

교육학 석사 학위 논문

재량활동 시간을 이용한 영화 수업
방안에 관한 연구

지도교수 윤희수

이 논문을 교육학 석사 학위 논문으로 제출함



2004년 8월

부경대학교 교육대학원

영어교육전공

김미경

김미경의 교육학석사 학위논문을 인준함.

2004 년 8 월 31 일

주 심 문 학 박 사

이 종 택



위 원 문 학 박 사

엄 광 응



위 원 문 학 박 사

윤 희 수



목 차

영문초록	iii
1. 서론	1
1.1 연구의 필요성	1
1.2 연구의 목적	3
1.3 연구의 과제 및 가설	4
2. 이론적 배경	6
2.1 의사 소통 능력과 영화 수업	6
2.2 영화를 활용한 영어 수업	11
2.3 재량 활동 시간의 영화 수업 활용	17
3. 연구 방법	21
3.1 실험설계	21
3.2 연구대상	21
3.3 연구기간 및 절차	22
3.4 측정도구	23
3.5 자료분석	24
3.6 수업방법	25
4. 결과 해석 및 논의	38
4.1 설문지 분석	38
4.2 듣기 평가 분석	47
4.3 성취도 평가 분석	49
5. 결론 및 제언	51
5.1 결론	51
5.2 제언	52
참고 문헌	54
부록	56

표 목 차

<표 1> 교육 과정에서 재량 활동의 위치	18
<표 2> 프린세스 다이어리 수업 계획표	28
<표 3> 영어 공부 방법	39
<표 4> 영어의 4기능에 대한 이해도	39
<표 5> 영어에 대한 흥미도	40
<표 6> 재량 활동 시간의 영화 학습에 관한 흥미도	41
<표 7> 영어 자막 사용과 재량 활동 시간에 대한 의견	42
<표 8> 영화 수업의 효과	43
<표 9> 영화 수업에 대한 흥미도	44
<표 10> 영화 수업의 효용도	44
<표 11> 영화 수업 내용에 대한 흥미도	45
<표 12> 영미문화의 이해	46
<표 13> 영화 수업과 듣기 학습	46
<표 14> 영화 수업의 보충 내용	47
<표 15> 실험·통제반의 듣기 사전 및 사후검사 점수에 대한 평균차 검정	48
<표 16> 실험·통제반의 듣기 향상점수에 대한 평균차 검증	48
<표 17> 실험·통제반의 성취도 사전 및 사후검사 점수에 대한 평균차 검증	49
<표 18> 실험·통제반의 성취도 향상점수에 대한 평균차 검증	50

그 립 목 차

<그림 1> 실험·통제집단 사전-사후검사 모형	21
-------------------------------------	----

**A Study on Methods of Teaching English Through Film
in Optional Activity Class**

Kim. Mi kyung

*Graduate School of Education
Pukyong National University*

Abstract

This study aims at presenting English teaching methods through film in optional activity class which is provided to improve students' interests in English and listening abilities as well.

In Chapter 1, the necessity and purpose of the study are discussed, and chapter 2 covers theoretical backgrounds for using movies in teaching English and the meaning of the optional activity.

In Chapter 3, after the survey of film selection criteria in EFL, the reason for picking *The Princess Diaries* as the film to study for optional class activity is explained. This film has many scenes that interest students, such as school life and friendship. Using this film, I conducted an experimental class with 34 middle school students for 8 weeks. Teaching and learning plans for 8 lessons are based on Wood's methods for teaching film for EFL students. Every plan includes explanations about new words and expressions, and students study the film with the worksheet which is also derived from Wood's methods.

Chapter 4 analyzes questionnaires from 34 students who participated in this experimental class. The purpose of the questionnaires was to check whether film motivates students to get more interest in English and helps them improve listening skills. The comparison of listening test between the class that participated in the experimental class and the controlled class that did not shows that students' interests in English lesson increase by teaching English through film and their listening abilities also improve.

Since it is confirmed that teaching English through film enhances the motivation and language skills of students, it is necessary to develop various and effective teaching techniques for teaching film in English class. In this regard, this study is thought to set a stepping stone for activating discussions for the use of film in regular English class.

1. 서 론

1.1 연구의 필요성

21C에 접어들어서 영어는 세계를 하나로 이어주는 인터넷상의 언어이자 세계어가 되어가고 있다. 이에 따라 세계화, 정보화 사회에서 살고 있는 우리는 개인적으로 영어를 사용하여 의사소통을 할 기회가 더욱 많아진다.. 다양한 학문·기술·문화교류나 무역 등을 원활히 수행하기 위해서는 이처럼 영어를 통한 의사소통 능력의 향상이 영어교육의 중요한 목표로 부각되고 있는 중이다.

영어는 한국의 학생들에게는 중요한 과목중의 하나로 인식되고 있지만, 학생들은 영어 그 자체에 대한 흥미를 갖기보다는 시험에 대비하여 보다 많은 지식을 쌓기에 몰두하고 있다. 이에 따라, 교실에서는 전통적인 문법 중심과 독해위주로 수업이 실시된다. 영어는 오로지 좋은 대학을 들어가기 위한 하나의 수단이 되었으며, 교사들은 학생들의 영어에 대한 흥미나, 의사 소통 능력을 기르기보다는 많은 단어와 정확한 문법을 가르치고, 그에 관한 지식을 쌓는 것이 영어 교육의 목표라고 인식하고 있다.

제 6차 교육과정부터는 문법위주의 수업방식을 탈피하여, 학생들의 흥미나, 언어 구사 능력을 향상시키기 위하여 의사 소통 기능을 중요시하고 언어의 4기능을 골고루 획득할 수 있도록 하고 있다. 즉, 음성 언어 중심의 초등학교 영어교육을 받은 학생들이 중학교에서는 현대 일상회화를 이해하고 이를 사용할 수 있는 능력을 기름으로써 국제 사회와 외국의 문화를 이해하고, 나아가 우리의 문화를 발전시켜 국력 신장에 기여할 수 있는 언어적 바탕을 마련하는 데 역점을 두고 있다. 또한 영어 교육 방법에 있어서도 초등학교 영어 학습을 통해 형성된 영어 학습에 대한 흥미와 관심을 지

속시키고, 영어로 의사 소통을 할 수 있는 기본적인 능력을 기르도록 하며, 유창성과 정확성을 기르도록 학습 경험과 활동을 극대화시키는 방법이 모색되고 있다(중학교 교육과정, 1997: 206).

그러나 이러한 교육과정의 변화에도 불구하고, 영어수업시간은 전통적 교수 방법으로 진행되는 경우가 많다. 교사는 일방적으로 수업의 주체가 되어 수업을 진행시키며, 학생들은 수동적으로 교사의 지시에 따라 독해 중심의 공부를 하고 있는 경향을 보여 주고 있다. 이러한 상황에서 교사는 비교적 자유로운 재량 활동 시간을 이용하여 학생들로 하여금 영어 자체에 대한 관심과 흥미를 갖도록 다양한 자료를 활용한 수업을 연구하고, 더불어 학생들의 의사소통 능력 향상을 위해 여러 가지 수업방법을 모색하여야 할 것이다.

중학교에서의 재량활동 시간은 지역 및 학교의 여건과 교사, 학생 및 학부모 등의 요구를 수용하여 자율적으로 교육과정을 편성하고 프로그램을 개발 또는 활용하여 창의적으로 교육활동을 전개할 수 있도록 단위 학교에 주어진 시간을 말한다. 이 시간을 이용하여, 교사는 다양한 교수·학습 환경을 만들고, 수업방법과 자료들의 활용을 통하여 학생들로 하여금 영어수업을 기대하게 하고 흥미와 관심을 가지도록 하여야겠다.

재량활동은 제7차 교육과정에서 새롭게 도입·부각된 개념이다. 교사가 창의성을 발휘하여 다양한 형태의 교육활동을 부여한 것으로 이전의 교육과정과 가장 뚜렷하게 구별되는 점이라고 할 수 있다. 특히, 교과서에만 의존한 수업을 탈피하여, 다양한 수업자료의 활용이 가능하게 되었다. 문법과 독해위주의 수업을 벗어난 수업환경의 변화뿐만 아니라, 학생들도 교과서에만 의존하는 학습내용을 벗어나, 자신의 흥미와 관심을 고취시키는 수업을 받을 수 있게 되었다.

멀티미디어의 보급으로 인하여, 컴퓨터나 인터넷 등을 통한 교육방법이 보편화되면서 영화는 교사와 학생들에게 학습과 교수의 자료로 사용되게 되었다. 또한 영화는 내용중심의 수업, 의사 소통 능력을 위한 수업, 학생

들에게 학습 동기를 유발하게 하는 수업, 문화에 관한 수업과 학생 상호간의 커뮤니케이션 신장을 위한 수업 등에서 가장 효과적인 자료로 제시되고 있다(심진영, 2001). 영화를 수업자료로 활용하여 학생들의 영어에 대한 흥미를 높이고, 더불어 7차 교육과정의 중요한 목표인 의사 소통능력의 향상을 가능하게 하였다.

이렇게 교육과정이 변화되고, 수업 환경의 변화가 형성되는 상황에서 과연 학생들은 영어에 대한 관심과 흥미를 가지고 있는가 하는 의문점이 생긴다. 단순히 좋은 대학, 좋은 직장을 위한 수단으로써 영어 공부를 하는 것이 아니라, 영어에 대한 학생들의 관심과 흥미를 고취시키기 위해 교사가 할 수 있는 일은 무엇인가? 무엇보다도 영어 교사들은 학생들의 학습 동기를 유발시키도록 하는 다양한 수업방법과 자료를 개발함으로써, 교실 환경을 변화시켜야 한다(김명환, 2000). 따라서 교실에서 다양한 교수 방법들을 개발하고 수업 자료들을 잘 활용하여 학생들로 하여금 영어 수업이 기대되고 흥미 있는 것으로 생각할 수 있도록 하여야 할 것이다.

1.2 연구의 목적

본 연구의 목적은 재량 활동 시간에 활용될 수 있는 영화 수업의 다양한 방법들을 알아보고 그 수업의 적용이 학생들의 영어에 관한 관심과 흥미를 유발시키고, 나아가 학생들의 의사 소통 능력 신장에 어떤 영향을 주는가를 알아보고자 하는 것이다.

학생들에게 학습 동기를 부여할 수 있는 교육적 방법은 다양하다고 할 수 있다. 예를 들어, 영어수업 시간에 학생들로 하여금 영어에 관한 여러 가지 자료들을 소개하고, 시각적으로 접근할 수 있는 기회를 많이 부여한다면 학생들은 보다 자연스럽게 영어에 관한 관심을 가지게 될 것이다. 또한 최근 들어 비디오 자료들은 손쉽게 교사가 수업자료로 활용할 수 있는 환경이 되었으며, 여기에 여러 가지 수업 기법들을 적용하여 학생들의 의

사 소통 기능을 기를 수 있다. D 중학교의 학생들은 기존의 영어수업시간에 사용하는 교과서에 관해서는 다소의 부담감을 가지고 있지만, 재량활동 시간에 시청하는 영화에 관해서는 흥미를 가지고 있음을 알 수 있었다. 그리고, 수업 후의 설문조사 결과에서 보면, 학생들은 영화 수업을 통하여 자연스럽게 영어에 대한 관심이 생겼다고 대답하였다. 학생들은 교과서보다는 영화에 관한 학습지 학습을 통하여 영어에 대한 성취감을 지니게 되었다고 응답하였다.

1.3 연구의 과제 및 가설

본 연구는 다음과 같은 과제를 수행하고자 한다.

- 1) 의사 소통 능력 신장 교육이론과 영화 수업의 연관성을 설명하여 영어 교육에 적용될 수 있는지의 여부를 알아보고자 한다.
- 2) 중학교 재량활동의 정의 및 목적과 관련하여 영화 수업의 방법과 학습자료들의 활용가능성을 살펴보고자 한다.
- 3) 재량 활동 시간을 이용한 영화수업이 학생들의 흥미도에 얼마나 영향을 미치는가를 알아보고자 한다. 이를 위하여 학생들에게 수업 전 설문조사와 수업 후 설문조사를 실시하였다.
- 4) 영화를 활용한 수업이 학생들의 의사 소통 기능 향상에는 얼마나 효과적인가를 알아보기 위하여, 전국적으로 실시되는 영어 듣기 평가의 결과를 분석하고, 학교내의 성취도 평가를 분석하여 보고자 한다.

위의 과제 수행과 더불어 영화 수업의 운영을 통하여 본 연구자가 기대하는 결과와 관련하여 다음과 같은 가설을 설정하였다.

가설 1) 영화를 활용한 재량 활동 수업의 실시는 실험에 참여한 학생들

의 영어교과에 대한 흥미도에 변화를 줄 수 있을 것이다.

가설 2) 영화를 활용한 재량 활동 수업에 참여한 학생들은 참여하지 않은 학생들에 비하여 영어듣기 능력이 보다 향상될 것이다.

가설 3) 영화를 활용한 재량 활동수업에 참여한 학생들은 수업에 참여하지 않은 학생들에 비하여 영어 교과 성취도가 보다 향상될 것이다.

2. 이론적 배경

2.1 의사 소통 능력과 영화 수업

사회 언어학자들은 언어를 개인간의 의사 소통적 요소로 간주하고 있다. 이들의 주장에 의하면 교사와 수업 자료 제작자들은 교실을 언어가 의미 있게, 그리고 실용적으로 사용되는 하나의 중심장소로 생각하여야 한다는 것이다. 그리고, 외국어 학습의 목표는 단순히 학습자에게 내재되어 있는 언어 능력을 개발하는 것이 아니라 학습자들의 상호 작용을 통한 의사 소통의 기회를 마련해 나가는 것이라고 주장하고 있다.

우선 의사 소통의 정의를 살펴보면, 인간 세계에서 의미를 생성하여 다른 사람과 공유하는 과정이라고 볼 수 있다. 여기서 더 나아가 의사 소통 능력이란 사회적인 실제 상황에서 목표 언어를 자유롭게 구사할 수 있는 능력을 말하며 이것은 문법적인 지식과 언어 사용 기능이 포함된 포괄적인 능력을 가리킨다고 볼 수 있다.

2.1.1 의사 소통 언어 교수법 (CLT)

언어를 가르치고 배우는데 있어서 궁극적인 목표는 무엇보다도 의사 소통에 있다. 1970년대부터 활발하게 논의되어온 의사 소통 언어 교수법은 제2언어 교수법으로 막대한 영향을 미치고 있다. 의사 소통 언어 교수법에서 중시하는 사항들을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 의사 소통 언어 교수법은 언어의 기능을 중요시한다. 최근의 영어 교과서에도 이러한 면이 강조되어 있는 것을 볼 수 있는데, 예를 들어 교과서에서 ‘칭찬하기’, ‘감사의 표현’, ‘설득하기’ 등의 언어 기능이 각과에 설

정되어 있음을 볼 수 있다.

둘째, 의사 소통 언어 교수법에서는 사회적 상황, 또는 사회적 맥락을 중요시하고 있다. 사회적 요인에 따라 말하는 이는 좀 더 정중하게 말할 것인지, 아니면 좀 무례하고 강하게 말할 것인지 등을 결정하게 된다. 이것을 사회 언어적 능력이라고도 하는데, 기존의 언어 교수법에서는 고려되지 않았던 점이다.

셋째, 의사 소통 언어 교수법에서 말하는 의사 소통의 의미는 근본적으로 과정(process)이라고 할 수 있다. 기존의 청화식 교수법은 정해진 패턴의 기계적인 압기에 의한 결과를 중시하였다. 그러나 의사 소통이란 영어 학습자들이 상호작용을 통하여 상대방이 말하고자 하는 것을 이해하려는 일련의 노력을 의미한다고 할 것이다.

의사 소통 언어 교수법에서 중요시되는 사항들에 비추어 볼 때, 영화를 활용한 수업은 의사 소통 교수법을 실행하는 하나의 수업방안으로 제시될 수 있다. 즉 영화를 활용한 수업에서는 단순히 언어 능력만을 요구하지 않고, 참여자의 정의적 측면의 적극성, 의욕 등과 언어외적인 사회적, 심리적 측면의 여러 능력을 요구하게 된다(윤광진, 2001). 의사 소통 능력을 향상시키기 위한 언어 학습에서 상황의 제시는 매우 중요하다. 같은 표현이라도 대화가 이루어지는 상황에 따라 의미가 달라질 수 있기 때문이다. 영화가 가지는 여러 가지 장점 중에서 장면과 음성을 통하여 대화가 이루어지는 상황을 제시할 수 있다는 점은 가장 유용한 점이라고 할 수 있다. 영화를 활용한 수업을 통하여 학생들로 하여금 그들이 무엇을 배우고 익혔는가에 관심을 둘 것이 아니라 공부하는 과정에서 얼마나 흥미를 가지고 능동적으로 참여할 수 있게 하였는가에 관심을 기울여야 할 것이다.

2.1.2 영어 학습에서 영화 활용의 장점

대부분의 영어교사들은 틀에 박히고 시루한 수업을 탈피하여 다양한 학

습활동을 하기를 원하고 있다. 비디오를 수업에 활용하는 것은 이러한 수업자료의 변화를 모색하는 좋은 방법이 될 수 있다. 정규적인 교육과정에서 비디오 수업은 문법교육, 어휘획득, 혹은 문화교육 등을 위한 강화과정이 될 수 있다. 일반적으로 영어교육을 위한 비디오를 구분할 때 특정한 목적, 즉 ESL이나 EFL상황에서 외국어를 학습하기 위해 교육용으로 만들어진 영상물을 “제작비디오”라 하고, 위와 같은 목적으로 만들어진 비디오가 아니라 실제 뉴스, 다큐멘터리, TV프로그램, 영화비디오, VCD와 DVD를 “순수비디오”라 할 수 있다.

제작비디오는 ‘인사’나 ‘요청’과 같은 의사소통기능 학습이나 진행형의 문법사항의 학습 등 특정부분의 구체적인 상황을 단계별로 제공할 수 있다. 또 학습자의 관심분야와 주변생활에서 소재를 택하여 학습자의 언어수준과 학습목표에 맞게 제작될 수 있다. 그리고 교재의 내용을 다양하게 녹화, 녹음 편집할 수 있다는 장점을 가지고 있다.

순수비디오 교재는 영어를 가르치려고 일부러 만든 학습교재의 문장과는 달리, 실제 사용되고 표현되는 말이 그대로 들어 있으며 작가들이 쓴 대사이기에 비교적 좋은 문장들로 구성되어 있다. 영화(feature film)는 무엇보다도 학습에 있어 지속적인 흥미를 제공해 줄 수 있다는 큰 장점을 가지고 있다. 영화를 통한 영어 학습은 다음과 같은 면에서 효과적이다(장대연, 2002).

- 1) 동화상을 통한 대사의 내용을 미루어 짐작할 수 있다.
- 2) 그 나라의 고유한 body language와 생활 관습을 배울 수 있다.
- 3) 정형화된 틀이 아니라 상황마다 그에 적합한 문형, 어휘, 억양 등이 담겨 있는 폭넓은 영어를 익힐 수 있다.
- 4) 원어민들의 다양한 발음을 접할 수 있다.

위와 같은 장점을 지닌 순수비디오에 관하여 여러 학자들이 제시하는

영어 학습상의 장점들을 살펴보면 다음과 같다.

Lonergan(1984)은 영상 수업 자료의 뚜렷한 특징은 완전한 의사 소통적 상황을 제시하는 것이라고 주장한다. 시각적 요소와 청각적 요소의 결합을 통하여 학습자의 즉각적인 이해를 돕고 감동을 줄 수 있다. 그리고 학생들은 다양한 장면을 통하여 화자들의 관계, 성별, 행동, 그리고 상호작용을 요구하는 표현 등의 많은 요소들을 쉽게 이해할 수 있다는 것이다.

Allen(1985)은 언어 학습에 있어서, 영상 자료의 4가지 장점들을 제시하고 있다. 첫째, 영상 자료는 현실적인 삶의 단면들을 표현한다. 학생들이 구어(spoken English)를 배우고자 할 때, 교사들은 구어적 문장들을 연습하는데 많은 시간을 보내게 된다. 대부분의 어학수업에서는 텍스트에서 인용된 예들을 사용하거나 녹음된 내용에서 사용된 다소 낮은 음성들을 이용하여 구어체 문장들을 익히게 한다. 그러나, 영상 자료에 활용된 구어는 보다 더 쉽게 이해가 될 수 있고, 보다 생생한 언어를 학생들에게 제공함으로써 말과 시각적 행동의 결합을 보여준다. 따라서 영상 자료들은 현실적인 언어의 단면들을 교실로 이끌어 오는 데 좋은 수단이 된다.

둘째, 영상 자료들은 학생들이 교사 앞에서 이야기를 하거나 서로 서로 대화를 할 수 있게 한다. 생생한 대화들을 할 기회를 부여하고, 학습자들은 스스로 영화와 같은 상황에 있게 되었을 때, 그들이 배운 대화를 적용할 수 있는 것이다. 또한 역할극(role play)을 통하여 생동감 있는 표현을 할 수 있고, 주인공이 처해 있는 상황에 대하여 활발한 토론도 할 수 있다. 학생들간의 대화를 통하여 의미 있는 의사 소통의 기회를 가질 수가 있는 것이다.

셋째, 영상 자료는 학생들에게 시각적인 정보도 제공한다. 그림과는 다르게, 주인공들이 처해 있는 상황에서 어떤 옷을 입는가를 제시해 줄뿐만 아니라, 행동은 어떻게 하며 어떻게 움직이는가를 보여준다. 학생들은 언어 학습에 있어서 영상에 의해 표현된 시각적 상황이 보다 선명할수록 중요한 실마리들을 더 잘 찾을 수 있게 되는 것이다. 또한 이런 시각적 정보의 제

공은 학생들의 듣기 능력도 신장시킬 수 있다. 즉 학생들은 시각적 정보에 대한 지식을 보다 더 잘 습득하기 위하여 듣기에 열중하게 된다. 따라서 영상 자료는 외국어의 듣기 능력 향상을 위한 좋은 도구가 될 수 있는 것이다.

넷째, 영상 자료는 학생들에게 다양한 즐거움과 오락을 제공한다. 영상 자료는 학생들의 긴장을 완화시켜 주며, 즐거운 교실 분위기를 제공함으로써, 적당한 긴장과 창의성을 동시에 길러 줄 수 있다고 본다. 영화를 보는 것은 단순한 오락의 일종이다. 영어가 사용된 영상 자료를 교실환경에서 활용함으로써, 오락과 같이 즐거움을 학생들에게 제공하는 것도 일종의 학습 동기 유발의 수단이 될 수 있다. 즉 영어가 상급학교를 진학하기 위한 수단으로 오인되어 학생들에게 부담만 안기는 과목이 아니라, 영어 공부가 즐거움을 제공할 수 있다는 것을 보여줄 수 있다.

Tomalin(1990)은 언어 학습에 있어서, 영상 자료는 학생들에게 반복성의 장점을 제시한다고 말하였다. 즉 교실환경에서 중요한 문장이나 어휘들을 반복하여 학습하였을 때 지루함을 느낄 수 있지만, 학생들은 좋아하는 영화는 여러 번 보려는 경향이 있어 영상 자료가 언어 학습에 보다 좋은 효과를 제공한다고 주장하였다(김명환, 2000에서 재인용).

Herron(1994)은 영상 자료가 학생들에게 원어민들의 실제적인 언어적, 문화적 상호작용을 보여 줄 수 있다고 주장한다. 영상 자료는 텍스트나 녹음기가 제공할 수 없는 시각적, 청각적 효과를 이용하여 교실환경에 생생하게 살아있는 상황을 제시하여 주므로 보다 훌륭한 수업 자료가 된다는 것이다.

영상 자료는 그 시대를 반영하는 문화적 요소를 가지고 있다. 따라서 영상 자료는 단순한 언어 사용 뒤에 숨어 있는 문화, 의상, 그리고 일상생활을 보여줌으로써 목표 언어의 문화를 감상하고 이해할 수 있는 기회를 학생들에게 제공한다. 그 결과 학생들은 자국의 문화와 영어 사용 국가의 문화를 비교하여 보고, 그 문화간의 유사성과 차이점을 인식할 수 있다.

Wood(1995)는 학생들은 흥미 있는 영화를 보면서 강한 언어적 호기심을 가지게 되고, 적극적으로 영어에 대한 학습의지를 가지게 된다고 주장하고 있다. 그는 좋은 영화란 그 자체만으로도 진정성(authenticity)을 가지고 있으며, 학생들로 하여금 영어를 배운다는 것이 활동적이고, 즐거운 일로 생각하도록 할 수 있다고 보았다. 또한 영화가 단순히 언어 학습의 동기를 유발시키기도 하지만, 나아가 학생들의 심미안 형성에도 도움을 줄 수 있다고 설명하고 있다.

위에서 살펴본 바와 같이 수업 자료로써 영화를 활용하는 장점들은 다음과 같이 요약될 수 있다.

- (1) 학생들에게 영어학습에 대한 동기를 부여한다.
- (2) 다른 매체에 비해 의사 소통적 전달이 쉽다.
- (3) 효과적으로 Body language를 배울 수 있다.
- (4) 학생들은 반복과 모방을 통하여 확신을 가진다.
- (5) 영어 사용 국가의 문화에 대한 이해를 돕는다.
- (6) 기술의 활용을 긍정적으로 받아들이게 한다.
- (7) 다양한 언어활동을 가능하게 한다.

2.2 영화를 활용한 영어 수업

비디오 자료들을 영어 수업에 잘 활용하기 위하여 다양한 수업방법들이 제시되어 왔다. 수업 시간에 어떤 활동을 하는가에 따라 언어 학습에 있어서의 비디오의 활용이 잘 되었는가가 결정되기도 한다. 교실활동은 수업을 받는 학생들의 나이, 언어적 수준, 그리고 교실환경의 수준에 따라 다양해질 수 있다.

비디오 자료 활용 수업에 대한 장점을 잘 살려서 수업하기 위해, 교사는 기존의 수업 내용과 자료의 통합을 시도하여야 한다. 즉, 시청 전 활동, 시청 활동, 그리고 시청 후 활동 등을 잘 구성하여 수업을 할 수 있어야 한다. 비디오 자료 활용 수업의 특징과 내용은 학생들의 요구, 학생들의 연령, 언어 유창성의 수준, 그리고 현재의 학습 목표 등과도 잘 접목되어야 한다. 영화를 활용한 영어수업의 모형들을 살펴보면 다음과 같다.

2.2.1 Stoller의 모형(1990)

1) Pre-viewing Activities

시청전 활동의 첫 번째 목적은 학생들이 비디오에 관한 활동을 계획하도록 하는 것이다. 즉, 중요한 수업내용에 대한 정보를 미리 알고서 학생들로 하여금 사전 지식을 알게 하는 것이다.

2) Viewing Activities

시청활동은 우선 영화를 있는 그대로 시청하는 것으로 교사는 학생들이 인물이나 중요한 사건 등에 대하여 집중하도록 도와줄 수 있다.

3) Post-viewing Activities

시청 후 활동은 영화로부터 알게 된 지식을 활용할 수 있도록 하는 단계이다. 시청한 영화에서 얻은 정보와 다른 수업이나 기존에 알고 있는 정보를 통합하여 보다 많은 정보를 주는 단계라고 할 수 있다. 여기서는 쓰기와 말하기 기능을 활용하기도 한다.

2.2.2 Cullen의 모형(1991)

1) Phase 1: Before viewing

이 단계는 시청전 5분간 실시되는 활동으로서 학생들에게 약간의 정보를 제공하여 그들이 볼 내용에 대한 질문을 하도록 유도한다. 그들에게 주어진 정보는 문맥상으로 잘 구성되어 있어야 하고, 또한 그 정보는 그들이 시청할 내용에 대한 요약도 된다.

2) Phase 2: first viewing

첫 번째 시청의 과제는 학생들에게 영화에 관한 개괄적인 상황을 보여주고 그것에 관한 몇 가지 질문을 생각하도록 하는 것이다. 가능하다면 상세한 분석이나 평가는 하지 않도록 주의시킨다.

3) Phase 3: Second viewing

이 단계의 과제는 다양한 질문을 고려하여 학생들이 시청한 내용을 보다 상세하게 묘사하도록 하는 것이다. 여기서 그들은 교사가 제시하는 특정한 과정에 대한 분석을 시도할 수 있다.

4) Phase 4: Discussion points

영화 수업의 마지막 단계로서, 학생들은 미리 분석한 내용을 바탕으로 교사로부터 약간의 질문을 받게 되고 교사는 학생들의 응답을 평가에 이용할 수 있다. 한편 그들이 미리 보았던 요약문과 전체 내용을 비교하여 또 다른 측면에서 논의를 할 수도 있다.

2.2.3 Wood의 모형(1995)

Wood는 위에서 살펴 본 Stoller나 Cullen의 모형과는 달리 EFL상황에서 하나의 영화를 통하여 수업에 사용할 수 있는 기법들을 다양하게 소개하고 있다. 각 기법들은 중복되는 면도 있으나, 각각 독특한 연구 관점을 가지고 있다. 하나의 장면에 한 가지 이상의 활동이 사용되거나, 서로 보

완하여 동시에 사용되기도 한다. 장면의 난이도는 초급, 중급, 고급이냐에 따라 다양해질 수 있으며, 교수 기법도 변형시켜 가르칠 수 있다. EFL상황에서 영화로 영어를 가르친다는 것이 고급 수준의 학생에게만 적합하다고 생각하는 것은 잘못된 인식이며, 교사가 수업의 필요에 따라 다양하게 응용할 수 있어야 한다고 지적하고 있다.

여기에 소개되는 활동들은 대부분이 의사 소통적 언어 교수법에 바탕을 두고 있다. 이는 학생들이 의사 소통을 하거나 정보 교환을 위하여 영어를 사용할 수 있다는 것을 의미한다. 영화를 통한 짝활동이나 그룹활동에서 목표어를 사용하도록 유도하여, 학생들에게 더 많은 동기 부여와 효과적인 의사 소통 능력의 향상을 기대할 수 있다.

1) Closed Conversations or Fill-ins

보편적인 언어 교수 기법을 영화에 적용, 학생들의 숙달 정도를 평가하고, 상상력, 추론적 반응을 촉진시킬 수 있다. 화자의 수, 발화내용의 길이, 전체적인 주제의 암시, 맞추어야 할 단어의 개수, 혹은 빈칸에 들어갈 단어들을 scrambled form으로 제시하여 실시할 수 있다. 빈칸으로 제시할 단어의 기준은 교사의 학습 목표나 주제에 달려 있다. 예를 들어 본 연구자가 교재로 채택한 *Princess Diaries*의 경우, 주인공 Mia와 할머니 Clarisse의 첫 만남에서 서로에 대한 인상을 형용사로 표현하는 장면이 나온다. 이 경우, 학생들로 하여금 미리 형용사를 추측하게 한 후, 자막 없이 듣게 하여 자신의 답이 맞는가를 확인하게 할 수 있다.

2) Describing Character and Appearance

등장인물들에 관한 공부로써, 정지 화면을 이용하여 인물들의 머리 모양, 길이, 색깔 등을 묘사하도록 할 수 있다. 또한 교사가 등장인물에 관한

특징들을 설명하거나, 읽어주고, 누구인가를 추측하게 할 수도 있다. 또한 등장인물들간의 관계를 서로 질문하고 대답하도록 할 수 있다. 예를 들어, *Princess Diaries*를 시청한 후에 주인공과 그 주변인물들과의 관계를 알아보거나, 그들에 대한 학생들의 느낌 등을 형용사로 표현하게 할 수 있다.

3) Guesswork, Observation and Confirmation

교사는 학생들이 보게 될 장면애 앞서 특정 색깔, 대상, 형태를 보거나 비언어적 특정 소리를 듣고 어떤 특정한 감정을 느끼는지 질문한다. 학생들은 계속적으로 특정 소리를 몇 번 듣고, 한 단어나 표현이 몇 번 반복되는지, 한 대상이나 감정이 몇 번 나타나는지 세어서, 놀람, 실망 등의 반복되는 감정을 확인할 수 있다. 예를 들어 *Princess Diaries*의 주인공 Mia가 친구 Lilly와 대화하는 장면에서 "I'm sorry."를 여러 번 반복한다. 이 경우 학생들은 그 횟수를 헤아려 볼 수도 있고, Mia의 태도나 감정 변화에 관해서도 이야기 할 수 있다.

4) Language Practice

영화 속 대사 중 적절한 부분에서 학생들의 언어능력을 향상시키는 기법이다. 영화를 이용한 언어 학습은 실제 상황처럼 상상하여 활용할 수 있어야 하며, 의사 소통 연습에도 만족감을 주는 것이어야 한다. 예를 들면, 영화를 보기 전에는 미래 시제를 쓰고, 영화를 보고 난 후에는 과거형을 사용하여 말하여 볼 수 있다. 등장인물의 역동적인 동작을 보면서 형용사나 부사 등을 사용해서 말 할 수 있다. *Princess Diaries*의 경우, Mia의 할머니 Clarisse가 공주 수업에 관하여 이야기하는 장면이 있다. 이 때 공주가 학습해야 할 요목에 대하여 형용사와 동사 등을 언급하고 있다. 따라서 이 장면을 통해 다양한 형태의 단어들을 빈칸으로 작성하여 듣기 연습

과 언어 학습을 할 수 있다.

5) Observing and Imagining Change

영화의 장면을 보다보면, 앞에서 나온 장면과 유사한 장면이 후에 나오기도 한다. 이런 경우, 등장인물은 그 상황에서 다른 행동이나 태도를 보인다. 학생들로 하여금, 그 두 부분을 비교하여 다른 점과 유사한 점을 말하여 보게 한다. 전체적인 영화 흐름에서 변화를 감지하고 그것을 표현해 본다. 교사는 학생들이 그 변화를 표현하도록 문장을 간단하게 만들어 줄 수도 있다. 예를 들면, “예전에는그랬는데, 지금은하다” (“used to be... but now he/she is....”) 등으로 말할 수 있다. *Princess Diaries*의 경우, 평범한 소녀가 공주 수업을 받으면서 그녀의 모습도 변하고 태도도 많은 변화를 겪는다. 거의 왕따 수준의 여학생이 멋진 공주가 되는 장면들을 보면서 학생들은 다양한 문장을 만드는 연습을 할 수 있다.

6) Thematic and Personalized Activities

영화가 학생들의 상황과 충분히 밀접한 관련이 있을 경우, 학생들로 하여금 그 상황에 감정이입이 되도록 한다. 영화를 기초로 하여 자신의 경험을 이야기하게 할 수 있다. 또한 나아가 각 영화에서 화제를 취급하는 방법에서 차이점과 유사점 등을 알아보고, 여러 가지 영화에서 공통되는 주제를 연구할 수 있다. *Princess Diaries*의 경우, 교복에 관한 토론 장면이 나온다. 학생들은 우리나라의 교실상황에서 이루어지는 토론과 비교하여 이야기 해 볼 수도 있다. 그리고 학생들은 교복에 대한 자신의 견해를 주인공들의 대사를 이용하여 표현하거나 고유한 의견을 말할 수도 있다. 그리고, Mia가 수업시간에 체육교사에게 자신이 잘 할 수 있는 운동에 대하여 자신있게 말하는 장면을 보면서, 학생들은 우리의 수업 환경과 비교를

해서 그 차이점과 유사점을 발표할 수도 있다.

7) Parallel Conversations and Scenes

영화의 전체적인 흐름을 살펴보면, 비슷한 장면에서 주인공의 태도나 대사가 약간 달라지는 경우가 있다. 즉 영화 초반에 주인공의 모습이 어설피 보이다가 마지막에서는 보다 긍정적으로 변화를 하는 경우가 많다. 여기서 주인공의 태도나 말투, 성격 등의 변화를 비교하여 볼 수 있다. *Princess Diaries*의 경우, Mia는 영화 초반에서는 다소 영뚱하고 소심한 성격의 모습을 자주 보인다. 발표도 제대로 못하고, 또 친구들이 놀리는 경우에도 제대로 대꾸조차 하지 못한다. 그러나, 영화의 마지막 부분에서 공주가 되겠다고 여러 사람들 앞에서 용기 있게 발표를 하고, 친구를 보기 좋게 놀리기도 한다. 학생들은 이런 장면들을 비교하여 그 차이점들을 영어 문장으로 발표할 수 있다.

이외에도 Wood는 약 50여 가지의 기법들을 소개하고 있다. 그러나 기법들의 내용이 중복되는 경우도 많고, 모든 기법들을 수업시간에 사용할 수도 없을 것이다. 위에서 소개된 내용들은 Wood가 제안한 기법들 가운데 본 연구자가 재량 활동 시간을 이용하여 실시한 영화수업에서 이용한 기법들이다.

2.3 재량 활동 시간의 영화 수업 활용

2.3.1 재량 활동의 의미와 목적

1) 재량 활동의 의미

제 7차 교육 과정의 두드러진 특징 중의 하나는 국민 공통 기본 시간 중에 재량 활동을 신설, 확대한 것을 들 수 있다. 이것은 '자율과 창의에 바탕을 둔 학생 중심 교육 과정'이라는 기본 정신을 구현하기 위한 것이다.

재량 활동은 학교의 실정과 재량에 따라 실시할 수 있는 교육 활동을 말하며, 그 하위 영역에 따라 여러 가지 특성을 가지고 있다. 따라서 재량 활동의 교육 내용은 교과 특성을 강하게 가지는 교과 재량 활동과 특별 활동에 가까운 성격을 가지는 창의적 재량 활동으로 나눌 수 있다. 재량 활동이라는 이름은 교육 내용에 따라 붙여진 것이 아니고, 학교의 재량에 따라 비교적 자유롭게 편성, 운영할 수 있는 영역임을 나타낸다.

중학교의 재량 활동은 교과 재량 활동과 창의적 재량활동으로 제시되고 있는데, 이 활동의 성격은 초등학교에서의 단편적이고 초보적이며 외형적인 맛보기 활동을 중학교에서 심화 발전시키고, 고등학교에서 경험할 수 있는 역량과 더불어 주제의 통합력 및 분석력을 길러 주는 활동으로 이어지도록 자기 주도성과 깊이 있는 관찰력, 문제 해결력을 기르는 교량적 역할을 담당하는 것이다(교육부, 중학교 교육 과정 해설, 1999). <표 1>은 재량 활동의 종류와 위치를 설명하고 있다.

<표 1> 교육 과정에서 재량 활동의 위치

초·중·고 교육과정					
국민 공통 기본 교육 과정 (1~10 학년: 초·중·고1)			선택 중심 교육 과정 (11~12학년 : 고 2, 3)		
교 과	10개 기본 교과		교 과	보 통 교 과	일반선택과목
재량 활동	교 과 재량 활동	기본 교과 심화·보충 선택 과목 학습			전 문 교 과
		창 의 적 재량 활동	범교과 학습 자기 주도적 학습		
특별 활동	자치 활동, 적응 활동, 계발 활동, 봉사 활동, 행사 활동		특별 활동	자치 활동, 적응 활동 계발 활동, 봉사 활동, 행사 활동	

2) 재량 활동의 목적

우리나라의 교육 과정은 제정과 개정을 거치면서 단지 과정의 변화만이 아닌 사회적 변화와 요구를 수용하고, 미래를 대비하기 위한 교육 과정으로 발전하기를 거듭해 왔다. 교육 과정 역사상 가장 획기적인 전환점은 제 6차 교육 과정으로써, 각급 학교에서 학교 실정에 맞는 ‘학교 재량 시간’을 배정하여, 자체적으로 교육 과정을 수립할 기회를 부여하였다. 각급 학교에서는 다양한 연구 및 시범 학교 운영, 개별 교사들의 연구, 자료 보급 등의 선행 과정을 거쳐 그 학교에 맞는 재량 시간을 적용하였다.

제 7차 교육 과정에서는 초등학교 ‘학교 재량 시간’을 확대, 개편하여 ‘재량 활동’으로 명명하고, 중·고등학교에서도 실시하고 있다. 재량 활동의 확대 및 신설은 각급 학교에서 지역 및 학교의 특성과 학생의 요구를 수용하여 학교 나름의 프로그램을 준비할 수 있도록 하고 있다.

그 동안의 교과 중심 혹은 지식 중심 학습 활동은 학생 스스로 학습할 수 있는 자기 주도성을 상실케 하고, 개개인의 특기, 소질의 신장 기회를 박탈하며, 21 세기 지식·정보화 시대에 부응할 수 있는 창의력 신장 교육에 소홀했다는 비판을 받아 왔다.

이러한 비판에 비추어 볼 때, 중등 학교의 재량 시간의 목적은 학생들의 직접적인 체험 활동과 자신의 수준에 맞는 활동을 통해 학교 교육 내용을 보충, 심화하고, 심신의 조화로운 발달과 자기 표현의 기회를 마련하여 학교 생활을 보다 즐겁게 하며, 개성과 소질을 개발하고 특기를 신장하고, 공동체 의식과 협동 정신을 기르는 등 미래 사회에 적합하게 대응할 수 있는 인재를 양성하는 것이다.

2.3.2 재량 활동 시간의 영화 수업

영어과 재량 활동의 기본 방향은 첫째, 국제화 · 정보화 시대를 대비

하여 다양한 정보를 이해하고 활용하여 의사 소통할 수 있는 능력을 기르며, 둘째, 일상생활의 구체적인 상황에서 영어를 직접 사용하고자 하는 동기를 유발하여 자기 주도적인 언어사용 능력을 기르는 것이다(교육부, 중학교 교육 과정 해설, 1999).

Maley and Duff (윤광진, 2001. 재인용)가 지적한 바와 같이 영화 수업은 학습 과정에 참여하는 학습자의 감정, 상상력 및 사고에 신선한 생명력을 불어넣어 활발하고 역동적인 수업 활동을 유도해 준다. 특히, 일상 언어 학습에서 간과되기 쉬운 언어 사용의 전략적 체험, 즉 의도하는 말의 계획, 완곡 어법과 같은 간접적인 전달 표현 방식, 발화된 말의 검토 등과 같은 언어 사용의 전략적인 면들을 학습자들은 영화를 통하여 경험할 수 있는 것이다. 또한 영화는 영상과 소리를 통하여 생생한 영어를 교실에서 경험할 수 있게 해 줄 수 있다. 교사는 화면의 영상을 활용함으로써 언어뿐만 아니라 영어 사용권의 문화, 관습까지도 익히게 하는 영어 교육을 할 수 있다는 점등이 영화의 장점이라 할 수 있겠다.

영화는 그 자체의 특성으로 학습자들에게 매력적이기 때문에 학습자들은 문자의 상징 세계보다는 시각 및 청각의 세계에 보다 자연스럽게 반응한다. 따라서 영화를 교수 학습 과정에 사용하였을 때, 학습자는 보다 빠르고 자연스럽게 학습에 동화되어 효과적인 학습을 가능하게 한다. 영화 수업을 재량 활동에 적용하는 것은 다양한 정보 이해와 활용을 위한 의사 소통 능력의 개발과 더불어 실생활과도 유사한 영화 내용을 활용한 언어 사용 능력의 신장에도 많은 도움이 된다고 할 수 있다.

3. 연구 방법

3.1 실험설계

본 연구는 영화를 활용한 영어수업이 중학생의 영어교과 흥미도 향상 및 영어듣기 능력과 학업성취도 향상에 미치는 효과를 분석하고자 하였다. 이를 위하여 실험·통제집단 사전-사후검사(two groups pre-post test design)를 채택하였으며 이는 <그림1>과 같다.

<그림1> 실험·통제집단 사전-사후검사 모형

G_E	O_1 O_5	X	O_3 O_6
G_C	O_2		O_4

G_E : 실험반 G_C : 통제반

X : 실험처치(영화를 이용한 수업)

O_1, O_2 : 사전검사(듣기능력검사, 학업성취도 검사)

O_3, O_4 : 사후검사(듣기능력검사, 학업성취도 검사)

O_5, O_6 : 사전(O_5) 및 사후(O_6) 영어 교과 흥미도 설문지

3.2 연구대상

연구 대상으로는 본 연구자가 근무하는 부산 시내 D중학교 1학년 중 두 개의 반을 선정하였다. 이 중 한 학급에서는 영화를 이용한 재량 활동 수업을 실시하였고 다른 한 학급에서는 다른 수업자료를 활용하여 재량 활동 시간 수업을 실시하였다. 각 학급의 인원은 약 35명으로 이루어져 있으며,

학급 구성원은 모두 남학생들이다. 영어 수업 시수는 주당 4시간이며, 그 중 재량 활동 시간은 1시간이다. 이들은 초등학교 3학년 때부터 영어 수업을 받아 왔으며, 자유로운 분위기에서 진행되는 재량 활동 수업에 대한 기대가 컸다. 특히 영화를 활용한 수업을 실시한 실험반 학생들은 이 수업에 대한 흥미도가 사전·사후 모두 높게 나타나 있어서, 이 시간을 통한 의사소통 능력 향상의 효과 또한 크게 나타나리라고 기대되었다. 그리고, 영화를 활용한 재량 활동 수업이 학생들의 듣기 능력 및 학업 성취도 향상에 얼마나 영향을 미치는가를 알아보기 위하여 실험반과 통제반의 성적을 비교하였다. 단 실험·통제 집단내에서 사전검사와 사후검사 점수에서 듣기 능력 혹은 학업성취도 검사 점수가 만점에 해당되는 학생은 제외하였으며 응시 인원을 맞추기 위하여 한 번이라도 응시하지 않은 학생의 점수는 제외하였다.

3.3 연구 기간 및 절차

본 연구는 2003년 5월부터 계획 단계, 실험 단계, 결과 분석 단계 등의 과정을 거쳐 시행하였으며, 실제 현장에 적용한 실험 수업은 2003년 9월부터, 2003년 10월말까지 실시하였다. 본 연구의 구체적인 내용 및 절차는 다음과 같다.

(1) 계획 단계(2003. 5 ~ 2003.6): 연구의 주제와 필요성, 목적 등을 확정하고 관련 문헌과 선행 연구를 살펴보았다. 그리고, 구체적인 연구 및 실험 계획을 세우고, 다양한 연구 방법들과 수업 모형을 구안하여 실제 실험에 적용하기 위한 준비를 하였다.

(2) 실험 단계 (2003.9 ~ 2003.10): 실험 집단을 선정하여, 기초 설문 조사, 실험 절차의 구상 등을 통해 실질적인 실험을 실시하여 자료를 수집하

고, 고안한 연구 방법과 수업 모형을 활용하여 계획에 따라 실제 수업을 실시하였다.

(3) 결과 분석 단계 (2003. 11~ 2003.12): 실제 수업을 통해 얻은 결과와 수집 자료를 분류, 분석하고 결론을 얻어 그 시사점을 도출하였다.

3.4 측정도구

영화를 활용한 영어과 수업의 효과를 분석하기 위하여 먼저 실험·통제반 모두에게는 사전·사후에 걸쳐 듣기능력 검사와 학업성취도 검사를 실시하였다. 또한 실험집단의 경우, 영화를 활용한 수업의 사전과 사후에 걸쳐 영어교과 흥미도 측정을 위한 설문을 실시하였다. 사용된 측정도구를 자세히 제시하면 다음과 같다.

3.4.1 영어교과 흥미도 설문지

학생들의 영어에 대한 흥미도를 측정하기 위하여, 영어 학습 방법, 영어의 4기능에 대한 이해도, 그리고 재량 활동 시간에 하고 싶은 공부 내용 등에 관하여, 사전, 사후로 나누어 설문하였다. 실험 전 설문은 10문항으로 구성되었으며, 실험 후 설문은 8문항으로 이루어져 있다.

3.4.2 듣기능력 검사

영화를 활용한 영어수업이 영어듣기 능력의 향상에 미치는 효과를 분석하기 위하여 2003학년도 전국 시·도 교육청 주관 영어 듣기 평가 문항을 이용하였다. 검사는 2003년 6월과 10월에 시행된 것을 평균하여 듣기능력

사전검사 점수로 사용하였다. 원검사는 20문항으로 구성되어 있으며 20점 만점으로 산출하도록 되어있다. 사후검사 점수로는 역시 2003년 10월에 시행된 영어듣기 검사점수를 사용하였으며 또한 20문항과 20점 만점으로 산출된다. 다만 본 연구에서는 이들 검사점수를 활용함에 있어 사전·사후 검사 점수간에 문항의 난이도가 차이가 있을 것임을 고려하여 통계적 분석을 위하여서는 사전·사후 두 검사를 표준점수(평균 50, 표준편차 10점)로 환산하여 사용하였다.

3.4.3 성취도 검사

영화를 활용한 영어수업이 영어교과 학업성취도 향상에 미치는 효과를 분석하기 위하여 본 연구의 실험·통제반의 학교 자체평가 고사 결과를 활용하였다. 2003학년도 1학기 기말 성취도 평가(2003년 7월 실시)를 사전검사 점수로, 그리고 2학기 중간 성취도 평가(2003년 10월 실시)의 결과를 사후검사 점수로 사용하였다. 성취도 검사 점수 역시 사전·사후검사의 난이도 차이를 고려하여, 표준점수로 변환하여 분석하였다.

3.5 자료분석

실험 및 통제반을 대상으로 사전·사후에 수집된 자료는 연구과제에 따른 각각의 가설 혹은 연구과제에 따라 통계적 분석을 수행하였다. 통계분석은 사회과학을 위한 통계분석 패키지 프로그램 SPSSWIN(ver. 10.7)을 활용하였다. 구체적인 분석방법은 다음과 같다.

첫째, 가설1) '실험에 참여한 학생들의 영어교과에 대한 흥미도 변화는 어떠한가'를 검증하기 위하여, 실험반 학생들을 대상으로 수행된 흥미도 검사의 사전·사후 각 문항에 대하여 문항별 응답사례수와 백분율을 산출하여 이를 분석하였다.

둘째, 가설2) ‘영화를 활용한 영어수업에 참여한 학생들은 참여하지 않은 학생들에 비하여 영어듣기 능력이 보다 향상될 것이다’를 검증하기 위하여, 먼저 듣기능력 검사의 사전 및 사후검사 점수에 대하여 두 집단간 평균차 검증(independent two samples t-Test)을 실시하였다. 또한 사전-사후에 걸쳐 실험반과 통제반의 듣기능력의 향상의 정도에 대한 차이를 검증하기 위하여 각 집단에서 향상점수(사후점수-사전점수)를 산출하고, 이들 향상 점수에 대한 평균차 검증을 수행하였다. 검증결과는 .05의 유의도 수준에서 통계적 유의미성을 검증하였다.

셋째, 가설3) ‘영화를 활용한 영어수업에 참여한 학생들은 참여하지 않은 학생들에 비하여 영어교과 성취도가 보다 향상될 것이다’를 검증하기 위하여, 마찬가지로 영어 성취도 검사의 사전 및 사후검사 점수에 대한 두 집단간 평균차 검증을 실시하였으며, 향상점수에 대한 차이검증을 실시하였다. 역시 .05의 유의도 수준에서 통계적 유의미성을 검증하였다.

3.6 수업 방법

수업 방법은 재량 활동 시간을 이용하여 선정된 DVD를 통하여 시청하고, 학습지를 이용하여 각 장면들에 대한 내용을 학습하였다. DVD로 제작된 영화는 기존의 비디오 자료에 비해 내용이 각 chapter별로 나누어져 있기 때문에 영화 수업 기법의 적용이 용이하였다.

3.6.1 재량 활동에 적용한 영화 수업

1) 비디오 선택의 기준

Wood (1995 : 54)는 영화 선택의 기준을 다음과 같이 말하고 있다.

- (1) 영화 전체의 길이는 상관없지만, 각 장의 길이는 유사해야 한다.

- (2) 영화에 사용된 언어는 실용적으로 활용될 수 있어야 하며, 의사 소통의 기능에도 적절한 도움이 되어야 한다.
- (3) 주제는 문화적 투명성을 지녀야 하고, 아주 유익한 것이어야 한다.
- (4) 영화의 길이, 언어 그리고 주제는 의사 소통적 교수 방법에 적용될 수 있어야 하며, 다양한 수준의 학생들의 요구나 능력에 따라 융통성이 있어야 한다.
- (5) 제목의 선택은 교사와 교실 환경에 적절해야 한다. 그리고, 학생들이 영어로 그들의 의견을 표현할 수 있도록 유도할 수 있어야 한다.

이런 선택 기준에 비추어 볼 때, 비디오 자료는 학생들의 요구에 따라 선택되어야 하고, 구체적인 언어 학습의 목표가 제시되어야 하며, 학생들의 언어 수준과 흥미도 고려되어야 한다. 교실환경에서 사용되는 비디오 자료는 교사와 학생들이 좋아하고, 수업 목표에 맞는 것을 선택하도록 한다.

3.6.2 실제 수업 사례

교수 학습의 절차를 계획하면서 영화를 활용한 교수 학습 모형에 대한 연구들을 검토하여 연구의 목적과 학습자의 수준에 알맞은 교수 학습 모형을 고안하였다. 비디오를 활용한 외국어 수업의 과정은 보통 시청 전 단계, 시청 단계, 시청 후 단계로 구분하여 진행되는 데, 본 연구에서는 Wood의 영화 수업 기법들을 이용한 학습지를 중심으로 수업 지도안을 작성하였다.

1) 교재의 선정과 수업 절차

종전의 비디오 교육자료들은 EFL 상황이나, ESL 상황에 맞게 제작된 경우가 많았다. 그러나 목표어가 실제 상황에서 사용되고 있기 때문에, 자연스러운 언어 표현을 배우는 데는 작품으로 만든 영화가 더 좋은 자료

가 될 수 있다. 우선 본 연구에서 선택한 *Princess Diaries*는 미국 샌프란시스코의 한 학교와 마을을 배경으로 한 평범한 여학생이 어떻게 공주로 변신하고 있는가를 다루고 있다는 점에서 학생들의 흥미를 유발할 수 있고, 또한 학교에서 벌어지는 수업, 친구간의 대화 등이 대사로 나오기 때문에 듣기 능력의 신장과 한국 학교와의 비교 등을 학습할 수 있는 자료를 제시하고 있다. 학생들은 자신과 유사한 미국학생들의 학교 생활과 방과 후 활동들을 보면서, 그 상황에 알맞은 의사 소통 표현들을 익히고, 다소 수줍고, 소극적인 학생이, 적극적이고 활달한 모습으로 변해 가는 과정을 지켜보며 자연스럽게 주인공과 동일시된다.

본 텍스트는 총 27개의 장(chapter)으로 구성된 DVD로써 영어 자막과 한글 자막을 자유롭게 선택할 수 있고, 각 차시의 학습내용은 4~5 개의 장면들을 보고, 학습지를 통해 이해를 돕는 시간으로 구성되어 있다..

전체적인 수업은 약 두 달 동안 8시간에 걸쳐 이루어졌다. 전반적인 수업 내용은 <표2>에 나타나 있다.

< 표 2 > 프린세스 다이어리 수업 계획표

TimeAllotment		8 periods, 45 minutes each		
period	Chapter	Activities	영화수업기법	영화시청시간
1	1-4	영화감상 1 Speaking-debates about school uniforms listening- Fill in the blanks	-Thematic and Personalized Activities -Closed Conversation and Fill-ins	15'
2	5-8	영화감상 2 Listening - Fill in the blanks	-Language Practice	15'
3	9-12	영화감상 3 Speaking - Debate about Korean class and American class.	-Thematic and Personalized Activities	10'
4	13-16	영화감상 4 Writing - Mia's Transformation	-Observing and Imagining Change	20'
5	17-20	영화감상 5 Presentation about San Francisco.	-Lesson about the Cultural Background	20'
6	21-24	영화감상 6 Speaking - Mia's Change after Princess Lessons	-Parallel Conversation and Scenes	20'
7	25-27	영화감상 7 Role play- Mia and Lily painting about the movie	-Guesswork, Observation, and Confirmation	15'
8	Review	Presentation with the poster Listening and letter order Character Study and Comprehension Check Up Writing a composition after watching the movie	-Describing Character and Appearance -Language Practice	

2) 실제 수업

실제 수업의 내용은 크게 두 부분으로 나누어져 있다. 첫째는 영화 시청 시간으로 주요 부분의 대사를 제시하여, 여기에 나오는 새로운 단어와 표현들을 익히는 시간과 영화 시청 시간이 해당된다. 둘째는 Wood의 영화 수업 기법 중에서 그 장면에 적절한 부분을 선택하여 학습할 수 있도록 하였다. 실제 수업에 이용된 영화 대본과 수업지도안은 본 논문의 <부록2>에 수록하였으며, 본 논문에서는 각 수업 시간에 이용한 Wood의 영화 수업 기법들을 기술하여 보고자 한다.

(1) Closed Conversation or Fill-ins

주인공 Mia가 여왕인 할머니를 처음 만나는 장면을 이용하여 첫 인상을 형용사로 표현해 보도록 한다. 먼저 대본을 주고 자신이 상상하는 형용사를 써 보도록 한 후, 그 장면을 보여주고 집중해서 들어 보도록 한다. 이 경우에는 자막없이 시청하는 것이 좋다.

Clarisse: No, I don't need a moment. I'm here. Amelia, I'm so glad....
you could come.

Mia : Hi, you've got a great place.

Clarisse: Thank you. Well, let me look at you. You look so ...().

Mia: Thank you. You look so ..().

Clarisse: Charlotte, would you check on tea in the garden?

Please, sit....

Mia: So, my mom said you wanted..... to talk to me about something.

Shoot.

(2) Language Practice

Mia의 친구 Michael이 견습생으로 일하는 자동차 정비소에 들러 자신의 중고 자동차 수리 견적 비용을 알아 보는 장면이다. 여기서 밴드 연습을 하는 남학생들에 대한 호기심을 나타내는 형용사와 미국에서 흔히 사용되는 구어체의 단어가 많이 사용된다. 따라서 학생들의 듣기 실력과 그 단어가 지니는 사전적 의미와 구어체적인 의미를 알아볼 수 있는 시간을 마련하여 본다. 수업 대상이 중학교 1학년임을 감안하여 <보기>를 제시하였다.

-----< 보기 >-----

① limo ② hot ③ cool ④ my baby ⑤ labor free ⑥ sweet

Mia: I gotta see your brother about (㉠)

Lilly: OK, but let's take the (㉡) tomorrow. These hills are killing me.

Mia: You got it.

[Rock music playing]

[Telephone rings]

Girl 1 : He fixes cars, he plays guitar...and he can sing.

Girl 2: He is so (㉢) - He is wicked (㉣)

Doc: Hello. Talk loud, I got a band rehearsing.

Michael: You've been listening to the sounds of Flypaper. We're flying away now.

Doc: All right, stop yelling. They're finished.

Mia: Hey, that's-- It's sounding really good. You know, Ned is really wailing.

Doc: Hello, Mia.

Mia: Hey, Doc. So, what's the diagnosis for (㉠)?

Doc: Four hundred dollars.

[Horn honks]

Doc: Yeah, I know. It costs to be (㉔). huh?

Mia: This is not my day.

Michael: I'll do some (㉕).

(3) Thematic and Personalized Activities

Mia가 축구 수업 시간에 골키퍼로서 골을 제대로 다루지 못하는 장면에 대해서 이야기하게 한다. 여기서 Mia는 자신이 잘 할 수 있는 운동에 대하여 분명하게 말한다. 우리나라의 수업시간이라면 어떻게 할 수 있을까? 학생들은 각자 Mia의 역할을 맡아서 언어 연습을 해 보고, 우리나라의 경우에 대하여 한 번 생각해 보는 시간을 가지도록 한다. 한국과 미국의 문화적, 환경적 차이점을 스스로 깨달을 수 있는 시간을 가지도록 한다. 이 경우 학습지는 체육시간 장면의 대사로 만들어 학생들에게 제시한다.

(4) Observing and Imaging Change

Mia가 미용사의 도움으로 다른 모습으로 변화한다. 이때, Mia의 변화된 모습을 과거 시제와 현재 시제를 사용하여 작문할 수 있다. 교사는 학생들이 그 변화를 표현하도록 문장을 간단하게 만들어 줄 수도 있다. 예를 들면, “예전에는.... 그랬는데.... 지금은 ...하다”(“...used to be....but now she is....”). 주인공의 옷차림이나 감정의 변화에 대해 이야기해보는 것도 의미 있는 활동이다.

Mia before the tranformation	Mia after the transformation
She used to be ()	Now she is ()
She wore ()	Now she wear ()
Mia's hair was () and ()	Mia's hair is () and ()
Mia was so ()	Now she is so ()

(5) Pararell Conversations and Scenes

본 영화의 초반과 마지막 부분에는 Mia와 친구들의 대화 장면이 나온다. Mia는 처음 장면에서는 여러 사람들 앞에서 발표조차 하지 못하는 소심함을 보이고 있고, 마지막에는 자신의 주장을 분명하게 말하며, 알미운 친구에게 약을 올리기도 한다. 이 두 장면에서의 변화를 영어로 표현해 보게 한다. 그리고, 두 번의 체육 시험에서도 이와 유사한 장면이 연출된다. 소극적이고 마음 약한 모습의 Mia가 당당하게 체육시험에 통과하는 장면을 보면서 학생들은 감정이입이 되면서 통쾌함을 느끼기도 한다. 연구 대상자가 중학교 1학년이기 때문에 다양한 형용사를 보기로 제시하고, 단어의 의미도 함께 제시하여 주면 보다 흥미 있게 문제를 풀 수 있다.

Mia in the debate	Mia in the campus
Mia in the soccer test	Mia in the baseball test

(6) Guesswork, Observation and Confirmation

Mia가 친구 Lilly의 cable TV show에 나가기로 약속한 사실을 잊고서 Josh와 데이트한 것을 사과하는 장면이다. 단순히 “ I’m sorry.”라는 문장이 나오는 회수를 알아 보는 것도 좋지만, Mia의 감정 변화도 추측하게 할 수 있다. 그리고 역할극에서는 친구와의 감정 싸움과 화해의 시간을 가지게 되는 장면을 선택하여 학생들의 자신의 경험도 이야기 할 수 있도록 한다.

(Conversation 1)

Mia: Lilly? Hey, can I talk to you for a minute, please? Lilly, can I just talk to you for a minute?

Lilly: Is that cool?

Mia: Sure. Let’s talk.

Lilly: But about what, hmm? How you broke my brother’s heart. or how you stuck me with Jeremiah during my cable show doing “Pick a card, pick a card.” Mwah mwah mwah!

Mia : I’m sorry, OK? I forgot to call you and tell you that I couldn’t make it.

Lilly: So I was stuck with the Happy Houdini...while you make out with the Yachting Yahoo. Those are really good alliterations.

Mia: No! I don’t want to talk about alliteration. Lilly, I came up here to tell you that **I’m sorry! I’m sorry** I missed your cable show... and **I’m just really sorry.**

(Conversation 2)

Mia: Well... we’ll just have to find a different miracle. Not more, just

different. Listen, tomorrow night..is the Genovian Independence Day ball and to make up for my missing your cable show...I'm inviting you. I hope you'll forgive me...and I hope you come.

Lilly: But what will I wear?

Mia: [Squeals] Mmm! Yay! I don't know, but it doesn't really matter. I'm just happy that you're gonna come!

Lilly: Thanks. And you can be a princess.

Mia: No, I can't. Lilly: Yes, you can.

(7) Language Practice

Mia의 아버지가 유품으로 남긴 일기장속에서 한 장의 편지가 발견된다. 이 편지는 결정적으로 Mia에게 용기를 심어주며, 이 영화의 Climax를 장식한다. 이 경우 편지를 두 부분으로 나누어 활용할 수 있다. 하나는 편지 내용을 순서 없이 제시하여 정리하게 하며, 다른 하나는 보다 중요한 단어를 빈 칸으로 하여 보기에서 찾아 적어 보도록 한다.

< 아버지가 Mia에게 보낸 편지의 일부분입니다. 순서를 정하십시오 >.

- ① "It is a custom in my family..."
- ② "to fill the pages with your special thoughts..."
- ③ "My dearest daughter..."
- ④ "I present you with this diary..."
- ⑤ "to pass on a piece of wisdom when one reaches
this age."
- ⑥ "I pass it on to you as my father passed it on to me."
- ⑦ "special thoughts of your wonderful life. "
- ⑧ "today is your sixteenth birthday."

⑨ "Congratulations."

순서 →()→()→()→()→()→()→
()→()→()

< 아버지가 Mia에게 보낸 편지의 일부분입니다. 잘 듣고 아래
보기에서 단어를 골라()를 채우시오.>

<보기> ① traveling ② fear ③ Happy birthday ④ journey
⑤ brave ⑥ you are

"Amelia, courage is not the absence of (①)..."

"but rather the judgement..."

"that something else is more important than fear."

"The (②) may not live forever..."

"but the cautious do not live at all."

"From now on, you'll be (③) the road..."

"between who you think (④)

"and who you can be."

"The key is to allow yourself to make the (⑤)"

"I also want you to know..."

"I loved your mother very much..."

"and still think of her often."

" (⑥), my Mia."

"All my love, your father. "

(8) Character Study

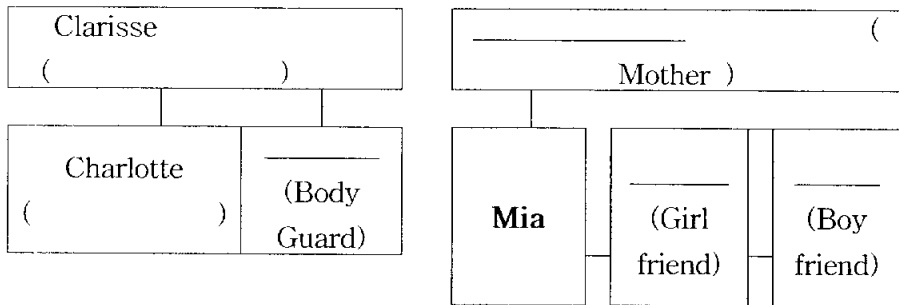
주인공과 주변 인물들의 관계와 직업 등을 알아 볼 수 있는 수업이다.

그리고 주인공에 대한 묘사를 형용사를 활용하여 표현하도록 한다. 이 경우 학생들은 주인공과 주변인물들에 매우 관심을 가지게 되어 활기 찬 수업 진행을 할 수 있다.

<다음 보기에서 적당한 단어를 골라 빈 칸을 채우시오.>

(괄호는 relative를 나타냄)

<보기>									
① Grandmother	② Father	③ Friend	④ Secretary	⑤ Joe					
⑥ Teacher	⑦ Helen	⑧ Michael	⑨ Lilly	⑩ Gupta					



< 선생님의 질문에 대답하여 보시오.>

Q: Who is Helen ?

A: She is Mia's Mother.

Q: What does she look like?

A: She is thin.

Q: What is Mia's best friend's name?

A: She is Lily.

Q: What does she look like?

A: She has brown hair.

Q: What is Joe?

A: He is Mia's Body Guard.

4. 결과 해석 및 논의

이 장에서는 영화를 활용한 재량 활동 수업이 학생들의 흥미도 변화 및 듣기 능력과 영어과 학업성취도에 미치는 효과를 검증한 결과를 제시하였다. 연구 과제 및 가설에 따른 분석결과를 차례로 제시하면 다음과 같다.

4.1 설문지 분석

본 연구의 과제 중의 하나는 영화를 활용한 수업이 학생들의 영어에 대한 흥미도에 어떤 영향을 미쳤는가 알아보는 것이었다. 따라서 학생들의 영어 학습의 일반적인 내용에 관한 흥미를 알아보고 그것을 영화 수업과 연계하여 연구해 보았다. 이 설문조사는 실험반에서만 실시하였다.

4.1.1 실험 수업 전 설문 분석

실험 수업 전에 실시한 설문지는 주로 영어 학습에 관한 흥미도와 방법 등에 관한 내용으로 작성되었다. 현재 중학교 1학년 학생들은 초등학교 3학년 시기부터 영어를 공부하였다. 따라서 그들은 영어에 대한 관심과 공부 방법에 관하여 의사 표현을 할 수 있을 것이다. 본 설문조사에서 보면, 학생들은 영어 공부의 중요성을 잘 알고 있으며, 기존의 영어 공부 방법과 더불어 새로운 방법에 대한 필요성을 느끼고 있었다.

< 표 3 > 영어 공부 방법

질문	내용	계	%
1. 지금까지 영어 공부 방법	책과 참고서, 학습지	24	70.58
	오디오, 카세트 테이프	2	5.88
	비디오, VCD, DVD,	3	8.82
	컴퓨터, 인터넷 사이트	2	5.88
	직접 영어로 대화	3	8.82
	계	34	100

<표3>에 나타난 바로 보면, 학생들의 영어 공부 방법은 주로 책과 교과서 위주로 되어 있다. 여기에서 보면, 학생들에게 영어 학습은 읽고, 해석하고, 또 단어나 숙어를 외우는 것으로 여겨지고 있음을 알 수 있다. 또한 이 설문 분석을 통해 학생들은 재량 활동 시간에는 기존의 방법이외에 다른 교재나 내용으로 수업을 진행하기를 원하고 있음을 읽을 수 있다.(실험 수업 후 설문지 분석 참조)

< 표 4 > 영어의 4기능에 대한 이해도

질문	내용	계	%
2. 영어 4기능 중에서 중요하다고 생각하는 것	듣기	3	8.82
	읽기	0	0
	말하기	13	38.23
	쓰기	3	8.82
	똑같이 중요하다	15	44.11
	계	34	100

질문	내용	계	%
3. 4기능 중 자신 있는 분야	듣기	8	23.52
	읽기	8	23.52
	말하기	8	23.52
	쓰기	6	17.64
	모두 자신있다.	4	11.76
	계	34	100

<표 4>에서 보면, 학생들은 언어의 4기능을 모두 중요하다고(44.11%) 생각하고 있으며, 특히 말하기 기능에 대하여 그 중요성을(38.23%) 지적하고 있다. 그리고 자신 있는 분야로는 듣기, 읽기, 말하기 부분이 비슷한

비율로 응답하였다.

< 표 5 > 영어에 대한 흥미도

질문	내용	계	%
4. 영어에 대한 관심과 흥미도	아주 좋아한다.	5	14.7
	약간 좋아한다.	8	23.52
	보통이다.	12	35.29
	별로 좋아하지 않는다.	4	11.76
	전혀 좋아하지 않는다.	5	14.7
	계	34	100

질문	내용	계	%
5. 영어시간 이외의 하루중 영어 공부시간	30분	10	29.41
	30분 ~ 1시간	14	41.17
	1시간 ~ 2시간	7	20.58
	2시간 이상	3	8.82
	계	34	100

< 표5 >에서 학생들의 영어에 대한 흥미도를 살펴볼 때, 학생들의 영어에 대한 흥미도가 비교적 낮게 나타나 있다(38.22%). 이것은 영어 자체에 대한 흥미보다는 주변의 압박, 영어의 중요성 때문에 공부를 하고 있을 뿐, 현재의 상황에서는 영어에 대한 흥미도가 다소 떨어진다는 것을 보여준다. 따라서 학생들이 흥미롭게 생각하는 영어 수업 자료들을 파악하여, 보다 많은 관심과 동기 유발을 유도할 수 있어야겠다. 이런 낮은 흥미도에 불구하고 영어 학습에 대한 시간 배당을 보면, 많은 학생들이 하루에 30분에서 2시간은 영어 공부를 하고 있다고 응답하였다(61.75%). 즉, 학생들은 영어에 대한 흥미와 달리 그 중요성을 인식하고 있음을 보여준다.

이상에서 본 바와 같이 학생들은 영어 공부의 교재로 교과서와 참고서를 가장 많이 채택하고 있으며, 영어의 4기능은 모두 중요하다고 인식하고 있다. 그리고, 영어 학습량은 학교 수업 시간 뿐만 아니라 스스로도 적게는 30분에서 1시간동안 공부를 한다고 응답하였다. 본 연구의 주된 목적은 재량 활동 시간의 영화 수업이 학생들의 영어에 대한 흥미에 어떤 영향을

미치는가 하는 것이었다. 영화를 활용한 수업의 장점 중의 하나가 흥미와 동기 유발임을 강조했듯이 영어 수업에서 학생들의 흥미를 유발하는 학습 자료들은 무엇보다도 중요하다.

< 표 6 > 재량 활동 시간의 영화 학습에 관한 흥미도

질문	내용	계	%
6. 재량 활동 시간에 하고 싶은 공부	영화를 통한 수업	28	82.35
	강의식 수업	0	0
	전반적인 영미문화에 대한 수업	1	2.94
	영어 문법수업	2	5.88
	토론 수업	3	8.82
계		34	100

질문	내용	계	%
7. 영화 활용 수업에 대한 흥미도	아주 좋아한다.	22	64.7
	약간 좋아한다.	8	23.52
	보통이다.	3	8.82
	별로 좋아하지 않는다.	1	2.94
	전혀 좋아하지 않는다.	0	0
계		34	100

<표 6>의 결과 대부분의 학생들이 영화를 통한 재량 활동 수업에 대한 관심(82.35%)을 가지고 있고, 영화 활용 수업에 대한 흥미도 매우 높게 나타나 있다. 영화를 활용한 수업은 단순히 교과서를 가지고 학습을 하는 것보다 영화를 감상하는 기분으로 학습을 할 수 있게 함으로써, 학습자의 적극적인 참여를 유도하였기 때문이다. 또한 비디오 시청에 매우 익숙한 세대이기 때문에 영화를 통한 학습이라는 신선한 학습자료들이 학생들의 영어에 관한 관심을 자연스럽게 이끌어낼 수 있었다.

< 표 7 > 영어 자막 사용과 재량 활동 시간에 대한 의견

질문	내용	계	%
8. 비디오 시청에 있어서의 영어자막 유무에 대한 효과	자막이 아주 효과적이다.	9	26.47
	자막이 약간 효과적이다.	16	47.05
	별반 차이가 없다.	5	14.7
	무자막이 약간 효과적이다.	2	5.88
	무자막이 아주 효과적이다.	2	5.88
	계	34	100

질문	내용	계	%
9. 재량활동 수업시간의 분위기	아주 자유롭다.	11	32.35
	약간 자유롭다.	11	32.35
	보통이다.	8	23.52
	적당하게 엄격하다.	2	5.88
	매우 엄격하다.	2	5.88
	계	34	100

DVD로 제작된 영화는 자막 부분에서 목표어인 영어와 자국어인 한국어의 선택이 자유롭게 편집되어 있다. 그렇기 때문에 수업 내용에 따라 자막을 선택하여 사용할 수 있다. 본 연구의 실험에 참가한 중학교 1학년 학생들은 우선적으로 영화 내용에 대한 이해를 필요로 하기 때문에 수업은 한글 자막으로 시청하는 것을 원칙으로 하였다. 또한 학생들은 영어 자막이 경우에 따라 학습 효과를 증진시키는 데 도움이 된다고 생각하고 있었다(73.52%). 예를 들면, 듣기 연습을 위한 확인 학습이나, 편지글의 순서 정하기, 그리고 역할극을 할 경우, 문장에 대한 정확한 발음 등을 연습할 경우에 효과가 있었다.(표 7의 8번 질문 참조)

그리고 < 표 7 >에서와 같이 학생들은 영화를 통한 영어 수업의 분위기가 자유롭게 공부하는 분위기로 여기고 있으며(64.75%), 이것은 다른 영어 수업에 비해 수업자료와 내용이 학생들의 관심과 흥미를 유발하기 때문이라고 여겨진다.

< 표 8 > 영화 수업의 효과

질문	내용	계	%
10. 영화 활용수업의 영어 학습 기여 영역	듣기	18	52.94
	쓰기	10	29.41
	말하기	2	5.88
	읽기	1	2.94
	4기능 모두	3	8.82
	계	34	100

본 연구의 중심적 과제 중의 하나는 영화를 활용한 영어 수업이 학생들의 듣기 능력 신장에 효과적인가를 알아보는 것이었다. < 표 8>에 나타나 있는 것처럼 학생들이 영화 활용 수업에서 기대하는 것은 영어 듣기 능력 향상(52.94)이었다. 영화 감상을 통해 자연스럽게 영어 문장이 학생들의 귀에 노출되어 있기 때문에 재량 활동 수업 시간을 이용하여 학생들은 듣기 능력을 신장시킬 수 있음을 기대하고 있다고 파악할 수 있다.

4.1.2 실험 수업 후 설문 분석

실험 수업 전의 설문 조사에서는 영어 학습에 대한 일반적인 설문과 재량 활동의 영화 수업에 대한 필요성을 조사하여 보았다. 그 결과 학생들은 교과서나 참고서로 영어 공부를 하고 있으며, 영어에 대한 흥미보다는 중요성 때문에 영어 수업 시간외에도 영어 공부를 많이 하고 있었다. 그리고 영화를 통한 영어 수업에 대한 흥미와 관심을 가지고 수업에 대한 기대감을 가지고 있었다.

실험 수업 후에는 영화 수업에 대한 소감, 영어 학습에 대한 기여도, 그리고, 영화 수업 시간에 보충되어야 할 내용 등에 관한 조사를 실시하였다.

< 표 9 > 영화 수업에 대한 흥미도

질문	내용	계	%
11. 수업 후 영화 수업의 필요성	아주 필요하다.	17	50.0
	약간 필요하다.	11	32.35
	보통이다.	5	14.7
	별로 필요하지 않다.	1	2.94
	전혀 필요하지 않다.	0	0
	계	34	100

질문	내용	계	%
12. 수업 후 영화 수업에 대한 흥미도	아주 좋아한다.	24	70.58
	약간 좋아한다.	9	26.47
	보통이다.	0	0
	별로 좋아하지 않는다.	1	2.94
	전혀 좋아하지 않는다.	0	0
	계	34	100

< 표9 >에서 살펴보면, 학생들은 영화를 통한 영어 수업의 변화를 많이 원하고 있다. 이에 대하여 본 연구자는 두 가지 의견을 제시하고자 한다. 첫째, 학생들은 영화를 통한 수업에서 단순한 지식이나 영어 단어 암기 등의 영어 학습을 기대하기보다는 영화를 보는 즐거움이나 편안한 수업 분위기를 원하고 있으며, 둘째, 영화수업 후의 평가에 대하여 생소하기 때문에 부담감 없이 수업을 받을 수 있다고 생각하고 있다. 이러한 생각을 바탕으로 하여 영화 수업은 학생들에게 영어 수업의 새로운 대안으로 선택될 수 있는 것이다.

< 표 10 > 영화 수업의 효용도

질문	내용	계	%
13. 수업 후 영화 활용 수업의 영어 학습 기여 영역	듣기	19	55.88
	쓰기	2	5.88
	말하기	1	2.94
	읽기	1	2.94
	4기능 모두	11	32.35
	계	34	100

< 표 10 >를 통하여 영화를 통한 영어 수업은 4기능 모두에 도움이 되었

으며(32.35%), 특히 듣기 공부에 많은 도움이 되었다고(55.88%) 응답하였다. 실험 수업 전의 설문조사 결과에서는 영화를 통한 영어 수업이 듣기에 도움이 될 것이라고 예상하였지만(표8 참조), 수업 후에는 4기능의 능력 신장에 모두 도움이 되었다고 응답하였다.

< 표 11 > 영화 수업 내용에 대한 흥미도

질문	내용	계	%
14. 영화 수업 내용에 대한 흥미도	Character Study	10	29.41
	Fill in the blanks	5	14.7
	Cultural Study	4	11.76
	Role Play	13	38.23
	Writing about the film	2	5.88
	계	34	100
질문	내용	계	%
15. 영어 학습에 대한 4의 질문 답의 기여도	아주 도움이 된다.	16	47.05
	약간 도움이 된다.	12	35.29
	보통이다.	4	11.76
	별로 도움이 되지 않는다.	2	5.88
	전혀 도움이 되지 않는다.	0	0
	계	34	100

< 표 11 >에서 살펴보면, 학생들은 영화에 등장하는 인물들에 대한 관심이 많다. 이것은 영화 수업이 단순히 영어 학습의 4기능의 신장에만 효용성이 있는 것이 아니라, 학생들의 사물이나, 사건에 관한 심미안도 신장시켜 줄 수 있음을 알 수 있다. 또한 이 학습(Character Study, Role Play)은 영어 학습에도 도움이 된다고(82.34%)고 답변하고 있는 데, 역할극을 통하여 영어 문장 익히기, 말하기 등의 학습을 하였기 때문이다.

< 표 12 > 영미 문화의 이해

질문	내용	계	%
16. 영화를 활용한 수업 후의 영미문화에 대한 이해	아주 도움이 된다.	18	52.94
	약간 도움이 된다.	14	41.17
	보통이다.	1	2.94
	별로 도움이 되지 않는다.	1	2.94
	전혀 도움이 되지 않는다.	0	0
	계	34	100

제 7차 교육과정의 영어 교육의 목표 중에는 의사 소통 능력 신장과 더불어 외국 문화에 대한 올바른 이해와 수용에 대한 바탕을 기른다는 내용이 있다(교육부: 1998). 이에 비추어 볼 때, 영화를 이용한 영어 수업은 영미 문화에 대한 이해를 위해 좋은 수업 자료가 될 수 있다. 학생들도 영화 수업이 영미 문화에 대한 이해에 도움이 되었다고(94.11%) <표 12>에서 응답하고 있다.

< 표 13 > 영화 수업과 듣기 학습

질문	내용	계	%
17. 영화 수업의 듣기 능력 향상 기여도	아주 도움이 된다.	18	52.94
	약간 도움이 된다.	12	35.29
	보통이다.	3	8.82
	별로 도움이 되지 않는다.	1	2.94
	전혀 도움이 되지 않는다.	0	0
	계	34	100

본 연구의 중심 과제 중의 하나는 영화를 통한 영어 수업이 학생들의 듣기 능력 신장에 효과적인가 하는 것이다. <표 13>에 나타나 있는 것처럼 학생들은 영화 수업을 통하여 듣기 학습에 많은 도움(88.23%)이 되었다고 답변하였다. 이 설문에 대한 분석을 해 보면, 영어가 학생들에게 노출되는 시간이 많으면 많을수록 학생들은 우선 듣기에 관심을 가지고 수업에 임하여 듣기 능력의 효과를 직접 체험하게 됨을 알 수 있다.

< 표 14 > 영화 수업의 보충 내용

질문	내용	계	%
18. 영화 수업의 보충 내용	인물 연구	2	5.88
	문화에 대한 전반적인 이해	7	20.58
	스토리 중심 공부	10	29.41
	듣기 공부	6	17.64
	역할극을 통한 말하기 공부	9	26.47
	계	34	100

< 표 14 >에 제시된 결과에서 나타난 바를 보면, 학생들은 영화 수업이 듣기 기능과 말하기 기능에 도움이 될 것을 예상하고 있음을 알 수 있다. 즉, <표13 >의 결과와 같이 영화 수업을 통하여 듣기 학습에 자신감을 얻게 되었고, 더불어 듣기 기능의 강화를 기대하고 있으며, 역할극을 통하여 실제 상황에서도 영어를 주인공들처럼 유창하게 사용할 수 있는 능력을 신장하고자 함을 알 수 있다.

이상과 같이 영화를 활용한 수업이 학생들의 영어에 대한 흥미를 유발시킬 수 있는가와 학생들의 듣기 능력에 도움이 되는가를 알아보기 위하여 실험 전·후를 통하여 설문지 조사를 실시하였다. 그 결과, 학생들은 영화를 통한 영어 수업에 많은 관심을 가지고 있으며, 이것은 영어 자체에 관한 흥미 유발에도 기여하고 있다고 응답하였다. 그리고, 영화에 등장하는 인물들의 대사에 노출되는 시간이 증가할수록 듣기에 도움이 된다고 응답하였다. 앞으로 영화를 활용한 학습 자료와 방법이 더 많이 개발되어 교실 수업의 개선을 위한 노력이 있어야 하겠다.

4.2 듣기 평가 분석

연구 과제에 따른 가설2) ‘영화를 활용한 영어수업에 참여한 학생들은 참여하지 않은 학생들에 비하여 영어듣기 능력이 보다 향상될 것이다’를 검증하기 위하여, 먼저 듣기능력 검사의 사전 및 사후검사 점수에 대하여

평균차 검증을 실시한 결과는 <표15>와 같다.

표에서 알 수 있듯이, 실험집단과 통제집단간에는 사전점수(각각 M=47.26, M=46.83)에서 동질적임을 보여주었으나($p>.05$), 사후점수 역시 .05 유의도 수준에서 유의미한 차이를 보이지 않은 것으로 나타나 두 집단 간에는 차이가 없음을 보여주었다. 다만, 사전점수의 경우 비록 통계적으로는 동질적임을 보여주었다 하겠으나, 평균점수간에는 부분적인 차이가 있었음을 고려하여 두 집단 모두에서 향상점수(사후점수-사전점수)를 산출하고 이러한 향상점수에 대한 평균차 검증을 추가적으로 실시하였다. 그 결과는 <표16>과 같다.

**<표15> 실험·통제반의 듣기 사전 및 사후검사 점수에 대한
평균차 검증**

	집단	N	평균	표준편차	t	p
사전듣기	통제반	29	47.26	12.09	.15	.882
	실험반	29	46.83	9.82		
사후듣기	통제반	29	46.20	12.83	.73	.469
	실험반	29	48.50	11.10		

<표16> 실험·통제반의 듣기 향상점수에 대한 평균차 검증

	집단	N	평균	표준편차	t	p
듣기능력 향상	통제반	29	-1.06	9.21	1.21	.232
	실험반	29	1.67	7.99		

<표16>에서 나타난 바와 같이 향상점수의 평균차 검증 결과 실험집단은 사전에 비하여 사후점수에서 평균적으로 1.67점의 향상, 통제집단은 -1.06점의 변화를 보임으로써 상대적으로 향상점수간 약 3.07점의 차이를 보여 주었다. 그러나, 이러한 차이에도 불구하고 통계적 검증의 결과 두 집단간에는 .05의 수준에서 유의미한 차이는 나타나지 않았다.

결과적으로, '영화를 활용한 영어수업에 참여한 학생들은 참여하지 않은 학생들에 비하여 영어듣기 능력이 보다 향상될 것이다'라는 가설 2)는 받아들여지지 않았다. 그러나 영화를 활용한 본 연구의 영어수업은 부분적으로는 효과가 있었다고 보여진다. 이러한 효과가 다소 적었음은 후속 연구 과제로 자세히 고찰할 것이다.

4.3 성취도 평가 분석

계속해서 연구과제에 따른 가설3) '영화를 활용한 영어수업에 참여한 학생들은 참여하지 않은 학생들에 비하여 영어과 성취도가 보다 향상될 것이다'를 검증하기 위하여, 성취도 검사의 사전 및 사후검사 점수에 대하여 평균차 검증을 실시한 결과는 <표17>과 같다.

표에서 알 수 있듯이, 실험집단과 통제집단간에는 사전점수(각각 M=46.91, M=46.73)에서 동질적임을 보여주었으나($p>.05$), 사후점수 역시 .05 유의도 수준에서 유의미한 차이를 보이지 않은 것으로 나타나 두 집단 간에는 차이가 없음을 보여주었다.

<표17> 실험·통제반의 성취도 사전 및 사후검사 점수에 대한 평균차 검증

	집단	N	평균	표준편차	t	p
사전 성취도	통제반	29	46.91	11.48	.06	.951
	실험반	29	46.73	10.85		
사후 성취도	통제반	29	46.48	12.13	.34	.738
	실험반	29	47.52	11.52		

<표18> 실험·통제반의 성취도 향상점수에 대한 평균차 검증

	집단	N	평균	표준편차	t	p
성취도	통제반	29	-.43	4.65	-1.007	.318
향상	실험반	29	.80	4.64	-1.007	

듣기능력 향상에 대한 분석과 마찬가지로, 실험집단 및 통제집단에서의 사전-사후간 성취도 향상정도를 비교하고, 이러한 향상점수에 대한 평균차 검증을 추가적으로 실시하고자 향상점수에 대한 평균차 검증의 결과는 <표18>과 같다.

<표18>에서 나타난 바와 같이 향상점수의 평균차 검증 결과 실험집단은 사전에 비하여 사후점수에서 평균적으로 .80점의 향상, 통제집단은 -.43점의 변화를 보임으로써 상대적으로 향상점수간 약 1.23점의 차이를 보여주었다. 그러나, 이러한 차이점수는 통계적 검증의 결과 두 집단간에는 .05의 수준에서 유의미한 차이는 나타나지 않았다.

결과적으로, 가설3) '영화를 활용한 영어수업에 참여한 학생들은 참여하지 않은 학생들에 비하여 영어과 성취도가 보다 향상될 것이다'는 받아들여지지 않았다 하겠으며 상대적인 향상점수 또한 지극히 미미하였다고 보여진다. 이와 같은 결과에 대해서는 후속 연구과제로 자세히 그 이유를 규명해 보고자 한다.

5. 결론 및 제언

5.1 결론

본 연구는 중학교 재량 활동 시간에 실시한 영화 수업이 학생들의 영어에 관한 흥미를 유발시키고, 수업시간에 활용한 다양한 수업 기법이 학생들의 의사 소통 능력 중, 특히 듣기 능력 향상에 도움을 주는가를 알아보고자 하였다.

영화가 문학과 문화를 포괄적으로 담고 있기 때문에 교사는 학생들의 영어에 대한 관심과 동기 유발을 이끌어 내기 위하여 이것을 영어의 학습자료로 활용할 수 있는 방안을 개발하는 할 수 있다. 이러한 시도는 영어 교육의 새로운 방향을 제시하는 계기가 될 것이다. 영화라는 매체가 실제상황과도 유사하기 때문에 이를 수업에 적용하여 영어에 대한 흥미 유발과 더불어 영어의 4기능 중에서 듣기 능력 향상을 유도하는 방안을 마련하고자 하였다.

실험 수업을 위한 준비로써, 교재로 선택된 영화는 비교적 쉬운 영어 문장이 활용되어 듣기에 용이하고, 배경이 학교로 되어 있어서 학생들의 흥미와 관심을 이끌 수 있는 것이었다. DVD로 제작된 이 영화는 각 장마다 한 두 개의 에피소드가 들어 있어서 수업 내용을 제작하기가 비교적 쉬웠다. 실험 수업은 시내 D중학교 1학년의 1개반에서 실시되었으며, 실험 수업 전에는 영어에 대한 흥미도를 조사하고, 재량 활동 시간의 영화 활용 수업의 필요성에 관해서도 설문 조사를 실시하였다. 실험 수업 후에는 영화 수업에 대한 흥미도의 변화 및 영화 수업이 듣기 기능 향상에 효과적인가를 조사하였다. 그리고, 듣기 평가와 성취도 평가를 분석하여 영화 활

용 수업과 학생들의 성취도간의 상관관계를 조사하여 보았다.

그 결과로는 학생들은 영화를 통해서 영어에 대한 흥미와 관심이 향상되었으며, 영어 4기능 중에서 듣기 능력이 신장되었다고 응답하였다. 이러한 경향은 학습 활동에 대한 적극적인 참여로 이어져 학생들의 의사 소통 능력이 신장되었다. 특히 영어 듣기 능력은 실험반의 경우, 수업 전보다 수업 후의 성적이 상대적으로 향상(평균 1.67점 상승)되었으며, 영화를 통한 수업의 필요성이 강하게 인식되었다. 무엇보다도 영화를 활용한 수업의 큰 장점은 학생들에게 영어 학습에 관한 흥미와 동기를 유발시킬 수 있다는 점이다. 그리고 학생들은 단순히 교과서를 통한 수업뿐만 아니라, 다양한 교재를 이용한 수업의 필요성을 인식하게 되었다. 따라서 교사는 영화를 통한 수업과 더불어 다양한 수업방법의 개발에 노력하는 자세를 보여야 하겠다.

5.2 제언

위에서 제시한 것처럼 영화를 이용한 수업이 학생들의 영어에 대한 흥미와 관심을 이끄는 효과도 있었지만, 또 다른 제한점도 있었다.

영어 전용 교실의 부재로 인하여 자연스러운 영어 사용과 분위기 조성이 부족하여, 자칫 영화수업은 흥미 위주의 시간으로 여겨질 수도 있다. 또한 주당 1시간의 수업으로 과연 학생들의 듣기 능력을 향상시킬 수 있는가 하는 의구심이 발생하였다. 무엇보다도 짧은 시간에 적용된 수업이기 때문에 학생들이 순수하게 영어에 대한 관심과 흥미를 갖게 되었는가와 단순하게 그 영화에 대한 관심만 갖게 되었는가를 판단할 수 없었다.

이러한 제한점에도 불구하고, 이 연구에서 시도된 영화 수업과 그 방법들은 새로운 수업의 시도로 볼 수 있으며, 앞으로 더 많은 연구와 자료 개발이 기대된다.

본 연구를 바탕으로 하여 영화를 활용한 수업에 대하여 다음과 같은 제언을 하고자 한다. 첫째로, 학생들의 영어 학습에 관한 흥미를 유발시키기 위해 교사는 수업 방법과 자료들을 개발하기 위하여 노력하여야 할 것이다. 이를 위한 하나의 방법으로 영화를 활용한 수업 기법의 연구를 제안하고자 한다. 둘째, 학생들의 영어 의사 소통 능력 신장을 위하여 영화를 활용한 다양한 수업 자료의 개발이 이루어져야 한다. 끝으로, 영화를 활용한 수업이 단순히 영어에 대한 흥미와 즐거움의 수단으로 그치지 않도록 하기 위하여 수업 후의 평가 방법을 연구하여 적용해야 할 것이다. 일회적인 관심이나 오락이 아니라 영어의 4기능의 고른 학습을 위하여 평가 도구와 방법 등을 연구해야 할 것이다.

참고 문헌

- 교육부. (1999). *중학교 교육과정 해설 (V)*. 서울: 교육부
- 김명환.(2000). *Using Video Materials in Korean EFL Classroom*. 미출간 석사학위논문. 서강대학교, 서울.
- 김성은. (2002). *제7차 교육과정에 의한 중학교 영어교과서의 의사소통기능 분석*. 미출간 석사학위논문. 한양대학교, 서울.
- 김완. (2001). *영어 교육과정을 통한 미디어 교육 시안 연구*. 미출간 석사학위논문. 서강대학교, 서울.
- 김옥자. (2001). *영어드라마를 통한 클럽활동 수업 모델 제시-사랑을 다룬 드라마를 중심으로-* 미출간 석사학위논문. 경상대학교, 경남.
- 박찬님. (2002). *영어듣기능력 향상 연구*. 미출간 석사학위논문. 연세대학교, 서울
- 심진영. (2001). Teaching English through Movies : How to Do It the Communicative Way . *STEM Journal 2(2)*, 129-154.
- 유선영. (2001). Multimedia Technology를 이용한 영어교육의 효과. *산학 연구소논문집 제 21집*, (pp. 19-28). 전주:전주 기전대학
- 윤광진. (2001). *영어 교육에 있어서 의사소통 능력 신장을 위한 영화의 활용*. 미출간 석사학위논문. 한국외국어대학교, 서울.
- 이연옥. (2002). 교과 재량시간의 체험활동을 통한 영어과 자기 주도적 학습력 신장. *부산교육 제 303호*, 133-137,
- 이재유. (2002). *의사소통능력 향상을 위한 영어교육에 관한 연구*. 미출간 석사학위논문. 아주대학교, 경기.
- 장대연. (2002). *영화CD, DVD를 활용한 영어교수·학습방법 연구*. 미출간 석사학위논문. 아주대학교, 경기.
- Allen, M.(1985). *Teaching English with Video*. Harlow, England: Longman
- Brown, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*.

- (fourth edition). New York: Pearson Education
- Cullen, R.(1991). "Vedio in teacher training: the use of local materials"
ELT Journal, vol. 45, 36.
- Herron, C. (1994), "An Investigation of the Effectiveness of Using an
Advance Organizer to Introduce Video in the Foreign
Language Classroom" *The Modern Language Journal*,78, 190
- Lonergan, J. (1984) *Video in Language Teaching*. Cambridge:
Cambridge University Press.
- Stempleski, S. & Tomalin, B. (1990). *Video in Action: Recipes for
Using Video in Language Teaching*. NewYork:
Prentice-Hall.
- Stoller,F. (1990). "Films and vediotapes in the content-based ESL/EFL
classroom", *English Teaching Forum*, 28(4), 10-14.
- Voller, P. & Widdows, S. (1993), "Feature films as text: a framework
for classroom use" *ELT Journal*, vol. 47, No. 4, 342-353.
- Wood, D.J. (1995). *Film Communication Theory and Practice In
Teaching English as a Foreign Language*. New York:
Edwin.

< 부 록 1 > 조사 연구를 위한 설문 내용

1) 사전 설문 조사

이 설문은 영화를 이용한 영화 수업이 영어에 관한 관심과 듣기 능력 신장에 효과적인가를 알아보기 위해 마련한 기초 조사로서 실시하는 것입니다. 개개인의 능력 평가를 위한 것이 아니니 솔직하게 응해 주시면 감사하겠습니다.

(1) 지금까지 영어 공부는 주로 어떤 방법으로 하였는가?

- ① 책과 참고서, 학습지
- ② 오디오, 카세트 테이프
- ③ 비디오, VCD, DVD
- ④ 컴퓨터, 인터넷 사이트
- ⑤ 직접 영어로 대화

(2) 영어 4기능 중 중요하다고 생각되는 것은?

- ① 듣기 ② 읽기 ③ 말하기 ④ 쓰기 ⑤ 똑같이 중요하다.

(3) 4기능 중 자신 있는 분야는?

- ① 듣기 ② 읽기 ③ 말하기 ④ 쓰기 ⑤ 모두 자신 있다.

(4) 영어에 대한 관심과 흥미는?

- ① 아주 좋아한다. ② 약간 좋아한다 ③ 보통이다 ④ 별로 좋아하지 않는다.
- ⑤ 전혀 좋아하지 않는다

(5) 영어 공부를 하루에 얼마나 하는가?

- ① 30분 ② 30~ 1시간 ③ 1시간~ 2시간 ④ 2시간 이상

(6) 재량활동 수업시간에 하고 싶은 공부는?

- ① 영화를 통한 수업 ② 강의식 수업 ③ 전반적인 영미문화에 대한 수업
- ④ 영어 문법수업 ⑤ 토론수업

(7) 영화활용 수업에 대한 흥미는?

- ① 매우 많다 ② 약간 많다 ③ 보통이다 ④ 별로 없다 ⑤ 전혀 없다

- (8) 비디오 시청 학습에서 영어자막 유무에 대한 효과는?
 ① 자막이 아주 효과적이다 ② 자막이 약간 효과적이다.
 ③ 별반 차이가 없다 ④ 무자막이 약간 효과적이다
 ⑤ 무자막이 아주 효과적이다.

- (9) 재량활동 수업시간 분위기는 자유롭다고 생각하십니까?
 ① 아주 자유롭다. ② 약간 자유롭다.
 ③ 보통이다. ④ 적당하게 엄격하다.
 ⑤ 매우 엄격하다.

- (10) 영화를 통한 수업이 영어 학습의 어떤 영역에 도움이 되겠는가?
 ① 듣기 ② 쓰기 ③ 말하기 ④ 읽기 ⑤ 4기능 모두

2) 사후 설문조사

이 설문은 재량 활동 시간을 이용하여 실시한 영화 수업이 영어에 관한 흥미와 듣기 능력 향상에 도움이 되었는가를 알아보기 위해 사후 조사로서 실시하는 것입니다. 그 동안의 수업 내용을 참고로 하여 솔직하게 질문에 응해 주시기 바랍니다.

- (1) 영어수업에서 영화가 필요한가?
 ① 아주 필요하다 ② 필요하다 ③ 보통이다 ④ 별로 필요하지 않다.
 ⑤ 전혀 필요하지 않다.
- (2) 영화수업에 대한 흥미는?
 ① 아주 좋아한다. ② 약간 좋아한다 ③ 보통이다 ④ 별로 좋아하지 않는다.
 ⑤ 전혀 좋아하지 않는다
- (3) 영화수업은 어떤 학습에 도움이 되었나?
 ① 듣기 ② 읽기 ③ 말하기 ④ 쓰기 ⑤ 4기능 모두.
- (4) 영화 수업 중 어떤 내용이 가장 흥미 있었나?
 ① Character Study ② Fill in the blanks ③ Cultural Study
 ④ Role Play ⑤ Writing about the film
- (5) 4의 질문에 대한 답은 영어 학습에 도움이 되는가?
 ① 아주 도움이 된다 ② 약간 도움이 된다
 ③ 보통이다 ④ 별 도움이 안 된다

- ⑤ 전혀 도움이 안 된다
- (6) 영화수업을 통하여 영미문화에 대한 이해에 도움이 되는가?
- ① 아주 도움이 된다 ② 약간 도움이 된다
 - ③ 보통이다 ④ 별 도움이 안 된다
 - ⑤ 전혀 도움이 안 된다
- (7) 영화수업후 듣기 수업에 도움이 되는가?
- ① 아주 도움이 된다 ② 약간 도움이 된다
 - ③ 보통이다 ④ 별 도움이 안 된다
 - ⑤ 전혀 도움이 안 된다
- (8) 영화 수업에서 보충되어야 할 내용은?
- ① 인물 연구 ② 문화에 대한 전반적 이해
 - ③ 스토리 중심 공부 ④ 듣기 공부
 - ⑤ 역할극을 통한 말하기 공부

< 부록2 >

1. 1차시 수업

영화 감상 1 : Chapter 1- Chapter 4

(Tea with Grandmother 1)

Charlotte: The Genovian Consulate.

Mia: You've got pears in your flowers.

Charlotte: Genovian pears. We're famous for them. Now, if you'll sit down...she'll be with you in a moment.

Clarisse: No, I don't need a moment. I'm here. Amelia, I'm so glad you could come.

Mia: Hi. You've got a great place.

Clarisse: Thank you. Well, let me look at you. You look so...young.

Mia: Thank you. And you look so...clean.

Clarisse: Charlotte, would you check on tea in the garden? Please, sit.

Mia: So, my mom said you wanted..to talk to me about something.
Shoot.

Clariss: Oh, before I "shoot"...I have something I want to give you.Here.

Mia: Oh, um, thank you. Wow.

1) 적용 지도안(Teaching & Learning Plan)

(1) Unit : DVD Princess Diaries Chapter 1- 4

(2) Time: 45 Min.

(3) Objectives of this period

The students will

- ① develop some interest in the scene.
- ② understand the new words and expressions in the scenes
: attache, corps. shoot
- ③ understand the content and the situation of the scene.
- ④ guess the suitable adjectives about the characters.

(4) Teaching Aids : DVD Player, handout.

(5) Teaching Procedure

Procedure	Learning Contents	Teaching - Learning Activities	Learning Forms, Aids &	Time
		Teacher- Students	Remarks	
Introduction	Warm-up & Explanation of the Activities.	Hi, everyone. How are you? -Just, fine. Today, we'll watch the scenes of the movie and learn many expressions and words. Students learn the new words and expressions with the handout. After watching the scenes, we'll debate about the school uniform and fill in the blanks	Entire Class, R o l 1 5' book, handout	
Development	Activity 1 Thematic & Personal-ized Activities	Let's watch the scenes. What do you think the school uniform like? I want to listen to your opinions. We have 9 groups. Now, you will talk about the school uniform. After debates students present their paper.	DVD Player, Group Work	35'
	Activity 2 Closed Conversation & Fill in the blanks	Teacher explains how to do the handout. Students watch the scenes again and check the answer.	DVD Player, Individual work handout	
Arrangement	Review	Assignment: Please learn the key points Saying goodbye.	Entire Class	5'

2. 2차시 수업

영화 감상 2 : Chapter 5 - Chapter 8

(Garage Band)

Mia: I gotta see your brother about my baby.

Lilly: OK, but let's take the limo tomorrow. These hills are killing me.

Mia: You got it.

[Rock music playing]

[Telephone rings]

[Rings]

Girl 1 : He fixes cars, he plays guitar...and he can sing.

Girl 2: He is so hot! - He is wicked sweet.

Doc: Hello. Talk loud, I got a band rehearsing.

Machael: You've been listening to the sounds of Flypaper. We're flying away now.

Doc: All right, stop yelling. They're finished.

Mia: Hey, that's-- It's sounding really good. You know, Ned is really wailing.

Doc: Hello, Mia.

Mia: Hey, Doc. So, what's the diagnosis for my baby?

Doc: Four hundred dollars.

[Horn honks]

Doc: Yeah, I know. It costs to be cool, huh?

Mia: This is not my day.

Michael: I'll do some labor free.

Mia: Thanks, but I'll talk to my grandma about it. It'll be great.

I'll see you guys later. I gotta be somewhere.

Doc: Ooh. "I'll do some labor free." Heh. You sweet on her?

Michael: She's my sister's best friend!

Doc: Yeah, that's the hardest place to be. Between friend and friendlier,

1) 적용 지도안 (Teaching & Learning Plan

(1) Unit : DVD Princess Diaries Chapter 5 - 8

(2) Time: 45 Min.

(3) Objectives of this period

The students will

① develop some interest in the scenes.

② understand the new words and expressions in the scenes

: fix, rehearse, yell, wail, diagnosis,

③ understand the content and the situation of the scene.

- ④ fill in the blanks with the suitable words about the scenes..
- (4) Teaching Aids : DVD Player, handout.
- (5) Teaching Procedure

Procedure	Learning Contents	Teaching - Learning Activities	Learning Forms, Aids & Remarks	Time
		Teacher- Students		
Introduction	Warm-up & Explanation of the Activities.	Hi, everyone. How are you? -Just, fine. Today, we'll watch the scenes of the movie and learn many expressions and words. Students learn the new words and expressions with the handout. After watching the scenes, we'll fill in the blanks with the handout.	Entire Class, Role play, book, handout	15'
Development	Activity 1 - Language Practice	Let's watch the scenes. Teacher explains the words and sentences with the handout. What does "baby" mean in the scene? - A car. What does the sentence " These hills are killing me" mean? - 매우 힘들다. Now, we'll watch the scene and you can fill the word in the blanks. Students choose the suitable word in the box.	DVD Player, Group Work handout	35'
Arrangement	Review	Assignment: Please learn the key points Saying goodbye.	Entire Class	5'

3. 3 차시 수업

영화 감상 3 : Chapter 9 Chapter 12
(Soccer Practice)

Boys: Come on! Go for it! - Come on, get her! - In your face!

Mia: Aah, aah, aah!

Hurbula: Come on, come on!

Mia: Just block one, Mia! I can't do this. I'm a girl.

Harbula: What am I, a duck?

Mia: No! I mean..You're an athletic girl. I am a synchronized swimming, yoga-doing... horseback-riding, wall-climbing-type girl. My hand-eye coordination is zero.

Harbula: All right, you can go again later.

Josh! Get in here.

Josh: Yeah, I'm in. So, I was watching you earlier. and you're way tense. You know what I'm saying?

(Soft kisses on a summer's day...)

Josh: You gotta think like the ball. Be the ball. You gotta stop it, know what I mean? Heh?

Mia: Heh.

1) 적용 지도안 (Teaching & Learning Plan)

(1) Unit : DVD Princess Diaries Chapter 9 - 12

(2) Time: 45 Min.

(3) Objectives of this period

The students will

- ① develop some interest in the scene.
- ② understand the new words and expressions in the scene
: athletic, block, synchronize, horseback, coordination, tense
- ③ understand the content and the situation of the scene.
- ④ can their own opinions about the differences between american class and korean class.

(4) Teaching Aids : DVD Player, handout.

(5) Teaching Procedure

Procedure	Learning Contents	Teaching - Learning Activities	Learning Forms, Aids & Remarks	Time
		Teacher- Students		
Introduction	Warm-up & Explanation of the Activities.	Hi, everyone. How are you? -Just, fine. We'll watch the scenes of the movie and learn many expressions and words. Students learn the new words and expressions with the handout. After watching the scenes, we'll talk about the classroom environment of Korea and America.	Entire Class, Role book, handout	15'
Development	Activity 1 -Thematic & Personalized Activities.	Let's watch the scenes. Teacher explains the words and sentences with the handout. If you were Mia, What do you talk to the teacher in the physical education lesson like? Teacher lets Students play Mia and Herbula. Students tell their own opinions about our classroom environment..	DVD Player, Role Play. Pair Work handout	35'
Arrangement	Review	Assignment: Please, learn the key points. Saying goodbye.	Entire Class	5'

4. 4차시 수업

영화 감상 4 : Chapter 13 - Chapter 16

(Friends tell)

Lilly: Who destroyed you?

Mia: Oh. You think it looks that bad?

Lilly: You look ridiculous. You should sue.

Mia: Well, um... I know it's a little straighter and shorter--

Lilly: Weirder! An attractive weirder.

Mia: No. It's not attractive.

Joe: Seat belts, please.

Lilly: What I really can't understand...you ditched me again yesterday...
when I needed your help on the Greenpeace petition. This bag!
You have one of these bags? You know we could hock that...
and feed a whole Third World country? Am I right?

Mia: No.

Joe: If there are no more passengers. I think we should close the door.

Lilly: You used to care more about...what was inside your head instead
of on it. Come on, Mia. Fess up. I don't know where you are
these days..and now you're turning into an A-crowd wanna be?
You're morphing into one of them! And who knows, next week...
you could be waving pom-poms in my face. You sold out!

Joe: Was my rear-view mirror fogging up...or was someone tearing
back there?

Mia: I'm fine.

Joe: Very well. Then I'll go meet your grandmother. But you should
know that. no one can make you feel inferior without your
consent.

Mia: Eleanor Roosevelt said that.

Joe: Yes. Another special lady like yourself. I'll be back at 3:00.

Mia: Thank you.

Lilly: She has a hat. Do you really think wearing that hat will keep
people from seeing your new Lana-do? Just because the student
population...might be morally bankrupt doesn't mean they're blind.

Mia: Lilly! Just stop it, OK?

1) 적용 지도안 (Teaching & Learning Plan)

(1) Unit : DVD Princess Diaries Chapter 13 - 16

(2) Time: 45 Min.

(3) Objectives of this period

The students will

① develop some interest in the scene.

- ② understand the new words and expressions in the scene
: destroy, ridiculous, attractive, ditch, feed, fess up, bankrupt
- ③ understand the content and the situation of the scene.
- ④ can write a paper about Mia's transformation.
- (4) Teaching Aids : DVD Player, handout.
- (5) Teaching Procedure

Proce dure	Learning Contents	Teaching - Learning Activities	Learning Forms, Aids &	Time
		Teacher- Students	Remarks	
Intro -duc -tion	Warm-up & Explana -tion of the Activities.	Hi, everyone. How are you? -Just, fine. We'll watch the scenes of the movie and learn many expressions and words. Students learn the new words and expressions with the handout. After watching the scenes, we'll talk about Mia's transformation.	Entire Class, R o l 15' book, handout	
Devel opmen t	Activity 1 -Observing & Imaging Change	Let's watch the scenes. Teacher explains the words and sentences with the handout. What do you think about Mia's transformation? Students write many sentences about Mia's transformation on the handout. They can use the past tense and the present tense. Mia's hair was long and curl. And now it is shorter and straight. Mia wore glasses. Now she wear contact lenses.	DVD Player, Role Play. Pair Work handout	35'
Arraa gemen t	Review	Assignment: Please, Make a paper about San Francisco next lesson. Saying goodbye.	Entire Class	5'

5. 5차시 수업

영화 감상 5 : Chapter 17 - Chapter 20

(Tour of San Francisco)

Clarisse: Send my apologies. Cancel everything for today. I'm being shown San Francisco...by a true San Franciscan. Tell Joseph I'll need the car.

Charlotte: Yes, ma'am.

Mia: Oh, wait! I want to show you my baby. It's a she thing and it's all in me. I can be anything that I want to be. Don't consider me a minority. Ladies, help me out...

Clarisse: I haven't sat in the front seat of a car...in the longest time.

Mia: By the way..thanks for the money for my car, Grandma.

Clarisse: So, where are you taking me?

Mia: Well, do you have any change?

Clarisse: It's not appropriate for royalty to jingle.

Mia: OK. I'll get the change. This one's my favorite! You put the quarter in and grab his hand.

1) 적용 지도안 (Teaching & Learning Plan)

(1) Unit : DVD Princess Diaries Chapter 17 - 20

(2) Time: 45 Min.

(3) Objectives of this period

The students will

① develop some interest in the scenes.

② understand the new words and expressions in the scenes.

: cancel, San Franciscan, apology, minority, appropriate, quarter,

③ understand the content and the situation of the scene.

④ present about San Francisco.

(4) Teaching Aids : DVD Player, handout.

(5) Teaching Procedure

Procedure	Learning Contents	Teaching - Learning Activities	Learning Forms, Aids &	Time
		Teacher- Students	Remarks	
Introduction	Warm-up & Explanation of the Activities.	Hi, everyone. How are you? -Just, fine. We'll watch the scenes of the movie and learn many expressions and words. Students learn the new words and expressions with the handout. After watching the scenes, we'll talk about San Francisco.	Entire Class, Role book, handout	15'
Development	Activity 1 -Presentation about San Francisco	Let's watch the scenes. Teacher explains the words and sentences with the handout. What do you know about San Francisco? Students present about San Francisco. Teacher explains informations about San Francisco through the internet.	DVD Player, Group Work, Computer	35'
Arrangement	Review	Assignment: Please, learn the key points. Saying goodbye.	Entire Class	5'

5차시 수업의 경우, Wood의 영화 수업 기법을 사용하지 않고, 영화의 배경이 되는 San Francisco에 대하여 발표하는 수업을 하였다. 학생들은 다양한 정보를 마련해서 발표를 하였는데, 이 경우에는 그룹별로 점수를 부여하도록 하였다.

6. 6차시 수업

영화 감상 6 : Chapter 21 - Chapter 24

(Basketball Practice)

Josh: Let's move it in. Move in! Let's go!

Harbula: Bobby Bad, hang up the phone!

Bobby: Yes, Mom. I'll go to the dentist after school. I hate it when they move in like that.

Harbula: Mia, it's not a championship game. It's not even a big game. It's just gym class. Just hit the ball. I don't want to flunk you in gym class. Come on. You can do it. Keep your eye on the ball.

Cheerleaders: That's all right! That's OK! You're gonna hit it anyway!
Go, Lions!

[Cheerleaders shrieking]

Harbula: Come on, girls. It's a ball, not a snake. Back in formation!

Mia: I'm sorry.

Harbula: Foul ball. It's all right. You got a piece of it. It's OK. Just focus.

Mia: Ha ha ha!

Hurbula: Focus. Focus. That's all right! That's OK! Come on, Mia. Remember, it's only a game! Keep your eye on the ball.

Cheerleaders: Grr-eat! Let's go! Let's go!

Bobby: Would you rather hit a beach ball? Order me a pizza, huh?

Harbula: Run, Mia! - All right! Go! Go!

Bobby: I gotta go. Get up! What are you doing? Get up!

Harbula: All the way, Mia!

Girls: Hi, Josh. Come on, girl!

Hurbula: All the way, Mia! Come on! Safe! And you passed.

Girls: Whoo! Mia!

Harbula: Nice job, Mia. Way to go!

(Mia and Lana)

Lilly: Stop the bovine massacre! Sign up now and save a cow!

Vegetarians have right to eat special. Make Grove School more tofu-friendly.

Mia: Hello.

Lilly: Hi. Go sit by Jeremiah. Be there in a minute.

L^{1/2}: She's wearing that dorky hat again.

Jeremiah: Hey, you want to see a trick?

Mia: No. Not right now. What are you doing? Writing a story?

Jeremiah: Oh, well... my portfolio's increased by 30% since the last

quarter.

Lana: Look what we have. The perfect nerd couple. Jeremiah and Mia.

Girls: Oh! Miah and Mia!

Lana: Listen, Jere. My friends and I were wondering. The sweater you're wearing-- was it designed for you...or did the knitting machine just blow up? Sunglasses, girls. It's Jeremiah hair glare. Is one of your magic tricks your hair? Ha ha!

Mia: Hey, Lana?

Lana: Huh?

Mia : That is such a cute cheerleading outfit. It's so clean-cut. I bet it goes with anything. Of course it does!

Lana: Aah! Aah! Mia, you're such a freak!

Mia: Yeah, I am, but you know what? Someday I might grow out of that...but you will never stop being a jerk.

1) 적용 지도안 (Teaching & Learning Plan)

(1) Unit : DVD Princess Diaries Chapter 21 - 24

(2) Time: 45 Min.

(3) Objectives of this period

The students will

① develop some interest in the scenes.

② understand the new words and expressions in the scenes.

: hang up, flunk, shriek, scream, bovine, massacre, perfect, freak,

③ understand the content and the situation of the scene.

④ present about Mia's changes.

(4) Teaching Aids : DVD Player, handout.

(5) Teaching Procedure

Procedure	Learning Contents	Teaching - Learning Activities	Learning Forms, Aids & Remarks	Time
		Teacher- Students		
Introduction	Warm-up & Explanation of the Activities.	Hi, everyone. How are you? -Just, fine. We'll watch the scenes of the movie and learn many expressions and words. Students learn the new words and expressions with the handout. After watching the scenes, we'll talk about Mia's change after the Princess lessons.	Entire Class, Role book, handout	15'
Development	Activity 1 - Parallel Conversations and Scenes	Let's watch the scenes. Teacher explains the words and sentences with the handout. We have seen two scenes about Mia with her friends. One of them is in the debate about the school uniform. Another is in the campus.. Do you know the differences of two scenes? Let's talk about them. Students talk about Mia's changes after the Princess lessons.	DVD Player, Group Work, handout	35'
		We have seen two kinds of Mia's physical education test. They were the soccer test and baseball test. But Mia's attitude for the tests are very different. Do you agree? Let's talk about the changes. Students talk about Mia's change each other. Teacher handouts the worksheet.		
Arrangement	Review	Assignment: Please, learn the key points. Saying goodbye.	Entire Class	5'

7. 7차시 수업

영화 감상 7 : Chapter 25 - Chapter 27

(Mia and Lily)

Mia: Lilly? Hey, can I talk to you for a minute, please? Lilly, can I just talk to you for a minute?

Lilly: Is that cool?

Mia: Sure. Let's talk.

Lilly: But about what, hmm? How you broke my brother's heart...or how you stuck me with Jeremiah...during my cable show doing...
"Pick a card, pick a card." Mwah mwah mwah!

Mia : I'm sorry, OK? I forgot to call you and tell you...that I couldn't make it.

Lilly: So I was stuck with the Happy Houdini...while you make out with the Yachting Yahoo. Those are really good alliterations.

Mia: No! I don't want to talk about alliterations! Lilly, I came up here to tell you that **I'm sorry! I'm sorry** I missed your cable show... and **I'm just really sorry**.

Lilly: I can't believe that you hung me up...after all I did for you. I kept your royal secret. And do you know how hard it is...to have a cable show and keep a secret? You didn't keep it a secret from me...how jerky you thought my being a princess was.

Mia: Well, congratulations. You got your wish. I'm not gonna be a princess.

Lilly: You're not?

Mia: No.

Lilly: But I want you to be.

Mia: What?

[Sighs]

Lilly: I didn't mean it. The green monster of jealousy came out. because you were Miss Popular...and I thought I was losing my best friend...so I got angry and upset and hurt and...I told you! I need an attitude adjustment. But the truth is you being a princess is kind of a miracle.

Mia: Whoa! No! What miracle? It's a nightmare!

Lilly: No! Think about it! I just found out that my cable show only reaches 12 people. Wanting to rock the world, but having zip power like me--now, that's a nightmare. But you Wow! I mean...

Mia: What is so "Wow"?

Lilly: Wow is having the power to affect change...make people listen. How many teenagers have that power? What more of a miracle do you want?

Mia: Well...we'll just have to find a different miracle. Not more, just different. Listen... tomorrow night...is the Genovian Independence Day ball..and to make up for my missing your cable show...I'm inviting you. I hope you'll forgive me...and I hope you come.

Lilly: But what will I wear?

Mia: [Squeals] Mmm! Yay! I don't know, but it doesn't really matter. I'm just happy that you're gonna come!

Lilly: Thanks. And you can be a princess.

Mia: No, I can't. Lilly: Yes, you can.

1) 적용 지도안 (Teaching & Learning Plan)

(1) Unit : DVD Princess Diaries Chapter 25 - 27

(2) Time: 45 Min.

(3) Objectives of this period

The students will

① develop some interest in the scenes.

② understand the new words and expressions in the scenes.

: secret, alliteration, forgive, nightmare, attitude, upset, adjustment, independence, ball

③ understand the content and the situation of the scene.

④ do role play with the conversation of Mia and Lilly.

(4) Teaching Aids : DVD Player, handout.

(5) Teaching Procedure

Procedure	Learning Contents	Teaching - Learning Activities	Learning Forms, Aids & Remarks	Time
		Teacher- Students		
Introduction	Warm-up & Explanation of the Activities.	Hi, everyone. How are you? -Just, fine. We'll watch the scenes of the movie and learn many expressions and words. Students learn the new words and expressions with the handout. After watching the scenes, we'll make a role play with the conversation of Mia and Lilly.	Entire Class, Role play book, handout	15'
		Activity 1 -Guess work Observation & Confirmation	Let's watch the scenes. How many times does Mia say " I'm sorry" ? Students concentrate on the scene and calculate the sentences. Teacher explains the new words and let students read aloud the conversations. Let's watch the scene and repeat the sentences. Students read aloud and exercise their role. Teacher lets students present the role play.	DVD Player, Pair Work, handout
Arrangement	Review	Assignment: Please, learn the key points. Saying goodbye.	Entire Class	5'

8. 8차시 수업

1) Presentation

(Courage)

"My dearest daughter, today is your sixteenth birthday. Congratulations.

I present you with this diary...to fill the pages with your special thoughts: special thoughts of your wonderful life.

PHILLIPE'S VOICE: It is a custom in my family..to pass on a piece of wisdom when one reaches this age. I pass it on to you as my father passed it on to me. Amelia, courage is not the absence of fear...but rather the judgement...that something else is more important than fear.

The brave may not live forever...but the cautious do not live at all.

From now on, you'll be traveling the road...between who you think you are...and who you can be. The key is to allow yourself to make the journey. I also want you to know...I loved your mother very much...and still think of her often. Happy birthday, my Mia. All my love, your father.

2) 적용 지도안 (Teaching & Learning Plan)

(1) Unit : DVD Princess Diaries

(2) Time: 45 Min.

(3) Objectives of this period

The students will

① explain the characters in the movie.

② reorder the jumbled letter.

③ understand the new words and expressions in the scenes.

: secret, alliteration, forgive, nightmare, attitude, upset, adjustment,

④ present their own posters..

(4) Teaching Aids : DVD Player, handout.

(5) Teaching Procedure

Procedure	Learning Contents	Teaching - Learning Activities	Learning Forms, Aids &	Time
		Teacher- Students	Remarks	
Introduction	Warm-up & Explanation of the Activities.	Hi, everyone. How are you? -Just, fine. We have seen the whole movie. And now let's talk about the movie. You made a poster about the movie. Who wants to present it to your friends? Students present their poster.	Entire Class, Role play, book,	15'
Development	Activity 1 -Language Practice	We have listened the letter from Mia's father. You got the jumbled ordering letter. And now we listen to the letter again. Let's order the letter! Students watch and listen to the scene again. And order the letter.	DVD Player, Individual Work, handout	35'
	Activity 2 Describing Character & Appearance	Let's talk about the characters. Let me show you the character tree and ask you the relationships between the characters and their jobs. Students answer the questions.		
Arrangement	Review	Assignment: Please, learn the key points. Saying goodbye.	Entire Class	5'