주 등장하는 편향성(preference)을 가질 뿐이며 가산성은 2가지 수준이 아닌 8가지 수준이 존재한다고 한 것도 이와 같은 맥락일 것이다. 가산명사로 전환된 명사들에게 있어서도 그 수준은 각기 다를 것이라고 유추할 수 있다. 연속체의 한쪽 끝에는 전형적인 가산명사인 구체명사가 위치하며 그것은 (+measurable), (+observable), (+accessible to the senses)의 성질을 지닌다. 반대쪽 끝에는 전형적인 불가산명사인 추상명사가 위치하며 (-measurable), (-observable)하다. 이를 토대로 전환되는 수준에 관한 연속체를 만들어 볼 수 있었다.

<표 5> 가산명사로 전환된 명사들의 가산성 수준



오른쪽 방향에 위치할수록 전환된 명사가 구체명사의 성질을 더 많이 띠

고 있다고 할 수 있다. event나 occasion을 의미하면서 전환된 experience / an experience의 관계는 사실 여전히 추상적인 성질을 상당히 띄고 있기에 ⑤의 위치 정도에 있다고 보았다. type이나 kind를 의미하면서 전환된 drink/ drinks 의 경우는 an experience의 경우에 비해 (+observable)하다는 점에서 ④또는 ③정도에 위치할 수 있다고 보았다. 하지만 여전히 추상적인 성질을 띄고 있다. 전체의 일부분을 나타내면서 전환된 two thirds of the cake , a part of life는 각각 ③, ④에 위치할 수 있다고 본다. 가산명사로 전환되었다 할지라도 여전히 추상적인 life에 비해 관찰 가능하고 감각적으로 느낄 수 있는 cake가 가산의 성질을 더 많이 가지고 있다고 본 것이다.

그에 비해 관찰가능하면서, 감각적으로 느낄 수 있으며, 직접 측정할 수는 없지만 container나 measurement 등을 이용해 간접적으로 측정 가능한 cokes, coffees 등은 ②에 위치한다고 볼 수 있다.

불가산명사일 때 추상적이거나 물질적인 의미를 가지는 weights, papers, a glass는 눈으로 관찰 가능하며, 직접 측정할 수도 있고 감각적으로 느낄 수 있는 등 가산명사로서의 성질을 가장 많이 띄고 있다. 따라서 구체명사에 가장 가까운 ①에 위치한다고 할 수 있으며, 실제로는 ①의 위치가 아닌, 연속체의 가장 오른쪽 끝 정점에 위치한다고 볼 수 있다.

지금까지 불가산명사가 가산명사로 전환되는 데에는 대략 5가지 정도의 경향에 따른다고 정리했다. i) ‘a unit(or piece) of’ 의 의미를 가지는 경우, ii) 그 종류(type, kind, species, sort, class, variety)를 나타내는 경우, iii) ‘전체-부분’의 관계에서 그 일부분을 의미하며 그로 인해 개별성을 획득한 경우, iv) instance, event, or occasion을 의미하는 경우, v) 추상명사의 성질을 상실하고 구체명사가 된 경우 등으로 분류해 볼 수 있다. 각각의 경향에 따라 불가산명사들은 가산명사로 전환될 수 있지만 전

형적인 가산명사(구체명사)의 성질(measurable, observable, accessible to the senses)을 어느 정도로 지니고 전환되었느냐에 대해서는 차이가 있다.

3. 연구결과 및 논의

가산성은 해당명사의 고정된 자질이 아니라 문맥 속에서 명사구의 쓰임에 따라 정해진다. 따라서 music, information, furniture 등과 같은 몇몇 명사들을 제외한 대부분의 명사는 ‘가산명사이다 혹은 불가산명사이다’라고 말하기보단 ‘여기에서는 가산명사로 혹은 불가산명사로 쓰이고 있다’고 말하는 편이 좋을 듯 하다. 물론 어떤 명사들은 셀 수 있는 문맥(context)에 더 많이 나타나고 어떤 명사는 셀 수 없는 문맥에 더 자주 나타나는 것과 같은 가산성의 편향성(countability preference)을 갖는다.(이병태, 1997)

보통명사는 구체명사(concrete nouns)와 추상명사(abstract nouns)로 구성되어 있다. 명확한 외형(definite outlines)을 지니고 있으며 개별화된 구체명사인 cat, pencil, apple 등은 셀 수 있으며, 추상명사 중에서도 plan, idea, wish, conviction 등과 같이 셀 수 있는 명사가 있다.

그리고 구체명사라 할 지라도 뚜렷한 외형과 일정한 형태를 가지지 못한 질량명사들은 불가산명사이며 추상적 실체를 나타내는 추상명사 역시 가산할 수 없다.

하지만 학습자들이 가산성의 개념형성에서 가장 곤란을 겪는 부분은 이런 체계가 고정되어 있지 않고, 셀 수 있는 apple이 불가산명사로 쓰이고 셀 수 없는 coke, coffee가 a coke, two coffees와 같이 사용되는 경우이다. 마찬가지로 ball, school, bed가 불가산명사로 사용되고 있는 상황이나 셀 수 없다고 믿었던 추상명사들이 a fire, two experiences, these changes로 나타나는 경우도 빈번하다. 따라서 본 연구에서는 교과서에 나타난 명사들이

어떤 경향에 따라 가산성이 변화하고 있는지를 중점적으로 다루었다. 명사의 가산성이 변화하는 경향을 다음과 같이 정리해 보았다.

1. 가산명사의 불가산명사화

- ① 일정한 형태를 가진 가산명사의 외형이 파괴되거나 물질로서의 그 성질에만 초점을 맞춘 경우 불가산명사로 전환되었다.
- ② 그 개별화된 물체보다는 그 물체가 가진 기능이나 활동, 성질 등 추상적 실체에 집중할 때 불가산명사로 전환되었다.

2. 불가산명사의 가산명사화

- ① 불가산명사는 개별성을 획득하여 하나의 단위(unit)가 될 경우 가산할 수 있다. 즉 연속적인 물질로서가 아닌, 개별성을 획득한 하나의 개체(discrete entity)의 의미를 가질 경우, 그리고 일정한 부분사(partitive)를 가지고 셀 수 있을 경우 coke, coffee, ketchup 등도 ‘a unit of’의 의미를 가지며 가산명사로 전환되었다.
- ② 물질명사가 그 개체의 종류를 나타내며 ‘a kind(type, variety, sort, class, or species) of’의 의미를 가지는 경우 가산명사로 전환되었다.
- ③ ‘전체-부분’의 관계에서 그 일부분을 의미하며 그로 인해 개별성을 획득한 경우에는 가산명사로 전환되었다.
- ④ 추상명사가 ‘an instance(event or occasion) of’의 의미를 보이는 경우, 가산명사로 전환되었다.
- ⑤ 추상명사나 물질명사의 성질을 상실하고 구체명사의 의미를 가지게 된

경우 가산명사로 전환되었다.

그렇다면 연구대상 교과서에 나타난 명사들이 가산성을 전환한 경우, 각각의 경향이 가산성 전환에 어느 정도 영향을 미치고 있는지 그 경향의 분포를 볼 필요가 있다. 먼저 불가산명사로 전환된 명사의 경우부터 살펴보면 다음과 같다.

<표 6> 가산명사에서 불가산명사로의 전환 분포

경향	수(개수)	비율(%)
외형파괴로 인한 물질화 (개별성상실)	10	14
기능, 목적 등 추상적 개념 중심	59	86
합	69	100

연구대상 교과서 내에서는 외형파괴로 인해 물체가 개별성을 상실하여 물질의 개념만을 가지거나, 아예 물질로서의 의미만을 가지게 되어 가산성이 변화하게 되는 경향은 14% 정도로 나타났다. 그에 반해 그 물체의 구조적인 외형보다는 그것이 가지는 본래의 기능이나 목적을 의미하는 등 추상적인 의미를 획득하여 가산성이 변화하는 경향은 86%를 차지하고 있음을 볼 수 있다.

구체명사의 외형파괴나 물질로서의 취급으로 인한 가산성 전환에 비해 추상적 개념과 기능을 지시하게 되어 불가산명사로 전환되는 경우가 더 큰 비중을 차지하고 있었다. 이는 enjoy school, go to college, play baseball 등과 같이 교과서 내에 빈번하게 사용되고 있는 ‘추상적 개념 획득’으로 인해 전환된 불가산명사에 대한 인식과 그에 따른 올바른 관사 사용 지도가

필요함을 말하고 있다.

그렇다면 불가산명사가 가산명사로 전환될 때의 경향들이 가지는 분포도 살펴보자.

불가산명사가 ‘a unit of’의 의미를 지니게 되는 경우 가산성이 변화하는 경향은 전체 중에서 11%를 차지하고 있었으며 ‘a type of’의 의미로 인해 변화하는 경향은 6%였다. 불가산명사일 때의 추상적 의미나 물질로서의 의미가 아닌 완전한 구체명사를 의미하게 되면서 전환된 경우는 9%였다. 그에 반해 추상명사가 그 구체적 사례나 사건의 발생을 의미하여 가산명사로 변하는 경향은 71%로 상당한 비율을 차지하고 있었다. 이는 불가산명사가 가산명사로 전환되는 가장 전형적인 경향으로, 상당수의 추상명사들이 그것의 특정한 사례나 사건을 의미하는 문맥에서 가산명사로 사용되어 부정관사를 취하고 있음을 말해준다. 아마도 추상명사의 비율이 높은 고등학교 교과서를 분석대상으로 했기 때문에 전환분포에서 다른 경향들보다 높게 나타났으리라 짐작된다.

<표 7> 불가산명사에서 가산명사로의 전환분포

경향	수(개수)	비율(%)
‘a unit of’의 의미 가지는 경우	109	11
‘a type of’의 의미 가지는 경우	55	6
‘an instance(or event) of’의 의미 가지는 경우	673	71
‘전체 - 일부분’의 의미 가지는 경우	27	3
구체명사를 의미하는 경우	88	9
합	952	100

지금까지 가산성이 전환되는 전형적인 경향들을 살펴보았다. 이러한 가산성의 전환 경향은 현장에서 부정관사의 사용을 지도하는 데 도움이 될 수 있다. 하지만 부정관사의 사용은 앞서 2장에서 부정관사의 용법에서 살펴보았듯이 가산성의 개념만으로 완전히 설명되지 않는다. 따라서 교과서에서 사용된 명사들 중에서 순수하게 가산할 수 있음을 의미하여 부정관사를 사용하고 있는 경우가 어느 정도인지, 그리고 부정관사의 각 용법 중 어떤 것이 가장 전형적인지 연구해 보는 것도 좋을 것이다.

그리고 본 연구에서는 교과서를 대상으로 분석했지만 실제 원어민 화자들(native speakers)이 어떻게 가산성을 전환하여 사용하고 있는지 authentic English를 분석해보는 것도 의의가 있을 것이다. authentic English를 살펴보면 새로운 전환경향을 파악해 볼 수도 있을 것이며 각 경향이 전환에 미치는 영향도 교과서와 얼마나 다른지 비교할 수 있을 것이다. 더 나아가 구어(spoken language)를 분석 대상으로 한다면 문어(written language)를 분석한 것과는 다른 결과를 얻을 수 있다고 생각한다.

IV. 결론

부정관사의 사용여부는 가산성과 밀접한 관계가 있다. 해당명사의 가산성은 그 명사의 고유의 특성이 아니라 문맥에 따라 정해진다. 따라서 본 연구에서는 고등학교 교과서에서 명사들이 문맥에 따라 가산성이 변화되어 사용되고 있는 경우를 중점적으로 다루었다. 문맥에 따라 가산성이 바뀌어 가산명사로 사용된 경우 또는 불가산명사로 사용된 경우를 중점적으로 살펴봄으로써 주로 어떤 맥락 속에서 가산성이 변화하는지 그 경향을 파악하여 현장에서 효율적인 부정관사 지도에 도움이 되고자 했다.

고등학교 교과서에 나타난 가산성 전환의 경향을 분석함으로써 명사가 고정된 가산성을 가지는 것이 아니라 문맥에 따라 가산성을 달리하여 쓰이고 있음을 다시 한번 확인했다. 먼저 가산명사가 불가산명사로 전환되는 경향은 다음과 같았다.

첫째, 일정한 형태를 가진 가산명사의 외형이 파괴되거나 물질로서의 그 성질에만 초점을 맞춘 경우 불가산명사로 전환되었다.

둘째, 그 개별화된 물체보다는 그 물체가 가진 기능이나 활동, 성질 등 추상적 실체에 집중할 때 불가산명사로 전환되었다.

한편, 불가산명사가 가산명사로 전환되는 경우는 다음과 같은 경향을 보였다.

첫째, 불가산명사는 개별성을 획득하여 하나의 단위(unit)가 될 경우 가산할 수 있었다. 즉 연속적인 물질로서가 아닌, 개별성을 획득한 하나의 개체(discrete entity)의 의미를 가질 경우, 그리고 일정한 단위(partitive)를 가지고 셀 수 있을 경우 coke, coffee, ketchup 등도 ‘a unit of’의 의미를 가지며 가산명사로 전환되었다.

둘째, 물질명사가 그 개체의 종류를 나타내며 ‘a kind(type, variety, sort, class, or species) of’의 의미를 가지는 경우 가산명사로 전환되었다.

셋째, ‘전체-부분’의 관계에서 그 일부분을 의미하며 그로 인해 개별성을 획득한 경우에는 가산명사로 전환되었다.

넷째, 추상명사가 ‘an instance(event or occasion) of’의 의미를 보이는 경우, 가산명사로 전환되었다.

다섯째, 추상명사나 물질명사의 성질을 상실하고 구체명사의 의미를 가지게 된 경우 가산명사로 전환되었다.

가산명사에서 불가산명사로 전환되는 경향 중에서 전형적인 것은 물체의 구조적인 외정보다 그것이 가지는 본래의 기능이나 목적을 의미하는 등 추상적인 의미를 획득한 경우였다. 그리고 불가산명사가 가산명사로 전환되는 가장 전형적인 경향은 추상명사가 특정한 사례나 사건을 의미하는 문맥에서 가산명사로 사용되는 것이었다. 아마도 고등학교 교과서를 분석했기에 구체명사의 전환보다는 추상명사의 전환이 많이 있었으리라 짐작된다.

본 연구는 일부 고등학교 교과서를 대상으로 가산성과 그 전환을 분석했기에 authentic English나 전체 고등학교 교과서의 경향이라고 일반화하기 어렵다. 그리고 가산성 전환의 개념이 부정관사 지도에 도움이 될 수 있으나 부정관사가 가지는 다양한 기능들 중에서도 가산성과 관련된 부분만을 다루었기에 부정관사의 전체 용법을 이해하는데 한계가 있다.

본 연구에서는 교과서를 대상으로 분석했지만 실제 원어민 화자들(native speakers)이 어떻게 가산성을 전환하여 사용하고 있는지 authentic English를 분석해보는 것도 의의가 있을 것이다.

참 고 문 헌

- 강행구. 2000. 한국고등학교 학생들의 영어관사 습득에 관한 연구. 건국대학교 석사학위 청구논문.
- 구학관. 1997. 영어유감. 도서출판 글맥.
- 김세중. 1993. 영어관사의 체계와 활용, 단국대학교 박사학위 청구논문.
- 김지영. 2003. 중학생의 영어관사 학습에 관한 연구. 한국교원대학교 석사학위 청구논문.
- 김학엽. 1991. 한국어화자의 영어관사 사용의 오류에 관한 연구. 한양대학교 박사학위 청구논문.
- 권명애. 2002. 교과서에 나타난 영어관사 이해 및 활용 실태에 관한 연구 - 제 7차 교육과정 고등학교 1학년 영어교과서를 중심으로. 연세대학교 석사학위 청구논문.
- 이병태. 1997. 영어명사의 가산성 연구. 경상대학교 석사학위 청구논문.
- 이정옥. 1989. 영어 명사의 수에 관한 연구. 영남대학교 석사학위 청구논문.
- 최 영. 2002. 영어의 관사체계. 영어교육연구 제24호.
- 최정연. 2004. 명사의 가산성에 따른 관사 인지와 활용. 건국대학교 석사학위 청구논문.
- 한학성. 1996. 영어 관사의 문법. 태학사.
- 허 진. 2000. 국어체언과 영어명사의 가산성 비교와 대조에 관한 연구. 육사논문집 제56호.
- Allan, K. 1980. "Nouns and Countability." *Language* Vol. 56. No. 3.
- Celce-Murcia, M. and D, Larsen-Freeman. 1999. *The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher's Course, 2nd Edition*. Boston, MA: Heinle & Heinle.

- Gleason, H. A. 1965. *Linguistics and English grammar*. New York: Holt, Rinehart and Winston Inc.
- Greenbaum, S. and R, Quirk. 1990. *A Student Grammar of the English Language*. London : Longman.
- Hewings, Martin. 1999. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press
- Huddleston, R. 1984. *Introduction to the Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Jespersen, O. 1924. *The philosophy of grammar*. New York: Holt and Company.
- Langacker, R. W. 1987. "Nouns and Verbs." *Language* Vol. 63. No. 1.
- Leech, G. and J, Svartvik. 1994. *A communicative Grammar of English*. London: Longman.
- MacMillan English Dictionary for Advanced Learners of American English* 2002. London: MacMillan Publishers Limited.
- M. Berk, L. 1999. *English Syntax: From Word to Discourse*. Oxford: Oxford University Press.
- Collins Cobuild English Grammar*. 2002. Harper Collins Publishers
- Wierzbicka, A. 1985. "Oats and Wheat : the Fallacy of Arbitrariness." Haiman, J. (ed) *Iconicity in Syntax*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.