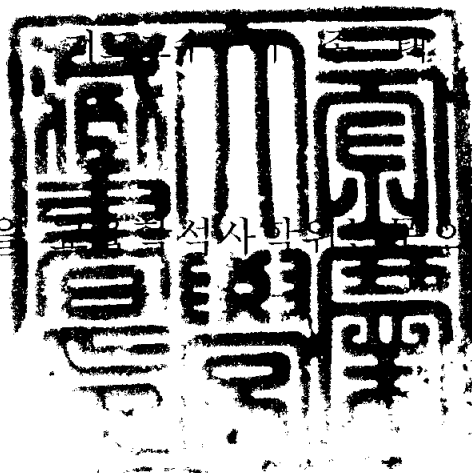


교육학석사 학위논문

시각자료와 청각자료를 통한 어휘지도 방법의 비교연구

이 논문을 교육학석사학위논문으로 제출함



2004년 8월

부경대학교 교육대학원

영 어 교 육 전 공

강 호 순

강효순의 교육학석사 학위논문을 인준함

2004년 8월 31일

주심 문 학 박 사 윤 희 수 (인)

위원 언어학박사 박 순 혁 (인)

위원 문 학 박 사 이 종 택 (인)

목 차

영문초록	viii
1. 서 론	1
1.1 연구의 필요성과 목적	1
1.2 연구내용	2
1.3 연구의 범위와 한계	2
2. 선행연구의 고찰	4
2.1 어휘학습에 관한 선행연구	4
2.1.1 어휘학습 전략	6
2.1.2 어휘학습과 시각자료	8
2.1.3 어휘학습과 청각자료	12
2.2 어휘지도 방법에 관한 선행연구	15
2.2.1 시각자료에 의한 어휘지도	18
2.2.2 청각자료에 의한 어휘지도	20
3. 연구의 방법	25
3.1 연구계획	25
3.1.1 피험자	25
3.1.2 검사도구	26
3.2 연구방법	28
3.2.1 자료수집	28
3.2.2 자료분석	28

3.2.3 실험 어휘 학습 전략	30
4. 연구 결과 및 논의	33
4.1 연구 결과	33
4.2 연구 결과에 관한 논의	34
4.2.1 교수법에 따른 어휘 학습 효과	35
4.2.2 능숙도에 따른 어휘 학습 효과	39
4.2.3 어휘특성에 따른 학습 효과	45
4.2.4 어휘 학습의 실제	52
4.3 연구 결과의 교육적 의의	53
4.3.1 교수법에 따른 어휘 학습 효과	54
4.3.2 교수법에 따른 기억 효과 비교	54
4.3.3 어휘특성에 따른 학습 효과	55
5. 결론 및 제언	56
5.1 결론	56
5.2 제언	57
참고문헌	58
부 록	63

표 목 차

<표 1> 두집단간의 동질성 검증	26
<표 2> 매 차시 각 집단별 실험내용	29
<표 3> 어휘 학습 전략 검사지 분항별 반응 빈도	31
<표 4> 1, 2, 3차 평가의 학습 성취도	34
<표 5> 어휘 교수법에 따른 실험결과	35
<표 6> 교수법 집단간 학습 성취도에 대한 유의도 검증	36
<표 7> 교수법 집단간 기억 효과에 대한 유의도 검증: 1~2차 평가	37
<표 8> 교수법 집단간 기억 효과에 대한 유의도 검증: 2~3차 평가	38
<표 9> 능숙도 집단간 학습 성취도에 대한 유의도 검증	40
<표 10> 능숙도 집단간의 기억 효과에 대한 유의도 검증: 1~2차 평가	41
<표 11> 능숙도 집단간의 기억 효과에 대한 유의도 검증: 2~3차 평가	42
<표 12> 교수법과 능숙도가 어휘에 미치는 영향	44
<표 13> 구체어와 추상어의 1, 2, 3차 평가의 학습 성취도	46
<표 14> 어휘 특성에 따른 실험 결과	47
<표 15> 구체어와 추상어의 학습 성취도에 대한 유의도 검증	48
<표 16> 교수법과 능숙도가 구체어 학습에 미치는 영향	50
<표 17> 교수법과 능숙도가 추상어 학습에 미치는 영향	52

그림 목 차

<그림-1> 장소나 장소의 이동을 나타내는 전치사	19
<그림-2> 위치를 나타내는 전치사	20
<그림-3> 단어그물	24
<그림-4> 상위 집단과 하위 집단의 전략 사용 비교도	32

A Comparative Study on Vocabulary Teaching Methods with Reference to Visual and Audio Materials

Hyo-sun Kang

Graduate School of Education
Pukyong National University

The purpose of this study was to investigate the effect of different vocabulary teaching methods in middle school classes in Korea. For this purpose, two different types of vocabulary teaching models were designed for middle school students: visual aid and keyword models. These two different methods were expected to obtain optimal effects for underachievers. These methods were applied to two visual aid classes and two keyword classes.

The subjects of this study were one hundred and twenty-nine middle school students and they were divided into two groups: visual aid and keyword groups. Forty two vocabulary items were taught and tested three times for six weeks. In addition, the subjects' word meaning responses to picture cards were used for vocabulary teaching. The results were compared statistically in terms of English proficiency level, high achieving and low achieving, and vocabulary features, concrete and abstract.

The pilot study showed that the low achieving results in English learning is more related to the native language learning score of the subjects and the low achievers have tendency to use learning strategies less than high achievers. This indicates that teachers have to consider the low achievers' linguistic characteristics more than their innate cognitive ability. There should be a need to provide learning materials to improve low achievers' learning strategies to compensate for their difficulties in language learning.

The results of statistical analysis of this study indicated that the visual aid method and keyword method were very effective for low achievers. In the

first short-term memory test, the keyword method was more effective than visual aid method. In the second test for long-term memory, the keyword method was also more effective and in the third test for the long-term memory after repetition showed a significant difference between the two methods in long-term memory.

In conclusion, it is strongly suggested that teachers need to select and teach vocabulary items carefully and that the systematic development of vocabulary teaching methods is vital to the underachievers' vocabulary improvement. It was indicated that the features of vocabulary could affect the effectiveness of the teaching method. Presenting pictures as a part of visual aid method made the subjects reach higher achievement of abstract words as well as concrete words.

1. 서 론

1.1 연구의 필요성과 목적

어휘능력은 영어 학습에 있어 기초가 되는 능력으로 자유로운 의사소통을 위해서는 어휘지식이 체계적으로 저장되어 있어야 한다. 특히 영어의 학습 초기 단계에서 어휘력은 다른 언어 기능 습득의 기초가 되며 어휘력 부진은 시간이 지남에 따라 동료 학습자와의 학력의 격차를 심화시키는 주요한 원인이 되고 있다. 그러므로 영어 학습의 초기 단계에서 부진한 성취를 보이고 있는 하위 학습자에게는 체계적인 어휘지도가 필요하다.

본 연구의 목적은 핵심어 기법을 활용한 청각 자극을 통해 현저성(saliency)과 맥락성(contextual)이 강조되는 청각 자극 연상법과 그림 자료를 활용한 시각 자극을 통해 영상성을 보충하는 시각 자료 제시법을 실험 집단에 공정하게 적용하여 그 실험 결과를 비교 분석함으로써, 어느 교수법이 학습자들의 어휘습득에 더 효과적인지 알아보고, 영어에 대한 학습자의 동기와 태도에 긍정적인 효과를 줄 수 있는지 알아보려고 한다.

본 논문은 모두 다섯 장으로 구성되어 있으며 제1장은 연구의 필요성과 목적을 서술하고 2장에서는 어휘 학습과 어휘지도 방법에 대한 선행 연구를 살펴보려고 한다. 제3장에서는 본 연구의 계획과 함께 피험자, 검사도구 및 연구방법을 제시하고, 제4장에서는 연구 결과를 바탕으로 각 교수법의 효과에 대해 논의하며 마지막으로 제5장에서는 본 연구의 결과를 요약하고 향후 연구를 위한 시사점을 제시하려고 한다.

1.2 연구내용

최근 들어 외국어 교수의 초점이 형식에서 의미로 옮겨감에 따라 (Finocchiaro 와 Brumfit, 1983) 그 동안 언어 기능의 보조적인 역할로 여겨지던 어휘의 중요성이 새로이 강조되고 있다. 특히 모든 언어 기능의 기초라 할 수 있는 어휘력에 있어 학습의 초기 단계에서의 부진은 시간이 흐름에 따라 그 격차가 커지는 문제점을 안고 있다. 이에 본 연구는 학습의 초기 단계에 있는 중학교 영어과 하위 학습자에게 초점을 둔 효율적인 어휘 지도 모형을 제시하고자 한다.

본 실험의 주요 연구 내용은 다음과 같다.

첫째, 어휘를 그림자료와 함께 제시하는 시각 자료 제시법과 모국어 발음과의 유사성에 바탕을 둔 청각 자극 연상법(핵심어 기법) 가운데 어느 방법이 학습자의 어휘 학습에 더욱 효과적인가?

둘째, 시각 자료 제시법과 청각 자극 연상법의 효과는 단기 기억(1차 평가)과 장기 기억(2차 평가)에 따라 어떻게 달라지는가?

셋째, 학습할 어휘의 특성(구체성/추상성, 출현 빈도수)에 따라 더 효과적인 어휘 교수법이 있는가?

1.3 연구의 범위와 한계

본 연구에서는 먼저 사전 조사를 통해 인지영역에서 나타나는 영어과 하위 학습자의 특성을 살펴보고, 본 실험에서는 이러한 하위 학습자의 특성을 고려하여 어휘 학습에서 긍정적인 효과를 가져올 것으로 예측되는 시각 자료 제시법과 청각 자극 연상법을 활용하여 어휘지도를 하고자 한다.

본 연구에서는 다음과 같은 한계점이 있다.

첫째, 모국어 발음과의 유사성을 지녀야하는 핵심어 기법의 특성으로 인하여 실험 어휘는 핵심어 기법 활용이 가능한 어휘로만 한정되었다.

둘째, 학습할 어휘의 특성에 다른 교수법의 효과 차이를 알아보기 위한 본 연구에서는 어휘 분류의 방법으로 추상성과 구체성을 고려하였다.

셋째, 실험 대상의 어휘 학습 성취도를 평가할 때는 문장 내에서 의미를 파악하는 이해기능(receptive skill)을 측정하는 데에 한정하였다. 또한 어휘의 학습이란 다양한 측면을 고려한 질적인 분석이 필요한 것이나 어휘의 정의를 인식하는 것에 한정시켰다.

넷째, 본 연구는 중학교 전 학년을 연구 대상으로 하지 않고, 1개교 2학년 남, 여학생 129명을 표집하여 실험 연구를 하였기 때문에 다른 학년에 일반화하여 적용하기에 제한점이 있다.

2. 선행연구의 고찰

2.1 어휘학습에 관한 선행연구

어휘학습의 정의 중심법(Definition Approach)과 문맥접근법(Context Approach)은 실제 교실 상황에서 가장 보편적으로 이용되는 방법이다(Nagy, 1988). 따라서 1970년대 이래로 두 교수법간의 많은 비교 연구가 이루어졌으나 각 교수법의 효율성에 관한 연구 결과는 일치하지 않고 있다. 먼저 개별 어휘의 의미를 정의와 함께 집중적으로 학습하는 정의 중심법은 반복 훈련의 효과와 수업 진행 속도, 그리고 학습할 어휘의 특성에 따라 그 효율성이 입증되어 왔다.

Jenkins, Pany & Schreck(1978)은 어휘의 의미를 가르치는 여러 방법을 조사한 후 모든 방법은 전혀 가르치지 않은 것보다는 효과적이었지만 가장 효과적인 것은 개별 어휘에 대해 반복 훈련과 연습을 집중적으로 시키는 것임을 주장하였다. Kameenui, Carnine & Freschi(1982) 역시 정의 중심법에 긍정적인 연구 결과를 얻었다. 그들의 실험에서 학생들은 정의 중심법을 통해 학습한 어휘를 포함한 문장의 이해력을 향상시킬 수 있었으며, 특히 수업이 빠른 속도로 진행할 때 효과적이었다. 한편 이러한 정의 중심 어휘 교수의 효과를 위해서는 학습할 어휘의 선정이 중요한데 학생들이 일상 생활에서 쉽게 접하지 못하는 복잡한 개념이나 낮은 빈도의 어휘를 지도하는 경우에는 집중적인 정의 중심 어휘 교수가 적절하였다(Stoller & Grabe, 1993).

한편, Jenkins, Stein & Wysocki(1984)는 정의를 직접 제시하는 어휘 교

수법은 주어진 다양한 의미를 사용하는 맥락이 제시되지 않기 때문에 학습자의 어휘 지식을 피상적 수준에만 머물게 하며 독해력을 향상시키지 못하므로 추론 기능을 사용하는 문맥 접근법을 새로운 어휘 학습의 가장 효과적인 방법이라고 주장하였다.

McKeown(1985)은 글에 제시된 일련의 문맥 속에서 낯선 의미를 획득하는 능력에 대한 연구를 통해, 능숙도가 높은 학생이 능숙도가 낮은 학생보다 낯선 어휘 의미를 획득하는 능력과 학습한 어휘를 사용하는 능력에서 우수한 결과를 나타냈음을 밝혔다.

또한 윤미화(1997)는 한국의 고등학생을 대상으로 정의 중심법과 문맥 중심법 집단으로 나누어 수업을 하였고, 기억 효과를 측정하기 위해 2주 후에 같은 유형의 2차 평가를 실시하였다. 연구결과 문맥 중심 교수법이 정의 중심 교수법보다 어휘 학습에 더 효과적이었고 장기 기억에 있어서 정의 집단에 비해 문맥 집단이 더 높은 성취를 거두었다. 또한 영어 능숙도 측면에서 상위 집단에서는 문맥 교수법의 효과가 높았지만 영어 능숙도가 떨어지는 하위 학생들은 문맥을 적극적으로 활용하지 못하여 두 교수법의 효과에 대한 유의한 차이를 보이지 않았다.

McKeown, Beck, Omanson & Pople (1985)은 실험을 통해 문맥과 정의의 두 방법을 모두 이용한 어휘 교수의 효과는 정의 중심으로만 교수한 방법보다 문맥속의 어휘 의미 이해에 더 효과적임을 입증하였으며, Jenkins, Mckelock, & Slocum(1989)은 실험을 통해 개별 어휘의 정의 중심으로 어휘 지도를 받은 학생들이 문맥속에서 어휘의 의미를 파악해 내는 훈련을 받은 학생들 보다 많은 어휘를 습득할 수 있음을 보였다. 그러나 이 학생들에게 문맥 속의 목표 어휘를 비어휘와 대체하여 추측하게 하는 변형된 문맥의 문제가 주어졌을 때는 문맥 중심의 학습을 한 학생들이 훨씬 우수하였다. 한편 Nagy(1998)는 두 교수법의 장·단점을 보고하면서 정의 중심

과 문맥 중심의 두 교수법이 동시에 이용되는 것이 바람직하며 다양한 학습 방법이 제시되어야 한다고 주장하였다.

이상의 선행 연구 결과는 다음과 같이 요약될 수 있다. 어휘 지도에 있어 개별적인 정의 제시 보다는 문맥을 제공하는 문맥 중심법이 보다 유의미한 학습을 이룰 수 있었으나 선택된 어휘의 특성과 제공된 문맥의 적절성 등을 고려할 때 정의 중심법의 효과가 오히려 높을 수 있고, 특히 지나친 문맥에의 의존은 추론 능력이 약한 하위 학습자에게는 어려움을 제공하므로 정의 중심법과 문맥 접근법이 적절히 균형이 이루어진 지도가 효율적이다.

따라서 본 연구는 실험을 실시한 때 모든 집단에게 각 교수법의 수업 도입부에 정의 제시법과 문맥 접근법을 적절하게 혼용하여 정의를 제시함으로써 수업의 효율을 높이하고자 하였다.

2.1.1 어휘학습 전략

일반적으로 인지 및 학습 전략 활용 면에서 영어 하위 학습자들은 동료 집단에 비해 비효율적인 전략을 사용하고 있는 것으로 이해되고 있다. 학습 하위 집단의 이러한 특징이 모국어 학습 뿐 아니라 외국어 어휘 학습에서도 나타나는지 알아보기 위하여 외국어 어휘 학습 전략과 전략 사용상의 특징을 살펴보고자 한다.

Oxford(1990)는 외국어 학습 전략을 크게 직접 전략(direct strategy)과 간접 전략(indirect strategy)을 구분하였다. 직접 전략으로는 기억 전략(memory strategy)과 인지 전략(cognitive strategy), 그리고 보상 전략(compensation strategy)이 있으며, 간접 전략으로는 상위 인지 전략

(metacognitive strategy)과 정의적 전략(affective strategy), 그리고 사회적 전략(social strategy)이 있다. 각 전략의 예를 살펴보면, 새 어휘를 문맥에 넣어 이해하거나 핵심어를 이용하는 것은 기억 전략에 속하며, 반복 연습, 분석, 번역 등은 인지 전략에, 동의어, 단어 조합, 모국어와 몸짓 사용하기, 추측하기 등은 보상 전략에 속한다. 상위 인지 전략의 예로는 학습 목표 세우기와 자기 점검 및 평가가 있으며 불안감을 낮추고 자신을 격려하는 활동은 정의적 전략에 속한다. 끝으로 사회적 전략의 예로는 질문하기, 다른 사람과 협력하기, 다른 사람의 생각이나 느낌을 이해하기 등이 있다.

Lawson & Hogban(1966)은 소리내어 말하기(think-aloud)방법을 이용하여 학습자들이 실제 어휘를 습득하는 과정에서 사용하는 전략들을 구체적으로 연구하였다. 그 결과 학습자들은 어휘의 외형이나 문법적 요소에 관심을 갖기 보다는 사전과 같은 목록을 만들어 보거나 복잡한 어휘의 의미를 반복하는 등 새 어휘와 그 의미를 반복하는 전략을 가장 많이 사용하는 것으로 밝혀졌다.

Carter(1987)는 핵심어 기법과 관련한 어휘 습득 연구를 통해 장기 기억 회상에 있어 성취도가 높은 학생들의 특징을 밝혔는데 그들은 새로운 어휘를 학습함에 있어 단순히 주어진 의미만을 분석하고 반복하는 방법 뿐 아니라, 어휘의 복잡한 의미를 보다 정교한 망 조직의 형태로 저장하고 있었다.

Gu & Johnson(1996) 역시 EFL 환경의 학생들을 연구 대상으로 하여 그들의 영어 학습 전략과 성적의 상관 관계를 알아보았다. 사용한 전략은 크게 네 가지였는데, 첫째는 전체적인 맥락에서의 배경 지식이나 가까운 주변 문맥 내의 언어적인 단서를 이용하는 추측 전략(guessing strategy)이었으며, 둘째는 의미나 활용을 적으며 학습하는 노트 필기 전략(note-taking strategy), 셋째는 말이나 시각적인 반복을 통해 어휘를 기억

하는 반복 전략(rehearsal strategy)이었고, 마지막으로는 연상이나 정교화, 시각 및 청각적 압호화, 어휘나 문맥을 통한 부호화 전략(encoding strategy)이 있었다. 그들은 이런 전략 사용 여부를 설문을 통하여 조사하여 어휘 시험과 대학 능력 평가 시험에서의 성적과 비교함으로써 효과적인 전략을 알아보려고 하였고 연구 결과는 다양한 학습 전략을 구사할수록 학습자는 더 좋은 성적을 거둬줄 것을 보여주었다.

따라서 본 연구에서는 사전 조사를 통해 실제 영어과 하위 학습자의 학습 전략 사용도를 살펴본 후, 어휘 기억 전략의 하나인 핵심어 기법(청각 자극 연상법)과 시각 자료 제시법을 활용하여 어휘 지도를 하고자 한다.

2.1.2 어휘학습과 시각자료

Omaggio(1979)는 먼저 간단하게 문맥과 함께 학습된 어휘 보다 그림으로 제시된 어휘가 훨씬 오래 기억된다고 주장하였으며 외국어 교실에서의 시각 자료의 사용이 효과적임을 연구 결과로 발표하고 시각 자료의 사용을 권장하였다. Pavio & Caspo(1973)는 모국어 정의 제시법의 이점은 이중 부호화 이론(dual-coding model)으로 설명할 수 있다고 하였다. 시각 자료의 제시는 영상이나 상황을 먼저 제시함으로써 학습자들의 언어 체계(verbal system)와 영상 체계(imagery system)로 된 이중 기억 속에 그 어휘의 의미를 저장하게 하거나 해당 어휘의 상황 맥락에 대한 배경 지식을 활성화함으로써 어휘 습득이 용이하게 이루어 질 수 있도록 하고 있다.

또한 문자나 그림 등의 시각 단서의 사용은 시각적 유형의 학습자들에게 높은 학습 증진을 가져오는데, 이는 특히 시각적 유형의 학습자가 많은 한국인 학습자에게 시각 자료 제시법이 유용한 교수법이 될 수 있음을 시사

하고 있다.¹⁾

(1) 시각적 제시

시각적인 제시는 초보자들을 학습시킬 때 필수적으로 쓰이는 방법이며 교실에서는 주로 실물을 가리키거나 보여줄 수 있고, 교실 밖에서 접할 수 있는 어휘들은 그림을 이용하거나 신체를 이용하는 방법을 쓴다.

1) 실물(realia)제시

김정휘(1991 : 79)에 의하면 ‘중학생은 Piaget의 심리적 발달 단계상 구체적 조작기(period of concrete operation)로서 직접적인 경험을 통하여 학습하는 것을 좋아한다.’고 한다. 중학교 영어 교육과정 해설서(1996 : 103)를 살펴보면 ‘중학생의 경우 특히 구체적인 상황에서 가장 학습 효과가 높으므로 새로운 언어의 사용이 실물을 조작하며 이루어질 때 또 이용하는 사물이 영어 문화권의 특징적인 것일 때 언어 학습의 효과는 극대화된다. 의미 있는 의사소통은 학생들이 구체적 사물과의 실제 경험 속에서 이루어지므로 영어 학습을 위해서는 다양한 사물과 자료가 필요하다. 이러한 면에서 실물을 제시하는 방법은 아주 유용하다고 할 수 있다. 실물제시는 구체적인 사물을 눈으로 인식할 수 있도록 보여주는 것을 말한다. 모르는 낱말이 눈으로 보거나 손으로 직접 만질 수 있는 가시적인 명사일 때, 교실 내에서 실제 물체들을 이용하여 이름, 동작, 상태 등을 나타내는 단어들을 교사가 설명하거나 학생들로 하여금 말하게 한다. 예를 들어 ‘pen’, ‘chair’, ‘desk’ 등을 보여주거나 가리키면서 학습을 시킬 수 있다. ‘pencil’, ‘bag’,

1) 권수진(1999)은 학습 성향 검사지를 사용하여 학습자의 성향을 청각적, 시각적, 감각적 유형으로 분류하였다. 그 결과 한국인 학습자에게는 시각적 유형이 가장 많았다.

'brown shirt', 'door', 'tallest boy' 등은 교실 내에서 제시가 가능한 어휘들이다. 실생활에서 의사소통이 이루어지는 것이 영어 교육의 궁극적 목표이기 때문에 실생활에서 활용이 가능한 자료를 제시하는 것이 무엇보다도 중요하다. 그런데 교실 안에서 취급할 수 있는 실물의 종류에는 한계가 있는 어려움이 있다. 교실에 없는 물건이라 하더라도 쉽게 움직이는 사물은 미리 옮겨 놓고 준비할 수도 있다. 또는 실물을 축소한 모형을 보여 줄 수도 있을 것이다. 시각적 자료를 이용하는 이 방법은 구체화의 원리를 응용하는 것이기 때문에 시각적 효과에 의존할 뿐 아니라, 냄새나 맛을 보게 한다든지 직접 만져 보아 촉감, 질감, 형태감 등을 실제로 느껴보게 하며 그 실물이 내는 소리를 직접 또는 녹음으로 듣게 한다든지 하는 식으로 학생의 직접 경험을 통해서 구체적으로 낱말의 뜻을 익히게 할 수 있다. 예를 들어, 교사는 실제 연필을 손가락으로 가리키거나 직접 들고 pencil을 말한다. "A pencil. This is a pencil." 계속해서 그 어휘를 말하고 학생들이 반복해서 따라 한다면 강화 연습의 한 방법도 될 수 있을 것이다.

2) 그림이나 영상을 이용한 학습

시각적으로 어휘를 제시하는데 있어 실물이나 모형을 교실에 직접 가져 오기 힘들 경우 많이 쓰이는 방법이 그림(picture)이나 영상(video tape recorder)이다. 이 방법은 어휘의 형태와 의미를 시각적인 영상으로 인지하게 하는 방법이다. 교사가 직접 그림을 그려 제작할 수 있고, 또는 다른 자료에서 오려서 제작하거나 돈을 주고 구입할 수 있다. 대표적인 것이 그림 카드(picture flash cards)인데, 예를 들어 낱말, 어구 등을 한 면에 쓰고 다른 한 면은 그림으로 그려서 오랫동안 기억하기 쉽도록 시각적인 효과를 준다. 교사는 이 그림 자료를 반영구적으로 오랫동안 사용하기 위해 직접

제작한 그림을 견고하게 코팅을 해서 보관한다. 이렇게 해서 제작한 자료는 계속해서 재활용할 수 있다는 장점이 있다. 그림으로 어휘를 제시하면서 시각적 효과와 더불어 교사가 말로 소리내어 이야기한다면 청각적으로 어휘를 동시에 이해할 것이다. 그림 카드는 복잡하게 그리기보다는 의미를 확실하게 전달해 줄 수 있도록 어휘 개념에 초점을 맞춘 간단한 그림이 더 효과적일 수 있다.

그림 플래시카드(picture flash card)에 대해 이완기(1997 : 212)는 다음과 같이 그 장점을 말한다. 1) 만들기가 쉽고 보관하기 쉬우며 재사용이 가능하다. 2) 카드는 전체 학생이나 개별학생, 또는 소그룹의 학생을 대상으로 사용할 수 있어서 사용상의 융통성이 매우 크다. 3) 카드는 오랫동안 보여 주거나 혹은 빨리빨리 여러 장을 보여 줄 수 있으므로, 학생의 흥미나 집중도 등의 변인에 따라 다양하게 사용 속도를 조절할 수 있다.

또한 시각적인 영상을 이용하는 방법으로는 비디오 등의 영상 자료이다. 주로 수업의 도입과 복습시간에 사용하는 비디오 영상 자료에 그 어휘의 발음과 함께 영상을 곁들여 수업하는 경우가 그 예이다.

3) 신체의 이용

보통 TPR(Total physical responses)이라고 불리는 교수법은 신체의 표현을 통해서 주로 명령의 표현을 익힐 때 사용한다. 이렇게 신체를 이용하는 방법은 신체와 관련된 어휘의 제시에도 유용하게 사용될 수 있다. 예를 들어, 동작 동사(eat, stand up, run, dance, walk)를 가르칠 때 매우 유용하게 제시할 수 있다. 동작동사는 평면적인 그림 카드 등을 이용하여 가르치기에는 역부족이므로, 신체의 특징을 최대한 활용한다면 그 효과를 거둘 수 있다. 또는 감정을 나타내는 형용사들(happy, hot, tired, thirsty, angry)

등은 얼굴의 표정을 통해 뜻을 전달할 수 있다. 손과 팔의 동작을 이용한 제스처(gesture)를 이용하여 'fast', 'small', 'big', 'wide', 'curving' 과 같은 어휘를 제시할 수도 있을 것이다.

언어를 이해한다는 것은 그 언어의 어휘들이 나타내는 개념을 알고 있다는 것을 뜻한다. 그런 어휘들의 개념 이해를 도울 수 있는 것이 바로 보기(viewing)인데 위에서는 실물(realial), 그림(picture card), 신체(body) 등을 그 예로 제시하였다. 영어 학습의 초기 단계에 있는 중학생이 영어를 배우는데는 시각적인 자료가 효과적인데 그런 시각적인 어휘 제시 방법을 통한다면 학습자들이 효과적으로 어휘를 인식할 수 있을 것이다.

2.1.3 어휘학습과 청각자료

학습자에게 낱말(laugh, smile, weep, cry, walk, run, crawl, jump)을 들려주고 직접 몸짓을 해보도록 유도함으로써 학습 활동에 활기를 불어넣고 학습 동기를 높일 수 있다. 'table'이라는 말을 들었을 때 가장 먼저 머리 속에 떠오르는 말이 무엇이나고 묻는다면 대부분의 사람들이 'chair'라고 답 할 것이다. 또는 다른 사람들은 'food, desk, cloth, breakfast, floor'라고 말하는 사람이 있을지도 모른다. 자극어(예를 들면 table)에 의해 표현되는 낱말에 대한 개념의 연상적 의미는 그 낱말을 들었을 때 '주어진 사람들이 생각하는 모든 사물에 대한 총계(the sum of all the things a given person thinks of)'라고 Deese(1988)는 말했다. 이러한 종류의 의미(한 낱말에 대한 반응 유형)는 어느 정도 일상적인 의미와 유사하지만 훨씬 덜 체계적이다. 'paper'에 대한 일상적인 의미는 'pencil'이라는 개념을 포함하지 않는다. 하지만 소위 말하는 낱말 자유 연상 실험에서 처럼 우리가 'paper'라는 낱말을 들었을 때 'pencil'이라는 낱말을 생각하는 수가 있다. 'paper'

와 'pencil'의 연상에 대한 한가지 이유는 'paper-and-pencil test'(Glucksberg & Danks, 1975)처럼 두 낱말이 함께 사용된다는 점이다. 또 다른 이유는, 이들 낱말이 나타내는 두 대상물이 우리의 경험 세계에서 같이 붙어 다니는 경향이 짙다는 것이다.

일상적 의미에서 예를 든 'dog, cat, wolf'의 문제로 돌아가 보면, 아마도 우리는 'wolf'와 'dog'보다는 'dog'와 'cat'이 더 유사하다고 느낄 것이다. 이는 후자의 짝(dog와 cat)이 우리의 일상생활에서 더 밀접하게 관련되어 있기 때문일 것이다. 유사성에 대한 우리의 직관적 판단도 연상적 의미에 부분적으로는 깊이 근거하고 있다고 보아야 할 것이다. 다음으로 핵심어 기법이란 기억하고자 하는 목표어의 발음과 유사한 모국어어를 핵심어로 삼아 이것을 어휘의 뜻과 의미 있게 연결하는 것으로서 우리 인지체계에 익숙한 모국어어를 매개체로 삼아 낯선 목표어를 기억하는 방법이다.

이것은 어휘 학습과 기억술에 대한 관심이 인지 심리학자들 사이에 새롭게 부각되었던 1970년대에 Atkinson(1975)에 의해 본격적으로 소개된 방법으로 다음의 두 가지 절차에 의해 진행된다.

즉, 첫째 단계는 청각적으로 목표어와 유사한 모국어어를 선택하는 청각적 연결 단계(the acoustic link stage)이며 두 번째 단계는 핵심어와 목표어의 모국어 번역을 관련시킴으로서 심상(mental image)을 만드는 심상 연결 단계(the imagery link stage)이다. 예를 들면 영어 화자가 스페인어 'pato' (오리·duck)를 기억하기 위해 소리가 유사한 영어 'pot'(항아리)을 핵심어로 삼아 항아리 안에 앉아 있는 오리(a duck sitting in a pot)를 심상화하면 그 의미가 쉽게 기억된다.

Raugh & Atkinson(1975)은 이러한 핵심어를 정하는 기준을 다음의 3가지로 제시하고 있다. 첫째, 핵심어의 발음은 목표어 발음의 일부분과 되도록 많이 유사해야 한다. 둘째, 핵심어와 목표어의 의미를 연결하는 이미지

심상은 기억하기 쉬운 형태로 정해야 한다. 이 때 이미지를 연상하는데 핵심어가 구체적이지 않으면 목표 어휘 기억에 어려움이 있으므로 어휘 학습에 효과적인 핵심어는 그림 연상도 쉽고 해석과도 잘 연결되는 것이거나, 'slip'과 핵심어 '슬리퍼'를 '슬리퍼를 신고 미끄러지다'를 연결하는 것처럼 핵심어와 목표어를 의미 있는 문장이나 구문으로 만들어 기억하도록 해야 한다. 셋째, 핵심어는 목표어 마다 다르게 부여되어야 한다. 이는 핵심어가 같음으로 인해 생길 수 있는 목표어 암기의 모호함을 막기 위해서이다.

2.2 어휘지도 방법에 관한 선행연구

어휘 지도의 한 방법으로 보조적인 시각 자료를 사용하는 시각자료 제시법은 그림, 멀티미디어를 활용한 다양한 방법으로 연구되었다. 이들의 구체적 연구 사례를 살펴보면 Pouwels(1992)는 ESL 학습자가 어휘를 학습할 때 시각 자료, 즉 그림으로 그 의미가 묘사된 어휘 카드와 어휘의 철자만 써어진 카드의 제시 유무에 따라 학습의 효과가 어떻게 달라지는가를 실험하였다. 그 결과 청각 위주의 지각력을 이용한 학습 전략을 선호하는 학습자나 시각 위주의 학습 전략을 선호하는 학습자에 상관없이 그림 카드의 제시는 어휘 학습에서 높은 성취를 보였다. 이 때 그림과 어휘가 동시에 제시되는 그림 카드는 그림만 제시되거나 어휘만 제시되는 것 보다 시각 위주의 학생들에게 훨씬 더 효과적이었다.

Duquette & Painchaud(1996)는 학습자가 새로운 어휘의 의미를 추측하는데 시각 자료의 제시가 어느 정도 도움을 주는가를 알아보기 위하여 대본이 제시되어 있는 듣기 학습에서 비디오와 오디오를 통한 어휘 지도를 실시하였다. 그 결과 비디오 자료를 제공받은 집단이 더욱 많은 어휘를 습득하였다.

한편 한국인 학습자를 대상으로 한 연구로 이화자(1996)는 중학생과 고등학생을 대상으로 정의 중심법과 문맥 중심법, 그리고 그림 자료를 이용한 시각 자료 제시법을 활용한 어휘 지도를 실시하였다. 그 결과 모든 학년에서 시각 자료 제시 집단의 어휘 성취도가 가장 높았고, 특히 영어 능숙도가 낮은 중학생 집단에서 시각 자료 제시법의 효과가 두드러졌다. 한편 도기철(2000)은 고등학교 1학년을 대상으로 수준별 이동 수업(우수반/부진반)에서 비디오와 CD-ROM를 활용한 어휘 학습을 실시하였다. 그 결

과 학습 성취도의 향상은 부진반에서 더 높았으며, 사후 검사 결과 시각 자료의 제시는 학습이 부진한 집단의 학습에 대한 태도 및 흥미 면에서 매우 긍정적인 효과를 보였다.

다음으로 핵심어법 관련 연구들을 살펴보면 핵심어법은 개별 어휘의 반복 암기법 보다 효율적으로 장·단기 기억을 향상 시켰다. 특히 실험 집단을 능숙도에 따라 나누었을 때 하위권 학생들에게 효과가 컸다(Pressley & Levin, 1980; McDaniel & Presseley, 1984; Brown & Perry, 1991; 이영자, 1997).

Brown & Perry(1991)는 아랍어권 학습자를 대상으로 핵심어(keyword)반과 의미(semantic)반, 그리고 핵심어-의미(keyword)반의 세 집단을 나누어 4일 동안 실험 교육을 하고 실험 직후와 9일 후에 평가를 실시하였다. 그 결과 실험이 끝난 직후 실시된 평가에서는 핵심어 방법의 성취가 높았으며 그 효과는 하위 학생에게서 두드러졌고, 9일 후에 실시된 평가에서는 핵심어-의미반의 장기 기억 효과가 높았다.

Wang & Thomas(1995)는 핵심어법(keyword)의 장기 기억 효과를 문맥법(context)과 비교하였다. 연구 결과는 실험 직후 평가에서는 핵심어반이 우수했지만 장기 기억 평가에서는 문맥반이 우세하였다. 특히 핵심어가 모호한 경우 문맥반이 핵심어반 보다 회상 정도가 높았다. 그러나 학습 횟수를 증가시키면 어휘의 망각 정도는 핵심어 반에서 현저히 줄어들었다.

Avila & Sadoski(1996)는 영어 능숙도가 낮은 히스패닉계 5학년 학생들에게 구체 명사를 대상으로 핵심어 방법의 효과를 실험하였다. 장·단기 평가 결과 모두 핵심어반의 성취가 매우 높았으며 실험 이후 실시된 학생들과의 인터뷰 결과는 학생들이 핵심어 방법을 통해 단순히 사전을 찾아 정의를 암기하는 방법에서 벗어나 전략을 사용할 수 있었으며, 새로운 어휘를 습득하는 과제에 높은 흥미를 가지고 즐겁게 참여할 수 있었음을 보

였다.

Rodriguez & Sadoski(2000)는 EFL 학습의 9학년을 대상으로 단순 반복법(rore rehearsal), 문맥법(context), 핵심어법(keyword), 그리고 문맥·핵심어법(context/keyword)을 사용하여 어휘를 가르쳤는데 1주일 후에 실시된 장기 기억에서의 평가는 문맥·핵심어법, 핵심어법, 문맥법, 그리고 단순 반복법의 순서로 높은 성취를 보였으며, 영어 능숙도에 따라 각 교수법의 효과를 분석한 결과 평균 이하의 성취를 거둔 하위권 학습자에게는 핵심어 방법의 효과가 두드러졌다.

한편 이영자(1997)는 한국의 중학교 학습자를 대상으로 핵심어반과 문맥반으로 나누어 비교 실험을 하였는데 이 역시 핵심어 방법이 전반적으로 높은 성취를 거두었고 특히 중·하위권 학습자의 성취가 문맥반에 비해 현저히 높았다.

이상의 선행 연구 결과는 다음과 같이 요약될 수 있다. 보조적인 시각 자료를 제시하는 시각 자료 제시법과 암기 전략 중의 하나인 핵심어 기법은 각각 시각 자극에 의한 영상성의 보충 효과와 청각 기억과 심상의 연상 효과로 초기 학습자나 하위 학생들에게 흥미 유발과 더불어 어휘기억을 강화해 촉진시키는 역할을 하고 있다.

따라서 본 연구는 실험을 실시할 때 그림을 사용한 보조적 시각 자료를 제시하는 시각 자료 제시 집단과 핵심어를 사용하여 청각 자극을 강화하는 청각 자극 연상 집단으로 나누어 어휘를 지도하였고, 장·단기 평가 결과를 통해 두 교수법 사이의 효율성을 비교함으로써 하위 학습자에게 최대한의 효과를 기대할 수 있는 어휘 지도 모형을 제시하고자 한다.

다음으로 어휘 교육은 의사 소통 교육의 일환으로 설정되어야 하고, 어휘 교수법 연구는 문맥 대 비문맥, 청각 대 시각, 반복 대 비반복의 차원으로 어휘 학습의 단계와 차원을 엄밀하게 일치시켜야 한다. Coady(1997)

는, 직접적 어휘 교육의 필요성 자체에 대해서, 불필요와 필요라는 두 극단 사이의 연속선상에서 몇 가지 입장으로 나누고 있다. Coady는 이하에서 제시되는 두 가지 입장 외에 세 번째 입장으로 Classroom Activity를 제시하고 있는데, 이 입장은 여러 가지 어휘학습 교재를 활용하여 교실 수업에서 다양한 활동을 통해 어휘를 교육할 것을 주창하고 있다. 이 입장은 교재 활용을 제외하고 직접적 명시적 교육이라는 입장에 포함될 수도 있고, 의사소통 활동 속에서 어휘학습을 실시해야 한다는 대전제를 벗어날 수도 있으므로, 기본적인 입장에서 제외한다.

2.2.1 시각자료에 의한 어휘지도

(1) 그림 및 사진을 이용한 방법

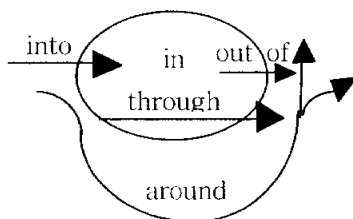
실물을 이용하는 방법에는 한계가 있다. 학용품처럼 작고 가벼운 것은 문제가 없지만 자동차처럼 크고 무거운 것은 시각자료로 사용하는데 어려움이 있다. 살아 있는 생물을 이용하는 것도 쉽지 않다. 이런 경우 그림을 이용하면 효과적이다. 그림에는 칠판 그림, 벽 그림, 패도 그림, 플래시 카드, 잡지 그림, 기타 시각 자료 등이 포함된다. 그림을 이용하면 명사적 개념뿐만 아니라 'on, under'처럼 위치를 나타내는 전치사적 개념, 'red, large'와 같이 사물의 상태를 나타내는 형용사적 개념까지도 쉽게 제시할 수 있다.

학습자가 익혀야 하는 어휘 가운데는 교실 안팎이나 학습자의 주변에서 발견할 수 있는 사물을 나타내는 것도 있다. 그림 또는 사진의 제시는 우리말에는 알맞은 번역어가 없거나 우리말 설명으로는 쉽게 떠오르지 않을 것 같은 사물을 분명하고도 바르게 이해시키는 효과가 있다. 대체적으로 실물이나 몸짓을 통한 어휘 지도는 구체적인 의미 내용을 갖는 명사나 동

사에만 한정되는 것으로 여기기 쉽다. 그러나 기능어에 속하는 전치사도 위치나 방향을 나타내는 'at', 'on', 'above', 'over', 'under', 'below', 'across', 'over', 'through', 'along' 등은 말이나 글보다 그림을 통한 시각적인 설명으로 그 차이를 효율적으로 드러낼 수가 있다.

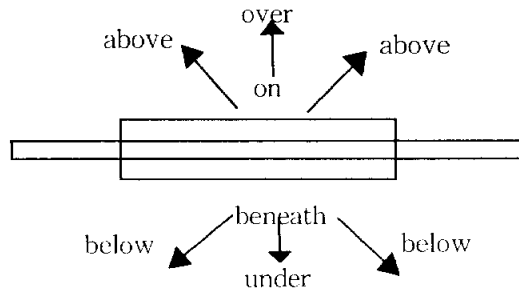
장소나 장소의 이동을 나타내는 전치사는 그림을 통해 일괄적으로 지도하면 그 개념을 보다 분명히 이해시킬 수 있다.

<그림1> 장소나 장소의 이동을 나타내는 전치사



- ① I saw him go into the room.
- ② There was no one in the room.
- ③ We walked out of the room.
- ④ The Thames flows through London.
- ⑤ Take care when you go across the street.
- ⑥ John walked along the lake.
- ⑦ They traveled around the world.

<그림2> 위치를 나타내는 전치사



- ① There is an apple on the table.
- ② The ice gave way beneath our feet.
- ③ The sun has just sunk below the horizon.
- ④ A jet plane flew over the city.
- ⑤ The moon has risen above the horizon.
- ⑥ He was lying down under the tree.

예를 들어서 차의 종류를 나타내는 bus, truck, trailer, jeep, sports car, sedan, convertible, station wagon 등은 그 차이점을 말로 설명하기보다는 시각적으로 사진을 보여 주는 것이 훨씬 효과적이다. 또한 말로 설명이 용이한 낱말이라 할지라도 시각적 이미지와 소리를 결합시켜 지도하는 것이 바람직하다. 예를 들어 어린아이에게 ‘색’을 학습시킬 때에는 노란색이라고 번역해주기 보다는 시각적으로 그 색을 보여주면서 yellow라고 반복시키는 것이 후에 학습자가 한국어를 통하지 않고 영어로 자동적으로 색을 연상하도록 도와준다.

2.2.2 청각자료에 의한 어휘지도

(1) 녹음 테이프를 이용한 방법

녹음 테이프는 모국어 화자에 의해서 녹음된 것을 사용한다. 테이프에 담긴 녹음을 언제나 본보기로 삼아 발음을 익힐 수 있다. 또한 일련의 슬라이드의 그림과 소리를 결합시킴으로서 실제로 모국어 화자들이 대화하는 것과 유사한 상황을 보고 들으며 대화 연습을 할 수 있다. 어휘 학습시에 어휘의 발음과 예문을 반복해서 듣고 따라할 수 있는 편리하고 쉽게 이용할 수 있는 도구이다.

1) 최소 대립어(minimal pairs).

ex) sing — thing
tense — tenth
glass — grass
play — pray
they — day

2) Stress.

ex) 명사 동사
project project
insult insult
record record

3) 동음이의어(Homonym)

son	—	sun	piece	—	peace
two	—	too	see	—	sea
meet	—	meat	week	—	weak
hear	—	here			

(2) 단순명령법(simple command method)

그림은 단일 동사(jump, play, walk) 들을 소개하는 데에는 가장 좋은 방법은 되지 못한다. 어휘학습을 하는 경우 지시 또는 단순한 명령(command)이 유용한 경우가 있다. 특히, 동사의 뜻을 소개할 때 단순한 명령을 사용하는 것이 쉽고 유용하다. 100개 이상의 필수적인 동사들의 의미들은 단순한 지시나 명령을 통해 학생들에게 그 의미를 소개하고 이해시킬 수 있다. 학생들을 단순한 명령에 따르게 함으로서 몇가지 기본동사를 가르칠 수 있다. 단순한 지시나 명령을 이용하여 학생들에게 새로운 어휘를 사용하여 구두지시에 신체적으로 반응하게 할 때 이 활동은 학생들이 모국어를 배울 때 했던 것과 아주 유사한 활동이기 때문에 어휘학습에 중요한 역할을 하게 되는 것이다. 연령에 관계없이 모든 학생들에게 외국어 수업 교실에서는 이와 비슷한 경험들을 제공해 주는 것이 많은 도움이 된다.

(3) 연상법 (Association Method)

낱말의 뜻을 학생들이 이해하도록 하는 방법으로서 "fruit"이라는 낱말을 가르치기 위해서 연상으로 "banana, apple, peach, pineapple, water melon" 같은 낱말을 제시하여 설명하면 " fruit"의 의미를 보다 쉽게 이해하게 된다. 즉, 한 단어의 연합적 의미는 인간이 그 낱말을 들었을 때 생각나는 모든 의미의 총체이기 때문에 단어의 뜻을 이해하도록 하기 위해서 연상법을

이용할 수 있다. 또한, 모르는 단어는 익숙한 동의어나 간단한 구의 설명으로 가능하게 된다.

(4) 설명을 통한 의미의 제시

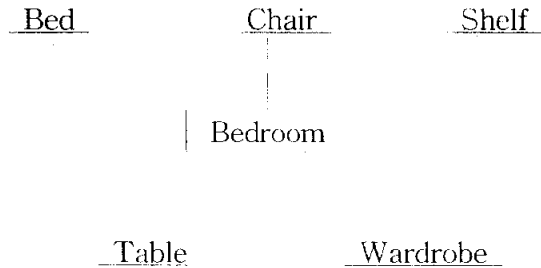
교사가 새로운 단어의 의미를 교사의 말로 정의 내려 설명하는데는 여러 가지 방법이 있다. 그러나 무조건적인 설명만으로는 중학생이 어휘를 이해하기에 어려움이 있으므로 체계화된 설명의 방법이 필요하다.

시각적으로 뜻을 알려 주기 어려운 단어들은 학생들이 이미 알고 있는 쉬운 단어들로 뜻을 설명해주어 이해시킬 수 있다. 설명을 통한 의미 제시는 중학생들에게 시각적인 제시만큼의 효과를 거둔다고는 말할 수 없으나 중급 이상의 학습자는 어휘들 간의 관계를 단서로 이해한다면 의미 제시 후 기억하기에는 좋은 방법이 될 수도 있다. 설명을 통한 어휘의 제시에는 범주화와 동의어와 반의어를 이용한 방법이 있다.

1) 범주화

서로 관련이 있는 단어들을 학습하면서 어휘의 양을 늘려 가는 방법이다. 예를 들어 fruit와 같은 일반어는 이 범주에 속해있는 하위 범주의 어휘들이 많이 있다. grape, apple, strawberry, banana 등이 그것이다. 학습자들은 과일을 범주화함으로써 상위어휘인 fruit와 하위어휘들인 ‘grape, apple, strawberry, banana’ 들을 익힐 수 있다. 하위 범주에 해당하는 예를 많이 들어줄수록 쉽게 의미를 이해시킬 수 있다. 범주화된 어휘는 단순한 설명이 아닌 단어그물(word map)과 같이 시각적으로 나타낼 수도 있다.

<그림3> 단어그물



2) 동의어, 반의어

한 어휘의 의미를 완전히 인지했을 경우, 그 어휘에 반대되는 개념이나 비슷한 개념의 어휘를 접하게 된다. sad(= unhappy), stupid(= foolish), evil(= bad), shore(= beach)는 서로 의미가 비슷한 어휘들이라 할 수 있다. 반대로, empty(↔ full), cold(↔ hot), clean(↔ dirty)과 같은 어휘는 반대의 의미로 이해를 시킬 수 있다. 이러한 반의어나 동의어는 초보학습자에게는 그림이나 mime의 방법을 병행해서도 학생들에게 기억시킬 수 있을 것이다.

위에서 살펴본 것처럼, 설명을 통한 제시는 어느 정도 영어 학습에 익숙한 학습자를 대상으로 설명으로 어휘 의미가 이해 가능하도록 범주화, 동의어, 반의어 등의 설명을 통해 어휘를 제시하는 방법이다.

3. 연구의 방법

3.1 연구계획

본 연구는 체계적인 어휘 지도의 필요성을 인식하고 외국어 학습의 초기 단계에 있는 중학교 2학년 학습자를 대상으로 직접적인 어휘 지도를 하려고 한다. 특히 본 연구는 수준별 교육 과정의 실시로 그 관심이 증대되고 있는 하위 학습 집단에 초점을 두어 영어과 하위 학습 부진의 일반적인 특성을 살펴본 후 어휘 기억력 향상에 효과적인 방법으로 알려진 시각 자료 제시법과 청각 자극 연상법을 사용하여 어휘 지도를 실시하고 그 효과를 비교하려고 한다.

3.1.1 피험자

본 연구의 대상은 부산시 소재 D중학교 2학년 4개 학급 129명으로, 실험 대상 학급은 임의로 시각 자료 제시 집단 두 학급, 청각 자극 연상 집단 두 학급으로 선정하였으며, 연구 대상자의 구성은 다음과 같다.

시각 자료 제시 집단과 청각 자극 연상 집단의 선정

(1) 시각 자료 제시 집단: 2학년 2개반 65명(남34, 여31)

(2) 청각 자극 연상 집단: 2학년 2개반 64명(남34, 여30)

<표1> 시각 자료 제시 집단과 청각 자극 연상 집단간 동질성 검증

교수법	인원	평균	표준 편차	t값	p값
시각	65	78.62	21.59	-.232	.817
청각	64	79.38	14.89		

시각 자료 제시 집단과 청각 자극 연상 집단간의 동질성은 t-검정을 통하여 유의 수준($p < 0.05$)에서 $p = .817$ 으로 동질 집단임이 검증되었다.

3.1.2 검사도구

본 실험에서는 실험 어휘 선정을 위한 사전 조사에 사용한 어휘 목록(120개), 실험용 어휘 (42개), 그리고 그림과 유인물의 형태로 작성되어 실제 수업에 사용한 학습 자료와 학습자의 어휘 학습 성취도를 알아보기 위한 평가 문제지를 검사도구로 사용하였다.

(1) 검사 어휘 선정을 위한 어휘 목록

본 실험에서는 학습자가 이미 실험 대상 어휘들을 알고 있는 경우를 배제하기 위하여 사전 조사를 실시하였다. 사전 어휘 목록에 사용된 어휘는 모두 120개로 기존 핵심어 관련 연구 자료와 중학교 3학년 8종 교과서 어휘 목록을 참고하여 명사, 동사, 형용사, 부사의 내용어를 알파벳 순서로 제시하였다(부록2). 학생들의 현 수준보다 높은 학년의 어휘를 대상으로 한 이유는 기억 효과를 측정하려는 본 실험의 특성상 학습자와의 친밀도가 낮은 어휘를 선정하기 위해서였다.

(2) 검사용 어휘

실험용 어휘 선정을 위한 사전 조사에서 정확한 의미를 기입한 학생이 5

명 이하(2% 미만)인 어휘 중에서 품사와 구체성을 고려하여 42개를 선정하였다.(부록3). 품사는 명사(17개), 동사(13개) 형용사(8개), 부사(4개)의 비율을 4:3:2:1로 맞추었고, 추상성과 구체성의 판단은 그 구분이 비교적 용이한 명사와 동사만을 대상으로 원어민의 검증을 거쳐 명사와 동사를 같은 비율로 구성하였으며 각 차시 7개의 어휘를 학습할 수 있도록 6차시에 걸쳐 배치하였다.

(3) 학습 자료

각 차시마다 시각 자료 제시 집단과 청각 자극 인상 집단의 모든 학생들에게 공통 학습지를 제공하였다(부록4, 부록5). 공통 학습지는 주어진 문장에서 어휘의 의미를 추측한 후 정의를 쓰도록 구성되었는데 이는 학생들이 어휘의 정의만을 기계적으로 암기하는 것을 방지하고 먼저 문맥을 통해 추론하게 함으로써 보다 유의미한 학습이 이루어 질 수 있도록 한 것이다.

공통 학습지를 이용한 교사의 일차적인 어휘 제시가 이루어진 후 두 집단에게는 각기 다른 학습 자료가 제공되었다. 시각 자료 제시 집단에게는 어휘를 구체적으로 묘사하거나 관련된 장면을 연상할 수 있는 그림 자료와 문자와 함께 제시되었고(부록4), 청각 자극 인상 집단에게는 핵심어 기법을 활용한 문장들로 이루어진 유인물이 배부되었다(부록5). 수업이 시작되면 교사는 학습지를 학생들에게 배부하고, 먼저 간단하게 문맥을 통해 추측하여 빈칸에 어휘의 정의를 써보게 한다. 학생들의 문제 풀기가 끝나면 교사는 시각자료를 통하여 목표하는 어휘의 정의를 알려주고 예시된 문장들을 함께 읽어 나간다. 시각자료는 그림의 형태로 제공하며 그림과 함께 어휘(문자)를 제시함으로써 학생들이 시각적으로 어휘의 형태에 익숙해지도록 한다. Jenkins, Matlock, & Slocum(1989)의 연구 결과에 따라 충분한 노출이 이루어질 수 있도록 6회 이상 반복함으로써 학생들이 주어진 문장을 완

벽히 익히도록 연습시킨다. 일차적인 어휘의 교수는 공통 학습지를 활용하여 시각 자료 제시 집단과 동일한 방법으로 실시하였다. 이 후 교사는 핵심어를 이용한 간단한 문장들이 나열되어 있는 보충 유인물을 나누어주고, 학생들과 함께 핵심어를 찾아 반복 연습을 한다. 이 역시 시각자료 제시집단과 동일하게 6회 이상 집중적으로 반복 노출 할 수 있게 한다.

3.2 연구방법

3.2.1 자료수집

어휘 지도 본 연구의 실험기간은 2003년 9월 19일부터 11월 2일까지이며 주 2차시의 수업을 6주간에 걸쳐 6차시의 수업을 실시하였다. 실험시간은 매주 정해진 요일과 시간에 이루어졌으며 각 차시별 수업은 30분에 걸쳐 진행하였다.

3.2.2 자료분석

어휘 지도 수업의 효율성을 극대화하기 위한 효과적인 어휘지도 모형을 모색하고자 하는 본 연구는 자료분석을 다음의 절차로 진행한다.

첫째, 핵심어 기법을 활용한 청각 자극을 통해 현저성과 맥락성이 강조되는 청각 자극 연상법과 그림 자료를 활용한 시각 자극을 통해 영상성을 보충하는 시각 자료제시법의 효과가 어휘적 특성에 의해서도 영향을 받는 지 알아보하고자 학습자료를 선정할 때 어휘의 선택을 두 교수법에 맞게 정교화한다.

둘째, 실험을 실시할 때 모든 집단에서 일차적인 어휘의 정의 제시는 그

동안 선행연구를 통해서 효율성이 입증된 정의 중심법과 문맥 접근법을 혼용하여 진행한다.

셋째, 핵심어 기법을 활용한 청각 자극을 제공하는 청각자극 연상 집단과 그림 자료를 통해 시각 자극을 제공하는 집단으로 구분하고 두 자극이 실제 어휘의 장·단기 기억력에 미치는 영향을 3차례의 평가를 통하여 측정한다. 1차 평가는 단기 기억을 측정하기 위한 것으로 각 차시별 교수가 끝난 후 즉시 이루어졌다. 2차 평가는 시간차에 따른 기억 손실을 보기 위한 첫 번째 장기 기억 평가로 2주 후에 실시하였고, 1차 평가와 동일한 평가지로 측정하였다. 3차 평가는 2차 평가 후 1차례의 반복 학습을 실시한 이 후 2주 후에 실시한 평가로 노출 횟수 증가로 인한 어휘의 출현 빈도가 학습에 미치는 영향을 알아보기 위한 것이다.

한편 평가 유형면에서는 실험 과정에서 청각적 자극이 병행되었으므로 평가에서도 소리와 영향이 있는지 알아보고자 문자 제시형으로 측정하였다(부록6, 부록7). 문장 안에서의 단어를 보고 어휘의 의미를 쓰도록 구성하였다.

<표2> 매 차시 각 집단별 실험내용

집단	사전검사	사후검사1	사후검사2	사후검사3
시각자료제시집단	시각=청각	청각>시각	청각>시각	청각>시각
	동질여부측정	단기기억측정	장기기억측정	출현빈도가 학습에 미치는 영향
청각자료제시집단	시각=청각	청각>시각	청각>시각	청각>시각
	동질여부측정	단기기억측정	장기기억측정	출현빈도가 학습에 미치는 영향

3.2.3 실험 어휘 학습 전략

본 연구에서는 Oxford(1990)의 언어 학습 전략 검사지인 SILL(Strategy Inventory for Language Learning)²⁾에서 어휘 학습과 관련된 14개의 문항을 선별하여 자체적인 어휘 학습 전략 검사지를 제작하여 학습자의 전략 사용도를 측정하였다.³⁾ 그 결과를 각 문항별 반응 빈도와 상위 집단과 하위 집단의 전략 사용의 비교를 통해 분석하면 다음과 같다.⁴⁾

먼저 <표2>를 보면 어휘 학습 전략 중 가장 사용 빈도가 높은 것은 인지 전략이었고, 그 다음이 기억 전략과 보상 전략의 순서였으며 연구 대상 전체와 상위 집단과 하위 집단은 모두 같은 순서를 보였다.

문항별 반응 빈도 값을 통해 구체적인 전략 사용의 모습을 살펴보면 모든 집단에서 가장 높은 빈도를 보인 것은 7번 문항, “나는 새로운 어휘는 몇 번씩 소리내어 본다”였다(부록1). 즉, 능숙도에 관계없이 학생들은 새로운 어휘를 학습할 때 소리를 내어보며 반복하는 전략을 가장 많이 사용하고 있었는데 이는 어휘 학습 전략에서 가장 많이 사용되는 것은 반복 전략이라는 Lawson & Hogban(1996)의 연구와 일치하는 결과이다. 이외 전체와 상위 집단에서는 6번 문항, “나는 익숙하지 않은 어휘를 이해하기 위해 추측해본다.”의 순서로 사용 빈도가 높았다(부록11). 따라서 본 연구 결과 중학교 2학년 학습자의 경우 능숙도에 상관없이 가장 많이 사용하는 어휘

2) Oxford(1990)는 학습자가 언어 학습 과정에서 어떤 학습 전략을 사용하는지를 조사하기 위한 도구로서 언어 학습 전략 검사지(SILL)를 제작하였는데 이것은 기억 전략 9문항, 인지 전략 13문항, 보상 전략 6문항과 상위 인지 전략 8문항, 성의적 전략 6문항, 그리고 사회적 전략 6문항 등 6가지 유형의 전략 50문항으로 구성되어 있다.

3) 본 연구에서 제작한 검사지의 신뢰도는 Cronbach's Alpha 계수에 의해 산정되었는데 co-efficient alpha 값은 0.81로써 신뢰도는 높은 수준이었다.

4) 문항별 반응 빈도는 응답 내용을 항상 그렇다(4), 보통(3), 보통 그렇지 않다(2), 항상 그렇지 않다(1)의 수치로 환산하여 평균한 것이다.

학습 전략은 새로운 어휘를 반복해서 말하거나 쓰는 인지 전략과 추측을 통해 의미를 발견하는 보상 전략이었다.

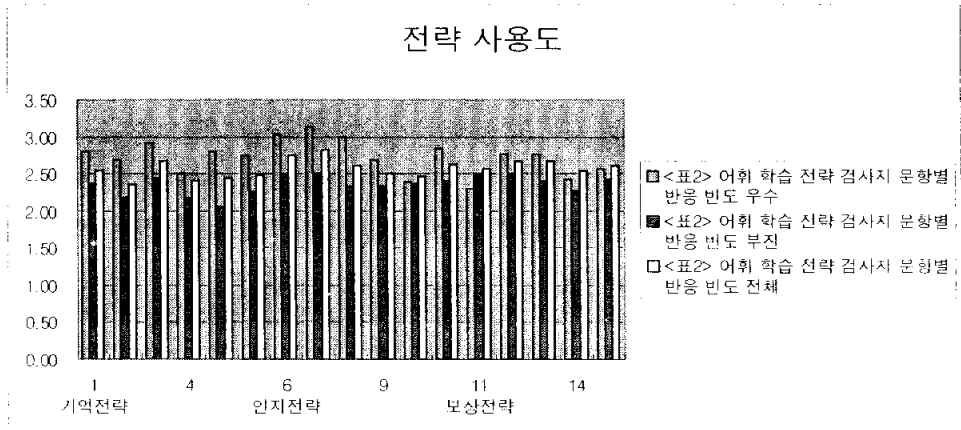
<표3> 어휘 학습 전략 검사지 문항별 반응 빈도⁵⁾

문 항		상 위	하 위	전 체
기억 전략	1	2.79	2.36	2.54
	2	2.67	2.18	2.35
	3	2.92	2.45	2.65
	4	2.50	2.18	2.40
	5	2.79	2.05	2.45
	평균	2.73	2.24	2.48
인지 전략	6	3.04	2.50	2.73
	7	3.13	2.50	2.82
	8	3.00	2.32	2.61
	9	2.67	2.32	2.51
	10	2.38	2.36	2.46
	평균	2.84	2.40	2.63
보상 전략	11	2.29	2.50	2.56
	12	2.75	2.50	2.66
	13	2.75	2.41	2.66
	14	2.42	2.27	2.54
	평균	2.55	2.42	2.61

한편 전체와 학습 상위 집단과 하위 집단 사이의 전략 사용도를 비교하면 다음과 같다(그림4).

5) 표에서의 전체란 상위집단과 하위집단 48명을 포함한 연구 대상 전체의 평균을 의미한다.

<그림4> 상위 집단과 하위 집단의 전략 사용 비교도



<그림4>는 학습 전략 사용에 있어 상위 집단과 하위 집단 사이에 현저한 차이가 있음을 보여 준다. 기억 전략, 인지 전략, 보상 전략의 모든 영역에 있어 학습 하위 집단은 전략 사용의 빈도가 상위 집단에 비해 낮았다. 이는 학습 성취가 높은 집단일수록 다양한 전략을 더 많이 사용한다는 Carter(1987)와 Gu & Johnson(1996)의 연구를 지지하는 결과로 학습 하위 집단의 어휘 학습에서의 효율성을 높이기 위해서는 다양한 학습 전략의 사용을 촉진할 것을 시사하고 있다.

4. 연구 결과 및 논의

4.1 연구 결과

본 실험의 주요 연구 결과는 다음과 같다.

첫째, 영어 학습에서의 낮은 성취는 지능보다는 모국어 능력과 더 큰 상관 관계가 있었으며 하위 학습 집단은 상위 학습 집단에 비해 학습 전략의 사용도가 매우 낮았다.

둘째, 실험 결과 수업 직후 실시한 1차 평가에서는 청각 자극 연상 집단의 어휘 학습 성취도가 높았고, 2주 후 실시한 2차 평가에서도 청각 자극 인상 집단의 성취가 더 높았다. 한편 반복 학습 2주 후 실시된 3차 평가에서도 두 집단간의 유의미한 결과를 얻었다. 3차 평가 이전에 같은 어휘 반복 학습이 이루어졌던 점을 감안해 볼 때, 이 결과는 하위 학습 집단의 어휘 기억에 있어 장·단기적으로 청각 자극 인상법이 시각 자료의 제시 보다 효과적임을 보여준다.

셋째, 어휘적 특성에 따라 교수법의 효과는 달라졌다. 먼저 그림 자료를 통해 영상을 제공한 시각 자료 제시법은 구체어의 학습 효과를 강화시켰으며, 모국어 문장을 통해 맥락성을 증가 시켰던 청각 자극 연상법은 추상어의 학습을 증진시켰다. 한편 반복 제시를 통해 어휘의 출현 빈도수를 높였을 때는 학생들의 흥미가 높았던 청각 자극 연상법의 장기 기억에서의 학습 효과가 크게 향상되었다.

4.2 연구 결과에 관한 논의

본 장에서는 6회의 수업과 1회의 반복 처치 그리고 3회의 평가를 통해 나타난 실험 결과를 어휘 교수법(시각/청각)과 능숙도(상위/하위) 그리고 학습할 어휘의 특성(구체어/추상어)에 따라 분석해 보고자 한다.

전체 학생들의 1, 2, 3차 평가의 어휘 학습 성취도는 다음과 같다.

<표4> 1, 2, 3차 평가의 학습 성취도⁶⁾⁷⁾

	인원수	평균	표준편차	학습성취도(%)
1차	125	29.39	12.14	73.46
2차	125	27.21	13.16	68.02
3차	125	30.86	11.97	77.14

어휘 교수 직후 실시한 1차 평가 결과 학생들은 전체적으로 73.46%의 학습 성취도를 보였다. 이것은 다른 연구들에 나타난 43%~75%의 학습 성취도와 비교할 때 매우 높은 결과로 시각적 보조 자료를 제시한 시각 자료 제시법과 핵심어 기법을 활용한 청각 자극 연상법이 학생들의 어휘력 향상에 매우 효과적인 방법임을 입증하고 있다.

어휘 교수 2주 후 실시된 2차 평가에서는 전체적으로 68.02%의 성취를 보이고 있다. 이러한 성취도의 하락은 앞서 언급한 Ebbinghaus의 망각 곡선(Russell, 1996, p.119)에서 보이는 초기 학습 내용의 망각과 일치하는 결과로 특히 본 실험에서는 사전 조사를 통하여 학생들에게 출현 빈도가 낮은 어휘를 선택하였으며 수업에서 제공된 학습지와 평가지의 수거를 통하

6) 1차와 2차 평가 결과는 사전 조사에 참여한 4개 학급 129명의 연구 대상 가운데 불성실한 답안을 제출한 학생은 분석 대상에서 제외하였으며, 3차 평가는 반복 학습을 실시한 4개 학급 125명을 분석 대상으로 하였다.

7) 표에서의 평균은 총점 42점을 만점으로 환산한 점수이다.

여 이후 실험 어휘의 노출을 제한하였기 때문에 2차시 성취도 하락이 당연한 것으로 생각된다.

첫 번째 어휘 교수 4주 후, 즉 2차 평가 후 1차례의 반복 제시를 실시하고 다시 2주 후에 실시한 3차 평가에서는 학습 성취도가 77.14%로 상승하고 있다. 이것은 II장에서 다룬 반복 학습과 어휘 학습 성취도의 관계를 연구한 Jenkins & Dixon(1983)과 Jenkins, Matlock, & Slocum(1989)의 연구를 지지하는 결과로 반복 학습을 통하여 출현 빈도수가 증가했을 때 장기 기억에서의 두 어휘 교수법의 효과가 매우 향상됨을 보여준다.

평가 차시별로 교수법(시각/청각)에 따라 능숙도(상위/하위)을 구분한 각 집단의 평균 및 어휘 학습 성취도는 다음과 같다.

<표5> 어휘 교수법에 따른 실험결과⁸⁾

	시각 자료 제시(이하 시각)			청각 자극 연상(이하 청각)		
	상위(42)	하위(42)	전체(42)	상위(42)	하위(42)	전체(42)
1차	33.33	11.00	24.55	39.82	28.00	34.45
2차	32.00	11.50	23.12	39.82	20.00	30.81
3차	34.00	15.50	26.40	40.36	29.33	35.03

4.2.1 교수법에 따른 어휘 학습 효과

전체 실험 결과(표5)를 바탕으로 교수법(시각 자료 제시/청각 자극 연상) 변인에 따른 어휘 학습 효과를 살펴보겠다.

8) 표에서의 전체란 상위 집단과 하위 집단 뿐 아니라 중위권 학생도 포함된 연구 대상 전체의 성적을 의미한다.

(1) 교수법에 따른 학습 성취도 비교

<표5>의 결과를 살펴보면 교수법별로 나타난 어휘 평가 점수의 평균은 1, 2, 3차에서 청각 자극 연상 집단이 시각 자료 제시 집단보다 더 높았다. 이러한 교수 방법에 따른 어휘 학습의 효과가 유의미한 차이를 보이는지 알아보기 위하여 1, 2, 3차의 총점을 종속 변인으로 교수법을 독립 변인으로 하여 독립 표본 t-검정을 실시하였다.

<표6> 교수법 집단간 학습 성취도에 대한 유의도 검증

	교수법	평균	표준편차	t값	p값	결과
1차	시각	24.55	14.34	-5.01	.000*	시각<청각
	청각	34.45	6.14			
2차	시각	23.72	13.99	-3.12	.002*	시각<청각
	청각	30.81	11.25			
3차	시각	26.40	14.57	4.23	.000*	시각<청각
	청각	35.03	6.88			

* $p < 0.05$

1차 평가에서는 청각 자극 연상법의 평균이 9.90점 더 높았으며, 이 차이는 t-검정 결과 유의 수준($p < 0.05$)에서 $p = .000$ 으로 유의미한 차이를 보였다. 이것은 단기 기억에서 높은 성취를 보였던 기존 핵심어 관련 선행 연구들(Raugh & Atkinson, 1975; Wang & Thomas, 1992; Avila & Sadoski, 1996; Hell & Mahn, 1997)을 지지하는 결과로, 특히 본 연구는 정의 중심법이나 문맥 중심법과 비교한 이전 연구들과 달리 시각 자료 제시법을 비교 대상으로 하여 청각 자극 연상법이 효과적인 교수법임을 입증하였다.

2차 평가에서도 청각 자극 연상법이 시각 자료 제시법 보다 평균 7.09점이 더 높았으며, t-검정 결과 $p = .002$ 으로 유의미한 차이를 보였다. 즉, 학습한 어휘에 대한 추가적인 노출이 없었던 첫 번째 장기 기억 평가에서는 청

각 자극 연상법이 시각 자료 제시법 보다 효과적이었다. 그리고 1회의 반복 학습을 실시한 3차 평가에서도 청각 자극 연상법이 시각 자료 제시법 보다 평균은 8.63점 더 높았으며, $p=.000$ 으로 유의미한 차이를 보였다. 어휘에 대한 추가적인 노출이 있었던 두 번째 장기 기억 평가에서도 청각 자극 연상법이 더 효과적이었다.

이러한 동일한 기간(2주) 후에 실시된 두 차례 평가의 결과는 장기 기억 평가에 있어 시각 자료 제시법과 청각 자극 연상법 가운데 청각 자극 연상법이 더 유리한 교수법임을 보여 주며, 실험에서 수업 차시가 증가하여 학습 유형이 반복되거나 제시되는 어휘의 출현 빈도가 높아졌을 때에도 청각 자극 연상 교수법이 시각 자료 제시법 보다 학습에 더 효과적임을 시사하였다.

(2) 교수법에 따른 기억 효과 비교

교수법에 따른 장기 기억에서의 효과와 반복 학습이 장기 기억에 미치는 영향을 알아보기 위하여 시각 자료 제시 집단과 청각 자극 연상 집단의 1차와 2차 평가 사이의 기억 효과와 2차와 3차 사이의 기억 효과를 비교하였다. 먼저 1차 평가와 2차 평가 사이의 장기 기억 효과를 살펴보면 다음과 같다(표7).

<표7> 교수법 집단간 기억 효과에 대한 유의도 검증: 1~2차 평가

교수법	평균차	표준 편차	t값	p값
시각	-0.83	3.33	-2.95	.004*
청각	-3.64	2.90		

* $p<0.05$

2주 후 장기 기억 평가가 실시된 다른 연구 결과와 비교해볼 때 본 연구의 장기 기억에서의 점수 하락 폭은 별로 없었다. 구체적으로 살펴보면 시각 자료 제시 집단과 청각 자극 연상 집단의 1차 평균과 2차 평균 사이의 차이는 각각 0.83점과 3.64점으로 청각 자극 연상 집단의 점수 하락 폭이 컸으며, 이러한 두 집단간의 기억 효과의 차이는 t-검증 결과 유의 수준($p<0.05$)에서 $p=.004$ 으로 유의한 차이가 있었다. 이것은 단기 기억에서 핵심어 기법을 통한 청각 자극의 강한 기억 흔적이 장기로 전환되면서 다소 소실되었기 때문이다.

다음으로 제한적인 어휘의 노출로 기억 효과가 낮았던 1차와 2차에 비해, 반복 학습을 통하여 어휘의 노출 빈도를 증가시켰던 3차 평가에서의 기억 효과를 2차 평가의 결과와 비교해 보겠다. 2차 평가와 3차 평가 사이의 기간은 1차와 2차 평가 사이의 기간과 동일한 2주로 평가 결과는 다음과 같다(표8).

<표8> 교수법 집단간 기억 효과에 대한 유의도 검정: 2~3차 평가⁹⁾

교수법	평균차	표준 편차	t값	p값
시각	2.68	3.51	-2.54	.012*
청각	4.22	3.00		

* $p<0.05$

1회의 반복 수업 후 실시된 3차 평가에서는 두 교수법 집단 모두 학업 성취도가 향상되었다. 특히 청각 자극 연상 집단은 평균이 4.22점이 올라 2.68점이 높아진 시각 집단에 비해 향상도가 높았다. 이러한 두 집단간 기

9) <표8>에서의 2차 평가 결과는 3차 평가 대상자인 125명의 2차 평가 결과를 분석 대상으로 하였다.

억효과의 차이는 유의 수준($p < 0.05$)에서 $p = .012$ 으로 유의미하였다. 2차 평가에서 기억의 손실 정도가 더 컸던 청각 자극 연상 집단이 오히려 더 높은 향상을 보인 것이다. 이러한 결과는 청각 자극 연상법의 특성을 고려해야 한다. 먼저 학습자의 정의적 측면에서 보충적인 자료를 제시하는 두 교수법은 실험 초기에는 모두 수업 중에 학생들의 강한 흥미를 유발하였으나 실험이 장기화되고 교수가 반복적으로 이루어지면서 흥미는 감소하였고, 이러한 흥미의 감소는 학습자가 직접 참여할 기회가 많은 청각 자극 연상 집단에서 보다 교사가 제공하는 그림 자료를 수동적으로 접하게 되는 시각 자료 제시법에서 더욱 컸다. 또한 청각 자극 연상법이 핵심어 기법이라는 일종의 기억 전략을 사용하고 있음도 고려해야 한다. 비가역 전략인 시각 자료 제시법에 비해 청각 자극 연상 집단의 학습자는 반복되는 수업을 통해 핵심어를 활용하는 학습 전략에 익숙해지는 효과를 얻을 수 있기 때문이다.

4.2.2 능숙도에 따른 어휘 학습 효과

전체 실험 결과(표4)를 바탕으로 능숙도(상위/하위) 변인에 대한 어휘 학습 효과를 구체적으로 살펴보겠다.

(1) 능숙도에 따른 학습 성취도 비교

능숙도(상위/하위) 따른 어휘 학습 효과가 유의한 차이를 보이는지 알아보기 위하여 독립 표본 검정 t-검정을 실시하였다(표9).

<표9> 능숙도 집단간 학습 성취도에 대한 유의도 검증

평가 차시	능숙도	교수법	평균	t값	p값	결과
1차	상위	시각	33.33	-2.05	.055	·
		청각	39.82			
	하위	시각	11.50	5.14	.000*	청각>시각
		청각	28.00			
2차	상위	시각	32.00	-2.03	.057	·
		청각	39.77			
	하위	시각	11.00	-1.92	.069	·
		청각	20.00			
3차	상위	시각	34.00	-2.22	.039*	청각>시각
		청각	40.36			
	하위	시각	15.50	-3.44	.003*	청각>시각
		청각	29.33			

* $p < 0.05$

<표9>을 보면 모든 평가에서 상위 집단은 하위 집단 보다 높은 학습 성취도를 보이고 있다. 따라서 각 능숙도 집단 내에서의 경향성을 구체적으로 살펴보도록 하겠다.

먼저 상위 집단의 경우 1차 평가와 2차 평가에서 청각 자극 연상 집단이 시각 자료 제시 집단 보다 각각 6.49점과 7.77점 더 높은 성취를 보였으며 t-검정 결과 유의 수준($p < 0.05$)에 근사한 값을 보였다. 그러나 3차 평가에서는 청각 자극 연상 집단이 시각 자료 제시 집단에 비해 6.36점의 더 높은 성취를 거두었으며 그 차이는 $p = .039^*$ 으로 유의미했다. 그러므로 상위 집단의 경우 가장 두드러진 우세를 보인 것은 3차 평가에서의 청각 자극 연상 집단이었다.

하위 집단의 경우 1차 평가에는 청각 자극 연상법이 시각 자료 제시법 보다 평균 16.50점 더 높았으며 $p = .000^*$ 으로 그 차이는 유의미했다. 2차 평

가에서도 청각 자극 연상법이 평균 9점 더 높았고 이 역시 $p=.069$ 로 유의 수준($p<0.05$)에 근사한 값을 보였다. 한편 3차 평가에서는 청각 자극 연상 집단이 평균은 13.83점 더 높았고 $p=.003^*$ 으로 유의미한 결과를 얻었다. 즉, 반복 학습의 효과가 상위 집단에 있어서는 교수법에 따라 차이가 없었으나 하위 집단의 경우 청각 자극 연상 집단에서 보다 큰 효과를 나타내었다.

이상 각 능숙도 집단에 있어 교수법의 효과는 1차, 2차, 3차에서 청각 자극 연상법이 우세했으며 특히 단기 기억 효과와 반복 학습 효과에 있어 상위 집단보다는 하위 집단에게 청각 자극 연상법의 효과가 더욱 컸다.

(2) 능숙도에 따른 기억 효과 비교

학습자와 능숙도(상위/하위)에 따라 단기 학습과 장기 학습에서의 기억 효과를 살펴보기 위하여 시각 자료 집단과 청각 자극 연상 집단의 1차와 2차 평가 사이의 장기 기억 효과와, 2차와 3차 평가 사이의 장기 기억 효과를 살펴보겠다. 차시별 각 집단의 평균값이 유의미한 차이가 있는지 알아보기 위하여 각 집단간의 t-검정을 실시하였다. 먼저 상위 집단과 하위 집단의 1차와 2차 평가 사이의 기억 효과의 비교 결과는 다음과 같다(표10).

<표10> 능숙도 집단간의 기억 효과에 대한 유의도 검증: 1~2차 평가

능숙도	교수법	평균차	표준편차	t값	p값
상위	시각	-1.33	19.07	-2.21	.040*
	청각	-.05	8.93		
하위	시각	-.50	10.27	-5.60	.000*
	청각	-8.00	10.39		

* $p<0.05$

상위 집단과 하위 집단 모두 2차 평가에서 다소 기억 손실을 보이고 있으며 하위 집단이 상위 집단 보다 점수 하락 폭이 더욱 컸다. 이것은 성취도가 낮은 집단일수록 장기 기억에서의 점수 하락의 폭이 더욱 큰 이전 연구(Brown & Perry, 1991; 이영자, 1997)를 지지하는 결과이며 어휘의 노출 시기가 1차의 수업으로 제한되었던 본 연구에서는 장기 기억에서의 효과가 떨어졌다. 각 능숙도 집단 내에서 이러한 성취도의 하락을 살펴보면 상위 집단의 경우 시각 자료 제시 집단은 평균 1.33점, 청각 자극 연상 집단은 평균 0.05점으로 낮아졌으며 그 차이는 $p=.040^*$ 로 유의미 하였다.

하위 집단은 시각 자료 제시법에서는 평균 0.5점이 낮아지고, 청각 자극 연상법에서는 평균 8점이 낮아졌으며 $p=.000^*$ 으로 그 차이는 유의미하였다. 즉, 상위 집단보다 하위 집단에서 단기 기억에서 높은 성취를 보였던 청각 자극 연상 집단이 더욱 큰 기억 손실을 보였다.

한편 능숙도 집단간 2차와 3차 평가 사이의 기억 효과는 다음과 같다.

<표11> 능숙도 집단간 기억 효과에 대한 유의도 검정: 2~3차 평가¹⁰⁾

능숙도	교수법	평균차	표준 편차	t값	p값
상위	시각	2.00	16.70	-2.29	.034*
	청각	0.59	10.82		
하위	시각	4.50	18.18	-2.96	.008*
	청각	9.33	15.52		

* $p<0.05$

10) <표11>에서의 2차 평가 결과는 3차 평가 대상자인 125명에 속한 상위 집단과 하위 집단의 2차 평가 결과를 분석 대상으로 하였다.

상위 집단과 하위 집단 모두 반복 학습 실시 후 성취도가 다소 향상되었다. 상위 집단의 경우 시각 자료 제시 집단은 평균 2점이 높아졌고, 청각 자극 연상 집단은 평균 0.59점이 향상되었으며 그 차이는 t-검정 결과 $p=.034^*$ 으로 시각 자료 제시 집단에서의 향상이 두드러졌다. 하위 집단 역시 시각 자료 제시 집단은 평균 4.5점이 높아졌고, 청각 자극 연상 집단은 평균 9.33점이 향상되었으며 이러한 청각 자극 연상 집단의 반복 처치에 의한 성취도의 현저한 향상은 $p=.008$ 로 유의미한 차이를 보였다. 즉, 상위 집단에서는 시각 자료 제시 집단이 하위 집단에서는 청각 자극 연상 집단에서 반복의 효과가 현저하였다.

이상 교수법과 능숙도 각각을 변인으로 어휘 학습 결과에 미치는 효과를 어휘 학습 성취도와 기억 효과의 측면에서 t-검정으로 통하여 각 부분별로 살펴보았다.

다음은 각 변인에 따른 주요 효과와 상호 작용 효과를 살펴봄으로써 앞서 부분적으로 다루었던 어휘 학습 결과를 종합적으로 분석해 보고자 한다. 이를 위해 1, 2, 3차 평가의 총점을 종속 변인으로 교수법과 능숙도를 독립 변인으로 하여 이원 분산 분석(Two way ANOVA)을 실시하였다.(표 12)

<표12> 교수법과 능숙도가 어휘 학습에 미치는 영향

평가 시기	효 과	제곱합 (SS)	자유도 (df)	평균 제곱 (MS)	F 값	p 값
1차	교수법(시각/청각)	49.745	1	49.745	251.998	.000*
	능숙도(상위/하위)	76.539	1	76.539	1161.289	.000*
	교수법*능숙도	8.069	7	1.153	17.489	.000*
	오 차	6.514	33	.197		
2차	교수법(시각/청각)	54.565	1	54.565	295.322	.000*
	능숙도(상위/하위)	73.354	1	73.354	819.911	.000*
	교수법*능숙도	7.292	7	1.042	11.643	.000*
	오 차	6.097	33	.185		
3차	교수법(시각/청각)	42.400	1	42.400	189.508	.000*
	능숙도(상위/하위)	70.776	1	70.776	478.283	.000*
	교수법*능숙도	5.361	7	.766	5.175	.000*
	오 차	7.383	33	.224		

*p<0.05

1차 평가에서는 교수법과 능숙도에 대한 주요 효과¹¹⁾는 모두 $p=.000$ 으로 매우 유의미하였고, 교수법과 능숙도의 상호 작용 효과¹²⁾ 역시 $p=.000$ 로 유의미 하였다. <표5>에 따라 각 주요 효과를 분석하면 단기 기억인 1차 평가에서는 교수법 변인으로는 청각 자극 연상법의 효과가 시각 자료 제시법 보다 컸고, 능숙도 변인으로는 상위 집단이 하위 집단 보다 월등한 성취를 거두었다. 또한 상호 작용 효과는 $p=.000$ 로 유의미한 결과를 보였는

11) 교수법 변인과 능숙도 변인의 주요 효과가 유의하다는 것은 각각의 교수법과 능숙도에 따라서 평가에서의 총점이 민감하게 차이가 난다는 것을 의미한다.

12) 상호 작용이란 두 변인을 함께 고려했을 때 나타나는 특정 경향을 의미한다.

데 이는 단기 기억에서 청각 자극 연상법이 특히 하위 집단에게 효과적인 교수법임을 입증하고 있다.

2차 평가에서도 교수법과 능숙도 변인에 따른 주요 효과가 각각 $p=.000$ 으로 유의하였다. 즉, 장기 기억인 2차 평가에서도 교수법으로는 청각 자극 연상법이 더 효과적이며, 상위 집단이 하위 집단 보다 더 높은 성취를 거둔 것이다. 교수법과 능숙도의 상호 작용 효과 역시 $p=.000$ 로 유의미 하였다. 이는 장기 기억에서도 청각 자극 연상법이 특히 하위 집단에게 효과적인 교수법임을 입증하고 있다.

3차 평가에서는 교수법과 능숙도에 대한 주요 효과¹³⁾ 모두 $p=.000$ 으로 유의한 결과를 얻었다. 교수법과 능숙도의 상호 작용 효과 역시 $p=.000$ 로 유의미 하였다. 청각 자극 연상 집단이 시각 자료 제시 집단 보다 높은 성취를 보이고 있으며 각 교수법의 효과가 특정 능숙도 집단의 학습 성취와 뚜렷한 영향을 갖고 있음을 보이고 있다.

4.2.3 어휘 특성에 따른 학습 효과

어휘적 특성(구체어/추상어)이 어휘 학습에 미치는 영향을 알아보기 위하여 실험 대상 어휘 중 구체성과 추상성의 구분이 비교적 용이한 명사와 동사(30개)를 대상으로 구체어(15개)와 추상어(15개)의 학습 효과를 교수법(시각 자료 제시/청각 자극 연상)과 능숙도(상위/하위)에 따라 분석하였다.

먼저 구체어와 추상어의 평가 차시별 학습 성취도를 살펴보면 다음과 같다.

13) 1, 2, 3차 평가 모두 능숙도의 주요 효과를 나타내는 F값이 교수법의 F값 보다 훨씬 큰데 이것은 교수법 보다 능숙도에 따른 효과가 더 민감하게 나타나고 있음을 보여 주고 있다.

<표13> 구체어와 추상어의 1, 2, 3차 평가의 학습 성취도¹⁴⁾

평가 차시	어휘 종류	평균	표준 편차	학습 성취도(%)
1차	구체어	12.02	5.48	80.13
	추상어	10.08	7.08	67.20
2차	구체어	12.40	5.71	82.66
	추상어	9.67	7.33	64.46
3차	구체어	13.01	5.12	86.73
	추상어	9.85	7.30	65.66

1, 2, 3차의 모든 평가 결과 구체어의 평균이 추상어 보다 높았다. 이것은 영상성의 뛰어난 구체어가 추상어 보다 잘 학습된다는 이전 연구에 일치하는 결과이다. 그러나 시각적인 그림 자료를 통하여 추상어의 영상성을 보충하고, 청각적인 모국어 문장을 활용하여 맥락성을 보충한 본 연구에서는 이러한 구체어와 추상어의 성취도 차이가 20% 내외로 그 차이가 현저히 줄어들었다. 즉, 보충적인 자료의 제시를 통하여 어휘적 특성(추상성)으로 인한 학습상의 난점이 보완될 수 있었다.

교수법(시각 기억 연상)과 능숙도(상위/하위)에 따라 구분한 구체어와 추상어의 학습 결과를 구체화하면 다음과 같다.

14) 표에서의 평균은 총점 15점을 만점으로 환산 점수이다.

<표14> 어휘 특성에 따른 실험 결과

		구체어			추상어		
평가차시	교수법	상위(15)	하위(15)	전체(15)	상위(15)	하위(15)	전체(15)
1차	시각	13.33	3.75	10.38	14.25	5.00	8.07
	청각	13.63	12.38	13.67	14.70	8.33	12.09
	평균	13.48	8.06	12.02	14.47	6.66	10.08
2차	시각	11.66	10.00	10.78	11.25	2.50	7.26
	청각	14.50	11.66	14.03	13.63	10.00	12.09
	평균	13.08	10.83	12.40	12.44	6.25	9.67
3차	시각	13.01	12.50	12.00	12.00	3.33	7.61
	청각	14.62	12.50	14.03	13.63	10.00	12.09
	평균	13.81	12.50	13.01	12.81	6.66	9.85

<표14>에서 가장 높은 성취를 보이고 있는 것은 상위 집단의 추상어 학습이며 가장 낮은 성취를 보이고 있는 것은 하위 집단의 추상어 학습이다. 그러나 교수법과 능숙도에 따라 실험 결과는 대체로 모든 평가 집단에서 구체어의 성취가 추상어를 다소 앞서고 있음을 보여준다. 따라서 교수법과 능숙도 변인이 어휘 학습에 미치는 영향을 구체적으로 알아보기 위해서는 각 집단 내에서의 이러한 구체어와 추상어의 성취도의 차이를 비교할 필요가 있다. 이에 교수법에 따라 각 능숙도 집단 내에서의 구체어와 추상어의 성취도를 비교하기 위한 t-검정을 실시하였다.(표15)

<표15> 구체어와 추상어의 학습 성취도에 대한 유의도 검증

교수법	능숙도	평가 차시	어휘 특성	평균	t값	p값	결과
시각	상위	1	구체어	13.33	.603	.555	
			추상어	14.25			
		2	구체어	11.66	.970	.346	
			추상어	11.25			
		3	구체어	13.01	2.00	.063*	구체어>추상어
			추상어	12.00			
	하위	1	구체어	3.75	-.432	.670	
			추상어	5.00			
		2	구체어	10.00	2.76	.011*	구체어>추상어
			추상어	2.50			
		3	구체어	12.50	4.19	.000*	구체어>추상어
			추상어	3.33			
청각	상위	1	구체어	13.63	1.00	.329	
			추상어	14.70			
		2	구체어	14.50	1.00	.329	
			추상어	13.63			
		3	구체어	14.62	1.00	.329	
			추상어	13.63			
	하위	1	구체어	12.38	2.53	.022*	구체어>추상어
			추상어	8.33			
		2	구체어	11.66	.500	.624	
			추상어	10.00			
		3	구체어	12.50	1.109	.284	
			추상어	10.00			

*p<0.05

교수법과 능숙도에 따라 구체어와 추상어의 학습 성취를 비교하면 대체로 각 평가에서 구체어의 습득이 추상어를 앞섰다. 특히 이러한 구체어의 우세는 시각 자료 제시 집단에서는 상위 집단의 경우 3차 평가에서 p=.063로 유의 수준(p<0.05)에 근사한 값을 보였다. 하위 집단의 경우 2차 평가에서 p=.011, 3차 평가에서 p=.000으로 유의수준(p<0.05)에서 유의미한 차이를 보였다. 이것은 영상성이 뚜렷한 구체어가 시각 자료의 제시를 통해 영

상성이 더욱 강화됨으로써 하위집단에서 보다 높은 학습 효과를 가져온 것이다. 그러나 청각 자극 연상 집단에서는 상위 집단의 경우 1, 2, 3차 평가에서, 하위 집단의 경우 2, 3차 평가에서 유의미한 차이가 없었다. 이것은 청각 자극 연상법에서 핵심어 가법 관련 문장 제공시 풍부한 맥락을 담은 자료를 선정했기 때문에 맥락성을 높임으로써 추상어 학습의 습득을 도울 수 있다는 Schwanenflugel & Stowe(1989)의 연구를 지지하는 결과였다. 따라서 핵심어를 사용하는 청각 자극 연상법이 맥락을 충분히 제공하는 문장의 형태로 제시된다면 추상어 학습에 효과적인 방법이 될 수 있음을 시사하고 있다.

다음은 구체어와 추상어 각각의 교수법과 능숙도 변인에 따른 주요 효과와 상호 작용 효과를 살펴봄으로써 앞서 부분적으로 다루었던 어휘 학습 결과를 종합적으로 분석해 보고자 한다.

(1) 교수법과 능숙도가 구체어 학습에 미치는 영향

교수법(시각 자료 제시/청각 자극 연상)과 능숙도(상위/하위)가 구체어 학습에 미치는 영향을 알아보기 위하여 1, 2, 3차 평가의 총점을 종속 변인으로 교수법과 능숙도를 독립 변인으로 하여 이원 분산 분석(Two-way ANOVA)을 실시하였다(표16).

<표15>를 보면 1차 평가에서는 교수법과 능숙도에 대한 각각의 주요 효과와 두 변인간의 상호 작용 효과는 유의 수준($p < 0.05$)에서 각각 $p = .000$, $p = .000$, $p = .000$ 로 모두 유의미한 결과를 얻었다. 이 결과를 집단간 성취도(표13)에 따라 구체적으로 분석하면 교수법과 능숙도의 주요 효과로는 청각 기억 집단이 시각 자료 집단 보다 성취도가 높으며, 상위 집단이 하위 집단보다 성취도가 높고 그 차이는 모두 유의미했다. 상호 작용 효과로는 시각 자료 제시 집단과 청각 자극 연상 집단의 차이가 상위 집단 보다 하

위 집단에서 현저하게 나타난 것을 들 수 있는데 이것은 청각 자극 연상법이 단기적인 어휘 학습에 있어 특히 하위 집단에 효과적임을 보여주고 있다.

<표16> 교수법과 능숙도가 구체어 학습에 미치는 영향

평가 시기	효과	제곱합 (SS)	자유도 (df)	평균제곱 (MS)	F값	p값
1차	교수법(시각/청각)	165.844	1	165.844	827.34	.000*
	능숙도(상위/하위)	684.667	1	684.667	1441.39	.000*
	교수법*능숙도	8.701	1	8.701	43.406	.000*
	오차	33.275	166	.200		
2차	교수법(시각/청각)	186.762	1	186.762	797.52	.000*
	능숙도(상위/하위)	689.858	1	689.858	1446.67	.000*
	교수법*능숙도	3.097	1	3.097	13.225	.000*
	오차	38.639	165	.234		
3차	교수법(시각/청각)	135.216	1	135.216	551.64	.000*
	능숙도(상위/하위)	524.888	1	524.888	1119.64	.000*
	교수법*능숙도	1.287	1	1.287	5.25	.023
	오차	40.689	68	10.97		

*p<0.05

2차 평가에서는 교수법과 능숙도에 따른 주요 효과가 각각 $p=.000$ 으로 유의미한 결과를 보였으며 상호 작용 효과도 $p=.000$ 으로 유의미하였다. 시각 자료 제시법의 효과가 청각 자극 연상법 보다 우수하고 상위 집단이 하위 집단 보다 높은 성취를 보였으며 그 차이는 유의미하였으며 각 능숙도 집단에서의 교수법에 따른 효과도 의미 있는 차이를 얻었다.

3차 평가에서는 교수법과 능숙도에 따른 주요 효과가 $p=.000$ 으로 의미 있는 결과를 보였으며 상호 작용 효과는 $p=.023$ 으로 유의 수준($p<0.05$)에 근사한 값을 보였다. 즉, 상위 집단이 하위 집단 보다 교수법에 따른 효과

와 높은 성취에 있어 유의미한 차이가 있었다.

이상의 결과를 살펴보면 구체어 학습에 있어 각 교수법은 1차 평가에서는 청각 자극 연상법이 우세했으며, 2차 평가에서는 시각 자료 제시법이 우세했다. 그리고 반복 학습 후 다시 실시한 3차 평가에서도 두 교수법의 효과에 유의미한 차이가 있었다. 즉, 구체어를 성취하는데 있어 그림 자료를 통해 영상성을 보충하는 시각 자료 제시법이 모국어 문장을 통해 맥락을 제공하는 청각 자극 연상법 보다 효과적이었다.

(2)교수법과 능숙도가 추상어 학습에 미치는 영향

다음은 교수법(시각 자료 제시/청각 자극 연상)과 능숙도(상위/하위)가 추상어 학습에 미치는 영향을 알아보기 위하여 1, 2, 3차 평가의 총점을 종속변인으로 교수법과 능숙도를 독립 변인으로 하여 이원 분산 분석(Two-way ANOVA)을 실시하였다.

<표17>에서 보이는 추상어 대한 평가 결과는 1차 평가와 2차 평가에서는 구체어에 대한 평가 결과와 동일했다. 1,2,3차 평가에서 교수법과 능숙도에 따른 주요 효과와 상호 작용 효과가 모두 유의했다. 즉, 1차에서는 청각 자극 연상법이 우세했고, 2차에서도 청각 자료 연상법이 우수했으며 상위 집단과 하위 집단사이의 성취도의 차이는 유의미했다. 그러나 3차 평가 결과에서는 교수법에 따라 $p=.000$ 의 유의한 차이를 보였다. 추상어 학습에 있어서는 청각 자극 연상법이 시각 자료 제시법 보다 유의미한 우위를 보인 것이다. 반복이 실시된 3차 평가에서는 그림을 통해 영상을 제시한 시각 자료 제시법 보다 문장을 통해 맥락을 제시한 청각 자극 연상법의 효과가 더 뛰어났음을 보이는 결과였다.

<표17> 교수법과 능숙도가 추상어 학습에 미치는 영향

평가 시기	효과	제곱합 (SS)	자유도 (df)	평균 제곱 (MS)	F값	p값
1차	교수법(시각/청각)	305.775	1	305.775	1308.32	.000*
	능숙도(상위/하위)	1050.773	1	1050.773	2239.48	.000*
	교수법*능숙도	3.179	1	3.179	13.60	.000*
	오차	38.797	166	.234		
2차	교수법(시각/청각)	347.205	1	347.205	1513.76	.000*
	능숙도(상위/하위)	1127.155	1	1127.155	2373.27	.000*
	교수법*능숙도	3.919	1	3.919	17.08	.000*
	오차	38.075	166	.229		
3차	교수법(시각/청각)	340.781	1	340.781	1456.56	.000*
	능숙도(상위/하위)	1118.953	1	1118.953	2358.53	.000*
	교수법*능숙도	3.138	1	3.138	13.414	.000*
	오차	38.838	68	10.78		

*p<0.05

4.2.4 어휘 학습의 실제

교수법과 어휘의 구체성에 따른 전반적인 통계 분석에 이어 본 연구에서 다룬 42개의 어휘를 문항별로 채점하여 실제 어휘 학습의 모습을 살펴보았다. 교수법과 능숙도 집단을 구분하여 정답률이 높은 순서에서 낮은 순서로 배치한 후 결과를 분석하였다(부록9. 부록10).

시각 집단에서 정답률이 최상위에 속하는 어휘는 chick, bamboo, dangle, century, charm 이었으며 청각 집단에서는 chick, bamboo, muscle, huge가 높은 정답률을 보였다. 이 가운데 두 집단에서 모두 가장 높은 성취를 거둔 것은 chick이었는데, chick은 본 실험의 1차시에 첫 번째에 제시되었던 어휘로 이는 심리학의 기억 관련 효과 중 처음 항목이 가장 잘 기억되는 '최신효과'(primacy effect)로 설명될 수 있다.¹⁵⁾

다음으로 평가 과정에서 발견되었던 오답들을 분석하면 핵심어 기법을 활용한 청각 자극 연상법에서는 모국어 핵심어의 영향을 받은 오답이 많이 발견되었다. 예를 들면 ‘피어오르는 공포의 독가스’란 모국어 문장으로 설명이 이루어졌던 ‘fear’ 에서는 ‘독가스’ 라는 오답이 가장 많이 나타났고 (18개), ‘거대한 휴지 뭉치’ 라는 문장이 주어졌던 ‘huge’ 에서는 ‘휴지’ 라는 오답이 가장 많았다(16개). 이러한 모국어 관련 오류는 특히 하위 집단의 응답에서 두드러졌다. 따라서 흥미 유발과 기억 효과의 측면에서 어휘 지도시 핵심어 기법을 활용할 때에는 교사는 학생들이 본래 목표로 하는 외국어 어휘 습득에 집중할 수 있도록 지도를 해야 하며, 특히 모국어 문장의 간섭으로 인한 실제 외국어 발음상의 문제점이 발생하지 않도록 주의 를 기울여야 한다.

4.3 연구 결과의 교육적 의의

영어를 외국어로 배우는 상황에서 광범위한 어휘를 수업 시간에 모두 다룰 수 없다는 현실적인 제약과 영어 교사들을 위한 구체적인 학습 방법의 부재로 어휘 교수는 현장 교사들에게 큰 부담이 되고 있다. 그러나 하위 학습자들의 누적된 어휘력의 결손을 예방하기 위해서 교사는 그들의 특성을 고려하여 어휘 기억력을 향상시킬 수 있는 다양한 교수 방법을 활용해야 된다. 본 연구에서 사용된 시각 자료 제시법과 청각 자극 연상법은 각각 시각 자료 제시를 통해 영상성을 보충하고, 모국어 핵심어를 사용한 문장의 맥락성을 통해 사전 지시의 활용의 정도가 낮은 학습자에게 연상 작

15) 일련의 어휘를 회상함에 있어 처음에 들은 어휘들은 다른 어휘들 보다 잘 기억된다. 이는 처음 몇 항목은 주의 집중에 의해 기억 과정에서 비교적 철저한 처리 과정을 거치는 반면, 그 후의 항목들은 앞선 항목들 때문에 처리의 방해 를 받은 결과 나타나는 현상이다(Russell, 1996, p.124).

용을 하계함으로써 추상어 학습에서도 높은 성취를 가능하게 했다. 특히 학습자의 강한 흥미와 주의 집중을 유발하는 이 교수법들은 어휘 학습에서의 즉각적인 평가에서 높은 성취를 가능하게 했다. 그러나 청각 자극 연상법은 모국어와의 유사성으로 인해 흥미와 기억력의 향상을 가져옴과 동시에 모국어 발음의 간섭으로 인한 발음 지도상의 난점을 가져 올 수 있다. 따라서 청각 자극 연상법을 활용한 수업을 할 때 교사는 특별히 발음상의 오류가 생기지 않도록 하는데 주의를 기울여야 한다.

외국어 어휘 학습에서 단 하나의 강력하고 효과적인 교수이론을 기대할 수는 없다. 그러므로 다양한 학습자 수준과 어휘적 특성을 고려한 체계적인 어휘 교수방법의 개발과 활용은 앞으로도 꾸준히 연구되어야 할 것이다.

4.3.1 교수법에 따른 어휘학습효과

교수법별로 나타난 어휘평가 점수의 평균은 1차에서는 청각자극 연상 집단이 높았고, 2차에서도 청각 자극 연상 집단이, 3차에서도 청각 자극 연상 집단이 더 높았다.

4.3.2 교수법에 따른 기억효과비교

2주 후의 장기 기억 평가가 실시된 다른 연구결과와 비교해볼 때 본 연구의 장기 기억에서의 점수 하락 폭은 미미했다. 구체적으로 살펴보면 시각자료 제시 집단과 청각 자극 연상 집단 모두 점수 하락 폭이 컸으며, 특히 청각 자극 연상 집단의 점수 폭이 컸다. 이는 단기기억에서 핵심어 기법을 통한 청각 자극의 강한 기억 흔적이 장기로 전환되면서 급격히 소실

되었기 때문이다.

1회의 반복 수업 후 실시된 3차 평가에서는 두 교수법 집단 모두 학업 성취도가 향상되었다. 특히 청각 자극 연상 집단이 시각 자료 제시 집단에 비해 향상도가 높았다. 이것은 청각 자극 연상법이 핵심어 기법이라는 일종의 기억 전략을 사용하고 있음을 고려해야 한다.

4.3.3 어휘특성에 따른 학습효과

1, 2, 3차의 모든 평가 결과 구체어의 평균이 추상어 보다 높았다. 이것은 영상성이 뛰어난 구체어가 추상어 보다 잘 학습된다는 이전 연구에 일치하는 결과이다. 그러나 시각적인 그림자료를 통하여 추상어의 영상성을 보충하고, 청각적인 모국어 문장을 활용하여 맥락성을 보충한 본 연구에서는 이러한 구체어와 추상어의 성취도 차이가 20% 내외로 그 차이가 현저히 줄어들었다. 즉 보충적인 자료의 제시를 통하여 어휘적 특성(추상성)으로 인한 학습상의 난점을 보완 할 수 있었다.

5.결론 및 제언

5.1 결론

본 연구에서는 하위 학습 집단의 특성을 고려하여 어휘 학습에서 긍정적인 효과를 가져올 것으로 예측되는 시각 자료 제시법과 청각 자극 연상법을 활용하여 실험을 통한 어휘 지도를 실시하였다.

본 연구를 통해 얻은 결론은 다음과 같다.

첫째, 영어과 하위 학습 집단의 지도에 있어 인지적 특성을 고려할 때에는 선천적인 학습 능력의 부진보다는 외국어학습이라는 특수성을 고려한 학습상의 난점을 고려하여 이를 보완할 수 있는 자료를 제공하거나 전략의 사용을 촉진할 수 있는 교수·학습 방법을 개발하는 것이 더욱 중요할 것이다.

둘째, 시각 자극을 통해 어휘의 영상성을 강화하는 시각 자료 제시법과 청각 자극을 통해 현저성이 강한 어휘를 교수하는 청각 자극 연상법은 모두 하위 학습자의 어휘학습에서 효율성이 입증된 교수법으로 본 연구에서는 특히 시각과 청각이라는 차별화 된 자극의 제시가 학습에 미치는 영향을 살펴보고자 두 교수법을 선택하여 비교 실험하였다. 따라서 교사는 수업시에 강화된 자극의 특성을 고려한 적절한 형태의 평가를 제공하여 학습의 효과를 높여야한다.

셋째, 어휘 지도의 효과는 어휘 교수법의 특성과 학습자의 능숙도에 따라 달라지므로 선별적인 어휘 지도가 필요하며, 특히 다양한 교수 방법과 자료를 활용한 직접적이고 의식적인 어휘 지도가 하위 학습 집단의 어휘력

항상에 중요한 역할을 할 수 있음을 보여주고 있다.

5.2 제언

우리나라와 같이 외국어로 영어를 학습하는 학생들에게 어휘에 대한 중요성이 점점 인식되어져 감에 따라 어휘에 대한 부담감을 줄여주고 효과적으로 어휘를 지도하는 방법이 필요하게 되었다.

따라서 본 연구의 결과에 근거하여 다음과 같은 제언을 하고자 한다.

첫째, 어휘의 선별에 있어서는 의사소통에 필요한 능동적 어휘를 선택한다.

둘째, 어휘를 제시 할 때는 다양한 자료 특히 청각자료를 적극 활용하도록 하는 것이 바람직하겠다

셋째, 학습한 어휘들이 장기 기억될 수 있도록 어휘의 종류에 따라서 문맥에 의한 방법과 핵심어법과 같은 암기법을 적절히 사용하는 것도 좋을 것이다.

참 고 문 헌

- 교육부 .(1997). *중학교 영어과 제 7차 교육 과정 해설* .
- 권수진. (1999). *영어 듣기 학습 지도를 위한 듣기 자료 대본 사용 방안에 관한 연구*. 이화여자대학교 교육대학원 석사 학위 논문.
- 도기철. (2000). *멀티 미디어를 이용한 학습 부진아 지도 방안*. 인하대학교 교육대학원 석사 학위 논문.
- 박선미. (1997). *어휘 지도방법이 독해력에 미치는 영향*. 부산대학교 교육대학원 석사 학위 논문.
- 서울시교육청. (2000). *2000학년도 중학교 기초 학력 부진 학생 책임 지도*. 서울: 서울시교육청.
- 윤미화. (1997). *EFL 상황에서의 두 어휘 교수법 비교*. 서울대학교 외국어교육과 석사 학위 논문, .
- 이선정 .(1983). *어휘지도에 관한 연구*. 연세대학교 교육대학원 석사 학위 논문,.
- 이영자. (1997). *어휘 학습 책략 비교 연구*. 연세대학교 교육대학원 석사 학위 논문, .
- 이화자. (1996). *중·고등학생의 영어 어휘력 신장을 위한 효과적인 교수 방법*. 영어 교육, 51(2), 77-105.
- 최도연. (2000). *영어 학습에 영향을 미치는 정의적 요인 분석*. 한양대학교 교육대학원 석사 학위 논문, .
- Atkinson, R. C.(1975. *Mnemotechnics in second-language learning*. American Psychologist, 30, 821-828.
- Avila, E., & Sadoski, M.(1996). *Exploring new applications of the keyword method to acquire English vocabulary*.

Language Learning, 46(3), 379-395

Brown, T. S., & Perry, J. F.(1991). *A comparison of three learning strategies for ESL vocabulary acquisition*. TESOL Quarterly, 25(4), 655-699.

Carter, R.(1987). *Vocabulary: Applied linguistic perspectives*. London: Allen & Unwin.

Curtis, M. E.,(1987). *Vocabulary testing and instruction*. In M. G. McKeown & M. E. Curtis(EDs.), *The nature of vocabulary acquisition*. Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Duquette, L., & Painchaud, G.(1996). *A comparison of vocabulary acquisition in audio and video contexts*. The Canadian Modern Language Review 53(1), 143-172.

Devine, T. G.(1981). *Teaching study skills*. MA: Allyn and Bacon Inc.

Ellis, N. C., & Beaton, A.(1993). *Psycholinguistic determinants of foreign language vocabulary learning*. Language Learning, 43(4),550-617.

Gentner, D., (1982). *Why nouns are learned before verbs: Linguistic relativity versus natural partitioning*. In S. Kuczaj (Eds.). *Language development, vol.2: Language, thought, and culture* (pp. 301-334). hillsdale, NJ: Erlbaum.

Gu, Y., & Johnson, R. K (1996). *Vocabulary learning strategies and language learning outcomes*. Language Learning, 46(4), 643-679.

Hell, J. G., & Mahm, A. C. (1997). *Keyword mnemonics versus rote rehearsal: Learning concrete and abstract foreign words by experienced and inexperienced learners*. Language Learning 47(3), 507-546.

Kameenui, E. J., Carnine, D. W., & Freschi, R. (1992). *Effects of text*

- construction and instructional procedures for teaching word meaning on comprehension and recall.* Reading Research Quarterly, 17, 367-388.
- Jenkins, J. R., & Dixon, R. (1983). *Vocabulary learning.* Contemporary Educational Psychology, 8, 237-260.
- Jenkins, J. R., Matlock, B., & Slocum, T. A. (1989). *Two approaches to vocabulary instruction: The teaching of individual word meanings and practice in deriving word meaning from context.* Reading Research Quarterly, 24, 215-235.
- Jenkins, J. R., Pany, D., & Schreck, J. (1978). *Vocabulary and reading comprehension: Instructional Effects.* Urbana, IL: Center for the Study of Reading, University of Illinois.
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition.* London: Longman.
- Krashen, S. & Terrell, T. (1983). *The natural approach: language acquisition in the Classroom.* Oxford: Pergamo
- Krashen, S. (1989). *We acquire vocabulary and spelling by reading: Additional evidence for the input hypotheses.* The Modern Language Journal, 73, 440-451.
- Laufer, B. (1990). *Ease and difficulty in vocabulary learning: Some teaching implications.* Foreign Language Annals, 23(2), 147-155.
- Lawson, M., & Hogban, D. (1996). *The vocabulary-learning Strategies of Foreign-Language Students,* Language Learning, 46(1). 101-135.
- Lupescu, S., & Day, R. R. (1993). *Reading, dictionaries and vocabulary learning,* Language Learning, 43(2), 263-287.
- McDaniel, M. A., & Pressley, M. (1984). *Putting the keyword method in context.* Journal of Educational Psychology, 76(4), 598-609.
- McKeown, M. G. (1985). *The acquisition of word meaning from context by children of high and low ability.* Reading Research

- Quarterly, 20, 482-490
- McKeown, M. G., Beck, I. L., Omanson, R. C., & Pople, M. T. (1985). *Some effects the nature and frequency of vocabulary instruction on the knowledge and use of words*. Reading Research Quarterly, 20, 522-535.
- Nagy, W. E. (1988). *Teaching vocabulary to improve reading comprehension*. Urbana, IL: National Council of Teachers of English.
- Nation, I. S. (1982). *Beginning to learn foreign vocabulary: A review of the research*. Regional Language Center Journal, 13(1), 14-36.
- Nattinger, J. (1988). *Some current trends in vocabulary teaching*. London: Longman.
- Omaggio, A. (1979). *Pictures and second language comprehension: Do they help?* Foreign Language Annals, 12, 107-116.
- Oxford, R. (1990). *Language learning strategies: what every teacher should know*. New York: Newbury House/Harper & Row.
- Paivio, A., (1986). *Mental representation: A dual coding approach*. Oxford: Oxford University.
- Paivio, A, & Caspo, K. (1973). *Picture superiority in free recall: Imagery or dual coding?* Cognitive Psychology, 5, 176-206.
- Parkin, Alan J. (1973). *Memory: Phenomena, experiment and theory*. Oxford: Basil Blackwell.
- Pouwels, J. B. (1992). *The effectiveness of vocabulary visual aids for auditory and visual foreign language students*. Foreign Language Annals, 25(5), 392-401.
- Pressley, M., & Levin, J. R. (1980). *The keyword method of foreign vocabulary learning: An investigation of its generalizability*. Journal of Applied Psychology, 65(6), 635-642.
- Raugh, M. R., & Atkinson, R. C. (1975). *A mnemonic method for learning a second language vocabulary*. Journal of Educational Psychology, 67(1), 1-16.

- Rodriguez, M., & Sadoski, M. (2000). *Effects of rote, context, keyword, and context/keyword methods on retention of vocabulary in EFL classrooms*. *Language Learning*, 50(2), 385-412.
- Shatz, E., & Baldwin, R. S. (1986). *Context clues are unreliable predictors of word meanings*. *Reading Research Quarterly*, 21, 439-453.
- Schwanenflugel, P. J., & Akin, C. E. (1994). *Developmental trends in lexical decisions for abstract and concrete words*. *Reading Research Quarterly*, 29(3), 251-265.
- Schwanenflugel, P. J., & Stowe, R. W. (1989). *Context availability and the processing of abstract and concrete verbal materials*. *Journal of Experimental Psychology*, 9, 82-102.
- Slamecka, N. J., & McElree, B. (1983). *Normal forgetting of verbal lists as a function of their degree of initial learning*. *Journal of experimental Psychology: Learning, memory & cognition*, 9(2), 384-397.
- Stanovich, K. E. (1986). *Matthew Effects in Reading: Some consequences of individual differences in the acquisition of literacy*. *Reading Research Quarterly*, 21, 360-407.
- Stoller, F., & Grabe, W. (1993). *Implications for L2 vocabulary acquisition and instruction from L1 vocabulary research*. In T. Huckin, M. Haynes, & J. Coady (Eds). *Second language and vocabulary learning* (24-45). Norwood, NJ: Ablex.
- Swanson, H. L. (1989). *Strategy instruction: Overview of principles and procedures for effective use*. *Learning Disability Quarterly*, 12, 3-15.
- Walberg, H. J., & Tsai, S. (1983). *Matthew effects in education*. *American Educational Research Journal*, 20, 359-373.
- Wang, A. Y., & Thomas, M. H. (1995). *Keyword mnemonic and retention of second language vocabulary words*. *Journal of Educational Psychology*, 84(4), 520-528.

부록 1. 어휘 학습 전략 검사지

♣ 이 질문지는 시험이 아니기 때문에 맞거나 틀린 답이 없습니다. 그러므로 여러분은 질문지 속에 있는 문장을 잘 읽고 나서 솔직하고 성실하게 답해 주시기 바랍니다. 답하는 요령은 다음 문항을 하나씩 차례로 읽어가면서 그것이 평소 자신이 영어 어휘 공부할 때의 상황과 비교하여 일치되는 정도를 뒷면의 답안지에 표시하면 됩니다.

반: 번호: 이름:

1. 나는 영어 어휘를 잘 기억하기 위해 새로운 어휘의 소리(sound)와 그 단어의 이미지나 그림을 연결시킨다.

- ① 전혀 그렇지 않거나 거의 그렇지 않다. ② 보통 그렇지 않다.
③ 보통 그렇다. ④ 항상 그렇거나 거의 그렇다.

2. 나는 영어 어휘를 잘 기억하기 위해 새로운 어휘가 쓰여진 상황이나 장면을 마음속에 그려본다.

- ① 전혀 그렇지 않거나 거의 그렇지 않다. ② 보통 그렇지 않다.
③ 보통 그렇다. ④ 항상 그렇거나 거의 그렇다.

3. 나는 내가 이미 알고 있는 어휘와 새로운 어휘들 사이의 관계를 연관지어 생각해본다.

- ① 전혀 그렇지 않거나 거의 그렇지 않다. ② 보통 그렇지 않다.
③ 보통 그렇다. ④ 항상 그렇거나 거의 그렇다.

4. 나는 영어 어휘를 잘 기억하기 위해 새로운 어휘를 실제 문장 안에서 사용해 본다.

- ① 전혀 그렇지 않거나 거의 그렇지 않다. ② 보통 그렇지 않다.
③ 보통 그렇다. ④ 항상 그렇거나 거의 그렇다.

5. 나는 영어 시간에 배운 것을 종종 복습한다.

- ① 전혀 그렇지 않거나 거의 그렇지 않다. ② 보통 그렇지 않다.
③ 보통 그렇다. ④ 항상 그렇거나 거의 그렇다.

6. 나는 새로운 어휘는 몇 번씩 써본다.

- ① 전혀 그렇지 않거나 거의 그렇지 않다. ② 보통 그렇지 않다.
③ 보통 그렇다. ④ 항상 그렇거나 거의 그렇다.

7. 나는 새로운 어휘는 몇 번씩 소리 내어 본다.

- ① 전혀 그렇지 않거나 거의 그렇지 않다. ② 보통 그렇지 않다.

③ 보통 그렇다.

④ 항상 그렇거나 거의 그렇다.

8. 나는 영어 어휘를 내가 이해할 수 있는 부분들로 나누어 보면서 의미를 찾는다.

① 전혀 그렇지 않거나 거의 그렇지 않다.

② 보통 그렇지 않다.

③ 보통 그렇다.

④ 항상 그렇거나 거의 그렇다.

9. 나는 영어 공부할 때 비슷한 패턴을 찾기 위해 노력한다.

① 전혀 그렇지 않거나 거의 그렇지 않다.

② 보통 그렇지 않다.

③ 보통 그렇다.

④ 항상 그렇거나 거의 그렇다.

10. 나는 내가 이미 알고 있는 어휘를 다른 방식으로라도 사용해 본다.

① 전혀 그렇지 않거나 거의 그렇지 않다.

② 보통 그렇지 않다.

③ 보통 그렇다.

④ 항상 그렇거나 거의 그렇다.

11. 나는 모든 새 어휘를 일일이 찾지 않고 영어를 읽는다.

① 전혀 그렇지 않거나 거의 그렇지 않다.

② 보통 그렇지 않다.

③ 보통 그렇다.

④ 항상 그렇거나 거의 그렇다.

12. 나는 익숙하지 않은 영어 어휘를 이해하기 위해서 추측을 해본다.

① 전혀 그렇지 않거나 거의 그렇지 않다.

② 보통 그렇지 않다.

③ 보통 그렇다.

④ 항상 그렇거나 거의 그렇다.

13. 영어 어휘가 떠오르지 않을 때 나는 같은 의미를 가진 어휘나 구를 사용한다.

① 전혀 그렇지 않거나 거의 그렇지 않다.

② 보통 그렇지 않다.

③ 보통 그렇다.

④ 항상 그렇거나 거의 그렇다.

14. 적절한 어휘를 알고 있지 못할 때 나는 새로운 어휘를 만들어내기도 한다.

① 전혀 그렇지 않거나 거의 그렇지 않다.

② 보통 그렇지 않다.

③ 보통 그렇다.

④ 항상 그렇거나 거의 그렇다.

♣ 수고하셨습니다. 답은 답안지에 표기하여 주세요.

문항	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
답														

부록 2. 실험 사진 어휘 검사지

♣ 다음 어휘의 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. add
2. athlete
3. attack
4. author
5. aware
6. bamboo
7. beggar
8. borrow
9. other
10. bride
11. bubble
12. burglar
13. carelessly
14. celebrate
15. century
16. charming
17. charm
18. chick
19. cheek
20. colony
21. content
22. continue
23. connect
24. common
25. crash
26. crazy
27. curly
28. dangle
29. damage
30. desert

반: 번호: 이름:

31. depend
32. discuss
33. disease
34. earn
35. encounter
36. enough
37. fail
38. fear
39. fee
40. feeble
41. figure
42. funeral
43. govern
44. guilty
45. hail
46. harm
47. honor
48. huge
49. hurt
50. inform
51. ill
52. internal
53. interview
54. laundry
55. lecture
56. legend
57. machine
58. maple
59. mature
60. marriage

- | | |
|---------------|----------------|
| 61. meal | 91. review |
| 62. measure | 92. sail |
| 63. meal | 93. safely |
| 64. mode | 94. satisfy |
| 65. muscle | 95. scene |
| 66. museum | 96. scold |
| 67. nature | 97. section |
| 68. nearby | 98. separate |
| 69. nick name | 99. share |
| 70. obey | 100. silly |
| 71. order | 101. situation |
| 72. oven | 102. sin |
| 73. own | 103. similar |
| 74. painfully | 104. slope |
| 75. pair | 105. sorrow |
| 76. pale | 106. spread |
| 77. parrot | 107. steal |
| 78. passion | 108. struggle |
| 79. perfect | 109. surrender |
| 80. pity | 110. surely |
| 81. plant | 111. square |
| 82. pollute | 112. tightly |
| 83. position | 113. tragic |
| 84. pour | 114. unique |
| 85. possible | 115. vain |
| 86. praise | 116. voyage |
| 87. quietly | 117. wander |
| 88. respect | 118. widely |
| 89. refuse | 119. wish |
| 90. reveal | 120. wound |

부록 3. 실험 어휘 목록

명 사 (17개)		동 사 (13개)	
구 체 어 (9개)	추 상 어 (8개)	구 체 어 (6개)	추 상 어 (7개)
1. chick 2. slope 3. maple 4. muscle 5. bamboo 6. burglar 7. funeral 8. laundry 9. monument	10. harm 11. fear 12. charm 13. mode 14. honor 15. legend 16. century 17. sorrow	1. pour 2. grip 3. steal 4. crash 5. dangle 6. stammer	7. obey 8. fail 9. inform 10. discuss 11. bother 12. continue 13. satisfy
형 용 사		부 사	
1. huge 6. mature 2. pale 7. similar 3. feeble 8. nearby 4. internal 5. aware		1. away 2. suddenly 3. tightly 4. carelessly	

부록 4. 실험 어휘 자료(시각 자료 제시 및 청각 자극 연상)

[1차시]

♠ 주어진 문장을 먼저 읽고 빈칸에 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. **muscle** (근육)

* He exercises everyday because he wants to be a man of *muscle*.

2. **steal** (훔치다)

* He is very [poor but he doesn't *steal* others' money.

3. **fear** (공포)

* When the cat came closely, the mouse cried in *fear*.

4. **similar** (비슷한)

* John and Bob look *similar*. They are tall, fat, and have short hair.

5. **honor** (명예)

* Wang-Gun became a king. It was an *honor* to his family.

6. **inform** (알리다)

* When I heard of the news, I *informed* my friends about it.

7. **carelessly** (부주의하게)

* Please, be careful. don't's do your work *carelessly*

<그림 자료의 예: 1-2>



steal

[2차시]

♠ 주어진 문장을 먼저 읽고 빈칸에 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. **aware** (알고 있는)

* Tom was **aware** of the way to go there. So we could get there early.

2. **grip** (꼭 쥐다)

* I **gripped** my father's hand when I walked across the river.

3. **chick** (병아리)

* I have a cute yellow **chick**. It will grow to be a hen.

4. **pale** (창백한)

* Are you sick? You look white and **pale**.

5. **charm** (매력)

* She has a beautiful face and long legs. It is her **charm**.

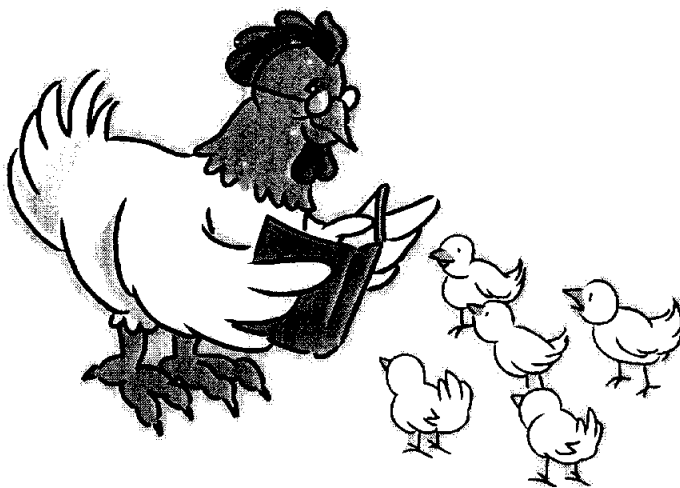
6. **funeral** (장례식)

* my grandmother died yesterday. So I will go to her **funeral** tomorrow

7. **century** (세기)

* A : What is **century**? B : it is one hundred years old.

<그림 자료의 예: 2-3>



chick

[3차시]

♠ 주어진 문장을 먼저 읽고 빈칸에 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. **huge** (거대한)

* There is a **huge** clock. Its name is Big Ben.

2. **maple** (단풍나무)

* When autumn comes, the leaves of the **maple** turn red.

3. **crash** (깨트리다)

* Mother put the dishes on the table, but my younger brother **crashed** them to the floor.

4. **dangle**(매달리다)

* Some apples **dangle** from the tree until winter.

5. **tightly**(단단히)

* The box is too heavy. Please tie it **tightly**.

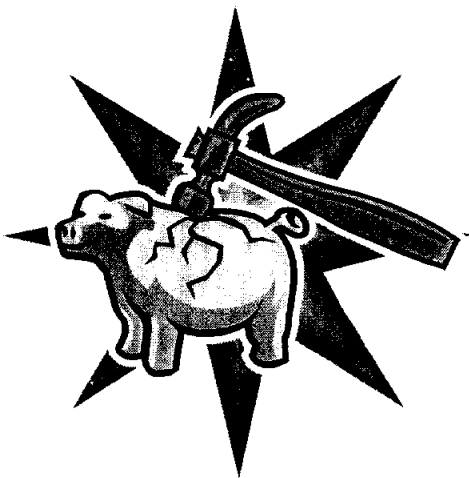
6. **legend** (전설)

* My father gave me an old story book. So I read The **legend** of King Arthur.

7. **discuss** (의논하다)

* I can't do the work. Let's meet and **discuss** it.

<그림 자료의 예: 3-3>



crash

[4차시]

♠ 주어진 문장을 먼저 읽고 빈칸에 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. **fail** (실패하다)

* I didn't study hard. So I **failed** the exam.

2. **slope** (비탈)

* There are many **slopes** in my town. So we can ski there in winter.

3. **monument** (기념비)

* Many people helped to build the **monument**, Toknippun.

4. **mature** (성숙한)

* I am still seventeen years old. Eighteen is the **mature** age.

5. **internal** (내부의)

* we can't see the **internal** side of our body.

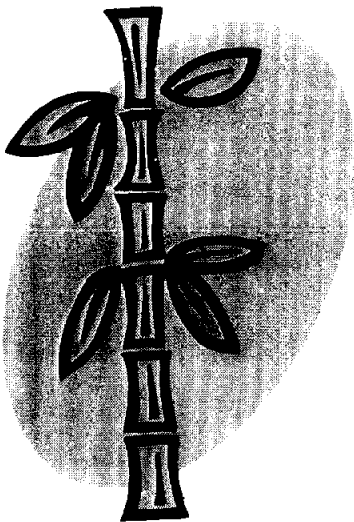
6. **bamboo** (대나무)

* When we saw the pandas at the zoo. They ate the leaves of a **bamboo** tree.

7. **bother** (귀찮게 하다)

* I'm sorry to **bother** you, but I really want your help.

<그림 자료의 예: 4-6>



bamboo

[5차시]

♠ 주어진 문장을 먼저 읽고 빈칸에 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. **sorrow** (슬픔)

* My friend, Jane, died yesterday. I feel much **sorrow** for it now.

2. **obey** (따르다, 순종하다)

* **Obey** your parents, and obey the teacher in your school

3. **feeble** (연약한, 힘이 없는)

* ann is sick now. So she is **feeble** that she cannot move the box.

4. **suddenly** (갑자기)

* When opened the door, a baby **suddenly** cried.

5. **stammer** (말을 더듬다)

* Bob is a very shy boy. He often **stammers** when he speaks to a girl.

6. **continue** (계속하다)

* She **continued** walking. She didn't stop.

7. **burglar** (강도)

* Take care of yourself in New york. There are many **burglars** at night.

<그림 자료의 예: 5-1>



SORROW

[6차시]

♠ 주어진 문장을 먼저 읽고 빈칸에 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. **harm** (해, 피해)

* Bad books, bad movies, and bad friends do **harm** to the students.

2. **away** (떨어져서, 멀리서)

* It rains a lot. stay **away** from the water.

3. **mode** (방식)

* Mr. Kim is a good worker. His **mode** of working is very good.

4. **laundry** (세탁)

* Look at all the **laundry**. I have to wash all of it today.

5. **pour** (퍼붓다)

* Drink the water in the cup, and **pour** milk in it.

6. **nearby** (가까이)

* I can go to school early in the morning because my house is **nearby** my school.

7. **satisfy** (만족시키다)

* The good presents **satisfies** me. I'm really happy.

<그림 자료의 예: 6-4>

laundry



부록 5. 실험 어휘 자료(시각 자료 제시 및 청각 자극 연상)

[1차시]

♠ 주어진 문장을 먼저 읽고 빈칸에 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. **muscle** (근육)

* He exercises everyday because he wants to be a man of **muscle**.

2. **steal** (훔치다)

* He is very [poor but he doesn't **steal** others' money.

3. **fear** (공포)

* When the cat came closely, the mouse cried in **fear**.

4. **similar** (비슷한)

* John and Bob look **similar**. They are tall, fat, and have short hair.

5. **honor** (명예)

* Wang-Gun became a king. It was an **honor** to his family.

6. **inform** (알리다)

* When I heard of the news, I **informed** my friends about it.

7. **carelessly** (부주의하게)

* Please, be careful. don't's do your work **carelessly**

♠ 다음 어휘와 문장들을 소리 내어 읽어보세요.

1. **muscle** → **멋을** 자랑하는 근육

2. **steal** → 스텔레스 **스틸**을 훔치다.

3. **fear** → 조용히 **피어**오르는 공포의 독가스

4. **similar** → **비슷한** 것끼리 **섞음**래?

5. **honor** → **명예**의 상징인 훈장을 어서 **안어!**

6. **inform** → 소식을 **인편**으로 **알리다**.

7. **carelessly** → **방심하지** 말고 **깨어있음**래?

[2차시]

♠ 주어진 문장을 먼저 읽고 빈칸에 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. **aware** (알고 있는)

* Tom was **aware** of the way to go there. So we could get there early.

2. **grip** (쥘 쥐다)

* I **gripped** my father's hand when I walked across the river.

3. **chick** (병아리)

* I have a cute yellow **chick**. It will grow to be a hen.

4. **pale** (창백한)

* Are you sick? You look white and **pale**.

5. **charm** (매력)

* She has a beautiful face and long legs. It is her **charm**.

6. **funeral** (장례식)

* my grandmother died yesterday. So I will go to her **funeral** tomorrow

7. **century** (세기)

* A : What is **century**? B : it is one hundred years old.

♠ 다음 어휘와 문장들을 소리 내어 읽어보세요.

1. aware → 어! 외워서 아는 거다.

2. grip → 그 입을 꼭 쥐어라.

3. chick → 병아리가 묻힌 모이를 찹찹 파내고 있다.

4. pale → 불이 폭 배인만큼 창백한 모습이구나.

5. charm → 참 매력을 가진 아가씨

6. funeral → 휴! 너를 장례식에서 보다니...

7. century → 세 참이여만 백년을 간다.

[3차시]

♠ 주어진 문장을 먼저 읽고 빈칸에 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. **huge** (거대한)

* There is a **huge** clock. Its name is Big Ben.

2. **maple** (단풍나무)

* When autumn comes, the leaves of the **maple** turn red.

3. **crash** (깨트리다)

* Mother put the dishes on the table, but my younger brother **crashed** them to the floor.

4. **dangle**(매달리다)

* Some apples **dangle** from the tree until winter.

5. **tightly**(단단히)

* The box is too heavy. Please tie it **tightly**.

6. **legend** (전설)

* My father gave me an old story book. So I read The **legend** of King Arthur.

7. **discuss** (의논하다)

* I can't do the work. Let's meet and **discuss** it.

♠ 다음 어휘와 문장들을 소리 내어 읽어보세요.

1. **huge** → 거대한 **후지** 봉치

2. **maple** → 단풍나무의 잎이 **풀풀** 날리는구나.

3. **crash** → **그릇이** 쟁그랑 깨지다.

4. **dangle** → 나무에 감들이 **탱글 탱글** 매달려 있다.

5. **tightly** → 넥타이를 **단단히** 매어라.

6. **legend** → 오래 전해오는 **전설**

7. **discuss** → **디스커서** 의사와 의논하다.

[4차시]

♠ 주어진 문장을 먼저 읽고 빈칸에 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. **fail** (실패하다)

* I didn't study hard. So I **failed** the exam.

2. **slope** (비탈)

* There are many **slopes** in my town. So we can ski there in water.

3. **monument** (기념비)

* Many people helped to build the **monument**, Toknippmun.

4. **mature** (성숙한)

* I am still seventeen years old. Eighteen is the **mature** age.

5. **internal** (내부의)

* we can't see the **internal** side of our body.

6. **bamboo** (대나무)

* When we saw the pandas at the zoo. They ate the leaves of a **bamboo** tree.

7. **bother** (귀찮게 하다)

* I'm sorry to **bother** you, bit I really want your help.

♠ 다음 어휘와 문장들을 소리내어 읽어보세요.

1. **fail** → **패!** 일에 또 **실패**했군.

2. **slope** → **비탈**길을 **슬슬** 내려오다

3. **monument** → **만유**인력을 발견한 뉴턴의 **기념**

4. **mature** → 양복은 **성숙해서** **맞추어**야 멋이 난다.

5. **internal** → **티넨** **내부의** 공기는 매우 탁하다.

6. **bamboo** → **대나무**의 몸통은 **뾰**처럼 가늘고 길다.

7. **bother** → 애야 **귀찮겠지만** **만어**

[5차시]

♠ 주어진 문장을 먼저 읽고 빈칸에 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. **sorrow** (슬픔)

* My friend, Jane, died yesterday. I feel much **sorrow** for it now.

2. **obey** (따르다, 순종하다)

* **Obey** your parents, and **odye** the teacher in your school

3. **feeble** (연약한, 힘이 없는)

* Ann is sick now. So she is **feeble** that she cannot move the box.

4. **suddenly** (갑자기)

* When **opened** the door, a baby **suddenly** cried.

5. **stammer** (말을 더듬다)

* Bob is a very shy boy. He often **stammers** when he speaks to a girl.

6. **continue** (계속하다)

* She **continued** walking. She didn't stop.

7. **burglar** (강도)

* Take care of yourself in New york. There are many **burglars** at night.

♠ 다음 어휘와 문장들을 소리내어 읽어보세요.

1. **sorrow** → 슬픔이 **싸르르** 밀려온다.

2. **obey** → **어버이**에게 **순종해라**.

3. **feeble** → **피를** 뺏으니 **힘이 없는** 모양이구나.

4. **suddenly** → **썩은 이**는 **갑자기** 아프다.

5. **stammer** → **떠떠**하며 **말을 더듬다**.

6. **continue** → **큰 티눈**이 **계속해서** 난다.

7. **burglar** → **강도**들이 **머글머글** 하다.

[6차시]

♠ 주어진 문장을 먼저 읽고 빈칸에 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. **harm** (해, 피해)

* Bad books, bad movies, and bad friends do **harm** to the students.

2. **away** (떨어져서, 멀리서)

* It rains a lot. stay **away** from the water.

3. **mode** (방식)

* Mr. Kim is a good worker. His **mode** of working is very good.

4. **laundry** (세탁)

* Look at all the **laundry**. I have to wash all of it today.

5. **pour** (퍼붓다)

* Drink the water in the cup, and **pour** milk in it.

6. **nearby** (가까이)

* I can go to school early in the morning because my house is **nearby** my school.

7. **satisfy** (만족시키다)

* The good presents **satisfies** me. I'm really happy.

♠ 다음 어휘와 문장들을 소리내어 읽어보세요.

1. **harm** → **핼**씨가 입은 엄청난 **피해**

2. **away** → **어! 웨이**리 **떨어져서** 썩었지?

3. **mode** → **모두 모두** 따르는 **방식**

4. **laundry** → **넌더리** 나는 **세탁**

5. **pour** → 항아리에 물을 **퍼** 붓다.

6. **nearby** → **니, 이바이** **가까이** 앉아라.

7. **satisfy** → **셋이서** **파이**를 다 먹게 해서 **만족시켜라**.

부록 6. 실험 어휘 평가지

반: 번호: 이름:

♠ 밑줄 친 어휘의 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. When I heard of the news, I informed my friends of it.
2. He exercises everyday because he wants to be a man of muscle.
3. Please, be careful. Don't do your work carelessly.
4. When the cat came close, the mouse cried in fear.
5. John and Bob look similar. They are tall, fat, and have short hair.
6. He is very poor but he doesn't steal others' money.
7. Wang-Gun became a king. It was an honor to his family.

번호	1	2	3	4	5	6	7
정답							

반: 번호: 이름:

♠ 밑줄 친 어휘의 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. She has a beautiful face and long legs. It is her charm.
2. A: What is century? B: It is one hundred years.
3. Are you sick? You look white and pale.
4. Tom was aware of the way to go there. So we could get there early
5. My grandmother died yesterday. So I will go to her funeral tomorrow.
6. I gripped my father's hand when I walked along the river.
7. I have a cute yellow chick. It will grow to be a hen

번호	1	2	3	4	5	6	7
정답							

반: 번호: 이름:

♠ 밑줄 친 어휘의 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. There is a huge clock in London. It's name is Big Ben.
2. In the autumn, the leaves of the maple turn red.
3. Mother put the dishes on the table, but my younger brother crashed them to the floor.
4. Some apples dangle from the tree until the winter.
5. The box is too heavy. please tie it tightly
6. My father gave me an old story book. So I read *The legend of King Arthur*.
7. I can't do the work. Let's meet and discuss it.

번호	1	2	3	4	5	6	7
정답							

반: 번호: 이름:

♠ 밑줄 친 어휘의 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. I didn't study hard. So I failed the exam.
2. There are many slopes in my town. So we can ski there in winter.
3. Many people helped to build the monument, Toknipmun.
4. I am still seventeen years old. Eighteen is the mature age.
5. We can't see the internal side of our body.
6. When we saw the pandas at the zoo. They ate the leaves of a bamboo tree.
7. I'm sorry to bother you, but I really want your help.

번호	1	2	3	4	5	6	7
정답							

반: 번호: 이름:

♠ 밑줄 친 어휘의 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. My friend, Jane, Died yesterday. I feel much sorrow for it now.
2. Obey your parents in your family, and obey the teachers in your school.
3. Ann is sick now. So she is too feeble that she cannot move the box
4. When I opened the door, the baby suddenly cried.
5. Bob is a very shy boy. He often stammers when he speaks to a girl.
6. She continued walking. She didn't stop.
7. Take care of yourself in New York. There are many burglars at night.

번호	1	2	3	4	5	6	7
정답							

반: 번호: 이름:

♠ 밑줄 친 어휘의 알맞은 뜻을 쓰세요.

1. Bad books, bad movies, and bad friends do harm to the students.
2. It rains a lot. Stay away from the water.
3. Mr. Kim is a good worker. His mode of working is very good.
4. Look at all the laundry. I have to wash all of it today.
5. Pour water in the cup and milk in the glass.
6. I can go to school early in the morning because my house is nearby my school.
7. My mother gave me 1,000 won. But it didn't satisfy me.

번호	1	2	3	4	5	6	7
정답							

부록 7. 실험 어휘 정답률 분포: 청각 자극 연상 집단

우수					부진				
순위	문항	어휘 종류	출현 빈도수	평균	문항	어휘 종류	출현 빈도수	평균	
1	CHICK	구체어	**	0.96	CHICK	구체어	**		0.76
2	PALE		***	0.74	HUGE		****		0.46
3	SUDDENLY		****	0.73	BAMBOO	구체어	*		0.43
4	DANGLE	구체어	*	0.70	MUSCLE	구체어	***		0.41
5	MUSCLE	구체어	***	0.69	DANGLE	구체어	*		0.41
6	BAMBOO	구체어	*	0.68	BURGLAR	구체어	*		0.41
7	LEGEND	추상어	**	0.67	CHARM	추상어	**		0.40
8	HUGE		****	0.66	OBEY	추상어	**		0.39
9	CHARM	추상어	**	0.66	LEGEND	추상어	**		0.39
10	CENTURY	추상어	****	0.64	SUDDENLY		****		0.38
11	BURGLAR	구체어	*	0.64	LAUNDRY	구체어	*		0.37
12	REAR	추상어	****	0.59	INTERNAL		***		0.36
13	OBEY	추상어	**	0.57	DISCUSS	추상어	***		0.35
14	FUNERAL	구체어	**	0.56	POUR	구체어	***		0.34
15	CARELESSLY		*	0.55	MODE	추상어	**		0.33
16	DISCUSS	추상어	****	0.55	MAPLE	구체어	*		0.33
17	MAPLE	구체어	*	0.55	SLOPE	구체어	**		0.33
18	LAUNDRY	구체어	*	0.54	CONTINUE	추상어	****		0.33
19	NEARBY		***	0.54	SIMILAR		***		0.32
20	SIMILAR		****	0.54	HARM	추상어	***		0.32
21	TIGHTLY		***	0.54	FUNERAL	구체어	**		0.32
22	SLOPE	구체어	*	0.54	AWARE		****		0.31
23	CRASH	구체어	****	0.53	TIGHTLY		***		0.31
24	POUR	구체어	***	0.52	STEAL	구체어	***		0.31
25	INFORM	추상어	***	0.50	FEEBLE		*		0.31
26	GRIP	구체어	***	0.50	SORROW	추상어	*		0.31
27	MODE	추상어	**	0.49	MATURE		**		0.31
28	HONOR	추상어	***	0.48	SATISFY	추상어	**		0.31
29	MONUMENT	구체어	**	0.48	STAMMER	구체어	*		0.31
30	INTERNAL		***	0.48	CENTURY	추상어	****		0.30
31	CONTINUE	추상어	****	0.47	CRASH	구체어	****		0.30
32	SATISFY	추상어	**	0.46	MONUMENT	구체어	**		0.30
33	STEAL	구체어	***	0.46	AWAY		****		0.30
34	STAMMER	구체어	*	0.45	HONOR	추상어	***		0.30
35	SORROW	추상어	*	0.44	GRIP	구체어	*		0.29
36	FAIL	추상어	****	0.44	PALE		****		0.29
37	HARM	추상어	***	0.43	INFORM		***		0.29
38	MATURE		**	0.43	CARELESSLY		*		0.29
39	AWAY		****	0.43	FEAR	추상어	****		0.28
40	FEEBLE		*	0.41	NEARBY		***		0.27
41	BOTHIER	추상어	***	0.41	FAIL	추상어	****		0.27
42	AWARE		****	0.39	BOTHER	추상어	***		0.26

부록 8. 실험 어휘 정답률 분포: 시각 자료 제시 집단

우수					부진			
순위	문항	어휘 종류	출현 빈도수	평균	문항	어휘 종류	출현 빈도수	평균
1	CHICK	구체어	**	0.96	GRIP	구체어	*	0.76
2	MUSCLE	구체어	***	0.74	SIMILAR		****	0.46
3	HUGE		****	0.73	BAMBOO	구체어	*	0.43
4	LEGEND	추상어	**	0.70	STEAL	구체어	***	0.41
5	PALE		***	0.69	DANGLE	구체어	*	0.41
6	STEAL	구체어	***	0.68	BURGLAR	구체어	*	0.41
7	DANGLE	구체어	*	0.67	CONTINUE	추상어	****	0.40
8	SUDDENLY		****	0.66	CENTURY	추상어	*****	0.39
9	SIMILAR		****	0.66	LEGEND	추상어	**	0.39
10	CENTURY	추상어	*****	0.64	SUDDENLY		***	0.38
11	BURGLAR	구체어	*	0.64	LAUNDRY	구체어	*	0.37
12	REAR	추상어	*****	0.59	INTERNAL		***	0.36
13	OBEY	추상어	**	0.57	FAIL	추상어	*****	0.35
14	FUNERAL	구체어	**	0.56	POUR	구체어	***	0.34
15	AWARE		***	0.55	MODE	추상어	**	0.33
16	DISCUSS	추상어	*****	0.55	MAPLE	구체어	*	0.33
17	MAPLE	구체어	*	0.55	SLOPE	구체어	*	0.33
18	LAUNDRY	구체어	*	0.54	CHARM	추상어	*	0.33
19	NEARBY		***	0.54	HUGE		***	0.32
20	CHARM	추상어	**	0.54	HARM	추상어	***	0.32
21	TIGHTLY		***	0.54	FUNERAL	구체어	**	0.32
22	SLOPE	구체어	**	0.54	AWARE		***	0.31
23	CRASH	구체어	****	0.53	TIGHTLY		***	0.31
24	BAMBOO	구체어	*	0.52	MUSCLE	구체어	***	0.31
25	INFORM	추상어	***	0.50	CARELESSLY		*	0.31
26	GRIP	구체어	***	0.50	SORROW	추상어	*	0.31
27	MODE	추상어	**	0.49	MATURE		**	0.31
28	HONOR	추상어	***	0.48	SATISFY	추상어	**	0.31
29	MONUMENT	구체어	**	0.48	STAMMER	구체어	*	0.31
30	AWAY		****	0.48	OBEY	추상어	**	0.30
31	CONTINUE	추상어	*****	0.47	CRASH	구체어	****	0.30
32	SATISFY	추상어	**	0.46	MONUMENT	구체어	**	0.30
33	POUR	구체어	*	0.46	AWAY		*****	0.30
34	STAMMER	구체어	***	0.45	HONOR	추상어	***	0.30
35	SORROW	추상어	*	0.44	CHICK	구체어	**	0.29
36	FAIL	추상어	*****	0.44	FEEBLE		*	0.29
37	HARM	추상어	***	0.43	INFORM		***	0.29
38	INTERNAL		***	0.43	PALE		*****	0.29
39	MATURE		**	0.43	FEAR	추상어	*****	0.28
40	FEEBLE		*	0.41	NEARBY		***	0.27
41	BOTHER	추상어	***	0.41	DISCUSS	추상어	****	0.27
42	CARELESSLY		*	0.39	BOTHER	추상어	***	0.26