

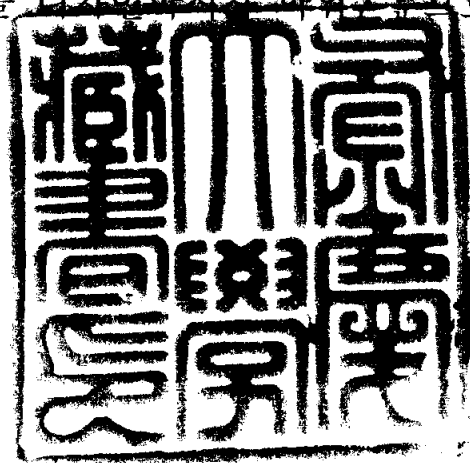
디자인학석사 학위논문

내레이터모델의 유니폼에 관한 연구

- 사이버의상의 착용실태를 중심으로 -

지도교수 이 명 희

이 논문을 디자인학석사 학위논문으로 제출함.



2004년 8월

부경대학교 대학원

패션디자인학과

정 혜 영

정혜영의 디자인학석사 학위논문을 인준함.

2004년 8월

주 심 정 현 숙



위 원 이 명 희



위 원 김 정 미



차 례

I. 서론	1
II. 이론적 배경	3
1. 내레이터모델의 개념	3
2. 내레이터모델의 활동분야	3
3. 내레이터모델북의 특성	5
4. 내레이터모델북의 종류	5
III. 연구방법	8
1. 연구 문제	8
2. 연구 대상 및 기간	8
3. 연구 방법	8
4. 자료 분석	12
IV. 연구결과	13
1. 조사대상자의 인구통계학적 특성	13
2. 내레이터모델의 신체치수	15
(1) 조사대상자의 일반적 신체 치수	15
(2) 내레이터모델의 표준치수	16
(3) 국민표준치수와의 비교	17
3. 유니폼의 착용 적합성	19
(1) 착용횟수 및 계절	19
(2) 유니폼 착용 특성	23
(3) 동작에 따른 불편부위	25
(4) 디자인별 착용감	36
(5) 디자인별 착용 만족도	37
(6) 유니폼 치수 적합성	37
V. 결론	39
참고문헌	41
Abstract	43
부 록	45

표 차 례

표 1. 내레이터 모델의 활동분야	4
표 2. 내레이터모델의 역할에 따른 분류	4
표 3. 인체분할 및 인체 명칭	13
표 4. 조사대상자의 인구통계학적 특성	14
표 5. 연령과 경력의 관계	14
표 6. 조사대상자의 신체치수	15
표 7. 조사대상자의 신체 치수 분포도	16
표 8. 내레이터모델 신체 치수 현황	17
표 9. 국민표준체위조사 와 내레이터모델의 신체치수 비교표	18
표 10. 유니폼 디자인별 착용현황 및 착용회수	20
표 11. 유니폼 디자인별 착용계절	22
표 12. 동작과 디자인 특성과의 상관관계	23
표 13. 동작에 따른 착용불편 디자인	24
표 14. 불편부위와 디자인 특성과의 상관관계	25
표 15. 정지자세에서의 디자인별 불편부위	26
표 16. 정지자세의 불편부위와 디자인 특성과의 관계	27
표 17. 팔 동작에서의 디자인별 불편부위	28
표 18. 팔 동작에서의 불편부위와 디자인 특성과의 관계	29
표 19. 허리동작에서의 디자인별 불편부위	30
표 20. 허리동작에서의 불편부위와 디자인 특성과의 관계	31
표 21. 다리 동작에서의 디자인별 불편부위	32
표 22. 다리동작에서의 불편부위와 디자인 특성과의 관계	33
표 23. 앉고 일어나는 동작에서의 디자인별 불편부위	34
표 24. 앉고 일어나는 동작의 불편부위와 디자인 특성과의 관계	35
표 25 디자인별 착용감	36
표 26. 디자인별 착용 만족도에 관한 분산분석	37
표 27. 유니폼 치수현황 및 불만족 사유	38

그림 차례

그림 1. 내레이터모델 유니폼	7
그림 2. 내레이터모델 유니폼 디자인	10

I. 서론

사회가 발전하고 급속히 변화함에 따라 산업 구조가 달라지고, 그에 따라 우리가 종사하게 되는 직업의 종류도 다양해지고 있다. 이러한 이유로 인해 일의 내용도 달라지고, 과거에 없었던 종류의 직업도 생겨났다.

최근 장기화된 경기침체 속에서 기업이나 상품 이미지를 뚜렷하게 부각시키고 특색 있는 마케팅 전략을 펼칠 수 있는 이벤트가 요구되고 있는 가운데, 그 역할의 중심에 내레이터 모델이 있다.

내레이터모델은 기업의 특성을 일반고객에게 전달하거나 안내를 도와주는 홍보요원으로서, 여성 특유의 아름다움과 마케팅적 측면의 내레이션을 접목시킨 직업의 한 유형이다. 최근 들어 기업 홍보가 마케팅적 측면에서 중요한 위치를 차지하게되면서 수요가 급증하고 있다. 홍보요원인 내레이터모델의 역할은 기업의 이미지와 연결되기 때문에 고객과 기업간의 연결매체로 중요한 역할을 수행하고 있다.

이러한 내레이터모델에게 있어 유니폼은 업무에 대한 의식을 고취시키고 업무의 능률을 높이는데 매우 중요한 매개체 역할을 한다. 그리고 유니폼을 착용하지 않은 상태에서는 업무수행을 하지 못하도록 하고 있다. 내레이터모델이 유니폼을 착용하지 않는 것은 소속과 신분을 구별하기 어려우며, 정확한 정보를 전달하고자 하는 의식이 결여되기 때문이다.

내레이터모델복은 역할에 따라 의전의상, 사이버의상, 드레스, 한복으로 구분되어 지며, 내레이터모델들이 보편적으로 가장 많이 착용하는 의상은 사이버 의상이다.

일반 서비스업 중에서도 시각적 전달효과가 큰 내레이터모델의 유니폼은 내레이터모델의 전체 이미지에 있어서 그 비중이 매우 크다고 할 수 있다.

유니폼에 관한 선행연구들은 주로 디자인 개발 측면에서 이루어진 것들이 많았다. 선행연구를 살펴보면, 실태조사와 착용만족도에 관한 연구들이 있으며, 연구의 대상은 호텔종사원(양리나, 2001), 은행원 (이경희, 1992), 간호사(심순학, 1992), 관공서(황정순, 서미아, 1998), 사무직(양승진, 1997), 집배원(전경애, 2003; 신헌영, 2000)등이 있다.

다양한 이벤트문화 속에서 내레이터모델은 전문직종으로 자리잡아가고 있으나, 내레이터모델이 입고 있는 유니폼에 대해서는 연구되어진 바가 없다.

따라서 연구의 목적인 내레이터모델의 착용실태와 유니폼 착용 적합성을 알아보기 위해 내레이터모델의 개념 및 활동분야에 대해 알아보고, 부산에서 활동하고 있는 경력 1년 이상의 내레이터모델을 대상으로, 1:1 설문조사를 실시하여 내레이터모델복의 착용 실태를 조사하고자 한다. 또한 1997년에 실시한 제4차 국민표준체위조사와 내레이터모델의 신체치수를 비교 분석함으로써, 유니폼 착용에 따른 불편부위를 분석하고자 한다.

이로써, 내레이터모델복의 착용 적합성을 파악하여, 효율적인 업무수행에 필요한 내레이터모델복에 대한 기초 자료를 제공하고자 한다.

II. 이론적 배경

1. 내레이터모델의 개념

내레이터모델이란, 영화나 방송극에서 화면에는 나타나지 않고 내용이 나 줄거리 등을 해설하는 '내레이터'와 직업적으로 포즈를 제공하는 사람을 뜻하는 '모델'을 합성한 용어로, 행사를 홍보 안내하는 등 내레이터와 모델의 역할을 동시에 하는 것을 말한다.

아나운서모델 또는 컴패니언(companion)이라고도 하며, 전시장·신제품 발표회·패션쇼·백화점·공연장 등에서 기업이나 제품을 소개한다. 내레이터모델은 여성의 사회진출이 활발해지고 직업에 귀천이 없어지면서 파분하고 반복적인 일을 하기보다는 자신의 능력을 마음껏 발휘해 그에 상응하는 보수를 받는 프리랜서 또는 전문직으로 인식되면서 1980년대 말부터 각광을 받기 시작하였다(두산세계대백과, 2003).

내레이터모델의 자격으로는 기업의 이미지를 대표하는 역할로서 제품들을 홍보함에 있어 패션모델처럼 외모나 신체조건이 뛰어나지 않아도 되며 165cm 이상의 키와 활발한 성격, 단정한 용모, 산뜻한 인상과 고객의 시선을 집중시킬 수 있는 화술과 끼를 겸비하여야 한다(www.doumiworld.co.kr, 2003).

2. 내레이터모델의 활동분야

내레이터모델의 활동분야는 전시장 파견업무, 세미나(국제회의 통역, 학술 세미나 등), 방송도우미, 신상품 설명회, 홍보용 비디오, 잡지, 전단지 모델, 헤어쇼 및 메이크업쇼 모델, 모터쇼, 신차 발표회, 백화점 판촉행사, 스포츠 경기장, 댄스 도우미 등에서 활동하고 있다<표 1>. 내레이터모델은 역할에 따라, 의전도우미, 판촉도우미, 이벤트 MC, 오키드 걸, 레이싱 걸로 분류되며 업무내용은 <표 2>와 같다.

<표 1> 내레이터 활동분야

구 분	업 무 내 용
전시장	전시장 전시물 위치 설명, 카다록, 방명록 등을 관람객들에게 전달해 주는 일을 하는 안내 데스크의 안내 요원 제품 등을 직접 설명해주는 설명요원 무대 위에서 팔은 관람객들에게 회사홍보와 제품을 NARRATION 해주는NARRATOR
신제품발표회	신제품발표회 제품을 설명하는 요원 신제품 발표회장으로 위치(농선)를 유도하는 안내 요원 관람객들에게 방명록, 카다록을 전달하는 안내데스크 요원 VIP의전 요원
샘플링행사	고객을 직접 만날 수 있는 장소에서 기업의 신제품을 고객이 직접 사용해 보거나 시식함으로써 구입을 유도할 수 있도록 하는 일을 하는 판촉 홍보 요원
오픈행사	전시관, 백화점,극장, 각종 매장, 음식점 등 새로 OPEN하는 곳에서 행사의 사회자 고객을 맞이하는 안내, 의전 등을 하는 요원 홍보물을 전달해주는 요원
판촉판매	판촉판매 홍보와 판매를 같이하는 행사 - 물건을 설명하며 판매하는 판매요원
가두홍보	백화점, 거리, 지하철역 등 고객을 직접 대할 수 있는 곳에서 제품 홍보 제품 NARRATION하는 NARRATOR 시음·시연 등을 도와주는 도우미

(www.ggdoumi.co.kr, 2003)

<표 2> 내레이터모델의 역할에 따른 분류

구 분	업 무 내 용
의전 도우미	행사 및 세미나 등에서 접대하여야 할 분이나 VIP로 지칭되는 분들을 도와주는 도우미
판촉 도우미	업체 오픈이나 상품 판촉행사에서 노래와 춤 등으로 관중의 시선을 집중시키는 도우미 상품에 대한 기초 상식이나 화술을 갖춘 도우미
이벤트 MC	회사나 단체 이벤트에서 MC를 보면서 행사를 이끌어 가는 도우미
오케이드 걸	신차 발표회나 모터쇼에서 카메라를 위해 자동차 주위에서 포즈를 취하는 도우미
레이싱 걸	모터 스포츠 트랙에서 관객들에게 즐거움을 선사하는 도우미

(www.ggdoumi.co.kr, 2003)

3. 내레이터모델복의 특성

내레이터모델은 클라이언트나, 기획사가 행사의뢰를 해올 때 활동함으로써, 이들 유니폼은 이벤트 및 행사의 용도와 목적에 맞게 착용하는 1회성 의복이다. 현장조사에 따르면, 이들이 참가하는 각각의 행사에는 클라이언트, 기획사 그리고 내레이터모델이 함께 움직인다. 여기에서 클라이언트는 이벤트 및 기업홍보를 의뢰하고, 기업 및 행사 규모 등을 고려하여 유니폼의 디자인 및 제작, 대여 여부를 결정한다. 그리고 행사기획을 담당하는 기획사에서 내레이터모델 관리 및 교육을 담당하고 경우에 따라서는 유니폼 및 행사용품을 대여한다.

따라서 유니폼을 착용해야하는 내레이터모델에게는 유니폼에 대한 의사결정권이 없으며, 행사가 끝나면 모두 돌려주게 되어 있다. 경우에 따라서는 더운 여름의 경우 유니폼을 입고 활동하기에 지장이 있다고 판단되는 경우에는 내레이터모델 본인이 활동하기 편한 복장을 구입할 수 있도록 하는 경우도 있으나, 보편적으로 90% 이상이 행사를 의뢰한 기업에서 비용절감을 이유로 유니폼을 대여하고 있다.

유니폼 대여는 기획사에서 유니폼을 구비해 놓고 일정 대여료를 받는 경우도 있고, 유니폼 전문점에서 대여를 하는 경우도 있다. 이벤트 기획사의 유니폼 제작은 1 Suit를 기준으로 200,000~250,000원, 대여는 1 Suit-1일 대여료 기준으로 15,000원 수준이다

4. 내레이터모델복의 종류

내레이터모델복은 역할에 따라 의전의상, 사이버의상, 드레스, 한복으로 구분되어 진다<그림 1>

의전의상은 행사 및 세미나 등에서 접대하여야 할 분이나 VIP로 지칭되는 분들을 도와주는 의전 도우미들이 입는 의상이다.

사이버 의상은 각종 이벤트에 적합한 사이버틱한 디자인으로 레이싱 및 판촉도우미에서 오키드 걸까지 내레이터모델들이 가장 보편적으로 착용하는 의상이다.

드레스는 화려한 이벤트 및 파티 등의 고급행사에 걸맞는 의상으로 신

차 발표회나 모터쇼에서 카메라를 위해 자동차 주위에서 포즈를 취하는
오키드 걸이 착용하는 의상이다.

한복은 내레이터모델 및 오키드 걸 등이 고급행사에 착용하는 의상이
다(www.doumiworld.co.kr).

<그림 1> 내레이터모델 유니폼

종 류	대 표 적 인 디 자 인			
의견의상				
사이버의상				
드레스				
한복				

(www.doumiworld.co.kr)

Ⅲ. 연구방법

1. 연구 문제

본 연구는 내레이터모델의 유니폼에 관한 연구로서, 선행연구(정혜영, 이명희, 2004)의 결과를 바탕으로 본 연구에서는 보다 구체적인 연구를 위해 내레이터모델의 유니폼 디자인에 따른 착용 적합성에 관한 연구를 다음과 같이 실시하였다.

- (1) 조사대상자의 인구통계학적 특성을 알아본다
- (2) 내레이터모델의 신체치수를 알아본다
- (3) 유니폼 착용 적합성을 알아본다

2. 연구대상 및 기간

조사대상자로는 부산에서 활동하는 있는 경력1년 이상의 내레이터모델을 대상으로 2004년 2월 10일부터 2월 29일까지 실시한 예비조사에서 나온 결과와 유니폼을 착용하고 있는 내레이터모델의 의견을 토대로 수정, 보완하여 설문지를 완성하였다. 본 연구의 조사기간은 3월 2일부터 4월 30일까지 총 60일간 실시하였으며, 1:1 면담을 통해 얻은 설문지 103부를 분석에 사용하였다.

3. 연구 방법

내레이터모델의 유니폼 중 사이버의상을 중심으로 착용실태조사를 위해, 직접면담법과 설문지법을 병행하여 연구하였다. 설문조사의 기초자료 수집을 위해 내레이터모델의 활동 현장을 방문하거나, 동호회 정기모임에 참석하여, 직접면담을 통해 유니폼 실태조사를 하였으며, 1:1 설문조사를 통해 인구통계학적 특성과 내레이터모델복의 착용 적합성을 조사하였다. 또한 설문조사에 나타난 내레이터모델의 신체치수를 바탕으로 표준치수를 알아보기 위해 경력 1년 이상의 내레이터모델 10명을 대상으로 직접계측

을 실시하였다.

(1) 디자인 선정

설문조사에 필요한 유니폼 디자인을 위해 도우미 유니폼 전문제작 회사인 “D”사를 선정하였다. “D”사는 1986년 설립하여, 18년 동안 도우미 유니폼 및 이벤트 유니폼만을 전문적으로 생산하는 업체로서, 국내외 500여 곳의 이벤트사에 도우미 유니폼을 제작, 납품 및 대여를 하는 업체이다. 국내외 몇 안 되는 이벤트 유니폼 전문점으로서, 부산의 100여개의 이벤트사와 거래를 하고 있으며, 국내 유명 국제행사에도 유니폼을 납품하고 있는 업체이다.

“D”사의 2003년 유니폼 중 사이버의상 카탈로그를 활용하여, 봄/여름, 유니폼 43점, 가을/겨울, 유니폼 69점 총 112점의 유니폼을 현재 활동하고 있는 내레이터모델 20명에게 보여주어, 가장 보편적으로 많이 입는 유니폼 디자인을 선택하게 하였다. 그 결과 봄/여름 유니폼에서 5점, 가을/겨울 유니폼에서 8점을 더해 총 13점의 유니폼을 선별하였으며, 1차 예비조사를 실시한 결과 착용 적합성에서 유의한 차이가 나타나지 않은 3개의 디자인을 설문조사에서 제외하고, 총 10개의 디자인을 최종 선택하였다.

설문조사에 사용된 유니폼의 디자인은 <그림 2>와 같다. 투피스 9점, 쓰리피스 1점으로 구성되었고, 유니폼 카탈로그상의 봄/여름 디자인 3점과 가을/겨울 디자인 7점으로 이루어져 있다.

또한 디자인의 구성학적 관점에서 분류하면, 소매가 있는 디자인 5점, 미니스커트로 구성되어진 디자인 6점, 숏 팬츠로 구성된 디자인 2점이며, 롱 팬츠로 구성된 디자인 1점. 그리고 짧은 상의로 구성되어진 것은 디자인 7점이다.

<그림 2> 내레이터모델 유니폼 디자인

디 자 인	형 태	디 자 인	형 태
	· 디자인 A · 투피스 구성 · 가을/겨울 · 미니스커트 · 짧은 상의		· 디자인 F · 투피스 구성 · 가을/겨울 · 소매 유 · 숏 팬츠 · 짧은 상의
	· 디자인 B · 투피스 구성 · 가을/겨울 · 미니스커트 · 짧은 상의		· 디자인 G · 투피스 구성 · 가을/겨울 · 소매 유 · 미니스커트
	· 디자인 C · 투피스 구성 · 가을/겨울 · 숏 팬츠		· 디자인 H · 투피스 구성 · 봄/여름 · 소매 유 · 미니스커트 · 짧은 상의
	· 디자인 D · 투피스 구성 · 가을/겨울 · 미니스커트 · 짧은 상의		· 디자인 I · 투피스 구성 · 봄/여름 · 롱 팬츠 · 짧은 상의
	· 디자인 E · 투피스 구성 · 가을/겨울 · 소매 유 · 미니스커트 · 짧은 상의		· 디자인 J · 쓰리피스구성 · 봄/여름 · 소매 유 · 숏 팬츠

(2) 설문지의 구성

조사대상자의 특성에 관한 6문항과 10점의 디자인 별로 구성된 동작 적합성 10문항(1점의 디자인별)과 유니폼 착용 적합성 6문항(1점의 디자인별), 착용감 6문항(1점의 디자인별)으로 총 226개의 문항으로 구성하였다. 설문조사 방법으로는 유니폼 디자인을 제시하고, 유니폼의 불편부위를 디자인과 함께 첨부된 인체그림을 통해 불편부위를 표시하는 방법으로 하였다. <표 3>은 설문지에 제시된 유니폼 디자인과 인체그림으로, 앞면에서는 팔에서 몸을 거쳐 다리까지 11부분으로 기호화하여 나뉘져 있으며, 뒷면에는 12부분으로 기호화하여 나누었다.

<표 3> 인체분할 및 인체명칭

디자인	인체그림 앞면	인체그림 뒤면	인체 부위 설명 (앞면)	인체부위 설명 (뒤면)
			A 아래팔 부위 B 팔굽이 부위 C 위팔 부위 D 전동 부위 E 가슴 부위 F 허리선 부위 G 배 부위 H 엉덩이 부위 I 넓다리 부위 J 무릎 부위 K 종아리 부위	L 뒤 아래팔 부위 M 뒤 팔굽이 부위 N 뒤 위팔 부위 O 뒤 전동 부위 P 뒤 어깨 부위 Q 등 부위 R 뒤 허리선 부위 S 뒤 배 부위 T 뒤 엉덩이 부위 U 뒤 넓다리 부위 V 뒤 무릎 부위 W 뒤 종아리 부위

(3) 신체치수 측정

내레이터모델의 표준치수를 알아보기 위해 설문조사의 신체치수 결과를 바탕으로 경력1년 이상, 연령 22세~25세 이하의 성인 여성, 신장 165cm 이상 167cm 이하 집단을 대상으로 직접계측 하였다.

착의 상태는 기본 파운데이션(브래지어, 팬티)을 한 상태에서 너무 꼭 끼지 않는 정도의 신축성이 있는 시판 면저지 소재의 소매 없는 런닝셔츠와 무릎길이의 레깅스를 착용하도록 하였다.

측정도구로는 인체 각 부분의 치수를 정확하게 측정할 수 있도록 만든

국제적 표준의 측정도구인 마틴(Martin)식 인체 계측기를 이용하여 측정하였다. Martin 인체 측정기에는 수직자(신장계), 큰 수평자(간상계), 작은 수평자(간상계), 둥근 수평자(촉각계)가 한 세트로 되어 있으며, 그 밖에 몸무게를 측정하기 위해 체중계 및 줄자 그리고 보조용구로는 10cm, 20cm, 30cm 자와 측정용 스티커 등이 사용하였다. .

4. 자료 분석

본 연구의 자료분석은 SPSS WIN 10.0을 사용하였다. 조사대상자의 인구통계학적 특성 및 신체치수 분석을 위해 빈도 및 백분율을 구하였으며, 유니폼 착용 적합성을 알아보기 위해 일원배치분산분석 및 상관관계 분석을 실시하였다.

IV. 연구 결과

1. 조사대상자의 인구통계학적 특성

조사대상자의 인구통계학적 특성을 살펴보면, 응답자 모두가 여성 이었으며, 경력은 1년 이상~2년 미만, 2년 이상~3년 미만이 각각 44.6%로 조사되어, 전체 응답자 89.2%가 경력 1년 이상~3년 미만인 것으로 나타났다. 연령에서는 22세~23세미만이 46.6%로 가장 많았으며, 다음으로는 24세~25세 미만이 23.3% 순으로 조사되었다<표 4>.

<표 4> 조사대상자의 인구통계학적 특성

변 수	구 분	N	%
성 별	남	0	0
	여	103	100
	합 계	103	100.0
경 력	1년~2년 미만	46	44.6
	2년~3년 미만	46	44.6
	3년 이상	11	10.8
	합 계	103	100.0
연 령	20~21세 미만	22	21.4
	22~23세 미만	48	46.6
	24~25세 미만	24	23.3
	25세 이상	9	8.7
	합 계	103	100.0

조사대상자의 연령과 경력의 관계를 <표 5>에 제시하였다. 연령20~24세까지는 연령이 높을수록 경력도 높아지는 것을 알 수 있었다. 그러나 만25세를 전후해서 내레이터모델의 종사자가 급격히 줄어들고 있는 것으로 나타났다. 이는 경력에서도 같은 결과를 나타내주고 있다. 이런 현상은 현장조사를 통해서도 확인할 수 있었는데, 현장에서 활동하는 내레이터모델의 경우 연령대가 20대 초반의, 경력 2년~3년 미만의 종사자가 70%를 차지하고 있었다. 이는 연령이 높을수록 안정된 직업을 선호하여 타 업종

으로 이직하는 수가 많아지고 활동을 중단하는 경우가 늘고있었다. 그 이유로는 전체 도우미의 30% 정도가 아르바이트 대학생들로 채워져, 생명력이 짧아지고 단기성 일자리로 그치는 경우가 많다. 또한 현장 활동에 젊고 어린 종사원을 선호하는 것도 이유가 될 수 있을 것이다. 이런 이유로 나이가 많아질수록 현장활동보다는 모델활동으로 얻은 경험을 토대로 관리자인 매니저로 변신하는 경우가 있었고, 또한 결혼과 출산 등의 이유로 내레이터모델을 그만 두는 것으로 조사되었다.

<표 5> 연령과 경력의 관계

연령	경 력	경 력			합계
		1년~2년 미만	2년~3년 미만	3년 이상	
연령	20~21세	18	4	0	22(21.4)
	22~23세	23	25	0	48(46.6)
	24~25세	5	15	4	24(23.3)
	25세 이상	0	2	7	9(8.7)
	합 계	46(44.6)	46(44.6)	11(10.8)	103(100.0)

2. 내레이터모델의 신체치수

(1) 조사대상자의 일반적 신체치수

조사대상자의 신체치수는, 신장 165cm~170cm미만 75.6%, 가슴둘레 80cm~85cm미만 56.3%, 허리둘레 65cm~70cm미만 64.1%, 엉덩이둘레 90cm~95cm 이하가 77.7%로 나타났다.

조사대상자의 평균 치수는, 신장 168cm, 가슴둘레 84cm, 허리둘레 65cm, 엉덩이둘레 91cm로 조사되었다. <표 6, 7>는 설문 응답자의 신체치수를 나타낸 것이다.

<표 6> 조사대상자의 신체치수

항 목	구 분	N	%
신장	160cm~165cm 미만	15	14.6
	165cm~170cm 미만	78	75.6
	170cm~175cm 이하	10	9.8
	합 계	103	100.0
가슴둘레	75cm~80cm 미만	1	1.0
	80cm~85cm 미만	58	56.3
	85cm~90cm 이하	44	42.7
	합 계	103	100.0
허리둘레	60cm~65cm미만	37	35.9
	65cm~70cm이하	66	64.1
	합 계	103	100.0
엉덩이 둘레	85cm~90cm 미만	23	22.3
	90cm~95cm 이하	80	77.7
	합 계	103	100.0

<표 7> 조사대상자의 신체 치수 분포도

		163cm	164cm	165cm	166cm	167cm	168cm	169cm	170cm	171cm	172cm	173cm	합계 (n · %)
가 슴 둘 레	79cm			1									1(100)
	80cm	1		1									2(19)
	81cm			1									1(100)
	82cm	1	2	6	2	1							12(11.7)
	83cm		3	10	6	1	1						21(20.4)
	84cm	1	3	8	2	5	2	1					22(21.4)
	85cm		4	2	5	3	3		1				18(17.5)
	86cm			4	4	1	1	2	1	1	1		15(14.6)
	87cm				1	2		1	3				7(6.8)
	88cm										2		2(1.9)
	89cm							1				1	2(1.9)
	합계	3(2.9)	12(11.7)	33(32.0)	20(19.4)	13(12.6)	7(6.8)	5(4.9)	5(4.9)	1(1.0)	3(2.9)	1(1.0)	103(100)
허 리 둘 레	62cm		1	1									2(1.9)
	63cm	1	3	7	2								13(12.6)
	64cm		2	9	6	3	2						22(21.4)
	65cm	1	4	13	6	4		1			1		30(29.1)
	66cm		2	2	4	5	2	1	3	1			20(19.4)
	67cm	1		1	2	1	2	3	2		1	1	14(13.6)
	68cm						1						2(1.9)
	합계	3(2.9)	12(11.7)	33(32.0)	20(19.4)	13(12.6)	7(6.8)	5(4.9)	5(4.9)	1(1.0)	1(1.0)	1(1.0)	103(100.0)
영 덩 이 둘 레	88cm	1		1									2(1.9)
	89cm	1	8	9	2	1							21(20.4)
	90cm	1	2	16	4	5	3						31(30.1)
	91cm		1	4	12	6	2	1	2				28(27.2)
	92cm		1	3	1	1	2	3	1	1	1	1	15(14.6)
	93cm							1	2		1		5(4.9)
	94cm				1								1(1.0)
	합계	3(2.9)	12(11.7)	33(32.0)	20(19.4)	13(12.6)	7(6.8)	5(4.9)	5(4.9)	1(1.0)	3(2.9)	1(1.0)	103(100.0)

(2)내레이터모델의 표준치수

내레이터모델의 표준치수를 알아보기 위해 설문조사의 신체치수 결과를 바탕으로 신장에서 최빈값을 가지는 신장 165cm이상 167cm이하 집단을 대상으로 직접계측 하였다.

내레이터모델의 신체 치수 계측현황은 <표 8>과 같다. 실험 대상자 10명의 평균 치수는 신장 166.53cm이며, 몸무게 49.71kg, 가슴둘레 81.99cm, 허리둘레 63.98cm로 나타났다. 또한 엉덩이둘레 91.51cm, 엉덩이둘레와 가슴둘레의 차이인 Drop 값은 9.52로 나타났다.

<표 8> 내레이터모델 신체 치수 현황

항 목	실험자 1	실험자 2	실험자 3	실험자 4	실험자 5	실험자 6	실험자 7	실험자 8	실험자 9	실험자10	평 균
연령	25세	21세	23세	23세	21세	22세	24세	23세	22세	24세	22.8세
키	167.1	166.3	165.7	167.5	166.7	165.5	166.2	166.4	166.7	167.2	166.53
몸무게	48.7	48.7	50.1	51.5	47.5	50.5	50.2	48.5	50.0	50.4	49.71
총길이	142.5	143.5	141.9	144.8	144.0	141.6	142.0	140.2	141.5	142.7	142.47
등길이	40.4	40.6	40.2	40.8	41.1	41.0	41.1	40.2	41.8	42.0	40.92
앞품	31.6	31.0	32.2	32.8	32.3	32.5	31.8	32.6	32.7	33.0	32.25
뒷품	37.8	36.9	37.4	37.1	36.9	36.1	37.2	37.0	36.7	37.2	37.08
소매길이	56.7	57.4	58.1	56.9	56.3	57.2	56.8	57.0	58.1	57.9	57.24
바지길이	99.5	98.3	97.4	100.7	99.4	99.2	100.4	98.9	99.4	100.2	99.34
엉덩이길이	21.2	21.5	20.6	20.8	22.9	22.4	22.6	21.8	22.8	23.1	21.97
가슴둘레	82.4	80.6	79.8	83.3	81.9	81.2	82.9	83.8	81.4	82.6	81.99
윗가슴둘레	80.0	79.3	78.8	84.5	83.3	79.8	80.8	81.2	80.6	80.9	80.92
밑가슴둘레	73.5	71.4	72.3	73.7	73.2	73.8	73.2	74.0	73.5	74.1	73.27
허리둘레	61.5	62.5	64.2	66.1	63.8	64.2	63.8	65.0	65.8	63.9	63.98
배 둘레	71.1	70.7	73.6	74.1	72.8	73.2	72.9	74.2	73.1	74.2	72.99
엉덩이둘레	90.2	88.8	91.0	92.6	88.9	92.4	91.2	93.7	92.1	94.2	91.51
전통둘레	37.4	36.4	37.1	39.2	38.0	38.5	38.0	37.4	39.2	39.1	38.08
팔꿈치둘레	21.4	22.8	23.6	24.7	23.2	22.4	23.5	24.2	23.6	23.7	23.31
손목둘레	15.2	14.8	14.9	15.3	15.0	15.2	15.4	14.8	15.6	15.6	15.18
넓다리둘레	48.6	49.1	51.2	54.1	52.9	49.2	50.7	48.7	52.1	52.8	50.94
무릎둘레	35.5	34.0	34.8	35.2	35.2	34.2	34.7	35.2	34.2	33.9	34.69
장딴지둘레	34.2	32.8	33.0	33.6	33.0	33.2	33.5	32.8	32.7	33.1	33.19
발목둘레	20.5	20.0	21.2	21.2	21.1	21.4	21.7	21.5	20.9	20.5	21.00
가슴누끼	22.3	23.6	24.5	25.4	23.7	24.7	25.5	25.4	24.2	24.5	24.38
허리누끼	14.8	16.2	17.3	17.8	15.2	16.4	15.9	17.2	17.0	17.2	16.50
엉덩이누끼	20.4	22.5	22.3	24.1	23.0	23.5	24.2	23.6	24.1	23.8	23.15
Drop	7.8	8.2	11.2	9.3	7.0	11.2	8.3	9.9	10.7	11.6	9.52

(3)국민표준치수와의 비교

<표 9>은 1997년 실시한 제4차 국민표준체위조사의 20세 이상~29세 이하의 여성의 평균 신장, 가슴둘레, 허리둘레, 엉덩이둘레, 몸무게를 내레이터모델의 신체 치수와 비교 분석한 것이다.

산업자원부 기술표준원에서 실시한 제4차 국민표준체위조사를 살펴보면, 20세~21세의 연령 집단 평균치수는 신장 160.6cm, 몸무게52.2kg로 나타났으며, 22세~24세의 연령집단에서는 신장160.2cm, 몸무게 51.7kg, 25세~29세의 연령집단은 신장 159.3cm, 몸무게 52.2kg으로 나타났다.

내레이터모델의 평균 신체 치수는, 20세~21세 연령집단에서는 신장 166.5cm, 몸무게 48.1kg으로 나타났다. 22세~24세의 연령집단에서는 신장

166.4cm, 몸무게 50.1kg, 25세~29세 연령집단에서는 신장 167.1cm, 몸무게 49.7kg으로 나타났다.

국민표준체위조사와 내레이터모델의 치수를 비교하여 보면, 20세~21세의 연령집단에서는 내레이터 모델의 신장이 5.9cm 크고, 몸무게는 4.1kg이 작은 것으로 조사되어, 몸무게 부분에서는 가장 큰 차이를 보이고 있다. 22세~24세의 연령집단에서는 내레이터 모델의 신장이 6.2cm 크고, 몸무게는 1.6kg 작은 것으로 나타났고, 25세~29세 미만의 집단에서는 신장에서 가장 차이가 많이 나는 것을 알 수 있는데 내레이터모델의 신장이 7.8cm 크고, 몸무게는 2.5kg 작은 것으로 나타났다.

내레이터모델의 신체치수에 따른 BMI(신체 비만도=체중(kg)/신장(m)²)를 조사한 결과 내레이터모델들이 매우 외소형의 체형을 가지고 있는 것으로 조사되었다.

BMI 값이 최소 17.56 이며, 최대 18.50으로 조사되어 표준값인 22에 해당하는 응답자가 존재하지 않았다. 참고로 BMI 값이 20 이하인 경우 외소형이며, 22 최적의 표준, 20~24 정상, 24~26.5 과체중, 26.5 이상은 비만으로 분류되어진다.

이 결과는 내레이터모델의 신체치수가 일반인들과 다른 치수체계를 가지고 있는 것을 보여주는 것으로 유니폼 제작에도 일반인과 차별화 된 치수 체계를 가지고 유니폼 제작에 임해야 할 것으로 사료된다.

<표 9> 국민표준체위조사 와 내레이터 모델의 신체치수 비교표

연령	1997년 제4차 국민표준체위조사				
	평균 신장	평균 가슴둘레	평균 허리둘레	평균 엉덩이둘레	평균 몸무게
20-21세	160.6cm	81.6cm	65.6cm	89.1cm	52.2kg
22-24세	160.2cm	81.4cm	65.1cm	88.8cm	51.7kg
25-29세	159.3cm	82.5cm	65.1cm	89.5cm	52.2kg

연령	내레이터모델의 신체치수				
	평균 신장	평균 가슴둘레	평균 허리둘레	평균 엉덩이둘레	평균 몸무게
20-21세	166.5cm	81.2cm	63.1cm	88.8cm	48.1kg
22-24세	166.4cm	82.1cm	64.5cm	92.4cm	50.1kg
25-29세	167.1cm	82.4cm	61.5cm	90.2cm	49.7kg

3. 유니폼 착용 적합성

(1) 착용 횟수 및 착용계절

유니폼 디자인별 착용현황은 <표 10>와 같이 조사되었다. 가장 착용 경험이 가장 높은 디자인은 디자인 J로 응답자 전원이 착용 경험이 있다고 답하였으며, 다음으로는 디자인 C로 95.1%의 착용경험이 있다고 답하였다. 반면, 착용경험이 가장 낮은 디자인으로는 디자인 G로 전체 응답자 중 49.5%만이 착용경험이 있는 것으로 나타났다.

유니폼 착용회수는 전체 착용 회수로는 년5회 미만~10회 미만이 전체 79.9%를 차지했으며, 년15회 미만이 15.9%, 년20회 미만 4.2%인 것으로 조사되었다. 각 디자인별로 착용회수를 살펴보면, 디자인 A는 년5회 미만이 75%로 가장 많았으며, 디자인 B는 년10회 미만이 55.3%로 조사되었다. 다음으로 디자인 C는 응답자 46.9%가 년10회 미만이라고 답하였으며, 디자인 D는 년10회 미만 47.8%, 디자인 E는 년5회 미만과 년10회 미만이 각각 43.9%인 것으로 나타났다.

디자인 F는 년10회 미만이 46.3%로 가장 많은 것으로 나타났으며, 디자인 G는 년5회 미만이 86.3%, 디자인 H는 년10회 미만이 40.9%, 디자인 I는 년10회 미만이 52.6%, 디자인 J는 다른 디자인에 비해 착용 경험이 많고, 착용회수도 높게 나타났는데, 년15회 미만이 43.7%로 가장 많았다 또한 년20회 미만 착용회수도 디자인 J가 가장 많은 것으로 조사되었다.

<표 10> 유니폼 디자인별 착용현황 및 착용회수

스타일	착용 유·무		착용 회수		스타일	착용 유·무		착용 회수	
디자인 A	예	72(69.9)	년 5회	54(75.0)	디자인 F	예	82(79.6)	년 5회	28(34.1)
	아니오	31(30.1)	년 10회	15(20.8)		아니오	21(20.4)	년 10회	38(46.3)
			년 15회	3(4.2)				년 15회	11(13.4)
			년 20회	0(0.0)				년 20회	5(6.1)
	합계	103(100.0)	합계	72(100.0)		합계	103(100.0)	합계	82(100.0)
디자인 B	예	85(82.5)	년 5회	37(43.5)	디자인 G	예	51(49.5)	년 5회	44(86.3)
	아니오	18(17.5)	년 10회	47(55.3)		아니오	52(50.5)	년 10회	7(13.7)
			년 15회	1(1.2)				년 15회	0(0.0)
			년 20회	0(0.0)				년 20회	0(0.0)
	합계	103(100.0)	합계	85(100.0)		합계	103(100.0)	합계	51(100.0)
디자인 C	예	98(95.1)	년 5회	28(28.6)	디자인 H	예	93(90.3)	년 5회	34(36.6)
	아니오	5(4.9)	년 10회	46(46.9)		아니오	10(9.7)	년 10회	38(40.9)
			년 15회	20(20.4)				년 15회	17(18.3)
			년 20회	4(4.1)				년 20회	4(4.3)
	합계	103(100.0)	합계	98(100.0)		합계	103(100.0)	합계	93(100.0)
디자인 D	예	92(89.3)	년 5회	33(35.9)	디자인 I	예	95(92.2)	년 5회	25(26.3)
	아니오	11(10.7)	년 10회	44(47.8)		아니오	8(7.8)	년 10회	50(52.6)
			년 15회	15(16.3)				년 15회	18(18.9)
			년 20회	0(0.0)				년 20회	2(2.1)
	합계	103(100.0)	합계	92(100.0)		합계	103(100.0)	합계	95(100.0)
디자인 E	예	82(79.6)	년 5회	36(43.9)	디자인 J	예	103(100.0)	년 5회	14(13.6)
	아니오	21(20.4)	년 10회	36(43.9)		아니오	0(0.0)	년 10회	27(26.2)
			년 15회	8(9.8)				년 15회	45(43.7)
			년 20회	2(2.4)				년 20회	17(16.5)
	합계	103(100.0)	합계	82(100.0)		합계	103(100.0)	합계	103(100.0)

유니폼의 디자인별 착용계절을 살펴본 결과는 <표 11>에 제시하였다. 응답자 67.5%가 사계절 착용이 가능한 유니폼이라고 답하였으며, 여름/가을 15%, 봄/여름/가을 14.8%, 여름 2%, 가을, 겨울은 각각 0.3%인 것으로 나타났다. 단 사계절용이라고 답한 67.5% 속에는 실내·외 행사를 모두 포함한 수치이다. 이는 유니폼의 디자인과 소재가 서로 다름에도 불구하고 사계절 착용할 수 있다고 답한 비율이 높은 것에는, 제시된 유니폼을 입고 활동하는 장소가 실내행사일 경우 계절에 따른 냉·난방이 되어 있어 사계절 착용이 가능한 것으로 현장조사를 통해 확인할 수 있었다.

겨울철에는 내레이터모델 전용 외투가 있어 기존의 유니폼 위에 덧입는 방식을 통해 유니폼을 활용하고 있었다.

디자인 A의 경우 여름과 가을에만 착용한다고 답한 응답자가 40.3%로 가장 많았으며, 디자인 B에서는 사계절 착용할 수 있다고 답한 응답자와 여름/가을에 착용한다고 답한 응답자가 각각 36.5%로 동일하게 답하였다. 나머지 디자인에서는 착용계절이 사계절이라고 답한 비율이 가장 많았다.

<표 11> 유니폼 디자인별 착용계절

스타일	착용계절		스타일	착용계절	
디자인 A	여름 사계절 봄/여름/가을 여름/가을	10(13.9) 10(13.9) 23(31.9) 29(40.3)	디자인 F	사계절 봄/여름/가을 여름/가을	80(97.6) 1(1.2) 1(1.2)
	합계	72(100.0)		합계	82(100.0)
디자인 B	여름 사계절 봄/여름/가을 여름/가을	3(3.5) 31(36.5) 20(23.5) 31(36.5)	디자인 G	사계절 여름/가을	50(98.0) 1(2.0)
	합계	85(100.0)		합계	51(100.0)
디자인 C	여름 사계절 봄/여름/가을 여름/가을	2(2.0) 55(56.1) 25(25.5) 16(16.3)	디자인 H	여름 가을 사계절 봄/여름/가을 여름/가을	2(2.2) 1(1.1) 34(36.6) 25(26.9) 31(33.3)
	합계	98(100.0)		합계	93(100.0)
디자인 D	사계절 봄/여름/가을 여름/가을	64(69.6) 15(16.3) 13(14.1)	디자인 I	가을 겨울 사계절 봄/여름/가을 여름/가을	2(2.1) 1(1.1) 80(84.2) 10(10.5) 2(2.1)
	합계	92(100.0)		합계	95(100.0)
디자인 E	겨울 사계절 봄/여름/가을 여름/가을	2(2.4) 73(89.0) 3(3.7) 4(4.9)	디자인 J	사계절 봄/여름/가을	99(96.1) 4(3.9)
	합계	82(100.0)		합계	103(100.0)

(2) 유니폼 착용 특성

<표 12> 동작과 디자인 특성과의 상관관계

동작	소매 유	미니스커트	숏 팬츠	롱 팬츠	짧은 상의
정지자세	.044	.432	-.382	-.122	.500
팔 동작	.805**	.079	.229	-.478	.086
허리동작	-.203	.574	-.535	-.028	.735**
다리동작	-.373	-.160	-.436	.928**	.415
앉고 일어나는 동작	-.270	.687*	-.750*	.023	.775**

*p<0.05, **p<0.01.

<표 12>는 동작과 디자인 특성과의 상관관계를 알아 본 것으로, 소매가 있는 것은 팔 동작에서 상관관계가 나타났으며, 미니스커트는 앉고 일어나는 동작에서 상관관계가 나타났다. 롱 팬츠에서는 다리 동작에서 상관관계가 있는 것으로 나타났고, 또한 짧은 상의에서는 허리동작과 앉고 일어나는 동작에서 상관관계가 있는 것으로 나타났다.

<표 13> 동작에 따른 착용불편 디자인

항목	디자인		디자인										F·ratio P·value
			A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
동작	정지자세	MSD	130(61)	232(76)	194(82)	191(88)	178(90)	175(80)	168(84)	186(87)	206(89)	248(73)	13.69***
			a	d	bc	bc	b	b	b	bc	c	d	
	팔동작	MSD	204(79)	236(76)	194(85)	202(91)	100(00)	104(31)	107(39)	187(87)	266(39)	168(80)	51.55***
			c	d	c	c	a	a	a	bc	e	b	
	허리동작	MSD	105(23)	132(71)	194(92)	138(75)	102(22)	128(68)	178(85)	138(72)	149(75)	245(73)	35.28***
			a	b	c	b	a	b	c	b	b	d	
작	다리동작	MSD	225(85)	230(87)	251(77)	233(86)	230(82)	236(82)	200(87)	247(77)	122(55)	268(61)	24.08***
			c	c	cd	c	c	c	b	cd	a	d	
	앉고 일어나는 동작	MSD	111(46)	108(35)	138(68)	114(48)	103(18)	135(70)	100(00)	136(67)	127(65)	199(94)	19.80***
			ab	ab	c	ab	a	c	a	c	bc	d	

*p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001.

a,b,c는 Duncan의 사후 검증 결과임.

동작에 따른 착용불편 디자인에 대한 일원배치분산분석의 결과, 모든 동작에서 디자인별로 불편율에 차이가 있는 것으로 나타났다<표 13>.

정지자세에서는 디자인 A가 가장 불편한 것으로 나타났으며, 팔 동작에서는 디자인 E, F, G가 불편이 높은 것으로 나타났는데, 이 디자인의 공통점은 모두 소매가 있는 디자인이기 때문에 팔을 오르내리는 동작에서 불편을 많이 느끼는 것으로 판단되어진다.

허리동작에서는 디자인 A, E가 불편이 높은 것으로 나타났는데, 두 디자인의 공통점은 미니스커트와 짧은 상의로 구성되어 허리를 굽히는 동작에서 불편이 높게 나타난 것을 알 수 있으며, 다리동작에서는 디자인 I가 가장 불편이 높은 것으로 나타났다. 디자인 I는 제시된 디자인 중 유일하게 롱 팬츠로 구성되어, 다리를 굽히는 동작에서 불편이 높게 나타난 것으로 생각된다.

앉고 일어나는 동작에서는 디자인 E, G가 불편이 높게 나타났다. 디자인 E는 미니 스커트와 짧은 상의로 구성되어 있고, 디자인 G는 원피스에 상의를 덧입는 것으로 구성되어, 앉고 일어나는 동작에서 당김이 생겨 불편이 높게 나타난 것으로 해석해 볼 수 있다.

(3) 동작에 따른 불편부위

<표 14> 불편부위와 디자인 특성과의 상관관계

앞면	A 아래팔	B 팔굽이	C 위팔	D 진동	E 가슴	F 허리선	G 배	H 엉덩이	I 넙다리	J 무릎	K 종아리	-
소매 유	-	-	.055**	.234**	.131*	-.026	.001	-.066	-.066	-.043	-.029	-
미니스커트	-	-	-.007	-.013	.030*	.069**	.121**	-.010	-.006	-.055	-.035	-
숏 팬츠	-	-	.020	.068**	.037*	-.041	-.100	-.029	-.091	-.032	-.021	-
롱 팬츠	-	-	-.019	-.081	-.103	-.033	-.042	.059**	.146**	.133**	.087**	-
짧은 상의	-	-	-.043	-.052	.019	.045**	.083**	.041**	.081**	.036*	.020	-
뒷면	L 아래팔	M 팔굽이	N 뒤위팔	O 뒤진동	P 뒤어깨	Q 등부위	R 뒤허리선	S 뒤배	T 뒤엉덩이	U 뒤넙다리	V 뒤무릎	W 뒤종아리
소매 유	-	-	.039*	.133**	.128**	.107**	-.007	.006	-.070	-.085	-.092	-.039
미니스커트	-	-	.008	-.035	-.039	-.022	.074**	.134**	.036*	-.003	-.100	-.046
숏 팬츠	-	-	.001	.067*	.065**	.066**	-.051	-.145	-.120	-.110	-.073	-.028
롱 팬츠	-	-	-.013	-.045	-.035	-.064	-.041	.004	.122**	.168**	.263**	.115**
짧은 상의	-	-	-.058	-.069	-.061	-.017	.130**	.146**	.083**	.075**	.072**	.036

*p<0.05, **p<0.01

<표 14>은 동작에 따른 불편부위와 디자인 특성과의 관계를 알아 본 것으로, 소매가 있는 것은 위팔, 진동, 가슴, 뒤 위팔, 뒤 진동, 뒤 어깨, 등 부위의 불편율과 매우 높은 상관관계가 나타났다. 미니스커트로 구성되어진 것은 가슴, 허리선, 배, 뒤 허리선, 뒤 배, 뒤 엉덩이 부위의 불편율과 매우 높은 상관관계가 나타났다. 숏 팬츠로 구성되어진 것에는 진동, 가슴, 뒤 진동, 뒤 어깨, 등 부위의 불편율과 매우 높은 상관관계를 나타내었다.

롱 팬츠로 구성된 것은 엉덩이, 넙다리, 무릎, 종아리, 뒤 엉덩이, 뒤 무릎, 뒤 종아리 부위의 불편율과 매우 높은 상관관계를 나타내었다. 또한 짧은 상의로 구성되어진 것에서는 허리선, 배, 엉덩이, 무릎, 뒤 허리선, 뒤 배, 뒤 엉덩이, 뒤 넙다리, 뒤 무릎 부위의 불편율과 매우 높은 상관관계가 나타났다.

①정지자세

동작에 따른 불편 부위를 <표15~24>에 제시하였다. 정지자세에서의 불편 부위로는 가슴부위(E부분)과 뒤 배부위(G부분) 그리고 뒤 엉덩이부위(T부분)가 높게 나타났다.

<표 15> 정지자세에서의 불편부위

	앞면	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	-	합계
	아래팔	팔꿈치	위팔	전통	가슴	허리선	배	양다리	넙다리	무릎	종아리			
정 지 자 세	디자인 A	-	-	-	-	24(220)	44(404)	32(234)	9(83)	-	-	-	-	109(1000)
	디자인 B	-	-	-	-	1(43)	2(87)	12(328)	8(348)	-	-	-	-	23(1000)
	디자인 C	-	-	-	2(34)	25(441)	4(68)	14(237)	13(220)	-	-	-	-	59(1000)
	디자인 D	-	-	-	-	28(41)	12(200)	12(185)	11(169)	1(15)	-	-	-	65(1000)
	디자인 E	-	-	-	18(196)	31(337)	10(109)	21(228)	11(120)	1(11)	-	-	-	92(1000)
	디자인 F	-	-	1(14)	17(23)	35(479)	7(96)	10(137)	3(41)	-	-	-	-	73(1000)
	디자인 G	-	-	2(38)	11(212)	19(365)	11(212)	6(115)	3(58)	-	-	-	-	52(1000)
	디자인 H	-	-	-	4(49)	19(232)	23(305)	33(402)	1(12)	-	-	-	-	82(1000)
	디자인 I	-	-	-	-	8(127)	8(127)	19(302)	23(355)	3(48)		2(32)	-	63(1000)
	디자인 J	-	-	-	11(407)	10(370)	2(74)	2(74)	2(74)	-		-	-	27(1000)
	뒷면	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	합계
	아래팔	팔꿈치	위팔	뒤 전통	뒤 어깨	등 부위	뒤허리선	뒤 배	뒤양다리	뒤넙다리	뒤 무릎	뒤종아리		
정 지 자 세	디자인 A	-	-	-	-	-	-	3(143)	12(571)	6(286)	-	-	-	21(1000)
	디자인 B	-	-	-	-	-	-	1(77)	6(462)	6(462)	-	-	-	13(1000)
	디자인 C	-	-	-	-	-	-	-	3(500)	3(500)	-	-	-	6(1000)
	디자인 D	-	-	-	-	2(143)	6(71)	-	1(357)	5(529)	-	-	-	14(1000)
	디자인 E	-	-	-	3(100)	6(300)	4(133)	-	13(433)	4(133)	-	-	-	30(1000)
	디자인 F	-	-	-	5(200)	7(280)	5(300)	-	3(120)	5(200)	-	-	-	25(1000)
	디자인 G	-	-	2(49)	5(122)	8(195)	8(195)	2(49)	7(171)	9(220)	-	-	-	41(1000)
	디자인 H	-	-	-	1(56)	1(56)	2(111)	4(222)	10(556)	-	-	-	-	18(1000)
	디자인 I	-	-	-	-	-	-	-	10(227)	23(523)	9(205)	-	2(45)	44(1000)
	디자인 J	-	-	-	8(320)	8(320)	7(280)	2(80)	-	-	-	-	-	25(1000)

<표 16> 정지자세의 불편부위와 디자인 특성과의 관계

항목	불편부위	디자인 특성				
		소매 유	미니 스커트	숏 팬츠	롱 팬츠	짧은 상의
정 지 자 세	A 아래팔 부위	-	-	-	-	-
	B 팔굽이 부위	-	-	-	-	-
	C 위팔 부위	.062	.013	.000	-.021	-.048
	D 진동 부위	.275**	-.019	.087*	-.100	-.053
	E 가슴 부위	.085**	.056	.025	-.126	.027
	F 허리선 부위	-.038	.232**	-.202	-.063	.146**
	G 배 부위	-.033	.159**	-.174	.010	.168**
	H 엉덩이 부위	-.161	-.030	-.082	.171**	.059
	I 넓다리 부위	-.043	-.024	-.054	.119**	.050
	J 무릎 부위	-	-	-	-	-
	K 종아리 부위	-.047	-.054	-.034	.137**	.031
	L 뒤 아래팔 부위	-	-	-	-	-
	M 뒤 팔굽이 부위	-	-	-	-	-
	N 뒤 위팔 부위	.050	.043	-.034	-.017	-.075
	O 뒤 진동 부위	.169**	-.048	-.089	-.068	-.105
	P 뒤 어깨 부위	.180**	-.010	.057	-.070	-.089
	Q 등 부위	.131**	.027	.018	-.070	-.075
	R 뒤 허리선 부위	.044	.066	-.042	-.042	-.010
	S 뒤 배 부위	.015	.114**	-.146	.039	.089**
	T 뒤 엉덩이 부위	-.104	-.036	-.118	.234**	.030
	U 뒤 넓다리부위	-.100	-.116	-.073	.232**	.067
	V 뒤 무릎부위	-	-	-	-	-
	W 뒤 종아리 부위	-.047	-.054	-.034	.137**	.031

*p<0.05, **p<0.01.

정지자세에서의 불편부위와 디자인 특성과의 관계를 살펴본 결과, 소매가 있는 것에서는 진동, 가슴, 뒤 진동, 뒤 어깨, 등 부위의 불편율과 매우 높은 상관관계가 있는 것으로 나타났다. 미니스커트로 구성된 것은 허리선, 배, 뒤 배 부위의 불편율과 높은 상관관계를 나타내었다.

숏 팬츠로 구성되어진 것은 진동부위의 불편율과 높은 상관관계를 나타내었으며, 롱 팬츠로 구성되어진 것에는 엉덩이, 넓다리, 종아리, 뒤 엉덩이, 뒤 넓다리, 뒤 종아리 부위의 불편율과 높은 상관관계를 나타내었다 <표 16>.

②팔 동작

팔 동작에서의 불편부위로는 가슴부위(E부분)과 등 부위(Q부분)로 나타났다으며, 가슴부위는 전 디자인에서 높게 나타났다<표 17>.

<표 17> 팔 동작에서의 디자인별 불편부위

	앞 면	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	-	합계
	아래팔	팔꿈치	위팔	전동	가슴	허리선	배	영양이	남다리	무릎	종아리			
팔 동 작	디자인 A	-	-	-	-	2087.0	313.0	-	-	-	-	-	-	23100.0
	디자인 B	-	-	-	-	1676.2	523.8	-	-	-	-	-	-	21100.0
	디자인 C	-	-	-	-	2672.2	1027.8	-	-	-	-	-	-	36100.0
	디자인 D	-	-	-	-	3778.7	1021.3	-	-	-	-	-	-	47100.0
	디자인 E	-	-	21.4	4934.8	7957.2	9651	-	-	-	-	-	-	138100.0
	디자인 F	-	-	10.8	3729.1	7458.3	1511.8	-	-	-	-	-	-	127100.0
	디자인 G	-	-	22.5	2530.9	3846.9	1214.8	22.5	22.5	-	-	-	-	81100.0
	디자인 H	-	-	-	1927.5	3956.5	1115.9	-	-	-	-	-	-	68100.0
	디자인 I	-	-	-	-	571.4	114.3	114.3	-	-	-	-	-	7100.0
	디자인 J	-	-	44.6	3540.2	4450.6	44.6	-	-	-	-	-	-	87100.0
작	뒷 면	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	합계
	아래팔	팔꿈치	위팔	뒤 전동	뒤 어깨	등 부위	뒤허리선	뒤 배	뒤영양이	뒤남다리	뒤무릎	뒤종아리		
	디자인 A	-	-	-	-	426.7	960.0	213.3	-	-	-	-	-	15100.0
	디자인 B	-	-	-	-	-	5100.0	-	-	-	-	-	-	5100.0
	디자인 C	-	-	-	-	825.0	1856.3	618.8	-	-	-	-	-	32100.0
	디자인 D	-	-	-	-	430.8	969.2	-	-	-	-	-	-	13100.0
	디자인 E	-	-	-	1313.5	3031.3	4142.7	1010.4	111.0	111.0	-	-	-	96100.0
	디자인 F	-	-	-	98.0	3127.4	5044.2	2320.4	-	-	-	-	-	113100.0
	디자인 G	-	-	23.8	815.1	1528.3	2159.6	713.2	-	-	-	-	-	53100.0
	디자인 H	-	-	-	116.7	-	583.3	-	-	-	-	-	-	61100.0
	디자인 I	-	-	-	-	-	2100.0	-	-	-	-	-	-	2100.0
	디자인 J	-	-	22.3	1830.7	2932.2	2832.2	1011.5	-	-	-	-	-	87100.0

<표 18> 팔 동작의 불편부위와 디자인 특성과의 관계

항목	불편부위	디자인 특성				
		소매 유	미니 스커트	숏 팬츠	롱 팬츠	짧은 상의
팔 동 작	A 아래팔 부위	-	-	-	-	-
	B 팔굽이 부위	-	-	-	-	-
	C 위팔 부위	.107**	-.023	.049	-.037	-.084
	D 진동 부위	.506**	.004	.111**	-.173	-.075
	E 가슴 부위	.437**	.086	.096**	-.279	.020
	F 허리선 부위	.007	-.027	.071*	-.064	-.076
	G 배 부위	.022	.013	-.042	.042	-.048
	H 엉덩이 부위	.060	.043	-.084	-.017	-.075
	I 넓다리 부위	-	-	-	-	-
	J 무릎 부위	-	-	-	-	-
	K 종아리 부위	-	-	-	-	-
	L 뒤 아래팔 부위	-	-	-	-	-
	M 뒤 팔굽이 부위	-	-	-	-	-
	N 뒤 위팔 부위	.071**	-.008	.025	-.024	-.106
	O 뒤 진동 부위	.256**	-.054	.115**	-.087	-.127
	P 뒤 어깨 부위	.314**	-.097	.199**	-.144	-.120
	Q 등 부위	.308**	-.084	.202**	-.170	-.071
	R 뒤 허리선 부위	.026**	-.125	.195**	-.096	-.060
	S 뒤 배 부위	.036	.031	-.024	-.012	.022
	T 뒤 엉덩이 부위	.036	.031	.024	-.012	.022
	U 뒤 넓다리부위	-	-	-	-	-
	V 뒤 무릎부위	-	-	-	-	-
	W 뒤 종아리 부위	-	-	-	-	-

*p<0.05, **p<0.01.

팔 동작에서의 불편부위와 디자인 특성과의 관계를 살펴본 결과, 소매가 있는 것에서는 위팔, 진동, 가슴, 뒤 위팔, 뒤 진동, 등, 뒤 허리선 부위의 불편율과 매우 높은 상관관계가 나타났다. 숏 팬츠로 구성되어진 것은 진동, 가슴, 허리선, 뒤 진동, 뒤 어깨, 등, 뒤 허리선부위의 불편율과 높은 상관관계를 나타내었다<표 18>.

③허리동작

허리 동작에서의 불편 부위로는 허리선, 배 뒤 허리선, 뒤 배 부위 순으로 높게 나타났다<표 19>.

<표 19> 허리 동작에서의 디자인별 불편부위

	앞면	A 아래팔	B 팔꿈치	C 어깨	D 전통	E 가슴	F 허리선	G 배	H 영양이	I 넙다리	J 무릎	K 종아리	-	합계
허리 동작	디자인 A	-	-	-	-	678	42545	28364	1113	-	-	-	-	77100.0
	디자인 B	-	-	-	-	145	9409	9409	3132	-	-	-	-	23100.0
	디자인 C	-	-	-	-	2125	6375	5313	3188	-	-	-	-	16100.0
	디자인 D	-	-	-	-	9321	12429	3107	3107	1366	-	-	-	28100.0
	디자인 E	-	-	-	-	247	9209	25681	7163	-	-	-	-	43100.0
	디자인 F	-	-	-	-	10244	15366	10244	6146	-	-	-	-	47100.0
	디자인 G	-	-	-	-	1333	2667	-	-	-	-	-	-	3100.0
	디자인 H	-	-	-	134	269	12414	14433	-	-	-	-	-	23100.0
	디자인 I	-	-	-	-	271	14500	9321	3107	-	-	-	-	28100.0
	디자인 J	-	-	-	-	-	-	6610	4400	-	-	-	-	10100.0
	뒷면	L 아래팔	M 팔꿈치	N 어깨	O 뒤 전통	P 뒤 어깨	Q 등 부위	R 뒤 허리선	S 뒤 배	T 뒤 영양이	U 뒤 넙다리	V 뒤 무릎	W 뒤 종아리	합계
	디자인 A	-	-	-	-	434	434	48403	49412	13109	1108	-	-	119100.0
	디자인 B	-	-	-	-	321	1392	53376	49348	21149	214	-	-	141100.0
	디자인 C	-	-	-	-	894	14165	30355	25234	894	-	-	-	85100.0
	디자인 D	-	-	-	-	213	850	60377	56352	28176	531	-	-	133100.0
	디자인 E	-	-	-	-	212	953	60355	74438	24142	-	-	-	163100.0
	디자인 F	-	-	-	426	958	18117	59383	54351	1065	-	-	-	154100.0
	디자인 G	-	-	-	-	480	5100	11220	12240	15300	360	-	-	50100.0
	디자인 H	-	-	-	-	-	431	46362	54425	21165	216	-	-	127100.0
	디자인 I	-	-	-	-	2915	861	38288	53402	23220	215	-	-	132100.0
	디자인 J	-	-	-	-	-	-	274	14519	11407	-	-	-	27100.0

<표 20> 허리동작의 불편부위와 디자인 특성과의 관계

항목	불편부위	디자인 특성				
		소매 유	미니 스커트	숏 팬츠	롱 팬츠	짧은 상의
허리 동작	A 아래팔 부위	-	-	-	-	-
	B 팔굽이 부위	-	-	-	-	-
	C 위팔 부위	-	-	-	-	-
	D 진동 부위	.036	.031	-.024	-.012	.022
	E 가슴 부위	-.022	.018	.005	-.036	.095**
	F 허리선 부위	-.137	.126**	-.137	.006	.204**
	G 배 부위	.017	.129**	-.113	-.035	.163**
	H 엉덩이 부위	.032	-.035	.041	-.007	.025
	I 넓다리 부위	-.033	.031	-.024	-.012	.022
	J 무릎 부위	-	-	-	-	-
	K 종아리 부위	-	-	-	-	-
	L 뒤 아래팔 부위	-	-	-	-	-
	M 뒤 팔굽이 부위	-	-	-	-	-
	N 뒤 위팔 부위	-	-	-	-	-
	O 뒤 진동 부위	.071*	-.077	.097**	-.024	.044
	P 뒤 어깨 부위	-.017	-.047	.073*	-.034	-.026
	Q 등 부위	-.032	-.026	.037	-.016	.048
	R 뒤 허리선 부위	-.085	.243**	-.219	-.055	.397**
	S 뒤 배 부위	-.019	.231**	-.264	.030	.406**
	T 뒤 엉덩이 부위	-.033	.126**	.187	.082	.121**
	U 뒤 넓다리부위	-.040	.083*	.094	.009	.028
	V 뒤 무릎부위	-	-	-	-	-
	W 뒤 종아리 부위	-	-	-	-	-

*p<0.05, **p<0.01.

허리동작에서의 불편부위와 디자인 특성과의 관계를 살펴본 결과, 소매가 있는 것에는 뒤 진동부위의 불편율과 상관관계가 나타났으며, 미니 스커트로 구성되어진 것에는 허리선, 배, 뒤 허리선, 뒤 배, 뒤 엉덩이, 뒤 넓다리 부위의 불편율과 높은 상관관계가 나타났다.

숏 팬츠로 구성된 것은 뒤 진동, 뒤 어깨 부위의 불편율과 높은 상관관계를 나타내었으며, 짧은 상의로 구성되어진 것에는 가슴, 허리선, 배, 뒤 허리선, 뒤 배, 뒤 엉덩이 부위의 불편율과 높은 상관관계를 나타내었다<표 20>.

④다리동작

다리 동작에서의 불편 부위로는 엉덩이(H 부분), 넓다리(I부분), 뒤 엉덩이 (T부분), 뒤 넓다리 부위(U부분)이 높게 나타났다<표 21>.

<표 21> 다리 동작에서의 디자인별 불편부위

	앞면	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	-	합계
		아래팔	팔꿈치	위팔	전통	가슴	허리선	배	엉덩이	넓다리	무릎	종아리		
다 리 동 작	디자인 A	-	-	-	-	-	-	-	2143	11786	1771	-	-	141000
	디자인 B	-	-	-	-	-	-	-	11579	7368	153	-	-	191000
	디자인 C	-	-	-	-	-	-	2167	9750	183	-	-	-	121000
	디자인 D	-	-	-	-	-	-	274	13481	12444	-	-	-	271000
	디자인 E	-	-	-	-	-	-	4190	7333	10476	-	-	-	211000
	디자인 F	-	-	-	-	-	-	-	6462	7538	-	-	-	131000
	디자인 G	-	-	-	-	-	-	2118	5294	9529	159	-	-	171000
	디자인 H	-	-	-	-	-	-	-	7467	8533	-	-	-	151000
	디자인 I	-	-	-	-	-	-	-	21259	44543	14173	225	-	811000
	디자인 J	-	-	-	-	-	-	-	-	391000	-	-	-	31000
작 시	뒷면	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	합계
		아래팔	팔꿈치	위팔	뒤 전통	뒤아래	등 부위	뒤허리선	뒤 배	뒤엉덩이	뒤넓다리	뒤무릎	뒤종아리	
	디자인 A	-	-	-	-	-	-	-	-	8276	18621	3103	-	231000
	디자인 B	-	-	-	-	-	-	-	280	13520	10410	-	-	251000
	디자인 C	-	-	-	-	-	-	-	3125	13542	8333	-	-	241000
	디자인 D	-	-	-	-	-	-	-	126	17436	21538	-	-	391000
	디자인 E	-	-	-	-	-	-	-	295	7333	10476	295	-	211000
	디자인 F	-	-	-	-	-	263	263	-	13406	13406	263	-	211000
	디자인 G	-	-	-	-	-	-	-	493	18419	20465	123	-	431000
	디자인 H	-	-	-	-	-	-	-	5085	11407	11407	-	-	271000
	디자인 I	-	-	-	-	-	-	-	317	56320	72411	30223	529	1751000
	디자인 J	-	-	-	-	-	-	-	-	5417	7583	-	-	121000

<표 22> 다리 동작의 불편부위와 디자인 특성과의 관계

항목	불편부위	디자인 특성				
		소매 유	미니 스커트	숏 팬츠	롱 팬츠	짧은 상의
다 리 동 작	A 아래팔 부위	-	-	-	-	-
	B 팔굽이 부위	-	-	-	-	-
	C 위팔 부위	-	-	-	-	-
	D 전동 부위	-	-	-	-	-
	E 가슴 부위	-	-	-	-	-
	F 허리선 부위	-	-	-	-	-
	G 배 부위	.026	.053	-.030	-.039	-.025
	H 엉덩이 부위	-.112	-.001	-.101**	.152**	.087**
	I 넓다리 부위	-.118	-.038	-.193**	.348**	.153**
	J 무릎 부위	-.121	-.110	-.100**	.323**	.074*
	K 종아리 부위	-.047	-.054	-.034	.137**	.031
	L 뒤 아래팔 부위	-	-	-	-	-
	M 뒤 팔굽이 부위	-	-	-	-	-
	N 뒤 위팔 부위	-	-	-	-	-
	O 뒤 전동 부위	-	-	-	-	-
	P 뒤 어깨 부위	-	-	-	-	-
	Q 등 부위	.050	-.054	.039*	-.017	.031
	R 뒤 허리선 부위	.050	-.054	.039*	-.017	.031
	S 뒤 배 부위	.021	.450	-.030	.019	-.019
	T 뒤 엉덩이 부위	-.141	-.034	-.143	.333**	.076**
	U 뒤 넓다리부위	-.172	-.030	-.210	.435**	.130**
	V 뒤 무릎부위	-.181	-.209	.148	.551**	.145**
	W 뒤 종아리 부위	-.074	-.039	-.054	.217**	.030

*p<0.05, **p<0.01.

다리동작에서의 불편부위와 디자인 특성과의 관계를 살펴본 결과, 숏 팬츠로 구성된 것은 등 부위, 뒤 허리선 부위의 불편율과 높은 상관관계를 타나내었으며, 롱 팬츠로 구성된 것은 엉덩이, 넓다리, 무릎, 종아리, 뒤 엉덩이, 뒤 넓다리, 뒤 무릎, 뒤 종아리 부위의 불편율과 높은 상관관계가 나타났다 또한 짧은 상의로 구성된 것에서는 엉덩이, 넓다리, 무릎, 뒤 엉덩이, 뒤 넓다리, 뒤 무릎부위의 불편율과 높은 상관관계가 나타났다 <표 22>.

⑤ 앉고 일어나는 동작

앉고 일어나는 동작에서는 비교적 높은 불편이 나타났다. 불편부위는 엉덩이(H부분), 뒤 엉덩이(T부분)부위가 높게 나타났으며, T부분은 전 디자인에서 높게 나타났다<표 23>.

<표 23> 앉고 일어나는 동작에서의 디자인별 불편부위

	앞 면	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	-	합계
		아래팔	팔꿈치	위팔	전통	가슴	허리선	배	엉덩이	넙다리	무릎	종아리		
앉 고 일 어 나 는 동 작	디자인 A	-	-	-	-	-	-	23(41.9)	23(46.8)	7(11.3)	-	-	-	62(100.0)
	디자인 B	-	-	-	-	-	-	15(32.6)	24(52.2)	7(15.2)	-	-	-	46(100.0)
	디자인 C	-	-	-	-	-	-	23(42.6)	27(57.4)	-	-	-	-	47(100.0)
	디자인 D	-	-	-	-	-	-	10(26.3)	23(60.5)	5(13.2)	-	-	-	38(100.0)
	디자인 E	-	-	-	-	-	4(6.9)	23(51.0)	22(37.9)	3(5.2)	-	-	-	58(100.0)
	디자인 F	-	-	-	-	-	-	5(12.5)	30(75.0)	3(7.5)	2(5.0)	-	-	40(100.0)
	디자인 G	-	-	-	-	-	-	14(45.2)	16(51.6)	1(3.2)	-	-	-	31(100.0)
	디자인 H	-	-	-	-	-	1(3.1)	16(50.0)	15(46.9)	-	-	-	-	32(100.0)
	디자인 I	-	-	-	-	-	-	2(6.3)	24(75.0)	6(18.8)	-	-	-	32(100.0)
	디자인 J	-	-	-	2(6.7)	2(6.7)	-	5(16.7)	19(63.3)	2(6.7)	-	-	-	30(100.0)
	뒷 면	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	합계
		아래팔	팔꿈치	위팔	뒤 전통	뒤 어깨	등 부위	뒤허리선	뒤 배	뒤엉덩이	뒤넙다리	뒤무릎	뒤종아리	
동 작	디자인 A	-	-	-	-	-	-	18(10.7)	58(34.3)	66(39.1)	25(14.8)	2(1.2)	-	169(100.0)
	디자인 B	-	-	-	-	-	-	30(11.3)	49(27.1)	74(42.8)	35(19.8)	-	-	177(100.0)
	디자인 C	-	-	-	-	-	-	4(3.1)	30(30.5)	66(51.6)	19(14.8)	-	-	128(100.0)
	디자인 D	-	-	-	-	-	-	7(3.7)	48(25.5)	79(42.0)	54(28.7)	-	-	188(100.0)
	디자인 E	-	-	-	-	-	-	6(3.6)	68(41.2)	80(41.8)	22(13.3)	-	-	166(100.0)
	디자인 F	-	-	-	-	-	-	8(6.1)	37(28.0)	62(47.0)	25(18.9)	-	-	132(100.0)
	디자인 G	-	-	-	-	-	-	2(1.7)	44(36.4)	51(42.1)	24(19.8)	-	-	121(100.0)
	디자인 H	-	-	-	-	-	-	1(0.6)	8(5.2)	57(37.0)	61(39.5)	27(17.5)	-	154(100.0)
	디자인 I	-	-	-	-	-	-	5(2.6)	47(24.9)	80(42.3)	48(25.4)	9(4.8)	-	189(100.0)
	디자인 J	-	-	-	-	-	-	7(6.7)	25(24.0)	46(44.2)	37(35.0)	-	-	104(100.0)

<표 24> 앉고 일어나는 동작의 불편부위와 디자인 특성과의 관계

항목	불편부위	디자인 특성				
		소매 유	미니 스커트	숏 팬츠	롱 팬츠	짧은 상의
앉 고 일 어 나 는 동 작	A 아래팔 부위	-	-	-	-	-
	B 팔굽이 부위	-	-	-	-	-
	C 위팔 부위	-	-	-	-	-
	D 진동 부위	.050	-.054	.069*	-.017	-.075
	E 가슴 부위	.050	-.054	.069*	-.017	-.075
	F 허리선 부위	.080*	.068*	-.054	-.027	.050
	G 배 부위	.004	.196**	-.114	-.138	.020
	H 엉덩이 부위	-.044	.008	.000	-.013	.033
	I 넓다리 부위	-.089	.049	-.080*	.042	.083*
	J 무릎 부위	.050	-.054	.069*	-.017	.031
	K 종아리 부위	-	-	-	-	-
	L 뒤 아래팔 부위	-	-	-	-	-
	M 뒤 팔굽이 부위	-	-	-	-	-
	N 뒤 위팔 부위	-	-	-	-	-
	O 뒤 진동 부위	-	-	-	-	-
	P 뒤 어깨 부위	-	-	-	-	-
	Q 등 부위	.036	.031	-.024	-.012	.022
	R 뒤 허리선 부위	-.078*	.108**	-.077*	-.056	.104**
	S 뒤 배 부위	.021	.287**	-.275**	-.041	.159**
	T 뒤 엉덩이 부위	-.145**	.200**	-.253**	.063	.184**
	U 뒤 넓다리부위	-.112**	.084*	-.162**	.109**	.113**
	V 뒤 무릎부위	-.110**	-.086*	-.081*	.257**	.074*
	W 뒤 종아리 부위	-	-	-	-	-

*p<0.05, **p<0.01.

앉고 일어나는 동작에서의 불편부위와 디자인 특성과의 관계를 살펴본 결과, 소매가 있는 것에서는 허리선 부위의 불편율과 상관관계가 나타났으며, 미니스커트로 구성된 것은 허리선, 배, 뒤 허리선, 뒤 배, 뒤 엉덩이 부위의 불편율과 높은 상관관계가 나타났다. 또한 숏 팬츠로 구성된 것에서는 진동, 가슴, 무릎부위에서 높은 상관관계가 나타났으며, 롱 팬츠로 구성되어진 것에는 뒤 넓다리, 뒤 무릎 부위의 불편율과 높은 상관관계를 나타내었다. 짧은 상의로 구성되어진 것에는 넓다리, 뒤 허리선, 뒤 배, 뒤 엉덩이, 뒤 넓다리, 뒤 무릎 부위의 불편율과 높은 상관관계가 나타났다<표 24>.

(4)디자인별 착용감

<표 25> 디자인별 착용감

항목	디자인	디자인										F-ration P-value
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
착용감	노출의 영향	123(.42) a	170(.45) c	190(.25) de	173(.44) c	178(.41) c	195(.21) e	183(.38) cd	144(.49) b	180(.41) c	200(.00) e	32.99***
	촉감	172(.69) bc	130(.48) a	124(.51) a	161(.73) bc	157(.64) b	169(.74) bc	160(.56) bc	165(.74) bc	155(.63) b	155(.63) c	6.79***
	신축성	231(.68) d	195(.67) bc	213(.71) bcd	198(.57) b	235(.59) d	231(.58) d	168(.64) a	22(.66) d	215(.80) cd	222(.68) d	6.817***
	무게	156(.68) bc	138(.57) ab	128(.55) a	134(.58) ab	167(.62) cd	197(.78) e	159(.53) bc	144(.66) ab	167(.75) cd	187(.66) de	10.96***
	땀흡수	247(.53) bc	205(.56) a	250(.52) bc	241(.49) d	263(.50) c	262(.53) c	249(.53) b	239(.53) b	250(.56) bc	251(.63) bc	7.36***
	통기성	258(.52) cde	205(.56) a	253(.55) bcd	239(.60) b	273(.44) c	265(.57) de	237(.52) b	241(.57) bc	254(.52) bcde	258(.53) cde	10.197***

*p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001.

a,b,c는 Duncan의 사후 검증 결과임.

디자인별 착용감에 대해 일원배치분산분석을 실시한 결과, 착용감 항목별로 만족도의 차이가 있는 것으로 나타났다<표 25>.

노출의 영향을 가장 많이 받는 디자인으로는 디자인 A로 나타났다. 이 디자인은 소매가 없으며, 미니스커트에 짧은 상의로 구성되어져 허리선 부위가 활동에 상관없이 노출되는 디자인으로 노출의 영향을 많이 받는 것으로 나타났다.

촉감이 좋은 디자인은 디자인 B, C로 나타났으며, 신축성이 좋은 디자인으로는 디자인 G로 나타났다. 이는 스판의 기능성이 있는 소재의 원피스에 소매가 있는 상의를 입은 디자인으로, 신축성이 높은 것으로 나타났다.

무게가 가벼운 디자인은 디자인 C로 나타났으며, 이는 광택 있는 메탈 느낌의 소재로 무게가 가벼운 것으로 나타났다.

땀흡수 및 통기성이 좋은 디자인은 디자인 B로 나타났다.

(5) 디자인별 착용 만족도

<표 26> 디자인별 착용 만족도에 관한 분산분석

항목	디자인	디자인										F-ratior P-value
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
만족도	MSD)	263(58)	240(78)	253(76)	244(80)	273(52)	273(49)	276(47)	274(35)	272(57)	197(91)	12.506***
		cd	b	bcd	bc	d	d	d	d	d	a	

*p<0.05, **p<0.01, ***p<0.001.

a,b,c는 Duncan의 사후 검증 결과임.

디자인별 착용 만족도에 대해 일원배치분산분석을 실시한 결과, 디자인별로 만족도의 차이가 있는 것으로 나타났다<표 26>. 착용 만족도가 가장 높은 디자인으로는 디자인 J로 나타났다. 이 디자인은 유니폼 중 유일하게 쓰리피스로 구성되어 있어, 동작에 따른 불편요소를 분배시켜 착용 만족도가 높게 나타난 것으로 사료된다.

반면, 만족도가 가장 낮은 디자인으로는 디자인 E, F, G, H, I로 나타났다. 디자인 E, F, G, H의 공통점은 소매가 있는 디자인으로 팔 동작에 불편 느껴 만족도가 낮은 것으로 사료되며, 디자인 I는 롱 팬츠 및 짧은 상의로 인해 다리동작에서 불편을 느껴 만족도가 낮은 것으로 사료된다.

(6) 유니폼 치수적합성

디자인별 유니폼 치수를 살펴보면, 전체적으로 55사이즈가 94.7%로 대부분을 차지하고 있었다. 반면 66사이즈는 5.3%에 불과하였다. 응답자의 각 선택된 치수가 본인에게 잘 맞는지에 대한 질문에서는 전체응답자중 13.2% 만이 본인에게 적합한 치수라고 답하였다. 나머지 86.8%는 본인에게 적합하지 못하다고 답하였다. 유니폼 착용 치수 대비 불만족 사유로는 전체적으로 꼭긴다 14%, 헐렁하다 6.7%, 부분적으로 맞지 않다 79.1%로 나타났다 결과는 <표 27>에 제시하였다.

<표 27> 유니폼 치수현황 및 불만족 사유

디자인	착용 치수 맞음세				불만족 사유			합계
	치수	N%	맞음세	N%	꼭 낀다	헐렁하다	부분적으로 맞지 않다	
디자인 A	55사이즈	64(88.9)	예 아니오	5(7.8) 59(92.2)	10(16.9)	7(11.9)	42(71.2)	59(100.0)
	66사이즈	8(11.1)	예 아니오	2(25.0) 6(75.0)	-	2(33.3)	4(66.7)	6(100.0)
	합 계	72(100.0)	합 계	72(100.0)	10	9	46	65
디자인 B	55사이즈	76(89.4)	예 아니오	16(7.8) 60(87.9)	12(20.0)	6(10.0)	42(70.0)	60(100.0)
	66사이즈	9(10.6)	예 아니오	3(33.3) 6(66.7)	-	2(33.3)	4(66.7)	6(100.0)
	합 계	85(100.0)	합 계	85(100.0)	12	8	46	66
디자인 C	55사이즈	89(90.8)	예 아니오	11(12.4) 78(87.6)	8(10.3)	2(2.6)	68(87.2)	78(100.0)
	66사이즈	9(9.2)	예 아니오	0 9(100.0)	-	4(44.4)	5(55.6)	9(100.0)
	합 계	98(100.0)	합 계	98(100.0)	8	6	73	87
디자인 D	55사이즈	82(90.2)	예 아니오	7(8.4) 76(91.6)	13(17.1)	12(15.8)	51(67.1)	76(100.0)
	66사이즈	9(9.8)	예 아니오	1(11.1) 8(88.9)	-	2(25.0)	6(75.0)	8(100.0)
	합 계	92(100.0)	합 계	92(100.0)	13	14	57	84
디자인 E	55사이즈	75(91.5)	예 아니오	3(4.0) 72(96.0)	17(23.6)	-	55(76.4)	72(100.0)
	66사이즈	7(8.5)	예 아니오	0 7(100.0)	1(14.3)	2(28.6)	4(57.1)	7(100.0)
	합 계	82(100.0)	합 계	82(100.0)	18	2	59	79
디자인 F	55사이즈	72(87.8)	예 아니오	1(1.4) 71(98.8)	13(18.3)	1(1.4)	57(80.3)	71(100.0)
	66사이즈	10(12.2)	예 아니오	1(10.0) 9(90.0)	-	-	9(100.0)	9(100.0)
	합 계	82(100.0)	합 계	82(100.0)	13	1	66	80
디자인 G	55사이즈	46(90.2)	예 아니오	2(4.3) 44(95.7)	6(13.6)	2(4.5)	36(81.8)	44(100.0)
	66사이즈	5(9.8)	예 아니오	0 5(100.0)	1(20.0)	-	4(80.0)	5(100.0)
	합 계	51(100.0)	합 계	51(100.0)	7	2	40	49
디자인 H	55사이즈	86(92.5)	예 아니오	6(7.0) 80(93.0)	11(13.8)	-	68(86.3)	80(100.0)
	66사이즈	7(7.5)	예 아니오	1(14.3) 6(85.7)	-	1(16.7)	5(83.3)	6(100.0)
	합 계	93(100.0)	합 계	93(100.0)	11	1	74	86
디자인 I	55사이즈	85(88.5)	예 아니오	13(15.3) 72(84.7)	8(11.1)	2(2.8)	62(86.1)	72(100.0)
	66사이즈	10(10.5)	예 아니오	0 10(100.0)	-	-	10(100.0)	10(100.0)
	합 계	95(100.0)	합 계	95(100.0)	8	2	72	82
디자인 J	55사이즈	93(90.3)	예 아니오	39(41.9) 54(58.1)	2(3.7)	5(9.3)	47(87.0)	54(100.0)
	66사이즈	10(9.7)	예 아니오	3(30.0) 7(70.0)	-	1(14.3)	6(85.7)	7(100.0)
	합 계	103(100.0)	합 계	103(100.0)	2	6	53	61

V. 결 론

본 연구에서는 내레이터모델을 대상으로 한 유니폼의 착용실태 조사와 착용 적합성에서 아래와 같은 결론을 얻을 수 있었다.

1. 조사대상자의 인구통계학적 특성으로는 설문응답자 전원이 여성이었으며, 경력은 1년~3년 이하가 89.2%, 연령은 22세~24세 이하가 77.7%로 나타났다.

2. 내레이터모델의 평균치수는 신장 168cm, 가슴둘레 84cm, 허리둘레 65cm, 엉덩이둘레 91cm로 나타났다. 그리고 내레이터모델의 BMI (신체 비만도)는 평균 18로 외소형의 체형을 가지고 있는 것으로 나타났다.

3. 디자인별 착용 적합성에서는, 동작과 디자인 특성과의 상관관계를 알아 본 결과 소매가 있는 것은 팔 동작에서 상관관계가 나타났으며, 미니스커트는 앉고 일어나는 동작, 롱 팬츠는 다리 동작, 짧은 상의에서는 허리동작과 앉고 일어나는 동작에서 상관관계가 있는 것으로 나타났다.

동작별 불편부위로는 정지자세에서는 가슴, 뒤 배, 뒤 엉덩이부위에서 불편이 높게 나타났으며, 팔 동작에서는 가슴, 등 부위, 허리 동작에서는 허리선, 배, 뒤 허리선, 뒤 배 부위에서 불편이 높게 나타났다. 또한 다리 동작에서는 엉덩이, 넓다리, 뒤 엉덩이, 뒤 넓다리 부위에서 불편이 높게 나타났고, 앉고 일어나는 동작에서는 비교적 높은 불편이 나타났으며, 불편 부위는 엉덩이, 뒤 엉덩이 부위가 높게 나타났다.

디자인별 착용 만족도에서는 디자인 J가 가장 높은 것으로 나타났으며, 특징으로는 쓰리피스로 구성되어 있어, 동작에 따른 불편을은 낮고, 착용 만족도는 높게 나타났다. 반면 착용 만족도가 낮은 디자인의 공통점은 소매가 있는 것과 롱 팬츠로 구성된 것으로 나타났다

디자인별 유니폼 치수를 살펴보면, 전체적으로 55사이즈가 94.7%로 대부분을 차지하고 있었다. 응답자의 각 선택된 치수의 맞음새에 대한 문항에서는 전체응답자 중 13.2% 만이 본인에게 적합한 치수라고 답하였다.

나머지 86.8%는 본인에게 적합하지 못하다고 답하였다. 유니폼 착용 치수 대비 불만족 사유로는 전체적으로 꼭긴다 14%, 헐렁하다 6.7%, 부분적으로 맞지 않다 79.1%로 나타났다.

본 연구는 내레이터모델의 유니폼에 관한 연구로서, 사이버의상을 중심으로 착용실태 및 착용적합성을 연구하였다. 후속 연구로는 내레이터모델의 신체치수와 사이버의상 착용에 따른 동작적합성과의 관계를 보다 구체적으로 분석한 연구가 이루어져야 할 것이다.

참고문헌

- 박성현, 조신섭, 김성수. (1999). 통계자료분석을 위한 한글 SPSS. 서울: SPSS아카데미.
- 신혜영. (2000). 집배원 디자인 개발에 관한 연구-2000년도 착용 유니폼을 중심으로. 한국복식학회, 50(7), 33-46.
- 심순학. (1992). 임상간호사의 간호유니폼에 대한 선호경향 및 만족도에 관한 연구. 영남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 양리나. (2001). 한국 호텔 종사원의 유니폼 만족도 및 선호도에 관한 연구. 복식문화연구, 9(5), 687-699.
- 양승진. (1997). 사무직 여성을 위한 유니폼 스타일 평가-적절성, 기능성, 유능·권위성을 중심으로. 한국의류학회지, 21(5), 933-945.
- 이경희. (1991). 직업인의 유니폼 선호도에 관한 연구-부산시내 은행원 유니폼을 중심으로. 경성대학교 대학원 석사논문.
- 전경애. (2003). 한국 집배원 유니폼의 개선요소 분석. 의류산업학회, 5(3), 221-226.
- 정혜영, 이명희. (2004). 도우미의 유니폼 착용실태조사-내레이터 모델을 중심으로. 한국의류산업학회 춘계학술대회 논문집, 157-160.
- 황정순, 서미아. (1998). 우리나라 관공서 여직원의 유니폼 만족도에 관한 연구. 복식문화연구, 6(4), 1-12.
- 나레이터모델의 조건. 2003. 7. 24.
<http://www.doumiworld.co.kr/guide.html>
- 내레이터모델 유니폼 카탈로그-도우미월드. 2003. 7. 21.
<http://www.doumiworld.co.kr>
- 내레이터모델 자격조건. 2003. 8. 23.
<http://www.doumi-world.co.kr>
- 내레이터모델 활동분야. 2003. 7. 25.
<http://www.ggdoumi.co.kr>
- 내레이터모델의 사전적 정의. 2003. 08. 4.
<http://www.encyber.com>

내레이터모델의 역할에 따른 분류. 2003. 7. 25.

<http://www.ggdoumi.co.kr>

제4차 국민표준채워조사 통계자료. 2003. 11. 09.

<http://www.ats.go.kr/home/home.asp>

A Study on the Narrator Model Uniform

Hea Young Jung

Dept of Fashion Design, The Graduate School,
Pukyong National University

Abstract

This survey is about a uniform of a narrator model. Those who have been working as a narrator model over a year are the subject of the study.

In order to find out frequency and convenience of wearing uniforms , We had a one-one talk with the narrators and asked some questions. The survey was conducted from March 3 to April 30 in 2004.

We got 103 copies of the questionnaire through the direct interviews and took a program called SPSS10.0 for analysis. As a way to analyze, we used frequency analysis and Cross-tabulation analysis, One-Way ANOVA analysis, Correlations analysis.

1. The characteristics of the subjects of investigation from census statistics showed that all of the research respondents were female, 89.2% had 1 to less than 3 years of experience, 77.7% were aged between 22 to less than 24.

2. The average measurements for narrating models were 168cm for the height, 84cm for the chest, 65cm for the waist and 91cm for the hips. Also, the narrating models had average BMI (Body Mass Index) of 18, with small body figure.

3. For suitability of fitting per design, the correlation between movement and characteristics of design was found, and it indicates that there was correlation between cloths with sleeves with arm movement, short skirts with sitting and standing movements, long

pants with leg movements, and short tops with waist, sitting and standing movements.

For inconvenient body parts per action, respondents experienced high discomfort in the chest, back of the abdomen, back of the hips for still position, the chest, and the back for arm movements, line of the waist, the abdomen, the back line of the waist and back of the abdomen for waist movements and high discomfort in the hips, the thigh, back of the hips and back of the thigh for leg movements. Also, they felt relatively high discomfort for sitting and standing movements compared to other actions and experienced discomfort in the hips and back of the hips.

Design J was rated the highest for satisfactory fitting per design and its characteristic was that it was made up of three pieces, so that it was least uncomfortable to move around, and had high fitting satisfaction. The common features of designs that had lowest fitting satisfaction were those with sleeves and long pants.

For uniform measurements per designs, size 55 formed 94.7% of the overall sizes. For the clause on whether it was a good fit for respondents on each selected measurement fitness, only 13.2% from entire respondents answered that it was suitable measurement and the rest 86.8% answered that it was not fitting.

The reasons for dissatisfaction related to measurements of uniforms were; 14% said it was too tight overall, 6.7% said it was too loose, 79.1% said it was not fitting in some parts.

부 록

내레이터모델의 유니폼 착용실태조사

안녕하십니까? 바쁘신 중에도 설문에 응해 주셔서 감사드립니다.

본 설문지는 내레이터 모델의 유니폼 적합성에 관한 연구를 위한 참고자료를 얻고자, 유니폼 착용 실태조사를 위하여 작성되었습니다. 각 질문에는 정답이나 좋은 질문이란 없으며, 귀하께서 경험 하시고 느끼신 대로만 응답하여 주시면 됩니다.

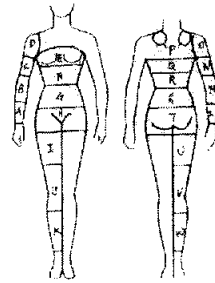
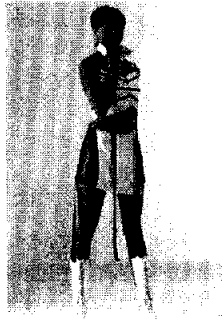
본 설문지를 통해 얻어진 자료는 오직 학문적인 연구목적으로 사용될 것이며, 귀하의 응답은 철저히 그 비밀이 보장될 것입니다.

2004년 3월 일

조사지 : 부경대학교 대학원 패션디자인학과 정혜영

연락처 : 016-552-6999 · z1z5-0906@hanmail.net

디자인 A



질문 1. A형 스타일의 제품을 착용해본 느낌(감상)을 묻겠습니다. 귀하의 의견과 일치하는 곳에 O 쳐주세요

1) A스타일의 유니폼을 착용해본적 있으십니까?

- ① 예 ② 아니오

2) A스타일의 유니폼을 얼마나 자주 착용해 보셨습니까?

- ①년 5회미만 ②년 10회미만 ③년 15회미만 ④년 20회미만 ⑤년 25회미만 ⑥ 그이상

3) 유니폼 착용시 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽 : ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽 : ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

4) 팔을 올리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽 : ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽 : ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

5) 허리를 굽히는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽 : ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽 : ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

6) 다리를 구부리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는
 곳 전부에 O를 쳐주세요.

앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
 뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

7) 앉고 일어날 때 불편함을 느낀적이 있다.

① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는
 곳 전부에 O를 쳐주세요.

앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
 뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

8) 유니폼의 노출이 활동에 불편함에 영향을 준다.

① 예 ② 아니오

9) A형 스타일의 유니폼 치수불만부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
 ④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 전동둘레 : _____
 ⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

10) A형 스타일의 유니폼 여유량을 희망하는 부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
 ④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 전동둘레 : _____
 ⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

11) A형 스타일의 유니폼을 착용하였을 때 불편함으로 느꼈다면 그 이유는 무엇입니까?

① 노출문제 : _____ ② 옷의밀착 : _____ ③ 디자인 : _____
 ④ 소재문제 : _____ ⑤ 통기성 : _____ ⑥ 땀흡수 : _____
 ⑦ 치수 : _____ ⑧ 없다 : _____ ⑨ 기타 : _____

12) 촉 감 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
 13) 신축성 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
 14) 무 게 : ①가볍다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 무겁다 ()
 15) 땀흡수 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
 16) 통기성 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

17) A형 타일의 유니폼의 착용계절은 언제입니까?

①봄 ②여름 ③가을 ④겨울 ⑤사계절 ⑥기타 () ⑦ 봄/여름/가을 ⑧여름/가을

18) 유니폼 치수는 몇 호를 입으십니까? 이 치수는 당신에게 잘 맞습니까?

_____호 ①예 ②아니오

“아니오” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 잘 맞지 않은 이유는 무엇입니까?

①딱힌다 ② 헐렁하다 ③부분적으로 맞지않다 ④ 기타 ()

19) A형 스타일의 유니폼에 대해 어떻게 생각하십니까?

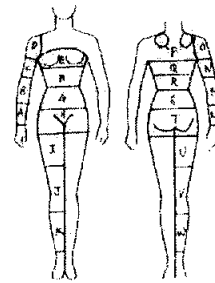
①만족한다 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③개선되었으면 한다

“개선되었으면 한다” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 개선되어야 할 점은 어떤 것입니까?

①기능성(활동성) ② 디자인 ③색상 ④ 소재 ⑤치수 ⑥ 기타

“기타”라고 답하신 내용을 구체적으로 적어주세요 _____

디자인 B



질문 1. B형 스타일의 제품을 착용해본 느낌(감상)을 묻겠습니다. 귀하의 의견과 일치하는 곳에 O 쳐주세요

1) B스타일의 유니폼을 착용해본적 있으십니까?

- ① 예 ② 아니오

2) B스타일의 유니폼을 얼마나 자주 착용해 보셨습니까?

- ①년 5회미만 ②년 10회미만 ③년 15회미만 ④년 20회미만 ⑤년 25회미만 ⑥ 그이상

3) 유니폼 착용시 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

4) 팔을 올리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다.

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

5) 허리를 굽히는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다.

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

6) 다리를 구부리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다.

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는
 곳 전부에 O를 쳐주세요.

앞쪽 : ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
 뒤쪽 : ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

7) 앉고 일어날 때 불편함을 느낀적이 있다.
 ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는
 곳 전부에 O를 쳐주세요.

앞쪽 : ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
 뒤쪽 : ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

8) 유니폼의 노출이 활동에 불편함에 영향을 준다.
 ① 예 ② 아니오

9) B형 스타일의 유니폼 치수불만부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
 ④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 진동둘레 : _____
 ⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

10) B형 스타일의 유니폼 여유량을 희망하는 부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
 ④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 진동둘레 : _____
 ⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

11) B형 스타일의 유니폼을 착용하였을 때 불편함으로 느꼈다면 그이유는 무엇입니까?

① 노출문제 : _____ ② 옷의밀착 : _____ ③ 디자인 : _____
 ④ 소재문제 : _____ ⑤ 통기성 : _____ ⑥ 땀흡수 : _____
 ⑦ 치수 : _____ ⑧ 없다 : _____ ⑨ 기타 : _____

12) 촉 감 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
 13) 신축성 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
 14) 무 게 : ①가볍다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 무겁다 ()
 15) 땀흡수 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
 16) 통기성 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

17) B형 스타일의 유니폼의 착용계절은 언제입니까?

①봄 ②여름 ③가을 ④겨울 ⑤사계절 ⑥기타 () ⑦ 봄/여름/가을 ⑧여름/가을

18) 유니폼 치수는 몇 호를 입으십니까? 이 치수는 당신에게 잘 맞습니까?

호 ①예 ②아니오
 “아니오” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 잘 맞지 않은 이유는 무엇입니까?
 ①깎긴다 ② 헐렁하다 ③부분적으로 맞지않다 ④ 기타 ()

19) B형 스타일의 유니폼에 대해 어떻게 생각하십니까?

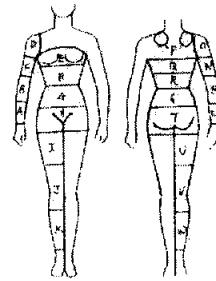
①만족한다 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③개선되었으면 한다

“개선되었으면 한다” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 개선되어야 할 점은 어떤 것입니까?

①기능성(활동성) ② 디자인 ③색상 ④ 소재 ⑤치수 ⑥ 기타

“기타”라고 답하신 내용을 구체적으로 적어주세요 _____

디자인 C



질문 1. C형 스타일의 제품을 착용해본 느낌(감상)을 묻겠습니다. 귀하의 의견과 일치하는 곳에 O 쳐주세요

1) C스타일의 유니폼을 착용해본적 있으십니까?

- ① 예 ② 아니오

2) C스타일의 유니폼을 얼마나 자주 착용해 보셨습니까?

- ①년 5회미만 ②년 10회미만 ③년 15회미만 ④년 20회미만 ⑤년 25회미만 ⑥ 그이상

3) 유니폼 착용시 불편함을 느낀 적이 있나

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

4) 팔을 올리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

5) 허리를 굽히는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

6) 다리를 구부리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는
 곳 전부에 O를 쳐주세요.

앞쪽 : ① A ② B ③ C ④ D ⑤ E ⑥ F ⑦ G ⑧ H ⑨ I ⑩ J ⑪ K
 뒤쪽 : ① L ② M ③ N ④ O ⑤ P ⑥ Q ⑦ R ⑧ S ⑨ T ⑩ U ⑪ V ⑫ W

7) 앉고 일어날 때 불편함을 느낀 적이 있다
 ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는
 곳 전부에 O를 쳐주세요.

앞쪽 : ① A ② B ③ C ④ D ⑤ E ⑥ F ⑦ G ⑧ H ⑨ I ⑩ J ⑪ K
 뒤쪽 : ① L ② M ③ N ④ O ⑤ P ⑥ Q ⑦ R ⑧ S ⑨ T ⑩ U ⑪ V ⑫ W

8) 유니폼의 노출이 활동에 불편함에 영향을 준다
 ① 예 ② 아니오

9) C형 스타일의 유니폼 차수불만부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
 ④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 전동둘레 : _____
 ⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

10) C형 스타일의 유니폼 여유량을 희망하는 부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
 ④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 전동둘레 : _____
 ⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

11) C형 스타일의 유니폼을 착용하였을 때 불편함으로 느꼈다면 그이유는 무엇입니까?

① 노출문제 : _____ ② 옷의밀착 : _____ ③ 디자인 : _____
 ④ 소재문제 : _____ ⑤ 통기성 : _____ ⑥ 땀흡수 : _____
 ⑦ 치수 : _____ ⑧ 없다 : _____ ⑨ 기타 : _____

12) 촉 감 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
 13) 신축성 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
 14) 무 게 : ① 가볍다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 무겁다 ()
 15) 땀흡수 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
 16) 통기성 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

17) C형 스타일의 유니폼의 착용계절은 언제입니까?

① 봄 ② 여름 ③ 가을 ④ 겨울 ⑤ 사계절 ⑥ 기타 () ⑦ 봄/여름/가을 ⑧ 여름/가을

18) 유니폼 치수는 몇 호를 입으십니까? 이 치수는 당신에게 잘 맞습니까?

호 ① 예 ② 아니오
 “아니오” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 잘 맞지 않은 이유는 무엇입니까?
 ① 험하다 ② 험하다 ③ 부분적으로 맞지 않다 ④ 기타 ()

19) C형 스타일의 유니폼에 대해 어떻게 생각하십니까?

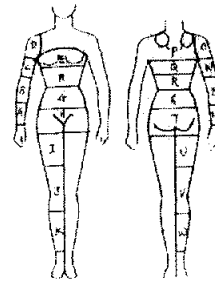
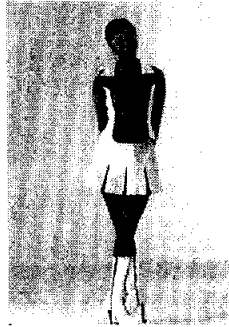
① 만족한다 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 개선되었으면 한다

“개선되었으면 한다” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 개선되어져야 할 점은 어떤 것입니까?

① 기능성(활동성) ② 디자인 ③ 색상 ④ 소재 ⑤ 치수 ⑥ 기타

“기타”라고 답하신 내용을 구체적으로 적어주세요 _____

디자인 D



질문 1. D형 스타일의 제품을 착용해본 느낌(감상)을 묻겠습니다. 귀하의 의견과 일치하는 곳에 O 쳐주세요

1) D스타일의 유니폼을 착용해본적 있으십니까?

- ① 예 ② 아니오

2) D스타일의 유니폼을 얼마나 자주 착용해 보셨습니까?

- ①년 5회미만 ②년 10회미만 ③년 15회미만 ④년 20회미만 ⑤년 25회미만 ⑥ 그이상

3) 유니폼 착용시 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

4) 팔을 올리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다.

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

5) 허리를 굽히는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다.

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

6) 다리를 구부리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다.

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

앞쪽 : ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽 : ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

7) 앉고 일어날 때 불편함을 느낍니까?
① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

앞쪽 : ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽 : ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

8) 유니폼의 노출이 활동에 불편함에 영향을 준다.
① 예 ② 아니오

9) D형 스타일의 유니폼 치수불만부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 전동둘레 : _____
⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

10) D형 스타일의 유니폼 여유량을 희망하는 부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 전동둘레 : _____
⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

11) D형 스타일의 유니폼을 착용하였을 때 불편함으로 느꼈다면 그이유는 무엇입니까?

① 노출문제 : _____ ② 옷의말차 : _____ ③ 디자인 : _____
④ 소재문제 : _____ ⑤ 통기성 : _____ ⑥ 땀흡수 : _____
⑦ 치수 : _____ ⑧ 없다 : _____ ⑨ 기타 : _____

12) 촉 감 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
13) 신축성 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
14) 무 게 : ①가볍다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 무겁다 ()
15) 땀흡수 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
16) 통기성 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

17) D형 티일의 유니폼의 착용계절은 언제입니까?

①봄 ②여름 ③가을 ④겨울 ⑤사계절 ⑥기타 () ⑦ 봄/여름/가을 ⑧여름/가을

18) 유니폼 치수는 몇 호를 입으십니까? 이 치수는 당신에게 잘 맞습니까?
호 ①예 ②아니오

“아니오” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 잘 맞지 않은 이유는 무엇입니까?
①깎인다 ② 헐렁하다 ③부분적으로 맞지않다 ④ 기타 ()

19) D형 스타일의 유니폼에 대해 어떻게 생각하십니까?

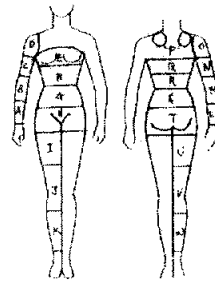
①만족한다 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③개선되었으면 한다

“개선되었으면 한다” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 개선되어야 할 점은 어떤 것입니까?

①기능성(활동성) ② 디자인 ③색상 ④ 소재 ⑤치수 ⑥ 기타

“기타”라고 답하신 내용을 구체적으로 적어주세요 _____

디자인 E



질문 1. E형 스타일의 제품을 착용해본 느낌(감상)을 묻겠습니다. 귀하의 의견과 일치하는 곳에 O 쳐주세요

1) E스타일의 유니폼을 착용해본적 있으십니까?

- ① 예 ② 아니오

2) E스타일의 유니폼을 얼마나 자주 착용해 보셨습니까?

- ①년 5회미만 ②년 10회미만 ③년 15회미만 ④년 20회미만 ⑤년 25회미만 ⑥ 그이상

3) 유니폼 착용시 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

4) 팔을 올리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

5) 허리를 굽히는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

6) 다리를 구부리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

앞쪽 : ① A ② B ③ C ④ D ⑤ E ⑥ F ⑦ G ⑧ H ⑨ I ⑩ J ⑪ K
뒤쪽 : ① L ② M ③ N ④ O ⑤ P ⑥ Q ⑦ R ⑧ S ⑨ T ⑩ U ⑪ V ⑫ W

7) 앉고 일어날 때 불편함을 느낀적이 있다.

① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

앞쪽 : ① A ② B ③ C ④ D ⑤ E ⑥ F ⑦ G ⑧ H ⑨ I ⑩ J ⑪ K
뒤쪽 : ① L ② M ③ N ④ O ⑤ P ⑥ Q ⑦ R ⑧ S ⑨ T ⑩ U ⑪ V ⑫ W

8) 유니폼의 노출이 활동에 불편함에 영향을 준다.

① 예 ② 아니오

9) E형 스타일의 유니폼 차수불만부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 진동둘레 : _____
⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

10) E형 스타일의 유니폼 여유량을 희망하는 부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 진동둘레 : _____
⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

11) E형 스타일의 유니폼을 착용하였을 때 불편함으로 느꼈다면 그 이유는 무엇입니까?

① 노출문제 : _____ ② 옷의밀착 : _____ ③ 디자인 : _____
④ 소재문제 : _____ ⑤ 통기성 : _____ ⑥ 땀흡수 : _____
⑦ 치수 : _____ ⑧ 없다 : _____ ⑨ 기타 : _____

12) 촉 감 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

13) 신축성 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

14) 무 게 : ① 가볍다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 무겁다 ()

15) 땀흡수 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

16) 통기성 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

17) E형 타일의 유니폼의 착용계절은 언제입니까?

① 봄 ② 여름 ③ 가을 ④ 겨울 ⑤ 사계절 ⑥ 기타 () ⑦ 봄/여름/가을 ⑧ 여름/가을

18) 유니폼 치수는 몇 호를 입으십니까? 이 치수는 당신에게 잘 맞습니까?

호 ① 예 ② 아니오
“아니오” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 잘 맞지 않은 이유는 무엇입니까?
① 딱긴다 ② 헐렁하다 ③ 부분적으로 맞지않다 ④ 기타 ()

19) E형 스타일의 유니폼에 대해 어떻게 생각하십니까?

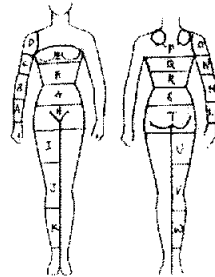
① 만족한다 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 개선되었으면 한다

“개선되었으면 한다” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 개선되어야 할 점은 어떤 것입니까?

① 기능성(활동성) ② 디자인 ③ 색상 ④ 소재 ⑤ 치수 ⑥ 기타

“기타”라고 답하신 내용을 구체적으로 적어주세요 _____

디자인 F



질문 1. F형 스타일의 제품을 착용해본 느낌(감상)을 묻겠습니다. 귀하의 의견과 일치하는 곳에 O 쳐주세요

1) F스타일의 유니폼을 착용해본적 있으십니까?

- ① 예 ② 아니오

2) F스타일의 유니폼을 얼마나 자주 착용해 보셨습니까?

- ①년 5회미만 ②년 10회미만 ③년 15회미만 ④년 20회미만 ⑤년 25회미만 ⑥ 그이상

3) 유니폼 착용시 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

4) 팔을 올리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

5) 허리를 굽히는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

6) 다리를 구부리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 ○를 쳐주세요.

앞쪽 : ① A ② B ③ C ④ D ⑤ E ⑥ F ⑦ G ⑧ H ⑨ I ⑩ J ⑪ K
뒤쪽 : ① L ② M ③ N ④ O ⑤ P ⑥ Q ⑦ R ⑧ S ⑨ T ⑩ U ⑪ V ⑫ W

7) 앉고 일어날 때 불편함을 느낀적이 있다

① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 ○를 쳐주세요.

앞쪽 : ① A ② B ③ C ④ D ⑤ E ⑥ F ⑦ G ⑧ H ⑨ I ⑩ J ⑪ K
뒤쪽 : ① L ② M ③ N ④ O ⑤ P ⑥ Q ⑦ R ⑧ S ⑨ T ⑩ U ⑪ V ⑫ W

8) 유니폼의 노출이 활동에 불편함에 영향을 준다.

① 예 ② 아니오

9) F형 스타일의 유니폼 치수불만부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 전동둘레 : _____
⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

10) F형 스타일의 유니폼 여유량을 희망하는 부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 전동둘레 : _____
⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

11) F형 스타일의 유니폼을 착용하였을 때 불편함으로 느꼈다면 그 이유는 무엇입니까?

① 노출문제 : _____ ② 옷의 밀착 : _____ ③ 디자인 : _____
④ 소재문제 : _____ ⑤ 통기성 : _____ ⑥ 땀흡수 : _____
⑦ 치수 : _____ ⑧ 없다 : _____ ⑨ 기타 : _____

12) 촉 감 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

13) 신축성 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

14) 무 게 : ① 가볍다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 무겁다 ()

15) 땀흡수 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

16) 통기성 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

17) F형 티셔츠의 유니폼의 착용계절은 언제입니까?

① 봄 ② 여름 ③ 가을 ④ 겨울 ⑤ 사계절 ⑥ 기타 () ⑦ 봄/여름/가을 ⑧ 여름/가을

18) 유니폼 치수는 몇 호를 입으십니까? 이 치수는 당신에게 잘 맞습니까?

호 ① 예 ② 아니오

“아니오” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 잘 맞지 않은 이유는 무엇입니까?

① 편하다 ② 험하다 ③ 부분적으로 맞지 않다 ④ 기타 ()

19) F형 스타일의 유니폼에 대해 어떻게 생각하십니까?

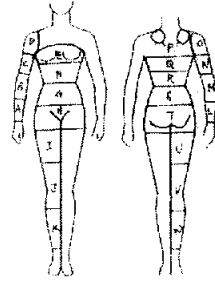
① 만족한다 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 개선되었으면 한다

“개선되었으면 한다” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 개선되어야 할 점은 어떤 것입니까?

① 기능성(활동성) ② 디자인 ③ 색상 ④ 소재 ⑤ 치수 ⑥ 기타

“기타”라고 답하신 내용을 구체적으로 적어주세요 _____

디자인 G



질문 1. G형 스타일의 제품을 착용해본 느낌(감상)을 묻겠습니다. 귀하의 의견과 일치하는 곳에 O 쳐주세요

1) G스타일의 유니폼을 착용해본적 있으십니까?

① 예 ② 아니오

2) G스타일의 유니폼을 얼마나 자주 착용해 보셨습니까?

①년 5회미만 ②년 10회미만 ③년 15회미만 ④년 20회미만 ⑤년 25회미만 ⑥ 그이상

3) 유니폼 착용시 불편함을 느낀 적이 있다

① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

4) 팔을 올리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

5) 허리를 굽히는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

6) 다리를 구부리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는
 곳 전부에 ○를 쳐주세요.

앞쪽 : ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
 뒤쪽 : ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

7) 앉고 일어날 때 불편함을 느낀적이 있다

① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는
 곳 전부에 ○를 쳐주세요.

앞쪽 : ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
 뒤쪽 : ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

8) 유니폼의 노출이 활동에 불편함에 영향을 준다.

① 예 ② 아니오

9) C형 스타일의 유니폼 치수불만부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
 ④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 전동둘레 : _____
 ⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

10) C형 스타일의 유니폼 여유량을 희망하는 부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
 ④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 전동둘레 : _____
 ⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

11) C형 스타일의 유니폼을 착용하였을 때 불편함으로 느꼈다면 그 이유는 무엇입니까?

① 노출문제 : _____ ② 옷의밀착 : _____ ③ 디자인 : _____
 ④ 소재문제 : _____ ⑤ 통기성 : _____ ⑥ 땀흡수 : _____
 ⑦ 치수 : _____ ⑧ 없다 : _____ ⑨ 기타 : _____

12) 촉 감 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
 13) 신축성 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
 14) 무 게 : ①가볍다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 무겁다 ()
 15) 땀흡수 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
 16) 통기성 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

17) C형 스타일의 유니폼의 착용계절은 언제입니까?

①봄 ②여름 ③가을 ④겨울 ⑤사계절 ⑥기타 () ⑦ 봄/여름/가을 ⑧여름/가을

18) 유니폼 치수는 몇 호를 입으십니까? 이 치수는 당신에게 잘 맞습니까?

_____호 ①예 ②아니오

“아니오” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 잘 맞지 않은 이유는 무엇입니까?

①寬간다 ② 狹량하다 ③부분적으로 맞지않다 ④ 기타 ()

19) C형 스타일의 유니폼에 대해 어떻게 생각하십니까?

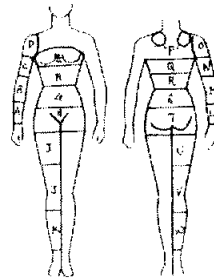
①만족한다 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③개선되었으면 한다

“개선되었으면 한다” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 개선되어야 할 점은 어떤 것입니까?

①기능성(활동성) ② 디자인 ③색상 ④ 소재 ⑤치수 ⑥ 기타

“기타”라고 답하신 내용을 구체적으로 적어주세요 _____

디자인 H



질문 1. H형 스타일의 제품을 착용해본 느낌(감상)을 묻겠습니다. 귀하의 의견과 일치하는 곳에 O 쳐주세요

1) H스타일의 유니폼을 착용해본적 있으십니까?

- ① 예 ② 아니오

2) H스타일의 유니폼을 얼마나 자주 착용해 보셨습니까?

- ①년 5회미만 ②년 10회미만 ③년 15회미만 ④년 20회미만 ⑤년 25회미만 ⑥ 그이상

3) 유니폼 착용시 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

4) 팔을 올리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

5) 허리를 굽히는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

6) 다리를 구부리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

"예" 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는
 곳 전부에 ○를 쳐주세요.

앞쪽 : ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
 뒤쪽 : ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

7) 앉고 일어날 때 불편함을 느낀적이 있다.

① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

"예" 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는
 곳 전부에 ○를 쳐주세요.

앞쪽 : ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
 뒤쪽 : ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

8) 유니폼의 노출이 활동에 불편함에 영향을 준다.

① 예 ② 아니오

9) H형 스타일의 유니폼 차수불만부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
 ④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 신동둘레 : _____
 ⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

10) H형 스타일의 유니폼 여유량을 희망하는 부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
 ④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 신동둘레 : _____
 ⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

11) H형 스타일의 유니폼을 착용하였을 때 불편함으로 느꼈다면 그이유는 무엇입니까?

① 노출문제 : _____ ② 옷의밀착 : _____ ③ 디자인 : _____
 ④ 소재문제 : _____ ⑤ 통기성 : _____ ⑥ 땀흡수 : _____
 ⑦ 차수 : _____ ⑧ 없다 : _____ ⑨ 기타 : _____

12) 촉 감 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

13) 신축성 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

14) 무 게 : ①가볍다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 무겁다 ()

15) 땀흡수 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

16) 통기성 : ①좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

17) H형 타일의 유니폼의 착용계절은 언제입니까?

①봄 ②여름 ③가을 ④겨울 ⑤사계절 ⑥기타 () ⑦ 봄/여름/가을 ⑧여름/가을

18) 유니폼 치수는 몇 호를 입으십니까? 이 치수는 당신에게 잘 맞습니까?

호 ①예 ②아니오
 "아니오" 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 잘 맞지 않은 이유는 무엇입니까?
 ①웁킨다 ② 헐렁하다 ③부분적으로 맞지않다 ④ 기타 ()

19) H형 스타일의 유니폼에 대해 어떻게 생각하십니까?

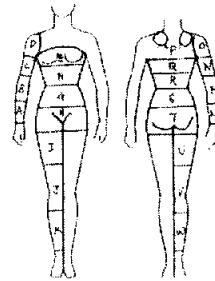
①만족한다 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③개선되었으면 한다

"개선되었으면 한다" 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 개선되어야 할 점은 어떤 것입니까?

①기능성(활동성) ② 디자인 ③색상 ④ 소재 ⑤치수 ⑥ 기타

"기타"라고 답하신 내용을 구체적으로 적어주세요 _____

디자인 I



질문 1.1형 스타일의 제품을 착용해본 느낌(감상)을 묻겠습니다. 귀하의 의견과 일치하는 곳에 O 쳐주세요

1) 1스타일의 유니폼을 착용해본적 있으십니까?

- ① 예 ② 아니오

2) 1스타일의 유니폼을 얼마나 자주 착용해 보셨습니까?

- ①년 5회미만 ②년 10회미만 ③년 15회미만 ④년 20회미만 ⑤년 25회미만 ⑥ 그이상

3) 유니폼 착용시 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

4) 팔을 올리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

5) 허리를 굽히는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

6) 다리를 구부리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

앞쪽 : ① A ② B ③ C ④ D ⑤ E ⑥ F ⑦ G ⑧ H ⑨ I ⑩ J ⑪ K
뒤쪽 : ① L ② M ③ N ④ O ⑤ P ⑥ Q ⑦ R ⑧ S ⑨ T ⑩ U ⑪ V ⑫ W

7) 앉고 일어날 때 불편함을 느낍니까?

① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

앞쪽 : ① A ② B ③ C ④ D ⑤ E ⑥ F ⑦ G ⑧ H ⑨ I ⑩ J ⑪ K
뒤쪽 : ① L ② M ③ N ④ O ⑤ P ⑥ Q ⑦ R ⑧ S ⑨ T ⑩ U ⑪ V ⑫ W

8) 유니폼의 노출이 활동에 불편함에 영향을 준다.

① 예 ② 아니오

9) I형 스타일의 유니폼 치수불만부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 전동둘레 : _____
⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

10) I형 스타일의 유니폼 여유량을 희망하는 부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 전동둘레 : _____
⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

11) I형 스타일의 유니폼을 착용하였을 때 불편함으로 느꼈다면 그 이유는 무엇입니까?

① 노출문제 : _____ ② 옷의말차 : _____ ③ 디자인 : _____
④ 소재문제 : _____ ⑤ 통기성 : _____ ⑥ 땀흡수 : _____
⑦ 치수 : _____ ⑧ 없다 : _____ ⑨ 기타 : _____

12) 축 김 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

13) 신축성 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

14) 무 게 : ① 가볍다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 무겁다 ()

15) 땀흡수 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

16) 통기성 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

17) I형 타일의 유니폼의 착용계절은 언제입니까?

① 봄 ② 여름 ③ 가을 ④ 겨울 ⑤ 사계절 ⑥ 기타 () ⑦ 봄/여름/가을 ⑧ 여름/가을

18) 유니폼 치수는 몇 호를 입으십니까? 이 치수는 당신에게 잘 맞습니까?

호 ① 예 ② 아니오
“아니오” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 잘 맞지 않은 이유는 무엇입니까?
① 딱긴다 ② 헐렁하다 ③ 부분적으로 맞지 않다 ④ 기타 ()

19) I형 스타일의 유니폼에 대해 어떻게 생각하십니까?

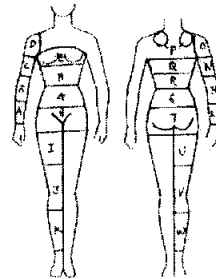
① 만족한다 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 개선되었으면 한다

“개선되었으면 한다” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 개선되어야 할 점은 어떤 것입니까?

① 기능성(활동성) ② 디자인 ③ 색상 ④ 소재 ⑤ 치수 ⑥ 기타

“기타”라고 답하신 내용을 구체적으로 적어주세요 _____

디자인 J



질문 1. J형 스타일의 제품을 착용해본 느낌(감상)을 묻겠습니다. 귀하의 의견과 일치하는 곳에 O 쳐주세요

1) J스타일의 유니폼을 착용해본적 있으십니까?

- ① 예 ② 아니오

2) J스타일의 유니폼을 얼마나 자주 착용해 보셨습니까?

- ①년 5회미만 ②년 10회미만 ③년 15회미만 ④년 20회미만 ⑤년 25회미만 ⑥ 그이상

3) 유니폼 착용시 불편함을 느낀 적이 있다

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

4) 팔을 올리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다.

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

5) 허리를 굽히는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다.

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는 곳 전부에 O를 쳐주세요.

- 앞쪽: ①A ②B ③C ④D ⑤E ⑥F ⑦G ⑧H ⑨I ⑩J ⑪K
뒤쪽: ①L ②M ③N ④O ⑤P ⑥Q ⑦R ⑧S ⑨T ⑩U ⑪V ⑫W

6) 다리를 구부리는 등의 동작을 할 때에 불편함을 느낀 적이 있다.

- ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는
 곳 전부에 ○를 쳐주세요.

앞쪽 : ① A ② B ③ C ④ D ⑤ E ⑥ F ⑦ G ⑧ H ⑨ I ⑩ J ⑪ K
 뒤쪽 : ① L ② M ③ N ④ O ⑤ P ⑥ Q ⑦ R ⑧ S ⑨ T ⑩ U ⑪ V ⑫ W

7) 앉고 일어날 때 불편함을 느끼적이 있다.
 ① 예 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 아니오

“예” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 불편함을 느끼는 곳은 어느 부분입니까? 그림에서 불편함을 느끼는
 곳 전부에 ○를 쳐주세요.

앞쪽 : ① A ② B ③ C ④ D ⑤ E ⑥ F ⑦ G ⑧ H ⑨ I ⑩ J ⑪ K
 뒤쪽 : ① L ② M ③ N ④ O ⑤ P ⑥ Q ⑦ R ⑧ S ⑨ T ⑩ U ⑪ V ⑫ W

8) 유니폼의 노출이 활동에 불편함에 영향을 준다.
 ① 예 ② 아니오

9) J형 스타일의 유니폼 치수불만부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
 ④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 전동둘레 : _____
 ⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

10) J형 스타일의 유니폼 여유량을 희망하는 부위는 어디입니까?

① 스커트길이 : _____ ② 소매길이 : _____ ③ 가슴둘레 : _____
 ④ 허리둘레 : _____ ⑤ 엉덩이둘레 : _____ ⑥ 전동둘레 : _____
 ⑦ 없다 : _____ ⑧ 기타 : _____

11) J형 스타일의 유니폼을 착용하였을 때 불편함으로 느꼈다면 그 이유는 무엇입니까?

① 노출문제 : _____ ② 옷의밀착 : _____ ③ 디자인 : _____
 ④ 소재문제 : _____ ⑤ 통기성 : _____ ⑥ 땀흡수 : _____
 ⑦ 치수 : _____ ⑧ 없다 : _____ ⑨ 기타 : _____

12) 촉 감 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
 13) 신축성 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
 14) 무 게 : ① 가볍다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 무겁다 ()
 15) 땀흡수 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()
 16) 통기성 : ① 좋다 () ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 () ③ 나쁘다 ()

17) J형 티일의 유니폼의 착용계절은 언제입니까?

① 봄 ② 여름 ③ 가을 ④ 겨울 ⑤ 사계절 ⑥ 기타 () ⑦ 봄/여름/가을 ⑧ 여름/가을

18) 유니폼 치수는 몇 호를 입으십니까? 이 치수는 당신에게 잘 맞습니까?

호 ① 예 ② 아니오
 “아니오” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 잘 맞지 않은 이유는 무엇입니까?
 ① 딱긴다 ② 헐렁하다 ③ 부분적으로 맞지않다 ④ 기타 ()

19) J형 스타일의 유니폼에 대해 어떻게 생각하십니까?

① 만족한다 ② 어느 쪽이라고 말할 수 없다 ③ 개선되었으면 한다

“개선되었으면 한다” 라고 대답한 분에게 질문하겠습니다. 개선되어져야 할 점은 어떤 것입니까?

① 기능성(활동성) ② 디자인 ③ 색상 ④ 소재 ⑤ 치수 ⑥ 기타

“기타”라고 답하신 내용을 구체적으로 적어주세요 _____

문제 11. 마지막으로 귀하에 관한 질문입니다. 대답해주세요

연 령 : _____ 세
경 력 : _____ 개월 _____ 년
신 장 : _____ cm
가슴 둘레 : _____ cm
허리 둘레 : _____ cm
엉덩이둘레 : _____ cm

-설문조사에 끝까지 응답하여 주셔서 대단히 감사합니다 -