

교육학석사 학위논문

초등학교 4학년 영어교육의
쓰기 지도에 관한 연구



이 논문을

을 제출함.

2005년 8월

부경대학교 교육대학원

초등영어 교육전공

정 상 희

정상희의 교육학석사 학위논문을 인준함.

2005년 8월 31일

주 심 교육학박사 박 매 란 

위 원 교육학박사 조 윤 경 

위 원 언어학박사 박 순 혁 

목 차

I. 서론	1
1.1 연구의 필요성 및 목적	1
1.2 연구과제	4
1.3 연구의 제한점	4
II. 이론적 배경	5
2.1 읽기·쓰기 지도의 조기 도입에 관한 이론	5
2.2 제7차 초등학교 영어과 교육 과정	8
2.3 문자 지도	18
III. 연구 방법 및 절차	27
3.1 연구 대상	27
3.2 연구 기간 및 절차	29
3.3 지도 자료 선정 및 제작	29
3.4 지도의 실제	39
IV. 결과 분석 및 논의	44
4.1 사전 실태조사	44
4.2 실험 연구 결과 분석	47
V. 결론 및 제언	56
5.1 결론	56
5.2 제언	57
참고 문헌	59

표 목차

<표 1> 제7차 영어과 교육과정의 언어재료	10
<표 2> 의사 소통 활동	11
<표 3> 제7차 영어과 교육과정의 언어 체계	11
<표 4> 제 7차 교육과정의 학년별 문자지도 목표	13
<표 5> 말하기와 쓰기의 차이점 비교	21
<표 6> 실험 대상의 구성	27
<표 7> 실험 연구 계획 및 절차	29
<표 8> 4학년 영어 교과서의 의사소통 기능 및 어휘 분석표	30
<표 9> 읽기 활동을 위한 단어 및 문장 자료	31
<표 10> 쓰기 활동을 위한 단어 및 문장 자료	32
<표 11> 교수·학습 기본 모형	39
<표 12> 영어 학습 경험과 영어 쓰기에 대한 사전 설문 분석	44
<표 13> 영어 학습에 대한 흥미도 사전 설문 분석	45
<표 14> 알파벳 인식 확인 결과	46
<표 15> 알파벳 읽기 인식도 사전 평가 통계	46
<표 16> 알파벳 쓰기 인식도 사전 평가 통계	47
<표 17> 듣기 능력 기술 통계	47
<표 18> 실험 반과 비교 반의 사후 듣기 능력 평가 분석	48
<표 19> 실험 반의 사전, 사후 듣기 능력 평가 분석	49
<표 20> 말하기 능력 기술 통계	50
<표 21> 실험반과 비교반의 사후 말하기 능력 평가 분석	50
<표 22> 실험반의 사전, 사후 말하기 능력 평가 분석	51
<표 23> 실험반과 비교반의 사후 읽기 평가 분석	52

<표 24> 실험반의 사전, 사후 읽기 능력 평가 비교 분석	52
<표 25> 영어 학습 흥미에 대한 사후 설문 분석	53

A study on the Writing Instruction for
fourth Grade English Classes

Jung Sang Hee

*Graduate School of Education
Pukyong National University*

Abstract

This research asserts that the four functions of language skills have not been improved equally in fourth-grade elementary English classes. This is mainly due to the English educational curriculum which is focused excessively on vocal learning: skills such as listening and speaking. In response I decided to teach fourth grade students written English by way of writing the alphabet, in order to more evenly balance their English skills.

First of all, I made class models keeping pace with writing instructions for an English class of fourth graders. After, comparing this data with writing lessons with English teaching focused on vocal learning, I considered how meaningful differences and efficiencies on listening, speaking and reading in the competence of English learning happened.

I made observations as to how much their attitudes and interests towards English class change. I examined the traditional views of language acquirement concerning written English in elementary schools and studied many former researches such as teaching-learning method by learning patterns, general English method, elementary school English and writing, and integral teaching

method of English education in elementary schools.

The students employed for this research are from "S" Elementary school of Yangsan in Kyungnam province. They were divided into two groups; one consists of 36 students for the 'test class', and the other, 36 students, for comparison. Half of the students chosen for research in the test class had writing instruction together with regular English class. In contrast, students in the comparison class received only vocal-centered classes.

To uncover the differences of English learning efficiencies and attitudes between the test and comparison classes, I gave questionnaires to the students both before and after classes. Both before and after tests for listening and reading competency were administered and analyzed by using the SPSS 11.0 statistic package.

The results of this research are the following: First, test results indicate that English teaching with writing is more effective in the development of listening, speaking, and reading competency than the vocal language-centered one. Therefore it is more favorable to teach English reading and writing, as well as listening and speaking, for the fourth-graders in elementary schools as beginners of foreign language learning.

Second, English teaching with writing instruction is much more efficient in the aspect of improving learners' attitudes and interests than the sound-focused one. Hence it is more recommendable to have integral language teaching of listening, speaking, reading and writing simultaneously with proper writing skills rather than language teaching as a discrete function.

In conclusion, by rearranging the current curriculum and by having students approach written English naturally through their classroom environment and activities, it is expected that their English competency will greatly improve.

I. 서론

1.1 연구의 필요성 및 목적

우리나라 초등학생들은 공식, 비공식적으로 조기에 영어교육을 받고 있다. 1997년부터 초등학교 3학년 교육과정에 영어 교육을 실시해 오고 있으나, 상당수가 3학년 이전에 이미 사설 영어 학원이나 영어 학습지 등을 통하여 다양한 형태의 조기 영어교육에 노출되어 있다. 이러한 상황에도 불구하고 초등학교 영어교육은 영어를 처음 접하는 학생들을 대상으로 음성언어교육 중심으로 구성되어 있다. 그러나 언어교육의 초기 단계에서 음성언어교육 만으로는 영어에 대한 흥미와 관심을 가지게 하기에는 부족한 점이 많아 교육과정이 학생들의 흥미와 수준을 만족시키지 못하고 있다. 특히, 5학년 과정에서부터 알파벳 쓰기를 시작으로 서서히 도입되는 쓰기 영역은 초등학교 교과에서 매우 조심스럽게 다루고 있어 그 지도 방법이나, 학생들의 다양한 수준 등이 대부분 고려되지 못하고 있는 실정이다.

영어 교육의 궁극적인 목표는 원만한 의사소통 능력을 기르는데 있다고 볼 수 있다. 의사소통 능력이란 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등 영어의 네 가지 기본 기능을 구사할 수 있어야 함을 의미한다. 의사소통 능력의 배양이 외국어 교육의 궁극적인 목표라고 할 때 영어의 기본적인 네 가지 기능을 효과적으로 교수 학습시켜서 학습자의 의사소통 능력을 개발하는 것은 아주 중요한 문제일 것이다.

제6차 교육과정 이전까지는 음성 언어와 문자 언어의 두 가지 측면

중에서 음성 언어보다는 문자 언어 교육 중심으로 가르치고 배워 왔다. 이러한 불균형적인 교육의 폐단으로 제7차 교육과정에서는 음성 언어 교육이 더욱 강화되었다. 그러나 중요한 것은 영어 교육에서 문자 언어 교육의 중요성이 경시되어야 한다는 것이 아니라 경시되었던 음성 언어의 교육을 강화하여 문자 언어 교육과 균형을 맞추어야 전체적인 영어 사용 능력의 개발이 가능해 질 수 있을 것이다.

이러한 시점에서 제7차 영어교육과정은 3학년에서는 전적으로 음성 언어만을 다루고, 문자 언어는 4학년에 가서야 알파벳 읽기 정도로 도입이 되나 5, 6학년에 가서도 그 비중이 낮은 불균형적인 의사소통 능력 배양 접근 방식이 문제가 되지 않을 수 없다.

우리나라는 초등학교 영어 교육의 가장 큰 문제점으로 대두되었던 문자 언어 교육 시기를 음성 언어를 터득한 후에 단계적으로 문자 언어에 접근하는 방법을 택하였다. 따라서 현재 실시 중인 우리나라의 초등 영어 교육에서 문자 언어 지도는 도입 시기와 수업 시간의 두 가지 면에서 매우 취약하다고 할 수 있다. 3, 4학년에서 말하기와 듣기 중심으로 학습한 어휘와 기본 표현에 대한 문자 교육을 뒤늦게 5, 6학년에서 어떻게 할 것인가에 대한 문제는 고려하지 않고 있으며 문자 언어 교육에 쏟는 시간도 매우 충분하지 못하다.

제7차 초등 영어교육과정 3학년 교과서를 살펴보면, 대부분이 그림으로 표현되어 있어 CD-ROM 없이 단원의 언어목표나 내용을 이해하기 어렵다. 단원의 중간에는 노래로 영어의 단어나 문장을 배우는 과정이 실려 있는데 오선지와 음표만 그려진 악보를 보고 노래를 익힌다. 문자 언어를 학습 초기에는 지도하지 않는다는 교육 지침 때문에 학생들은 일시적인 소리를 듣기와 말하기로만 기억해야만 한다.

김학인(1997)은 문자 교육을 병행하지 않는 언어 교육은 아이들의

지적 호기심을 떨어뜨리며 4학년부터 문자 교육이 시작되는데, 이는 1년을 낭비하는 것이며 3학년 정도면 모국어의 체계가 거의 완성된 단계로 자신이 듣고 말하는 언어를 문자로 표현하고 싶어하는 충동을 느끼게 된다하여 조기 문자교육의 필요성을 강조하였다.

읽기와 쓰기는 문화의 중요한 전달자로서 중심적 기능을 하며 인간 생활에서 큰 역할을 차지한다. 또한 말하기, 듣기, 읽기 학습을 견고히 하여 다른 기능을 향상시킨다(Rivers, 1986)는 점을 감안해 보면 영어 학습에서 쓰기가 기여하는 바는 크다고 하겠다. 또한 모든 언어 기능의 강화에 도움이 되는 받아쓰기는 교사들 사이에 꾸준히 인기를 누리고 있고, 많은 학생들이 쓰기를 통하여 언어의 어휘나 구조들을 더욱 확실히 기억하고 자기 것으로 만드는 경우가 많다.

실제 교육현장에서 초등학교 1학년 신입생들은 한 달의 적응기간이 지나면, 받아쓰기를 하는 것이 진정한 공부라고 여기고 글자 쓰기 공부를 열망한다. 이처럼 아이들은 자신이 말하고 읽은 것을 손으로 쓰고 싶어한다. 따라서 아이들의 욕구와 인지발달 과정상으로 볼 때, 언어학습에 있어 네 가지(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기)영역을 총체적으로 적용하여 지도하는 것이 효율적이라고 한다(Goodman, 1968).

일상생활에서 언어의 네 기능은 각각 독립적으로 사용하는 경우가 별로 없으며 언어의 표현 및 습득에서 모두 통합되어 나타나므로 실제의 언어기능의 모습을 보여줄 필요가 있다.

본 연구는 영어 교육에서의 쓰기 지도에 관한 선행연구 논문 분석을 통하여 4학년 영어수업에 적용해 보고 쓰기 교육의 필요성을 강조하며, 쓰기 교육을 말하기, 듣기, 읽기 기능과 긍정적인 연관성을 갖고 초기 영어를 지도 할 때 쓰기 기능의 향상이 다른 세 기능의 향상을 촉진시킨다는 영어 쓰기 활동의 순기능에 초점을 두었다.

1.2 연구과제

- 가. 3, 4학년의 영어 교육 현장에서 효율적인 쓰기 지도를 위하여 영어 쓰기 능력 실태를 조사한다.
- 나. 4학년을 대상으로 읽기, 쓰기 지도가 듣기, 말하기에 끼치는 영향을 분석해본다.
- 다. 읽기, 쓰기 지도가 영어에 대한 태도, 흥미도 향상에 미치는 영향을 알아본다.

1.3 연구의 제한점

본 연구는 다음과 같은 제한점을 가지고 있으므로 결과해석이나 연구내용의 일반화에 한계가 있을 수 있다.

첫째, 실험 대상이 본 연구자가 재직하고 있는 학교의 4학년 각각 1개 반을 비교 대상으로 하므로 환경에 따라 차이가 있을 수 있다.

둘째, 실험 기간이 9월에서 12월 중순으로 그리 길지 않으므로 이 짧은 기간에 실험한 결과를 가지고 일반화하는 데는 다소 무리가 있다.

셋째, 본 연구에서는 외국어 학습에 영향을 미치는 언어 외적 요인 중에서 학습자의 동기 요인, 학습 태도 요인, 교수 방법 요인, 연령 요인, 개인적 지능차이 요인, 교사와 학생의 상호 관계 등이 고려되지 않았다.

Ⅱ. 이론적 배경

2.1 읽기·쓰기 지도의 조기 도입에 관한 이론

초등교육에 영어가 정식 교육과정으로 도입되면서 읽기와 쓰기 지도의 도입 시기에 대한 많은 논란이 있어왔다. 영어 입문기에 놓인 아동에게 읽기와 쓰기지도는 의사소통 능력 배양을 저해하는 요인이 되어 듣기와 말하기만을 강조하는 학자들이 있는가 하면, 학습 초기에 문자 언어의 사용을 지양하고 음성 언어를 통한 듣기와 말하기만을 요구하는 것을 학습자들의 문자에 대한 호기심이나 욕구 충족을 만족시키지 못하므로 말하기, 듣기의 음성언어와 함께 읽기, 쓰기의 문자 언어를 동시에 가르쳐야 한다는 학자들도 있다(박영자, 2002). 이에 대한 여러 입장을 살펴보면 다음과 같다.

가. 부정적인 입장

외국어 학습 초기에 듣기와 말하기를 함께 도입을 강조하고 초등학교 영어 교육과정의 기초적 이론으로 '이해 중심 교수법(Comprehension Based-Learning: CBL)'이 있는데 이 교수법은 초등학교 3학년 학생의 읽기, 쓰기 활동의 조기 도입에 관하여 부정적이다. 듣기 이해를 우선적으로 강조하고 말하기는 듣기를 충분히 하고 난 후 자연스럽게 습득된다고 보고 학습 초기에는 읽기와 쓰기를 가르치지 않는 교수법이다.

CBL의 원리는 이해 가능한 상당량의 언어 입력을 수용하여 그 언어의 체계를 인식하는데 언어 습득을 인위적 연습이 아닌 언어 사용 동기

에서 유도되도록 하고 한 단어 단계에서 좀 더 복잡하고 서로 관련 있는 단계로 점진적 발전을 하게 된다. 자연스러운 언어 과정에서도 침묵기가 있어 처음에 많은 언어 입력을 하고 학습자가 이를 구분하는 시기를 거친 후에 의사소통을 해야 할 필요를 느끼면 표현하려는 동기가 부여된다. 그러므로 처음에는 말을 잘 못하지만 유창하게 말하는 사람과 상호 작용을 하면서 언어가 점차 습득되도록 유도하는 점이 특징이다.

제7차 교육과정에서 3, 4학년의 영어 교과서는 영어 문자보다 그림이 많으므로 이해 중심 교수법을 적용하여 영어 수업을 진행하고 있다. 이해 중심 교수법의 이론적 전체는 자연적 교수법, 전신반응교수법(TPR), 최적화된 습관 강화법과 청화식 교수법에서 잘 나타난다.

읽기·쓰기 지도 조기 도입을 지양하는 자연 교수법은 어린이가 모국어를 습득하는 방법과 같이 외국어를 배우도록 한다. 하지만 우리나라와 같은 EFL상황에서는 영어 노출의 기회가 너무나 적기 때문에 자연 교수법으로 영어를 배우기는 극히 어렵다. 이 교수법은 수업시간에 목표어로 진행하고 어려운 말은 교사가 쉬운 말로 바꾸어 주거나 몸동작을 이용하며 어떠한 말도 모국어로 번역되어서는 안되기 때문에 목표어만 교실에서 사용하는 학생들이 모국어처럼 영어를 습득하는 데는 아주 오랜 기간이 걸릴 것이다.

전신반응교수법을 창안한 Asher(1977)는 외국어 학습도 모국어 습득 과정과 마찬가지로 말하기 전에 듣기를 먼저 가르쳐야 한다고 하였다. 듣기는 단순히 듣는 것이 아니라 명령을 듣고 신체적 반응을 하는 것이 언어 습득의 초보 과정이라는 가설에서 출발하여 이해는 기본적으로 말하기 능력을 가르치고 언어의 유창성을 기르는데 그 목적을 두었다. 하지만 들으면서 행동하는 연습을 한 후에 발화를 하기 때문에 많은 오류가 생길 수 있으며, 행동으로 나타낼 수 있는 말을 중심으로 학습하기

때문에 행동으로 나타내기 어려운 말의 습득이 어렵다. 그러므로 부정적 입장을 취하고 있는 이러한 교수법들은 쓰기 지도 조기 도입을 반대를 강력히 대변해 주지 못하고 있다(박영자, 2002).

나. 긍정적인 입장

초기 영어 학습에 문자 언어의 도입을 부정하고 음성 언어만을 강조하는 것은 언어 습득 과정에서 전체적인 그림을 보는데 장애가 되거나 학습자들의 자연스런 문자에 대한 호기심이나 문자 교육 요구 충족을 만족시키지 못하는 면이 있다고 하여 여러 학자들은 학습 초기부터 문자 언어를 음성 언어와 동시에 지도하는 것이 외국어로서 영어 습득에 더 바람직하다고 주장하고 있다. Postovsky(1994)는 듣기와 쓰기를 동시에 지도할 경우 듣기를 비롯한 다른 기능으로의 전이가 빠르게 이루어진다는 연구 결과를 발표한 바 있으며, Rivers(1981)는 다른 언어 기능과 통합적으로 쓰기를 배우는 것이 효과적이라고 하였고, Richard 와 Rodgers(1987)도 음성 언어 기능은 문자 언어 기능에 연결시키는 수업 활동을 포함할 때 복합적인 언어학습이 가능하다고 하였으며, Shaw(1977)도 학습자들의 의사소통능력을 신장시키기 위해서는 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 4기능을 통합시켜 가르치는 것이 학생들에게 학습 동기를 부여할 수 있어 더 바람직하다고 하였다.

초기 영어 학습에 문자 언어의 도입을 주장하는 이론으로써 가장 대표적인 것은 의사소통 중심 교수 이론을 적용한 의사소통 중심 언어 교수법(Communicative Language Teaching: CLT)과 Goodman(1986)과 Smith(1983)에 의해 시도된 총체적 언어 교수법(Whole Language Approach) 등이 있다.

의사소통 중심 교수법은 영어의 구조와 문법에 대한 정확한 지식보다는 의사 소통을 위한 유창성을 강조하여 의사소통 기능을 토대로 교수요목을 설계하고 수업을 진행한다. 의사소통 능력의 습득을 기능의 발달로 보아 인지적 측면에서 적합한 행동을 창조하고 연습을 통해 행동이 자동화되도록 수업을 진행하므로 구문의 정확성보다는 의미 전달에 역점을 둔다. 읽기와 쓰기 지도는 학생들이 원할 경우 입문기에 바로 시작할 수 있게 한다. 그리고 문어든 구어든 표현상의 오류가 있어도 수정하지 않고 의사를 전달하도록 하고 있다. 따라서 외국어 학습에서 쓰기 지도의 조기 도입은 인지발달 단계에 맞게 적용되어야 한다는 것이다(박영자, 2002).

2.2 제7차 초등학교 영어과 교육 과정

제7차 교육 과정은 초등학교 1학년(단계)에서 고등학교 1학년(10단계)까지를 국민 공통 기본 교육 과정으로 설정하였는데, 영어과 교육 과정도 이러한 기본적인 틀 속에서 운영된다. 영어를 비롯한 몇 개 교과는 수준별 교육을 실시하도록 되어 있는데, 초등 영어는 심화·보충형 수준별 수업을 하도록 되어 있다. 즉, 한 학급 내에서 학생들의 성취도 차이를 고려하여 기본 과정을 제대로 이해하지 못한 학생들은 보충 학습을 하고, 기본 과정을 충분히 이해한 학생들은 심화 학습을 하도록 하여, 학생의 능력차이가 분명히 있음에도 불구하고 동일 수준의 수업만을 하는 데에서 오는 누적된 학습 결점과 학습 흥미 상실을 최소화시키려 하고 있다(초등학교 교육 과정 해설, 2000).

제7차 초등학교 영어과 교육 과정은 열린교육의 기반 위에 심화·보충형 수준별 교육을 권장하고 수요자의 흥미, 관심, 욕구를 존중하는 학

생 중심 교육 과정이다. 초등학생들의 특성을 고려하여, 활동/놀이 중심으로 성취 기준을 구성하여 음성 언어를 터득한 후에 문자 언어 교육으로 들어가도록 하였다.

초등학교 영어 교육은 듣기·말하기의 음성 언어 중심의 교육이며, 학생들의 인지적, 정의적, 신체적 특성을 고려하여 감각과 놀이에 의한 체험 학습, 발견 학습을 주로 하도록 하고 있다. 또, 학생의 개인차를 존중하여 수준별 수업을 하도록 하였다. 기초적인 영어 의사소통 능력의 향상도 중요하지만, 영어에 대한 친숙감과 자신감을 심어 주어 중·고등학교 영어 교육의 건실한 바탕이 되도록 하는 것이 중요하다. 또 외국 문화에 대한 올바른 인식과 이해, 세계인으로서의 소양, 민주 시민으로서의 인성을 기르는 것도 중요하게 고려하고 있다.

제7차 교육 과정의 언어 기능은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 가지 기능으로 그 성취 기준이 기술되어 있다. 이것은 이들 기능이 서로 배타적인 영역이거나 학습의 순서를 나타내기 위한 것이 아니라, 기술의 편의상 가장 일반적인 분류에 따른 것이다. 언어의 4기능은 서로 연관이 있어 한 기능의 향상은 다른 세 기능의 향상을 촉진하며, 한 기능은 다른 기능으로 전이된다(Hughes, 1992). 이러한 기능간의 관계는 교수 언어가 무엇이냐에 따라 음성/문자 언어 기능으로도, 혹은 이해/표현 기능으로도 분류가 된다(이영희, 2001). 제7차 교육과정은 그 <표 1>과 같이 언어재료를 국민의 수준이 향상됨에 따라 획일적인 공교육의 폐단을 개선하고 개인차를 고려한 영어 교육 방향을 제시하고 있다.

<표 1> 제7차 영어과 교육과정의 언어재료

영역	내용
소재	<ul style="list-style-type: none"> • [별표 1]의 '소재'를 참조하여 적절한 것을 선택하여 사용 • 학생들의 흥미, 필요, 인지적 수준 등을 고려하여 학습 의욕을 유발할 수 있는 내용 • 주제와 상황, 과업 등을 고려한 내용 • 성취 기준 달성에 적합한 내용 • 상호 작용에 적합한 내용 • 심화 학습과 발전 학습에 적합한 내용
문화	<ul style="list-style-type: none"> • 의사 소통에 필요한 영어권의 생활 양식과 언어 문화 • 영어권에서 문화적으로 적절한 언어적, 비언어적 행동 양식 • 영어권 문화와 우리 문화의 언어적, 문화적 차이
언어	<ul style="list-style-type: none"> • 초등학교에서는 음성 언어 중심으로 하고, 문자 언어는 음성 언어의 보조 수단으로 사용 • 자연스러운 언어 습득과 실제적인 의사소통 활동에 도움이 되는 언어 • 일상생활에서 많이 쓰이는 언어 • 인지적인 수준을 고려한 언어 • 소리와 의미의 식별, 소리와 문자의 관계, 말의 연결, 말의 속도에 따른 음운 변화, 상황에 다른 음운 변화 및 자연스러운 발화 등에 도움이 되는 언어
어휘	<ul style="list-style-type: none"> • 제7차 영어과 교육과정 기본 어휘표를 중심으로 사용 • 학년/단계별로 사용할 수 있는 새로운 어휘 수 3학년: 80~ 120낱말 4학년: 80~ 120낱말 5학년: 90~ 130낱말 6학년: 90~ 130낱말 (전체 450낱말 이내, 30 낱말의 상용 외래어 허용)
단일 문장의 길이	<ul style="list-style-type: none"> • 3, 4학년: 7낱말 이내 • 5, 6학년: 9낱말 이내 (단, and, but, or를 사용하는 경우에는 예외로 한다.)

위와 같이 제7차 영어과 교육과정의 언어재료는 학생들의 흥미, 필요, 인지적 수준을 고려하여 학습 의욕을 유발하며, 문자 언어는 음성 언어의 보조 수단으로 사용한다고 되어 있다.

우리 나라 초등 영어 교육의 목표인 의사 소통 능력의 신장 측면에서 볼

때 문자 언어지도는 초등 영어 교육에서 큰 비중을 차지 할 수 있다. 제7차 영어과 교육과정에 따르면 우리나라 초등 영어 교육의 목표는 일상 생활에 필요한 영어를 이해하고 사용할 수 있는 기본적인 의사 소통 능력을 기르고 외국 문화를 올바르게 수용하여 우리 문화를 발전시키며, 우리 문화를 외국에 소개 할 수 있는 바탕을 마련하는 것이다. 내용 체계의 기능면에서는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 4기능을 통합적으로 사용할 수 있는 능력을 점진적으로 함양시킬 수 있게 하며, <표 2>와 <표 3>에 제시된 것과 같이 음성 언어가 문자 언어보다 먼저 도입되는데 듣기가 말하기보다 먼저 도입되며, 문자 언어 중에서도 읽기가 쓰기보다 먼저 도입되지만 일정 기간이 지나면 이들 기능이 유기적으로 통합될 수 있도록 하고 있다.

<표 2> 의사 소통 활동

영역	내용
음성 언어 활동	· 음성 언어 활동을 위해서는 '의사 소통 기능과 예시문'에 제시된 항목 참고 · '의사 소통 기능과 예시문' 중 학년/단계별 성취 기준을 달성하기에 적절한 것을 선택해서 사용
문자 언어 활동	· 문자 언어 활동을 위해서는 '의사 소통에 필요한 언어 형식'에 제시된 항목 참고

<표 3> 제7차 영어과 교육과정의 언어 체계

언어 기능	음성 언어	문자 언어
이해 기능	듣 기	읽 기
표현 기능	말하기	쓰 기

성취기준은 7차 교육 과정에서 도입된 개념으로 학년별 단계별 성취 기준이 마련되었는데 모든 학생들이 달성해야 할 기본 학습 목표인 기본과정

과 심화과정으로 구분되어 있다.

4학년에서 처음으로 문자 언어가 도입되는데, 학습해야 할 문자 언어의 양은 알파벳 대소문자의 인지와 낱말을 따라서 읽는 정도로 최소화했다.

보다 자연스러운 의사소통 능력의 함양을 위해 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4 언어 기능이 일정한 순서에 따라 제시되는 것이 아닌 필요에 따라 통합적으로 제시되어야 한다고 본다.

7차 교육과정의 학년별 문자 지도 목표는 다음과 같다.

<표 4> 제 7차 교육과정의 학년별 문자지도 목표

학년	수준별 과정	읽 기	쓰 기
4	기본과 정	<ul style="list-style-type: none"> · 알파벳 인쇄체 대소문자를 식별하여 읽는다 · 주변의 영어 문자에 대해 호기심을 갖는다. · 낱말을 보고 인식한다. 	
	심화과 정	<ul style="list-style-type: none"> · 낱말을 이용하여 놀이나 게임을 한다. · 컴퓨터 자판의 알파벳 문자에 익숙해진다. 	
5	기본과 정	<ul style="list-style-type: none"> · 그림, 실물, 행동의 도움을 받아 쉽고 간단한 낱말로 소리 내어 읽는다. · 들은 내용과 일치하는 낱말을 찾는다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 알파벳 인쇄체 대소문자를 구별하여 쓴다. · 구두로 익힌 낱말을 베껴 쓰거나 외워 쓴다.
	심화과 정	<ul style="list-style-type: none"> · 소리와 철자와의 관계를 이해한다. · 컴퓨터에서 알파벳을 찾아서 친다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 그림이나 실물을 보고 대응하는 낱말을 쓴다. · 들은 낱말을 받아쓴다. · 컴퓨터에서 구두로 익힌 낱말을 친다.
6	기본과 정	<ul style="list-style-type: none"> · 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 읽고 의미를 이해한다. · 들어서 알고 있는 어구나 문장을 읽는다. · 쉽고 간단한 문자를 소리 내어 알맞게 끊어 읽는다. · 2-3개의 친숙한 내용의 쉬운 문장들을 읽고 이해한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 쉽고 간단한 낱말을 쓴다. · 들어서 알고 있는 어구나 문장을 쓴다. · 인쇄체 대소문자와 구두점(마침표, 물음표)을 바르게 쓴다.
	심화과 정	<ul style="list-style-type: none"> · 친숙한 내용의 문장들을 읽고 진·위를 묻는 질문에 대답한다. · 들려주는 말을 듣고 일치하는 문장을 찾는다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 들려주는 짧은 문장 중에서 중심 낱말을 찾아 쓴다. · 예시 문을 참고하여 그림이나 실물을 한 문장으로 묘사한다. · 간단한 생일카드, 감사카드 등을 쓴다. · 예시 문을 참고하여 그림이나 실물을 한 문장으로 묘사한다.

<표 4>에서 보는 바와 같이 7차 교육과정에서는 영어 교육을 더욱 효과적으로 구현하기 위해 심화 및 보충 단계로 구분, 제시하여 세부적이고 단계적이며, 학생의 발달단계와 수준을 고려했다는 점이 특징이다.

먼저 읽기 내용을 살펴보면 4학년에서부터 알파벳 대·소문자를 구별하여 읽기, 주변의 영어 문자에 대해 호기심 갖기, 낱말을 보고 인식하기 등을 기본과정으로 제시하였고, 심화 과정으로서는 낱말을 이용해 놀이나 게임하기, 컴퓨터 자판의 알파벳 문자에 익숙하기 등을 제시해 놓았다.

5학년 기본 과정으로서 그림, 실물, 행동의 도움으로 쉽고 간단한 낱말의 의미 이해하기, 쉽고 간단한 낱말 소리내어 읽기, 들은 내용과 일치하는 낱말 찾기 등을 제시하였고, 소리와 철자와의 관계 이해하기, 컴퓨터에서 알파벳 찾아 치기 등을 심화 과정으로 제시하였다.

6학년에서는 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 읽고 의미 이해하기, 들어서 알고 있는 어구나 문장 읽기, 쉽고 간단한 문자 소리내어 알맞게 끊어 읽기, 2-3개의 친숙한 내용의 쉬운 문들을 읽고 이해하기를 기초과정으로 제시하고 있으며, 친숙한 내용의 문장들을 읽고 진위를 묻는 질문에 답하기, 들려주는 말 듣고 일치하는 문장 찾기 등을 심화 과정으로 제시하고 있다.

쓰기 내용을 살펴보면, 3, 4학년에서는 전혀 거론되지 않으며, 5학년에서 처음으로 초보적인 수준의 인쇄체 대·소문자를 구별하여 쓰기, 구두로 익힌 낱말을 베껴 쓰거나 외워 쓰기를 기본 과정으로 제시하고, 들은 낱말을 받아쓰기, 컴퓨터 자판에서 구두로 익힌 낱말 치기를 심화 과정으로 제시하고 있다.

6학년에서는 쉽고 간단한 낱말 쓰기, 들어서 알고 있는 어구나 문장 쓰기, 인쇄체 대·소문자와 구두점 바르게 쓰기를 기본 과정으로 제시하고, 들려주는 짧은 문장 중에서 중심 낱말을 찾아 쓰기, 예시문을 참고하여 실물이나 그림을 한 문장으로 묘사하기, 간단한 생일 카드, 감사카드 쓰기 등

을 심화 과정으로 제시하고 있다.

이와 같이 우리나라는 음성 언어를 먼저 지도한 후 문자 언어를 지도해야 하는 기본 취지에 따라 3, 4학년은 주로 음성 언어 교육 중심으로 교육하고, 4학년부터 알파벳만 제한적으로 읽기를 시키며, 5학년 때에 기본적인 쓰기 교육을 하고 6학년 때부터 이해와 표현력이 증진되도록 지도하고 있다.

초등학교에서 음성 언어와 문자 언어 간의 비율, 문자 언어의 도입 시기는 중요한 사항 중의 하나이다. 1930년대의 청화식 구두법은 듣기, 말하기를 먼저 가르친 다음에 읽기, 쓰기를 가르치자고 주장하는 대표적인 교수법이다. 이 교수법에서도 짧게는 6주 후, 중간은 10주, 가장 길게는 24주 후에는 문자를 도입하도록 권장하고 있다. 그리고 최근의 교수법인 의사소통 중심 교수법(CLT)에서는 원한다면 영어를 시작하는 첫날부터 문자 언어를 도입하도록 하고 있다.

현행 초등학교 영어과 교육 과정에서는 음성 언어 중심의 교육을 강조한 나머지, 문자 지도에 대한 배려가 충분하지 못하다.

민경량(1994)은 초등학교에서 말하기와 듣기만을 지도하는 것은 잘못되었다고 말한다. 그 이유는 첫째, 영어 글자를 되풀이하여 보고 읽으면서 무의식적으로 글자를 알게 되고, 둘째, 학습자는 그것에 대한 성취감을 느낄 수 있고 지루함을 덜 느끼게 된다. 셋째, 받아쓰기로 청취력을 향상시킬 수 있고 기억을 오래 지속시킬 수 있다고 하였다.

전영미(2000)는 실험 연구를 통해 문자에 대한 욕구나 선호도는 언어 수준이 높은 학생일수록 더 높아졌으므로 이 욕구를 충족시켜주는 것이 필요하며, 문자 언어의 사용은 외형적으로는 늦게 나타나지만 읽기와 쓰기 기능은 계속적이며 연속적으로 발달한다. 따라서 어휘 학습의 듣기, 말하기 과정에서 문자의 제시 효과가 즉각적으로 나타나지는 않았

지만, 음성 언어의 발달과 함께 문자 언어 사용 능력의 뿌리가 형성되도록 하기 위해 문자를 제시해 주어야 한다고 말하고 있다. 그는 설문 조사를 통해 초등학교 3학년 절반 이상의 학생들이 영어 알파벳을 모두 읽고 쓸 줄 안다고 응답하고 있는데 이러한 학생들에게 문자 언어의 도입 시기를 의도적으로 늦추기보다는 시대에 맞추어 자연스럽게 학생들이 문자 언어를 접할 수 있도록 해주는 것이 바람직하다고 하였다.

이영희(2001)의 실험 연구에 의하면 많은 학습자들이 이미 읽기, 쓰기를 할 수 있음에도 불구하고 그 학습자들을 위한 다른 지도나 풍부한 언어 환경이 이루어지지 않고 있어 학습자들의 욕구를 충족시키지 못할 뿐만 아니라 시간적인 낭비며, 영어의 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 기능을 총체적으로 한꺼번에 처음부터 도입하여 학습자들에게 풍부한 언어 환경을 만들어 주는 것이 효과적이라고 하였다.

최은영(2003)은 4학년 영어 수업에서 쓰기 지도를 병행한 영어 수업이 음성언어 중심의 영어 수업보다 듣기·말하기·읽기 능력 신장에 있어서 더 효과적인 결과를 나타냈고 따라서 음성 언어를 강조하는 우리나라 초등영어 교육에서 음성 언어와 문자 언어를 같은 비율로 가르칠 수는 없겠지만 초등학교 3학년부터 영어 수업에서 언어의 네 영역을 병행하여 지도하는 것이 바람직하다는 연구 결과를 발표하였다.

장명진(1996)은 모국어 습득 과정을 예로 보더라도 언어의 기능적 측면이 언어 형식에 우선하며, 학습자는 언어의 단편적인 조각이 아닌 전체로서의 언어를 습득한다는 것이다. 또한 기존의 외국어 교육은 조기 외국어 교육에 있어서 듣기, 말하기에 치중하고 있는데, 여기에 읽기, 쓰기를 함께 할 경우 상호 보완의 효과를 가져 올 뿐만 아니라 듣기, 말하기로 긍정적 전이가 된다고 주장한다.

또한 차현주(2001)는 제8차 교육과정 개발 시에는 3학년 영어학습 초

기부터 읽기·쓰기의 문자 언어를 도입할 필요가 있다고 제안하였다. 그는 6학년을 대상으로 한 실험에서 5, 6학년 영어 교과서에 제시된 의사소통 기능 구문은 아동들에게 어려운 경향이 있고 노래와 게임이 이러한 의사소통 기능 구문의 어려움을 해결하지 못한다고 하였다. 쓰기 활동 제시 차시도 현행 초등학교 영어 교과서 대부분이 3차시, 4차시에 서만 국한되어 있고 간략하게 기계적인 활동으로 제시하고 있다. 앞으로 8차 교육 과정에서는 이러한 점을 보완하여 쓰기 활동을 처음 1차시부터 단계적으로, 그리고 유의미적 활동 중심으로 제시할 필요가 있다고 하였다.

김종환(2001)은 쓰기 지도 시간의 부족으로 인해 가정에서 무의미하게 반복해서 쓰도록 하는 과제를 부여하여 학생들의 쓰기 흥미도를 더욱 낮게 하는 악순환을 방지하면서 좀더 다양하고 흥미 있는 방법으로 쓰기 지도가 이루어질 수 있도록 현행 쓰기 지도 시간이 많아져야 한다고 하고, 영어 교과시간 뿐만 아니라 타 교과 시간에도 학습자들이 영어 쓰기를 자주 접할 수 있도록 다양한 활동을 제공해 주어야 한다고 주장하고 있다.

박영자(2002)는 초등학교 3학년 과정에서도 음성 언어와 문자 언어를 동시에 사용하여 언어의 4기능을 함께 다루는 교육과정 편성과 이를 구체적으로 활용할 수 있는 교과서의 내용 구성이 필요하며, 문자를 사용하는 것이 부담이 되어 흥미나 자신감을 잃기보다는 이미 다수의 아동들이 문자를 인지하고 있으며, 문자를 사용하는 것은 영어에 대한 호기심이나 욕구가 충족되고 시각적인 영상에 의한 의미의 기억에 대한 지속 효과가 가능해지므로 음성 언어와 함께 지도하면 더 많은 효과를 거둘 수 있기 때문에 교육과정 일부의 재편성을 강조하고 있다.

2.3 문자 지도

언어교육의 최종목표는 언어의 4 기능 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기를 모두 발전시켜 유창하게 사용하는 것이다. 영어를 외국어로 하는 EFL 상황에서는 영어의 노출기회가 적기 때문에 영어 수업 시간에 최대한으로 영어를 활용할 필요가 있다.

문자연어(읽기, 쓰기)를 배제하고 음성언어(듣기, 말하기)만을 배우게 될 때 나타나는 현상으로 실제로 눈에 보이는 것이 없는 단어 습득은 학생들의 기억 측면에서 시간적 길이가 짧기 때문에 일시적인 소리를 정착시키는 능력이 필요하며, 문자야말로 외국어 학습 능력 향상의 중요한 수단 중의 하나이다. 그러므로 반복되는 테이프 듣기와 비디오 시청이 학생들의 지루함을 불러일으킬 수 있어, 3, 4학년의 영어교육의 목적이 영어에 대한 호기심 유발이라면, 수업시간의 지루함과 싫증으로 인해 오히려 호기심이 사라질 수 있다고 하였다(이완기, 1990).

새로운 영어 단어를 배울 때 소리만 듣는 것보다 보고, 듣고, 만져보면 그 효과가 배로 높아진다. 한글이라는 문자에 이미 익숙한 어린이에게 영어를 들려주면 들은 내용을 이해했을 때 그것을 글자로 표현하고 싶은 호기심이 생긴다. 자기 이름이나 물건을 어떻게 쓰는가에 대해 호기심을 갖는 것은 매우 자연스러운 일이다. 학습자가 자연스런 삶의 욕구를 인위적으로 억누르는 것은 바람직한 교육이 아니라고 하였다(조성분, 2001). 따라서 영어의 소리 뿐 아니라 가능한 범위 내에서 문자도 함께 가르치는 것이 훨씬 효과적이며 인지 능력의 개발에 큰 도움이 될 것이다.

가. 초등학교 영어 쓰기 지도의 성격

제7차 초등학교 영어교육과정에서는 음성 언어 중심의 교육을 강조하고, 쓰기는 영어 음성 이해를 돕는 수단으로 도입하고 있다. 그래서 5학년에서 알파벳 쓰기, 단어 쓰기, 문장 베껴 쓰기를 지도하고, 6학년부터 쉽고 간단한 문장 쓰기, 글쓰기 등의 활동을 권장하고 있다. 그리고 각 단원의 3, 4차시에 쓰기 시간이 고정적으로 배치되어 있어 쓰기에 재미를 잃거나 호기심을 저하시킬 수 있는 소지가 있다. 음성 언어 중심의 영어 교육에서 무엇을 쓰게 하고 어떻게 쓰기를 지도할 것인가를 고려하여 결정해야 한다.

김재혁(1998)은 초등영어 쓰기 지도의 성격에 대해서 다음 세 가지를 제시하고 있다. 첫째, 초등학교의 쓰기 지도는 중, 고등학교의 쓰기 지도를 위한 준비 단계의 역할을 한다. 둘째, 쓰기는 영어의 말하기, 듣기, 읽기 지도를 강화시키기 위한 방법으로 적극 활용해야 한다. 셋째, 쓰기는 궁극적으로 초등학교 기본 단어와 구문 내에서 영어 체계를 학습자에게 심어주는 데 기여하여 한다는 것이다. 그러므로 초등학교에서는 500단어 내외에서 단어나 문장 수준의 기본 쓰기 활동을 많이 마련해서 학습자들이 중, 고등학교를 거치면서 더 복잡하고 다양한 쓰기를 배울 수 있도록 해야 한다고 말한다.

초등학교 교사는 쓰기 지도의 전체적인 과정을 이해할 필요가 있다. 초등학교에서 무엇을, 어떻게 지도해야 중, 고등학교 쓰기 지도의 가교 역할을 할 수 있는지 알아야 한다. 이러한 점을 고려한다면 초등학교에서는 낱말/문장 수준에서는 받아쓰기, 고쳐 쓰기, 그림에 제목 달기, 간단한 쓰기 게임 등이 적절하고, 글 수준에서는 아주 간단한 일기, 편지, 그림/도표 묘사, 문장/글 완성 등이 적절해 보인다. 물론 이외에도 초등

영어 수준을 벗어나지 않은 범위 안에서 중학교 쓰기 활동을 아주 단순화시켜서 활용할 수 있을 것이다.

받아쓰기는 듣기를 강화시킬 수 있는 좋은 방법 중의 하나이다. 새로운 구문을 도입해서 말하기 연습을 시킨 후에 써 보게 하면, 그 구문을 이해하는 데에 도움이 된다. 그 날 배운 단어나 표현을 공책에 써 보면 더 오래 기억할 수 있다. 따라서 쓰기는 그 자체로도 중요하지만 영어 학습에서 다른 기술을 지도하는 데에 효과적으로 활용해야 한다

초등 영어 교육의 목표는 아동들이 간단한 영어를 듣고 이해하고 간단한 말을 할 수 있는 능력을 기르는 데 있다. 간단한 영어란 교육 관점에서 규정한 500단어 내외의 어휘의 양과 7-9단어 내외로 구성된 문장을 가리킨다. 어린이들이 이 수준에서 영어 체계를 형성하여 구사력을 갖기 위해서는 많은 연습이 필요하다. 쓰기는 말하기, 듣기, 읽기를 통해서 학습한 내용을 강화시키고, 쓰기를 통해 새로운 방법으로 말하기, 듣기, 읽기 연습을 할 수 있도록 하여야 한다. <표 5>는 말하기와 쓰기의 차이점을 비교한 것이다. 어느 하나라도 경시하여 지도할 수 없음을 나타낸다.

<표 5> 말하기와 쓰기의 차이점 비교

말하기	쓰기
보편성: 누구나 모국어를 습득한다.	누구나 읽기, 쓰기를 배우는 것은 아니다.
방언	표준어: 문법, 구문, 어휘의 표준 형태
목소리(음조, 강세, 리듬)와 몸짓을 사용한다.	의미 표현을 위해 단어에 의존한다.
휴지(pauses)와 억양을 사용한다.	구두점을 사용한다.
발음을 한다.	철자를 쓴다.
즉시성과 무계획성이다.	시간이 필요하며, 계획적이고 수정이 가능하다.
청자와 상호 작용이 가능하다.	독자를 볼 수 없고 글은 영구히 남게 된다.
비형식적이고 반복적이다.	형식적이고 간결하다.
단순함 문장 연결 용어를 사용한다.	복잡한 문장을 사용한다.

나. 쓰기 지도의 주요 요소

쓰기는 기본적인 철자를 쓰는 것부터 시작하여 궁극적으로 자기의 느낌이나 생각을 문자로 명료하게 표현하는 것까지 여러 가지 언어 능력이 복합적으로 작용한다.

본 연구에서는 초등학교에서 영어 쓰기를 지도할 때 기본적으로 고려해야 할 요소들로서 지도 수준/단계, 시각자료, 다른 기능과의 연관 등의 세 가지를 제시하고자 한다.

(1) 지도 수준 및 단계

초등학교의 쓰기 지도는 어떻게 하면 아동들이 쉽게 쓰기를 배울 수 있을 것인가를 염두에 두고 아동들의 능력에 맞게 쓰기 수준과 단계를 조절해야 한다.

먼저 쓰기 활동은 단어, 문장, 글 등 3가지 수준의 활동으로 분류할 수 있다(양순동, 2000). 우선, 단어 수준에서 할 수 있는 활동은 단어 베끼기(copying), 단어 받아쓰기(dictation), 십자말 풀이(cross-words), 철자 바로잡기(arrangement) 그림 사전 만들기(picture dictionary), 쇼핑목록 작성하기(shopping list) 등의 활동이 있다.

문장 수준에서는 문장 베끼기, 문장 받아쓰기, 그림 묘사하기, 표 내용을 문장화하기, 문장 완성하기, 문장 고치기, 만화 대화 완성하기, 질문에 대한 답 쓰기 등이 있으며, 글 수준에는 일기 쓰기, 편지 쓰기, 소개하기, 그림 묘사하기 등의 활동이 있다.

쓰기 학습은 교사의 통제 정도에 따라 통제작문활동, 유도 작문활동, 자유표현 등의 3단계로 나눌 수 있다.

(2) 시각자료

표현이나 이해 능력을 갖추지 못한 아동들에게 정보를 효과적으로 전달하고 표현할 때 시각자료는 매우 중요하다. 시각 자료를 이용하여 쓰기 활동을 하면 다음과 같은 이점이 있다.

첫째, 쓰기를 재미있게 할 수 있다. 아동들은 그림을 좋아한다. 그림을 적절히 이용한 쓰기는 그렇지 않은 경우보다 동기 유발이 잘 된다.

둘째, 시각자료는 그 자체가 의사소통 목적을 갖기 때문에 이것을 활용한 쓰기 활동은 상황과 동기를 부여한다.

셋째, 아동들의 표현 욕구를 만족시켜 줄 수 있다. 아동들의 표현 능

력이 발달되지 않았다고 단순한 베껴 쓰기만 강요한다면 곧 쓰기에 싫증을 낼 것이다. 그러나 아동들에게 표현하고 싶은 내용을 그림이나 포스터에 담게 해서 간단한 설명을 영어로 덧붙이게 한다면 아동들의 표현 욕구를 상당히 충족시켜 줄 수 있고, 쓰기가 훨씬 재미있게 될 것이다.

넷째, 시각자료는 쓰기 활동의 수준을 조작할 수 있다. 아동들은 같은 그림을 보고도 다양하고 자유롭게 해석하기 때문에 다채로운 내용과 수준으로 글을 쓸 수 있다. 그리고 교사는 시각자료의 종류와 제시 방법으로 쓰기의 수준을 조절 할 수 있다.

어린이는 적절한 언어 환경에 놓이게 되면 쉽게 말을 배운다. 하지만 쓰기는 의식적인 학습을 통해서 배운다. 말하기에 비하여, 쓰기는 많은 시간과 노력을 기울여서 어렵게 배우게 된다.

어린이들이 쓰기를 제대로 배우기까지 많은 시간과 노력이 필요하기 때문에 쓰기를 익히는 데 실패하는 학습자들이 많다. 대부분의 쓰기 교육에서 쓰기에 필요한 요소들은 장기간에 걸쳐 체계적이고 일관성 있게 지도하지 않는다(양순동, 2000).

(3) 다른 기능과의 연관

쓰기는 필연적으로 다른 기능과 연관이 되기 마련이다. 쓰기는 우선 읽기와 연관이 된다. 쓰는 목적은 누군가 읽어볼 것을 전제로 하기 때문에 쓰기 활동은 늘 읽기와 관련을 갖게 된다. 쓴 것을 서로 돌려가면서 읽어본다거나 다른 사람이 읽고 내용을 덧붙인다거나 하는 활동들은 읽기와 쓰기를 연관시킨다. 또 쓰기는 어떤 형태로 제시하는가에 따라 듣기, 말하기와 연관을 시킬 수 있다. 그리고 쓰기를 하기 전에 쓰기에 필요한 단어나 표현을 구두 연습시키고, 쓴 뒤에는 쓴 것을 발표시킨다

면 쓰기를 말하기와 연관시킨 것이다.

이와 같이 쓰기는 다른 기능과 연관이 되기 때문에 처음부터 체계적으로 연관시킬 필요가 있다. 그래서 듣거나 말하기를 강화시키기 위한 수단으로 쓰기 활동을 마련하거나, 학생들이 쓴 것을 이용해서 읽기 위주의 게임을 한다거나 해서 전체 학습 내용을 언어의 네 기능 측면에서 통제할 필요가 있다.

다. 초등영어 쓰기 지도 방법

일반적으로 쓰기 지도는 주로 알파벳 쓰기 지도, 단어 쓰기 지도, 문장 쓰기 지도, 짧은 글짓기 지도로 나누어 생각해 볼 수 있다.

(1) 알파벳 쓰기 지도

알파벳은 인쇄체 대소문자와 필기체 대소문자로 되어 있는데, 각각의 모양이 약간씩 다르므로 인쇄체 대문자를 먼저 지도하고 소문자를 지도한다. 초등학교 3, 4학년은 인쇄체에 국한해서 지도하는 것이 낫다. 알파벳 쓰기 지도 단계는 각 알파벳의 차이점 알기, 손놀림으로 써보기, 몸 자세와 손으로 연필 쥐는 연습하기, 수직선, 사선, 동그라미 그리기, 알파벳 순서대로 쓰기를 한다.

(2) 단어 쓰기 지도

단어 쓰기 지도는 읽기와 발음하기를 연결하여 지도하는 것이 효과적이다. 학생들이 이미 배워서 친숙한 단어를 문자로 써보게 하고 읽고 말하게 하도록 한다. 쓰기 지도 단계는 단어의 발음 소리 듣기, 단어를 실제로 읽기, 발음 소리 듣고 단어 쓰기, 쓴 단어를 다시 읽기, 불규칙적

인 단어를 읽고 쓰기의 과정으로 지도한다.

(3) 쓰기의 다양한 기법

통제쓰기의 다양한 기법은 간단한 문장 짜 맞추기, 틀린 문장 고쳐 새로 쓰기, 간단한 문장 바꾸기, 단어나 문장 채워 넣기, 주어진 단어로 문장 짓기, 받아쓰기, 중요한 단어들 주고 글짓기하기, 연결그림 묘사하기, 그림 묘사하기 등이 있다.

(4) 놀이를 통한 영어 쓰기 지도

놀이를 통한 영어 쓰기 지도는 여러 가지가 있으나 초등학교 3, 4학년 수준에 맞는 놀이는 다음과 같다.

- 알파벳 놀이: 학생을 양 팀으로 나누고, 각 팀에 알파벳 깃발을 나누어주고, 교사가 임의의 단어를 말하면 교사가 말 한 단어의 철자를 먼저 말하는 팀이 이기는 놀이이다.

- 단어 발견 놀이: 교사가 칠판에 임의의 철자를 쓰면 학생들은 그 철자로 시작되는 단어를 칠판에 기록하는 놀이이다.

- 단어 저축 놀이: 학생들을 그룹으로 나누어 각 그룹에 알맞은 책자를 주면 그 주제에 맞게 단어를 쓰고, 그 단어가 들어간 문장을 만들어 보는 놀이이다.

- 발로 걷기: 교사가 학생에게 이미 배운 단어를 보여 주면 학생들은 단어에 있는 글자 하나씩을 마음속에 그리도록 한다. 그 후 교사가 한 학생씩 불러내어 단어카드의 글자 순서대로 각 글자의 모양을 밟고 걷게 한다.

위에서 제시된 다양한 방법의 쓰기 놀이를 적용해 보는 것이 3, 4학년

학생들의 언어발달을 저해하거나 부담을 가중시킨다고 생각하지 않으며, 오히려 영어 의사 소통 능력 신장에 도움이 될 것이며, 음성언어만을 중심으로 교육하는 것이 21세기의 학생들이 이미 정보화 사회의 문자 언어 홍수 속에서 살고 있는 점을 감안해 볼 때 시기적으로 다소 문제가 있는 것으로 본다. 최근 교육 인적 자원부에서 중학교 영어 수업을 말하기와 듣기를 위주로 하는 학습을 더욱 강조하는 내용의 영어교육지침이 시달됨에 따라 초등 영어 교육과정에서도 음성 언어 중심의 교육이 강화되고 쓰기 지도가 도외시되지 않을까 우려된다.

본 실험 연구는 우리나라 초등 영어교육 정책에 있어 보다 성공적으로 그 과업을 달성하기 위한 한 방법으로 여러 교수법과 많은 선행 연구를 통해서 이미 논란이 되고 있는 3, 4학년 문자 언어의 도입에 대해 미미하나마 어떤 지표를 던져 줄 수 있으리라고 본다.

Ⅲ. 연구 방법 및 절차

3.1 연구 대상

본 연구를 위한 연구 대상으로 경남 양산시에 소재 한 S초등학교 3, 4학년에서 성별 및 학생 수, 학습 능력이 비슷한 2개 학급 72명을 연구 대상으로 선정하였다.

3학년 2개 반(72명)은 사전 설문 조사만 하고, 각 담임 교사에게 각 단원의 읽기와 쓰기 낱말을 추출하여 영어 수업에 읽기와 쓰기를 병행하도록 협조를 구하였고, <표 6>과 같이 4학년은 연구자가 맡고 있는 학급을 실험 반(36명), 다른 1개 학급을 비교 반(36명)으로 하였다.

<표 6> 실험 대상의 구성

구분 대상	실험 집단	비교 집단
학생수	36명	36명
비 고	정규 영어 수업에서 쓰기 지도 병행	정규 영어 수업만 함

실험 집단으로 본인의 반을 선택한 이유는 지도 시간, 어린이 관리 및 학습 정도의 관찰 등이 쉽고, 수업 준비로 인한 시간의 낭비를 막을 수 있으며, 문자 지도를 위한 한 방안으로 어린이들을 문자에 많이 노출되도록 교실 환경을 꾸미기에 용이하기 때문이다.

S초등학교는 학교 규모가 36학급으로 학급당 학생수가 36명 내외의

중급 규모 학교로서 공단지역을 낀 반 도시 지역의 특성을 나타내고 있다. 주변에 아파트 단지가 들어선 이후 급속히 학급이 늘고 있으며, 대부분 아파트 단지 내에 거주하나 시골과 가까운 일반 주택에 거주하는 학생들 간의 개인차도 상당한 차이를 보이고 있는 편이다. 아파트 단지에는 주로 인근 공단의 근로자 자녀가 많으며 부모의 맞벌이로 인하여 방과 후에 대부분 과외수업이나 학원수강을 받고 있다. S초등학교는 5년 전 까지만 하여도 시골 지역에 속하였으나 신도시 개발로 인하여 갑자기 인구가 늘어난 경우이다. 그렇기 때문에 부모들의 학구열은 그다지 높지는 않지만 최근 들어 조기교육 열풍이 불어 본교 학생의 대부분이 방과 후에 1~3곳 정도 사설 학원 교육이나 학교 내 특기적성 교육을 받고 있다. 따라서 1, 2학년 학생들도 영어 조기교육을 위하여 사설 학원이나 영어 학습지에 접하는 기회가 늘어나고 있다.

3.2 연구 기간 및 절차

본 연구의 기간은 2004년 9월부터 2005년 2월까지이며 구체적인 연구 기간 및 절차는 <표 7>과 같다.

<표 7> 실험 연구 계획 및 절차

단 계	활동 내용	기간
연구 계획	· 연구 주제 선정 및 목적과 관련된 선행 연구 자료 수집, 분석 · 사전조사 실시 및 분석 · 사전 평가 실시 및 분석(듣기, 말하기)	2004. 9 ~ 2004. 10
자료 수집	· 쓰기 지도 병행을 위한 자료 수집 · 학생의 설문 조사 · 학생의 알파벳 인식도 조사	2004. 10
실험 수업 및 자료 수집	· 쓰기 수업 모형 구안, 적용 · 실험 수업 실시 · 학생의 자기평가 · 학생의 영어 학업 성취도 평가(듣기, 말하기) · 교사의 관찰 평가	2004. 10 ~ 2005. 2
결과 분석	· 학생들의 영어 흥미도에 관한 사후 설문 조사 · 영어수업 전반에 관한 사후 설문조사 · 자료 분석 및 해석 · 연구 결과 정리	2005. 3 ~ 2005. 5

3.3 지도 자료 선정 및 제작

가. 4학년 교육과정의 어휘 및 의사소통 기능 분석

실험을 위해 <표 8>과 같이 4학년 영어 교과서의 각 단원의 의사소

통 기능을 분석하고 이를 바탕으로 실험 수업을 위한 어휘 및 문장을 선정하였다.

<표 8> 4학년 영어 교과서의 의사소통 기능 및 어휘 분석표

단원명	의사소통 기능	어휘
1. Nice to meet you	<ul style="list-style-type: none"> · How's the weather? · It's sunny. · This is Julie. · Nice to meet you 	cloudy, day, hot, king, know, meet, Mr. Ms. nice, teacher, to, weather
2. Don't do that.	<ul style="list-style-type: none"> · Don't do that, please. · Help me, please. 	beautiful, bird, classroom, flower, good, in, oops, rice, watch,
3. How old are you?	<ul style="list-style-type: none"> · Can you help me, please? · How old are you? 	afternoon, evening, friend, morning, much, old, strong, very, year
4. What time is it?	<ul style="list-style-type: none"> · What time is it? · It's eight. · It's time for go to school. 	bed, breakfast, dinner, late, now, o'clock, school
5. Who is she?	<ul style="list-style-type: none"> · Who is she? · She is julie. · She is pretty. · I don't know. 	boy, brother, father, girl, mother, puppy, right, she, sister, who, he, pretty
6. Is this your cap?	<ul style="list-style-type: none"> · Is this your cap? · Yes it is. · It's red. · No, it isn't. 	bat, cute, notebook, pencil case, red, white, cap, color, green
7. Sorry I can't.	<ul style="list-style-type: none"> · Let's play soccer. · Sorry I can't · I'm tired. · That's too bad. 	all, badminton, baseball, basketball, table tennis, let's, play sick, soccer, tired, sorry, bad, can't
8. How much is it?	<ul style="list-style-type: none"> · What do you want? · I want shoes. · How much is it? · It's one hundred won. 	bike, black, blue, brown, candy, doll, hundred, pink, stop, there, yellow, want, watch, how, much

<표 8>은 4학년 영어 교과의 각 단원별 의사소통 기능과 어휘로 교육과정에 제시된 각 단원의 핵심이 되는 어휘와 문장들이다. 이 자료를 바탕으로 읽기 활동과 쓰기 활동이 이루어졌다.

나. 읽기 학습을 위한 어휘 및 문장 선정

4학년 교육과정에 의한 의사소통 기능 분석을 바탕으로 각 단원별 읽기 학습을 위한 어휘 및 문장을 다음 <표 9>와 같이 선정하였다.

<표 9> 읽기 활동을 위한 단어 및 문장 자료

단원명	읽기 단어 자료	읽기 문장 자료
1. Nice to meet you	cloudy, day, hot, king, know, meet, Mr. Ms. nice, teacher, to, weather	<ul style="list-style-type: none"> · How's the weather? · It's sunny. · This is Julie. · Nice to meet you
2. Don't do that.	beautiful, bird, classroom, flower, good, in, oops, rice, watch,	<ul style="list-style-type: none"> · Don't do that, please. · Help me, please.
3. How old are you?	afternoon, evening, friend, morning, much, old, strong, very, year	<ul style="list-style-type: none"> · Can you help me, please? · How old are you?
4. What time is it/	bed, breakfast, dinner, late, now, o'clock, school	<ul style="list-style-type: none"> · What time is it? · It's eight. · It's time for go to school.
5. Who is she?	boy, brother, father, girl, mother, puppy, right, she, sister, who, he, pretty	<ul style="list-style-type: none"> · Who is she? · She is julie. · She is pretty. · I don't know.
6. Is this your cap?	bat, cute, notebook, pencil case, red, white, cap, color, green	<ul style="list-style-type: none"> · Is this your cap? · Yes it is. · It's red. · No, it isn't.
7. Sorry I can't	all, badminton, baseball, basketball, table tennis, let's, play sick, soccer, tired, sorry, bad, can't	<ul style="list-style-type: none"> · Let's play soccer. · Sorry I can't · I'm tired. · That's too bad.
8. How much is it?	bike, black, blue, brown, candy, doll, hundred, pink, stop, there, yellow, want, watch, how, much	<ul style="list-style-type: none"> · What do you want? · I want shoes. · How much is it? · It's one hundred won.

다. 쓰기 활동을 위한 문장 자료

4학년 교육과정의 의사소통 기능 분석을 바탕으로 쓰기 활동을 위한 각 단원별 쓰기 문장을 다음 <표 10>과 같이 선정하였다.

<표 10> 쓰기 활동을 위한 단어 및 문장 자료

단원명	쓰기 단어 자료	쓰기 문장 자료
1. Nice to meet you	cloudy, day, hot, king, know, meet, Mr. Ms. nice, teacher, to, weather	· How's the weather? · It's sunny. · This is Julie. · Nice to meet you
2. Don't do that.	beautiful, bird, classroom, flower, good, in, oops, rice, watch,	· Don't do that, please. · Help me, please.
3. How old are you?	afternoon, evening, friend, morning, much, old, strong, very, year	· Can you help me, please? · How old are you?
4. What time is it?	bed, breakfast, dinner, late, now, o'clock, school	· What time is it? · It's eight. · It's time for go to school.
5. Who is she?	boy, brother, father, girl, mother, puppy, right, she, sister, who, he, pretty	· Who is she? · She is julie. · She is pretty. · I don't know.
6. Is this your cap?	bat, cute, notebook, pencil case, red, white, cap, color, green	· Is this your cap? · Yes it is. · It's red. · No, it isn't.
7. Sorry I can't	all, badminton, baseball, basketball, table tennis, let's, play sick, soccer, tired, sorry, bad, can't	· Let's play soccer. · Sorry I can't · I'm tired. · That's too bad.
8. How much is it?	bike, black, blue, brown, candy, doll, hundred, pink, stop, there, yellow, want, watch, how, much	· What do you want? · I want shoes. · How much is it? · It's one hundred won.

라. 읽기, 쓰기 활동을 위한 그림카드, 문자카드 작성

읽기, 쓰기 지도를 위해 그림과 낱말, 그림과 문장을 연결하여 문자카드를 제작하였다. 낱말 읽기, 문장 읽기를 위해 선정된 어휘와 문장은 그림과 연결하여 앞면은 그림, 뒷면은 낱말 또는 문장으로 제작하였는데 낱말 카드는 총 51점, 문장 카드는 총 16점을 만들었다. 이 자료는 앞면의 그림 밑에 낱말이나 문장을 붙일 수 있는 공간을 확보하여 그림과 문자를 동시에 제시할 수 있게 제작하였다.

마. 읽기 지도를 위한 활동 선정

듣기·말하기와 더불어 읽기 학습이 이루어지기 위해 낱말 수준과 문장 수준에서의 읽기 활동은 다음과 같은 활동으로 선정하여 실시하였다.

(1) 낱말 읽기

어휘는 다양하고 흥미로운 방법으로 대화의 맥락 속에서 가르치며, 어휘 읽기는 카드를 이용한 활동과 다양한 게임 활동을 통하여 익힐 수 있도록 하였다.

· 그림카드와 낱말 연결하기

그림을 보며 내용을 추측해 보고 그 내용을 음성 언어로 듣고 내용을 확인한 다음 그림에 해당하는 낱말을 제시하여 문자로 익히게 하며 모든 낱말을 처음 도입할 때 적합한 활동이다.

· 그림카드와 낱말 카드 짝 맞추기

학생들을 같은 수의 두 팀으로 나누고 그림카드를 칠판에 붙이면 그림 카드에 맞는 단어 카드를 섞어 놓고 각 팀의 학생들이 한 명씩 나

와 그림 밑에 단어 카드를 바르게 배열하도록 하여 먼저 정확히 배역한 팀에게 점수를 준다. 게임이 끝나면 가장 많은 득점을 한 팀이 이긴다. 어휘의 정확성을 신장시킬 수 있다.

· 스피드 게임

짝과 함께 하거나 3-4명이 한 조가 되어 단어카드나 그림카드를 책상 위에 놓고 펼쳐 놓고 교사가 보여 주거나 말하는 낱말을 재빨리 집어 가장 많이 카드를 가진 아동이 이기는 게임이다.

· 단어 발견 놀이

교사는 칠판에 임의의 철자 A나 B를 쓴다. 교사가 B라고 읽으면 전체 학생들은 B라고 따라 읽고, 개별 학생은 칠판에 나와서 수업시간에 배운 B로 시작하는 한 단어가 적혀있는 단어카드를 교사 책상에서 찾아서 칠판에 붙이는 놀이이다.

· 단어 저축 놀이

학생들을 3-4명 정도의 소그룹으로 나누어 교사가 각 그룹에 알맞은 책자를 주고 각 그룹은 그 중에서 하나를 선택한다. 그리고 그 주제에 알맞은 그림을 찾아서 교사가 준비한 단어 바구니에서 해당 낱말을 찾아내어 그 그리 밑에 붙인다.

· 다른 것 고르기

단원에서 학습한 단어들을 모아 두고 단어들 중 성질이 다른 것을 하나 찾아내는 게임이다. 예를 들어 색깔에 관한 단어들이 3개 있고 가족을 나타내는 단어가 있다면 성질이 다른 하나는 가족을 나타내는 단어이므로 이 단어를 고르면 된다.

· 낱말 퍼즐

이미 배운 단어를 복습할 수 있는 활동으로 힌트를 그림으로 주거나 추상적인 말은 한국말로 줄 수 있다.

- 숨은 그림 찾기

기존의 숨은 그림 찾기 게임을 영어로 전환한 것으로 아이들이 찾아낸 숨은 그림을 영어로 말해야 점수를 얻는 게임이다.

- 빙고 게임

빙고 게임은 알파벳, 단어, 구문을 익히고 나서 학습 내용을 강화 또는 정리시키기에 적합한 놀이이다. 교사나 친구들이 부르는 단어를 찾아 표시하거나 붙이게 하여 가로나 세로가 다 채워지면 학생들에게 ‘빙고’ 라고 외치게 한다.

(2) 문장 읽기

문장 읽기는 듣기, 말하기 활동 속에서 이루어지게 하였다.

- 그림카드와 문장 연결하기

아동에게 그림카드 내용을 확인하게 한 후 문장과 연결하여 따라 읽게 한다. 그림을 보고 문장으로 연결할 때는 전 차시에서 학습한 내용이 명확하게 드러나는 그림이어야 하며 쉬운 내용으로 한다.

- 챗트를 통한 구문 읽기 지도

박자 노래를 ‘챗트’ 라고 하는데 연속되는 말과 음절을 동일한 음조로 표현한 것이다. 영어는 리듬, 강세, 억양에 따라 말하는 사람의 느낌과 의도를 다르게 나타내는 언어이다. 이러한 영어의 특성을 재즈의 특성과 접목한 것이 박자노래이다. 재즈의 특이한 빠르기와 박자를 이용하여 인간의 다양한 감정과 정서를 전달하는 특성을 영어 구어체의 특성과 연결시킨 것이 영어 박자노래이다. 교과서 각 단원에 나오는 챗트를 이용하여 읽기 효과를 높일 수 있다.

- 역할 놀이를 통한 읽기 지도

학생들이 역할극의 대화문을 읽으면서 그 속에서 일어나는 일을 얼굴표정이나 몸짓을 통해서 실연해보게 한다. 이때 의사전달에 도움이

되는 실물 자료를 활용하게 한다. 역할 놀이를 준비하는 단계에서 내용을 정확히 이해하기 위해서는 대화 내용을 문장으로 제시하여 주어야 한다.

· 영어 노래를 통한 읽기 지도

영어 노래는 듣기, 어휘, 발음, 의사소통 기능, 구조와 문형, 문화 등을 이해하고 연습시키는데 매우 유용하다. 또한 영어 노래는 복습과 반복 연습을 재미있게 할 수 있는 수단이다. 교과서 단원에 나오는 노랫말 가사나 인터넷 어린이 사이트를 활용하여 노래 말을 학생들에게 문장으로 제시하고 따라 읽게 한 다음 노래를 부르게 한다.

바. 쓰기 지도를 위한 활동 선정

쓰기 활동은 단원, 학생의 특성에 맞게 선정되어야 하는데 본 연구에서는 알파벳 쓰기를 기본으로 하고 단어 쓰기와 문장 쓰기 활동을 하였다.

(1) 알파벳 쓰기

알파벳 쓰기는 인쇄체 대문자와 소문자만을 쓰게 하였다. 손가락으로 허공과 책상 위에 쓰기, 공책에 쓰기 등을 연습하였다.

(2) 단어(spelling) 베껴 쓰기 지도

단어 쓰기의 지도는 단어의 읽기와 밀접하게 연결하여 지도한다. 어린이들이 이미 사전에 구두로 익혀 평소 알고 있는 단어나 교과서에서 배운 원문을 그대로 써 보게 하는 것도 좋은 방법이다. 그런 다음 좀 더 구체적으로 어떤 글자는 단어의 처음에 올 때 어떤 소리가 난다는 등

소리와 글자를 연결시킬 수 있도록 한다. 물론 영어의 소리는 글자와 일대일의 관계를 갖지 않고 불규칙하지만 그 중에서도 어느 정도 규칙적인 소리와 글자의 관계 규칙이 상당히 많이 있으므로 규칙적으로 쓰이는 단어들을 한데 모아 쓰기 지도를 하면 아이들이 읽기와 쓰기를 배우는데 많은 도움이 된다.

(가) 발음과 연결시킨 단어 쓰기 지도

man, fan, cat, pie, tie 등의 단어는 한 음절로 되었을 뿐 아니라 각각 첫 자음 글자 하나만 다르고 뒤의 글자나 발음은 같다. 이와 같은 단어들을 모아 읽기 및 쓰기를 연습시켜 발음과 글자의 관계를 익히도록 한다. 다음 자음이 끝소리로 나오는 단어를 연습시킨다. 이 단어들을 우선 학생들이 잘 읽을 수 있도록 연습시킨 다음 쓰기를 시킨다.

(나) 불규칙한 단어의 쓰기 지도

전혀 불규칙한 단어의 철자를 학생들에게 잘 외울 수 있도록 하는 방법으로 다음과 같은 단계를 거치면 좋을 것이다.

- 단어를 잘 보도록 한 다음 한 번 크게 발음하여 보도록 한다.
- 단어를 발음할 때 단어의 각 부분을 잘 관찰하고 알파벳 하나하나를 파악하게 한다.
- 눈을 감고 단어를 머리에 그려본 다음 눈을 뜨고 확인하게 한다.
- 단어를 덮고 써보도록 한 다음 맞는지 확인하게 한다.

(3) 문장 쓰기 지도

(가) 베껴 쓰기

그림카드를 통해 내용을 확인하고 그 내용을 영어 문장으로 제시하여 문장을 확인한 다음 반복하여 읽기 연습을 한 후 보고 베껴 쓰게 한다.

(나) 문장의 일부를 감추고 제시하기

어떤 내용을 이야기하거나 문장을 읽어준 후, 그 영어 문장의 일부를 감추고 제시하면서 빈곳에 내용에 알맞은 단어를 말하고 쓰게 한다.

(다) 문장의 일부를 그림 처리하여 제시하기

어떤 내용을 이야기하거나 문장을 읽어준 후, 그 영어 문장의 일부를 그림으로 처리하여 그림을 유추해 단어를 말하게 하고 문장을 완성하게 한다.

(라) 책 만들기

단원별로 쓰기 활동을 위해 선정된 문장을 그림으로 제시하여 보여준다. 아동은 이 그림에 대해 영어 문장으로 말하고 교사와 아동이 함께 확인한다. 교사가 준비한 그림카드를 아동에게 주면 아동은 그 그림 밑에 해당되는 문장을 쓰게 한다. 준비된 카드에 영어 문장을 모두 쓰면 교사의 확인을 거쳐 꾸미기를 하고 책으로 만들어 활용하게 한다. 준비된 그림은 이전 차시에서 충분히 학습된 것으로 이해하기 쉬워야 한다.

(마) 문장에서 단어 바꾸기

제시된 문장을 보고 일부를 바꿔 새로운 내용으로 완성한다.

3.4 지도의 실제

가. 교수·학습 기본모형 구안

문자 언어 지도 모형을 기초로 하여 <표 11>과 같이 교수·학습 기본 모형을 구안 수업에 적용하였다. 쓰기 지도에서는 최은영(2003)의 쓰기 지도 모형을 참고로 받아쓰기, 베껴 쓰기, 실물이나 그림보고 대응하는 낱말 찾아 쓰기 활동을 하였다.

<표 11> 교수·학습 기본 모형

구분 차사	실 험 반	비 교 반
1	<ul style="list-style-type: none"> · Look and listen(1) · Listen and repeat(1) · Let's read and play words game · Let's play(writing activity) 	<ul style="list-style-type: none"> · Look and listen(1) · Listen and repeat(1) · Let's play
2	<ul style="list-style-type: none"> · Look and listen(2) · Listen and repeat(2) · Let's chant · Let's play(writing activity) 	<ul style="list-style-type: none"> · Look and listen(2) · Listen and repeat(2) · Let's chant · Let's play
3	<ul style="list-style-type: none"> · Look and speak · Let's sing · Let's write(activity) · Let's play 	<ul style="list-style-type: none"> · Look and Speak · Let's Sing · Let's play
4	<ul style="list-style-type: none"> · Let's role-play · Let's review(read and writing activity) 	<ul style="list-style-type: none"> · Let's Role-play · Let's review

위의 표와 같이 실험 수업에서 비교 반은 현행 교육과정대로 음성언어 중심의 수업으로 진행되었고 실험 반은 쓰기 지도를 병행한 영어 수업을 전개하였다. 실험 반과 비교 반의 수업을 비교해 보면 실험반의 1차시 수업은 'listen and repeat(1)' 단계에서 음성 언어 학습 활동 중에 낱말 읽기가 함께 이루어지게 되며, 2차시 수업은 'listen and repeat(2)' 단계에서 음성 언어 학습 활동 중 문장 읽기 활동이 함께 이루어진다. 3차시 수업에서는 'let's write' 단계를 과제로 해결하게 하고 문장 쓰기 활동이 이루어진다. 이 활동은 배껴 쓰기를 한 후 다양한 쓰기 활동을 통해서 쓰기 학습을 흥미 있게 진행하였다. 또 3차시에서는 교육과정의 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기가 함께 이루어지는 활동으로 문장 쓰기를 실제적 활동으로 구성하여 아동의 적극적 참여를 이끌어 냈다. 4차시 수업에서는 실험 반이 1, 2, 3차시에서 공부한 단어 읽기, 문장 읽기 학습을 복습한다.

(1) 실험 반의 수업 절차

(가) 도입 단계(Introduction)

도입단계에서는 TPR 혹은 전 차시에 배웠던 노래 등으로 학습 분위기를 조성하는데 교실에 붙여 둔 단어 카드, 문자 TPR 카드를 이용하거나 전시 학습에서 사용했던 분자가 이용된 자료들을 이용한다. 교과서 그림으로 대화의 내용을 추측해 보고 이야기 한 다음 본시 학습 목표를 제시하며 학습 내용을 이야기한다. 대화에 나오는 어휘와 의사소통 기능을 제시한다.

(나) 전개 단계(Development)

1) 전체 활동

본시에 학습할 내용과 범위를 확인하는 과정으로 교과서의 학습 내용에 대한 파악은 그림을 보고 나서 짐작하게 한다. CD-ROM 타이틀로 제시된 화면으로 대화를 확인하면서 듣고 반복하여 따라 한다. 이 때 들은 내용대로 어휘의 의미와 문장의 구조적 의미를 명확히 이해하도록 하며, 사용한 질문이나 응답 활동을 통해 설명이 있게 되고 본 연주 주제와 관련된 읽기 활동이 이루어진다.

2) 그룹 활동

교사와 그룹간에 번갈아 역할을 바꾸어서 연습해본 후 집단을 두 그룹 혹은 소그룹으로 나누어 활동을 시키는 과정에서 목표 어휘 및 문장이 반복이 되며, 해당 그림이나 문자 카드 등이 제시된다. 그룹별로 큰 소리를 내며 발음을 따라하도록 권유하기도 하고, 역할을 나누어 발음 및 대화를 연습, 반복하는 과정을 통해 원어민 발음을 모방하여 보다 원어민의 발음에 가까운 자연스러운 표현을 할 수 있게 된다.

3) 짝 활동

학습한 내용을 두 사람씩 짝을 지어 대화를 나누는 과정으로 전체 활동, 그룹 활동의 진해 후 모든 어린이들에게 대화의 기회를 마련해준다. 먼저 교사가 시범을 보이고 난 후, 잘하는 어린이들끼리 짝 활동을 시킨다. 그 다음 일반 어린이들끼리 전체가 대화를 나눌 수 있도록 기회를 준다. 이 때 짝끼리 카드의 낱말을 교대로 질문하여 읽어보도록 하는 읽기 시간으로도 사용할 수 있다.

4) 본시 학습과 관련된 내용을 정리하는 단계로서 이미 배운 표현을 복습한다. 학습한 낱말 읽기 자료와 알파벳 쓰기 카드의 자료를 이용하여 학습을 정리하는 과정이다. 그림 자료를 이용하여 단어의 뜻을 인식하여 읽고 쓰며, 퍼즐 속에서 단어를 찾아보고, 베껴 쓰기, 빙고 게임하기, 철자 바로잡기, 그림 사전 만들기, 받아쓰기 등으로 시각적인 읽기와 함께 흥미를 잃지 않는 단계적인 학습이 되도록 정리 단계를 재구성하였다.

나. 실험 도구 및 분석 방법

실험을 위해 3학년 두 반과 4학년 두 집단의 영어 학습 경험과 영어 쓰기에 대한 설문과 영어 학습에 대한 흥미도에 대한 설문을 실시하였는데 본 연구자가 설문 문항을 구두로 읽어주고 거수로 결정하였으며 그 결과를 백분율로 처리하였다. 알파벳 인식도 조사는 Dillion의 대문자 분류에 따른 그룹, Watson의 소문자 분류에 의한 그룹 등 박영자(2002)가 ‘초등영어교육에서 읽기·쓰기 지도가 언어습득에 미치는 영향 연구’에서 사용했던 내용대로 조사하여 그 검사 결과 자료 또한 백분율로 처리하였다(부록 1, 2 참조).

본 연구의 효과를 검증하기 위하여 실험 전 실험반과 비교반을 대상으로 사전 설문 조사와 사전 평가를 실시하여 두 반이 학습 능력과 학습 태도면에서 동질집단인지를 검증하였다. 사전 평가는 듣기(부록 3 참조), 말하기(부록 4 참조), 각각 10문항으로 구성하였다.

실험 수업이 끝난 후 실험반과 비교반의 듣기, 말하기, 읽기 능력 평가를 실시하고 학생의 영어 학습 흥미도 변화를 알아보는 사후 설문 조사를 실시하였다.

듣기 문항지는 본 교육청에서 발행한 4학년용 듣기 평가지를 참고하였

다. 사후 듣기(부록 5 참조), 사후 말하기(부록 6 참조)와 읽기(부록 7 참조) 문항지는 최은영(2003)이 사용한 평가지를 참고하였다.

본 연구의 통계적 분석을 위하여 실험 집단과 비교집단에 대한 사전 및 사후의 영어 듣기, 말하기 능력평가 결과를 분석자료로 하여 'SPSS 11.0 for Window'의 통계 패키지를 이용하여 결과를 분석하였다. 말하기, 듣기의 사전 평가에 있어서의 실험 집단과 비교 집단의 동질성 검증 및 사후 점수를 통한 두 집단간 성적 향상 분석은 독립표본 *t*검정(Independent Sample *t*-test)를 활용하였고, 집단 내 사전, 사후 성적 검증은 대응표본 *t*검정(Paired Sample *t*-test)를 활용하여 분석하였다. 그리고 *p*값의 유의수준은 0.05%로 하였다.

다. 영어 학습 향상을 위한 환경 구성

실험반에서 어린이들이 영어 문자 언어에 많이 노출 될 수 있도록 자연스러운 영어 학습 분위기를 구성함으로써 문자 없이 음성 언어 위주의 정규 수업을 받는 비교반과 차별화 하여 환경을 구성하였다.

자석 칠판에 알파벳 카드를 비치해 수업시간에 활용하게 하였으며, 교실 창문이나 벽면에 여러 가지 물건에 단어를 코팅하여 붙여 놓고 수시로 문자에 대한 자극으로 관심을 끌 수 있도록 하였다. 또한 정규 수업시간 외에도 아침의 특별활동으로 교사가 일주일에 1회씩 영어 동화를 들려주었고 이야기 책 속에 나오는 학생들이 모르는 영어 낱말은 동화를 읽기 전의 활동을 통하여 낱말을 칠판에 쓰거나 그림카드를 이용하여 읽고 말하게 하였다. 그리고 타 교과시간에도 영어과와 관련이 있는 단원은 통합학습을 하기도 하였다.

IV. 결과 분석 및 논의

4.1 사전 실태조사

가. 사전 설문조사

<표 12>와 같이 영어 학습 경험과 영어 쓰기 및 영어 학습에 대한 사전 설문 조사를 본 연구자가 구두로 설명하며 거수를 이용하여 3, 4학년 학생들에게 영어 학습에 대한 흥미도, 영어 쓰기에 관한 것을 중점적으로 조사해 보았다.

<표 12> 영어 학습 경험과 영어 쓰기에 대한 사전 설문 분석

문항	구분	응답자수		합계 (N=144)	백분 율(%)
		3년(72명)	4년(72명)		
가정이나 학원에서 영어를 배 운 적이 있는가?	있다	41	51	92	63.8
	없다	31	21	52	36.1
가정이나 학원에서 영어 쓰기 를 배운 적이 있는가?	있다	41	51	92	63.8
	없다	31	21	52	36.1
영어 알파벳의 대소문자 구별 할 수 있는가?	있다	20(N=41)	43(N=51)	63	68.4
	없다	21(N=41)	8(N=51)	63	31.2
영어 낱말을 읽고 쓸 수 있는 가?(영어를 배운 적이 있는 41명중)	있다	29(N=41)	40(N=51)	69	75.0
	없다	12(N=41)	13(N=51)	25	25.0
영어 쓰기에 흥미가 있는가?	있다	59	57	116	80.5
	없다	13	15	116	19.4
현재 학원이나 가정에서 영어 쓰기 공부를 하는가?	예	49	55	104	72.2
	아니오	23	17	104	28.5

조사 결과 위의 표와 같이 60%이상의 3, 4학년 학생들이 학교 이외의 사설 학원이나 학습지를 통하여 영어를 접하고 있으며, 영어 입문기인 3학년 이전에 절반 이상의 아동들이 사설학원이나 가정학습의 장에서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 학습이 함께 병행되고 있는 것으로 나타났다. 그리고 조사대상의 70%이상의 3, 4학년 학생들은 이미 알파벳을 읽고 쓸 수 있다고 하였다. 또한 영어 쓰기를 배운 적이 있는 학생들의 80%는 쓰기에 흥미를 느끼고 있었다. 이것으로 보아 5학년에서 배우는 영어 알파벳 쓰기는 4학년 때에 이미 학습을 한다고 볼 수 있다.

<표 13> 영어 학습에 대한 흥미도 사전 설문 분석

문항	평가 기준	응답자 수		합계 (N=144)	백분율(%)
		3학년(72)	4학년(72)		
영어 학습에 대한 흥미	매우 많다.	12	9	21	14.6
	많다.	37	21	58	40.3
	보통이다.	11	15	21	18.1
	많지 않다.	7	10	21	11.8
	전혀 없다.	4	7	21	7.64
영어 학습시 가장 재미 있었던 영역	듣기	20	22	42	29.2
	말하기	15	13	28	19.4
	읽기	18	13	31	21.5
	쓰기	19	14	33	22.9

3, 4학년 두 반을 선정하여 영어 학습에 대한 흥미도 사전 설문 조사를 본 연구자가 구두로 설명하며 거수로 조사한 결과 <표 13>과 같이 50% 이상의 학생들은 영어 수업을 재미있다고 생각하고 있으며, 10% 정도의 학생들만이 재미를 느끼지 못한다고 답하였다. 영어 학습시 가장 재미있었던 영역은 듣기이며 더불어 읽기와 쓰기에도 상당한 관심을 보였다.

나. 사전 알파벳 인식도 조사

실험 반과 비교 반이 동질의 집단이란 전제하에 두 집단의 대상들의 알파벳(인쇄체 대·소문자) 인식도 검사를 실시하였다. 알파벳 대·소문자 맞추기, 읽기 인식, 쓰기 인식 부분에서 실시해 본 결과는 <표 14>와 같이 알파벳은 80%, <표 15>에서 보는 바와 같이 알파벳 읽기는 70%이상, <표 16>과 같이 알파벳 쓰기는 60%의 학생들이 이미 인식하고 있는 것으로 나타났다.

이와 같이 세 영역 모두 두 반이 거의 비슷한 결과를 보였다. 그러므로 본 연구 실험 학교의 4학년 학생들의 알파벳 쓰기 능력에서 두 집단 모두 거의 동질 집단인 것으로 확인되었다.

<표 14> 알파벳 인식 확인 결과

대상 구분	소문자 vs 대문자		대문자 vs 소문자	
	개수	%	개수	%
비교반	19.31	77.13	21.37	81.45
실험반	19.67	77.28	21.79	82.57

(Watson의 소문자 분류, Dillion의 대문자 분류에 따른 grouping)

<표 15> 알파벳 읽기 인식도 사전 평가 통계

대상 구분	소문자 vs 대문자		대문자 vs 소문자	
	개수	%	개수	%
비교반	18.24	70.15	18.57	71.42
실험반	18.76	72.15	19.03	73.19

<표 16> 알파벳 쓰기 인식도 사전 평가 통계

대상 구분	소문자 vs 대문자		대문자 vs 소문자	
	개수	%	개수	%
비교반	15.85	63.92	15.28	58.83
실험반	16.21	65.01	16.81	63.71

4.2 실험 연구 결과 분석

가. 쓰기 지도를 병행한 수업이 듣기 능력에 미치는 효과

쓰기 지도를 병행한 수업이 듣기 능력에 미치는 효과를 검증하기 위해 실험 반과 비교 반에서 듣기 능력을 사전과 사후 평가를 실시하였다. 사전과 사후 평가에서 실험 반과 비교 반의 점수가 서로 유의한 차이가 있는지를 검정하기 위해 t검정 분석 처리를 하였으며 기술통계 후에 그 결과를 t-test 하였다. 듣기 능력 기술 통계 결과는 <표 17>과 같다.

<표 17> 듣기 능력 기술 통계치

시기	검사대상	인원수	평균	표준편차	표준오차
사전	비교반	36	69.1667	12.73353	2.12226
	실험반	36	69.7222	13.19873	2.19979
사후	비교반	36	71.9444	14.10561	2.35094
	실험반	36	78.0556	12.14659	2.02443

조사 결과 사전 듣기 능력 평균은 비교반과 실험반이 69점으로 거의 비

솟하였으며, 표준편차도 12.73과 13.19로 비슷한 결과를 보였다.

사후 듣기 능력 평균은 비교반이 평균 71점, 실험반이 78점으로 평균 7 점 정도 높게 나왔으며 표준편차는 2점 높게 나타났다. 그러므로 비교반은 사전과 사후 듣기 능력 평균이 2.78점 높아 졌으나, 실험반은 사전과 사후 듣기 능력 평가 결과 평균 8.27점 향상되었다. 이와 같이 비교반과의 듣기 영어 학습 능력의 향상도에서 쓰기를 병행한 실험반이 많은 향상을 보였다.

<표 18> 실험 반과 비교 반의 사후 듣기 능력 평가 분석

검사대상	인원수	평균	표준편차	t 값	유의도
실험 반	36	78.06	12.15	2.13	0.004
비교 반	36	71.94	14.11		

위의 <표 18>에 의하면 사후 듣기 평가에서 실험 반은 평균 78.06점, 비교 반은 71.94점으로 실험 반이 6.12점 높았다. t값은 2.13으로 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 이는 쓰기 지도를 병행한 영어 수업이 학생들에게 현행의 음성언어 중심의 영어학습 방법보다 듣기 능력 향상에 효과적이었다고 볼 수 있다.

이것은 듣기 학습을 한 후 읽기, 쓰기가 함께 병행되면서 학습 결과를 시각화하게 되어 듣기 학습 능력이 강화되었다고 볼 수 있으며, 학습 제재와 관련하여 언어 재료를 총체적으로 다양하게 경험하는 관점에서 자연스럽게 언어를 익히는 활동이 이루어져 듣기 능력이 향상되었다고 해석 할 수 있다.

이 실험결과로 보아 음성언어 중심의 영어 수업보다 쓰기 활동을 병행한 영어 수업은 듣기 능력 향상에 긍정적인 효과를 준다고 볼 수 있다.

다음은 실험반의 사전, 사후 듣기 능력 평가 분석이다.

<표 19> 실험 반의 사전, 사후 듣기 능력 평가 분석

검사대상	인원수	시기	평균	표준편차	t값	유의도
실험반	36	사전	69.72	13.20	2.563	0.012
	36	사후	78.05	12.15		

<표 19>에 따라 실험 반의 사전, 사후 듣기 능력평가를 비교해 보면 실험 반이 실험 후 평균에 있어서 8.27점 향상되었고, t값은 2.563, 유의도 0.012로 사전, 사후 평가의 차이는 통계적으로 유의미한 차이가 있었다. 이는 실험전 보다 상당한 향상을 보인 결과로 쓰기 지도를 병행한 수업이 듣기 실험전 보다 상당한 향상을 보인 결과로 쓰기 지도를 병행한 수업이 듣기 학습에 긍정적 영향을 미쳤음을 보여주고 있다.

나. 쓰기 지도를 병행한 수업이 말하기 능력에 미치는 효과

쓰기 지도를 병행한 수업이 말하기 능력에 미치는 효과를 검증하기 위해 실험 반과 비교 반을 대상으로 말하기 능력 평가를 사전과 사후에 실시하였다. 사전과 사후 평가에서 실험 반과 비교 반의 점수가 서로 유의한 차이가 있는지를 검정하기 위해 t검정 분석 처리를 하였으며 기술통계 후에 그 결과를 t-test 하였다. 말하기 능력 기술 통계 결과는 <표 20>과 같다.

<표 20> 말하기 능력 기술 통계치

시기	검사대상	인원수	평균	표준편차	표준오차
사전	비교반	36	65.0000	12.07122	2.01187
	실험반	36	65.2778	10.81959	1.80326
사후	비교반	36	68.8888	11.40871	1.90145
	실험반	36	74.7222	10.81959	1.80326

조사 결과 사전 말하기 능력 평균은 비교반과 실험반이 65점으로 거의 비슷하였으며, 표준편차도 12.07과 10.81로 비슷한 결과를 보였다.

사후 말하기 능력 평균은 비교반이 평균 68.89점, 실험반이 74.72점으로 평균 5.84점 높았다. 그러므로 비교반은 사전과 사후 말하기 능력 평균이 3.88점 높아 졌으나, 실험반은 사전과 사후 말하기 능력 평가 결과 평균 9.45점 향상되었다. 이와 같이 비교반과의 말하기 영어 학습 능력의 향상도에서 쓰기를 병행한 실험 반이 많은 향상을 보였음을 알 수 있다.

실험반과 비교반의 말하기 능력 평가 t-test 결과는 <표 21>과 같다.

<표 21> 실험반과 비교반의 사후 말하기 능력 평가 분석

검사대상	인원수	평균	표준편차	t 값	유의도
실험반	36	74.72	10.82	1.85	0.029
비교반	36	68.89	11.41		

<표 21>에서 알 수 있듯이 사후 듣기 평가에서 실험반은 평균 74.72 점, 비교반은 68.89점으로 실험반이 평균 5.83점 높았다. 그리고 t값은 1.85, 유의도는 0.029로 유의수준 0.05에서 보면 두 집단의 점수 차는 통계적으로 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 이는 쓰기 활동을 병행한 영어 수업이 말하기 능력 향상에 있어 학생들에게 음성 언어 중심의 수업보다 훨씬 효과적이었음을 보여주고 있다. 이는 수업 중에 쓰기

활동은 학습 내용을 다시 확인하는 과정이며 아동이 표현해 보고 싶은 말을 나타내고 정리해보는 기회를 제공해 주고 있기 때문으로 해석된다. 쓰기 활동은 자신이 쓴 영어를 다시 말해보게 하는 촉진제 역할을 하여 말하기 활동을 더욱 강화시킬 수 있었다. 또한 쓰기 활동을 병행한 영어 수업이 언어의 기억과 유지에 도움을 주고 반복을 통하여 강화되었기 때문에 말하기 능력에 효과적인 영향을 주었다고 볼 수 있다.

다음은 실험반의 사전, 사후 말하기 능력 평가 분석이다.

<표 22> 실험반의 사전, 사후 말하기 능력 평가 분석

검사대상	인원수	시기	평균	표준편차	t값	유의도
실험반	36	사전	65.28	10.82	1.80	0.003
	36	사후	74.72	10.82		

<표 22>에 따라 실험 반의 말하기 능력의 사전, 사후 평가를 비교해보면 실험 후 평균에 있어서 9.44점이 향상되어 실험 전과 후에 큰 차이를 보이고 있다. 그리고 t값은 1.80이고 유의도가 0.003으로 사전, 사후 평가는 통계적으로 유의미한 차이가 있어서 쓰기 지도를 병행한 영어 수업이 말하기 능력 향상에 도움이 되었다고 볼 수 있다.

다. 쓰기 지도를 병행한 영어 수업이 읽기 능력에 미치는 효과

쓰기 지도를 병행한 영어 수업이 읽기 능력에 미치는 효과는 검증하기 위해 실험 반과 비교 반에서 사후 평가를 실시하였다. 실험 반과 비교 반의 사후 평가 결과는 다음 <표 23>과 같다.

<표 23> 실험반과 비교반의 사후 읽기 평가 분석

검사대상	인원수	평균	표준편차	t 값	유의도
실험반	36	79.44	11.45	3.377	0.015
비교반	36	70.28	11.58		

위의 표에서 알 수 있듯이 읽기 평가에서 실험반은 평균 79.44점, 비교반은 70.28점으로 실험반이 평균에 있어서 9.16점 높았다. 그리고 t값이 3.377이며 유의도 값이 0.015로 두 집단의 점수는 유의수준 0.05에서 보면 통계적으로 매우 유의미한 차이가 있는 것으로 볼 수 있다. 따라서 쓰기 지도를 병행한 영어 수업이 학생들에게 음성 언어 중심의 영어 학습 방법보다 읽기 능력 향상에 효과적이었다고 볼 수 있다. 문자를 보면서 쓰기 활동이 자극되고 쓰기 활동이 읽기 활동과 병행되면서 읽기 능력이 향상되었다. 이는 쓰기 학습을 병행한 읽기 활동이 음성 언어 중심의 영어 수업보다 효과적으로 학생들의 읽기 능력을 향상시켰음을 보여주고 있다.

다음은 실험반의 사전, 사후 읽기 능력 평가 분석이다.

<표 24> 실험반의 사전, 사후 읽기 능력 평가 비교 분석

검사대상	인원수	시기	평균	표준편차	t값	유의도
실험반	36	사전	69.17	12.73	3.377	0.015
	36	사후	79.44	11.45		

위의 <표 24>에서 실험 반의 읽기 능력은 실험 전에 비해 실험 후 읽기 평가에서 두드러진 향상을 보여주었다. 실험 반은 실험 후 평균 11.75점이 향상되는 결과를 보여주고 있다. 이는 상당히 높은 점수차이다. 그리고 t값은 3.377, 유의도는 0.015로 통계적으로도 매우 유의미한 차이를 보여주고 있어 실험 후 읽기 능력이 매우 향상되었음을 보여주

고 있다. 이는 쓰기 활동이 다양한 활동과 함께 이루어지고 음성 언어와 연결하여 이루어짐에 따라 학생들이 지루하지 않게 느끼고 즐겁게 참여하였으며 긍정적으로 읽기 학습 능력의 향상을 가져오게 된 것이다. 이는 쓰기 지도를 병행한 영어 수업이 음성 언어 중심의 수업보다 읽기 능력 향상에 긍정적 영향을 주고 있음을 보여주고 있다.

라. 쓰기 지도를 병행한 영어 수업이 학습 흥미에 미치는 효과

실험반과 비교반을 대상으로 쓰기지도를 병행한 영어수업이 영어 학습에 대한 흥미에 미치는 사후 설문 조사를 본 연구자가 구두로 설명하여 거수로 확인한 것을 백분율로 분석한 결과 <표 25>과 같이 나타났다. 단 비교반은 영어 학습시 가장 재미있었던 언어 영역에 관한 설문은 하지 않았다.

<표 25> 영어 학습 흥미에 대한 사후 설문 분석

문항	평가 기준	검사대상			
		실험반 (36)	백분율 (%)	비교반 (36)	백분율 (%)
영어 학습에 대한 흥미	매우 많다.	14	38.8	10	27.8
	많다.	18	50.0	9	25.0
	보통이다.	2	5.5	8	22.2
	많지 않다.	3	8.3	5	13.9
	전혀 없다.	0	0	4	11.1
영어 학습시 가장 재미 있었던 영역	듣기	9	25	-	-
	말하기	10	27.8	-	-
	읽기	7	19.4	-	-
	쓰기	10	27.8	-	-

조사 결과 <표 25>와 같이 실험반이 88.8%, 비교반이 52.8%로 영어 학습에 대하여 실험반이 36% 높으며 이것은 <표 13>의 실험반의 사전 흥미도 조사 54%

보다 34% 높게 나타났다. 이것은 쓰기를 병행한 다양한 영어 학습이 학생들의 영어에 대한 흥미를 갖게 하였음을 알 수 있다. 또한 영어 학습시 가장 재미있었던 언어 영역도 듣기, 말하기와 마찬가지로 쓰기 또한 비슷한 비율의 관심도를 갖고 있었다. 따라서 쓰기 지도를 병행한 영어 수업이 아동들에게 부담보다는 학습의 이해를 도울 수 있었음을 알 수 있다. 이는 쓰기 활동을 병행한 영어 수업이 학생들의 학습 흥미도에서 음성 언어 중심의 수업보다 긍정적 영향을 미쳤음을 보여주고 있다.

본 연구 결과 4학년 영어 수업에서 쓰기 지도를 통한 영어 수업이 음성 언어 중심의 영어 수업과 비교해서 듣기·말하기·읽기 능력에서 향상된 결과를 보여준 것으로 나타났다. 영어 학습에 대한 흥미도의 변화도 실험반이 비교반에 비해서 많은 관심을 나타내며 실험반이 향상된 것으로 나타났다. 이를 통해 4학년 영어 수업에서 쓰기 지도를 병행한 영어 수업이 음성 언어 중심의 수업보다 음성 언어 학습 능력 향상과 학습 흥미도 향상에 효과적인 영향을 미친다고 볼 수 있다. 이렇게 쓰기 지도를 병행한 수업이 긍정적 효과를 가져온 데는 다음 몇 가지 면에서 그 이유를 찾을 수 있다.

첫째, 쓰기 지도를 병행한 듣기, 말하기, 읽기 학습은 언어의 본질적인 특성에 접근한 교수법으로 자연스럽게 음성 언어의 습득을 강화하였다. 영어 시간에 듣기 학습과 말하기 학습을 하고 나서 다양한 활동을 통해 쓰기가 병행되면서 학습 내용이 더욱 명확해지고 아동들의 언어를 더욱 체계적으로 정착시키는 것이 용이해져 음성 언어 향상에 효과를 가져올 수 있었다.

둘째, 쓰기 지도를 병행한 영어 수업에서는 아동이 스스로 참여하고 역동적인 활동을 하면서 언어를 배우기 때문에 아동의 언어적 욕구가 충족되면서 집중력을 높여 인지적 능력이 강화되었다. 쓰기 학습이 이

루어질 때 수동적인 베껴 쓰기만이 아닌 이미 배운 것을 듣고 쓰며, 말로 표현해 본 영어를 읽고 쓰는 활동을 하기 때문에 아동이 스스로 영어를 학습하는데 영향을 미치게 되었다.

셋째, 쓰기 활동을 병행한 영어 수업은 아동의 적극적인 참여를 유도하고 표현하고자 하는 욕구를 채워주어 영어 학습에 흥미를 갖게 하고 관심을 높이는 결과를 가져왔다.

V. 결론 및 제언

5.1 결론

본 연구는 3, 4학년들의 기초 영어 알파벳 쓰기에 대한 관심과 흥미도를 바탕으로 제7차 4학년 영어 교육과정의 음성 언어 중심의 영어 수업과 비교하여, 쓰기 지도를 병행한 언어학습을 통하여 영어 능력 향상과 영어 학습의 흥미와 태도에 미치는 효과를 알아보는데 그 목적이 있었다.

4학년 2개 반을 대상으로 비교반에서는 현행 교육과정대로 음성 언어 중심의 수업을 실시하였고, 실험반에서는 듣기, 말하기, 읽기와 더불어 쓰기 활동이 병행되는 수업모형을 구안하고, 이 수업 모형에 따라 다양한 방법의 쓰기 활동이 음성 언어 학습 활동과 자연스럽게 연결하는 수업을 실시하였다.

본 연구를 통하여 4학년 영어 수업에서 쓰기 지도를 병행한 영어 수업이 음성 언어 중심의 영어 수업보다 듣기, 말하기, 읽기, 능력 신장에 있어서 더 효과적인 결과를 나타냈다. 따라서 음성 언어만을 강조하는 제7차 초등 영어 교육에서 3, 4학년 영어 수업에 문자 언어를 병행하는 것이 더 바람직하다고 사료된다. 또한, 쓰기 지도를 병행한 영어 수업이 음성 언어 중심의 영어 수업보다 영어 학습에 대한 흥미도면에 훨씬 향상된 결과를 보여주어 쓰기 지도의 병행이 영어 학습의 흥미 및 태도 긍정적 효과를 가져왔다. 그러므로 입문기 3, 4학년 영어를 개별적으로

분리된 기능만을 가르칠 것이 아니라 언어습득에 필요한 4 기능이 고루 포함된 수업으로 이루어지면 학생들의 영어 능력 향상에 좀 더 도움이 될 것으로 생각된다.

5.2 제언

본 연구를 통해 연구자는 앞으로의 초등 영어 교육의 발전을 위해 다음과 같은 몇 가지 제안을 하고자 한다.

첫째, 초등학교 3, 4학년 영어 과정에 음성 언어와 문자 언어를 동시에 사용하여 언어의 4기능을 함께 다루는 교육과정 편성이 필요하다. 문자를 사용하는 것이 부담이 되어 흥미나 자신감을 잃기보다는 이미 다수의 아동들이 문자를 인지하고 있으며, 문자를 사용하는 것은 영어에 대한 호기심이나 욕구가 충족되고 시각적인 영상에 의한 의미의 기억에 대한 지속 효과가 가능해 지므로 음성 언어와 함께 지도하면 더 많은 효과를 거둘 수 있기 때문에 교육과정 일부의 재편성이 요구된다.

둘째, 3, 4학년 학생들의 언어적 발달단계와 인지적 발달 단계를 고려한 체계적이고 일관성 있는 영어 교육을 실시해야 할 것이다.

셋째, 교실 활동 및 교실 환경을 통해 아동들이 문자 언어를 자연스럽게 접할 수 있도록 많은 기회를 제공해 주어야 한다. 우리나라와 같이 EFL 상황에서 3, 4학년들은 주당 1시간만으로, 문자 언어가 없는 음성 언어 중심의 영어 수업으로는 학습에 대한 기억과 보존이 상대적으로 어렵다. 따라서 교사는 아동들이 문자에 많이 노출 될 수 있도록 교실 환경을 꾸미고, 영어 학습과 관련된 다양하고 창의적인 활동을 의식적으로 많이 제공하는데 힘써야 할 것이다. 또한 정규 영어 시간외의 타

교과 시간에도 영어와의 통합학습을 하여 학생들의 영어 노출 기회를 많이 부여하기를 기대한다.

넷째, 컴퓨터의 대중화로 손으로 쓰기를 싫어하는 학생들이 늘어나 올바른 필체를 모르는 경향이 나타나므로 초등학생들에게는 반드시 영어 알파벳 인쇄체 대·소문자 쓰기 지도와 더불어 필기체 대·소문자 지도도 뒤따라야 한다고 사료된다.

참고 문헌

- 교육 인적 자원부. (2000). *초등학교 영어 교사용 지도서*. 문교부.
- 교육 인적 자원부. (2000). *초등학교 교육과정해설*. 영어. 문교부.
- 김재혁. (1998). *초등영어 쓰기 지도의 이론과 실제*. 서울: 문진미디어.
- 김재혁. (1998). 초등영어 문자교육의 방향과 방법. *초등영어교육*, 4(2), 49-71.
- 김종원. (2001). *받아쓰기 학습지도법을 통한 초등영어 문장 쓰기 능력 신장 방안*. 전주교육대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김종환. (2001). *게임과 놀이를 통한 초등학교 영어 쓰기 지도에 관한 연구*. 한국교원대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김중식. (1994). *국민학교 영어교육에 있어서 쓰기 지도 및 도입에 관한 연구*. 한국교원대학교 대학원 석사학위논문.
- 김혜영. (2000). *초등학교 영어 입문기 쓰기 지도에 관한 연구*. 한국교원대학교 석사학위논문.
- 민경량. (1994). *국민학교 특활 영어 교육의 효과적인 지도방안*. 충남대학교 석사학위 논문.
- 배두본. (1997). *초등학교 영어교육*. 서울: 한신 문화사.
- 배승희. (1999). *초등학교 영어 수업에서 문자지도의 병행이 학습효과에 미치는 영향*. 중앙대학교 교육대학원 석사학위 논문
- 박영자. (2002). *초등 영어교육에서 읽기·쓰기 지도가 언어습득에 미치는 영향*. 순천대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 부경순. (1999). 초등학교에서의 통합적인 영어 교육. *초등영어교육* 5, 109-138.
- 부경순. (2003). 초등학교 3학년 이전 어린이 영어교육에 관한 문헌연구. *Foreign Languages Education* 10, 133-154.
- 배미희. (2001). *사이버 영어 일기 쓰기가 영어 쓰기 흥미도 및 어휘력 신장에 미치는 영향*. 부산교육대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 배승희. (1999). *초등학교 영어수업에서 문자지도의 병행이 학습효과에 미치는 영향*. 중앙대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 양순동. (2000). *쓰기워크북을 활용한 초등학교 6학년 영어 쓰기지도의 효율성*

- 연구. 전주교육대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이완기. (1994). *초등영어 교육론*. 서울: 문진미디어.
- 이완기·홍명숙. (1990). *내 아이 영어교육 어떻게 해야 하나*. 서울: 중앙교육진흥연구소.
- 이연찬. (2001). *초등 영어 쓰기 영역의 학업성취도 평가를 통한 쓰기 교육의 문제점과 개선 방안*. 부산교육대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이영희. (2001). *초등영어 교육에서의 문자 지도의 중요성*. 한양대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이우경. (1997). *쓰기 지도. 어린이 영어교육*. 서울: 흥익미디어
- 이재선. (1997). *초등학교 영어교육에 있어 쓰기의 중요성 연구*. 연세대학교 석사학위 논문.
- 이화자. (1990). *조기영어 학습자를 위한 whole language approach의 효과에 관한 연구*. *영어교육*, 40, 121-123.
- 장명진. (1996). *총체적 언어접근법을 적용한 초등영어 교육방안에 관한 연구*. 한국외국어대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 전영미 (2000). *그림과 문자 제시가 초등학생의 영어 어휘학습에 미치는 효과*. 한국교원대학교 석사학위 논문.
- 정동빈. (1999). *초등학교 영어문자지도 방향*. *초등영어교육*, 4, 64-65.
- 조성분. (2001). *초등 영어교육에서 게임을 통한 쓰기 지도의 학습효과에 관한 연구*. 공주교육대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 조순영. (2000). *수준별 심화·보충 학습을 통한 초등 영어 쓰기 수업 모형 개발*. 전주교육대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 최금숙. (2002). *초등학교 영어 수업에서 문자지도의 병행이 듣기·말하기 능력에 미치는 영향*. 청주교육대학교 석사학위논문.
- 차현주. (2001). *유의미적 활동을 통한 초등영어 쓰기 지도 방안 연구*. 인천교육대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 최은영. (2003). *쓰기 지도를 병행한 초등학교 4학년 영어 학습 능력 신장 방안*. 전주교육대학교 교육대학원 석사학위논문.
- Asher, J. (1977). *Learning Another Language through Actions: The Complete*

- Teachers' Guidebook*. Los Gatos, CA: Sky Oaks Productions.
- Asher, G. S. (1984). *A Whole Language Approach to Reading*. University Press of America.
- Caikins, L. (1986). *The Art of Teaching Writing*. NY: Teachers College, Columbia University.
- Goodman, K. (1986). *What's Whole in Language?* Portsmouth, NH: Heineman Educational books.
- Hildreth, R. (1985). *Teaching Children to Write K-8*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Hughes, A. (1992). *Testing for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Krashen, S. (1982). *Principles And Practice in Second Language Aquisition*. Oxford: Pergamon Press.
- Newman, R. (1985). *Whole Language: Theory and Use*. Portsmouth, NH: Heinmann Educational Books.
- Postovsky, V. A. (1994). The Effects of Delay in Oral Practice at the Beginning of Second Language Learning, *The Modern Language Journal* 58, 70-72.
- Richard, J. and Rodgers. T. (1987) *Approaches and Methods in Language Teaching: Cambridge: Cambridge University Press*.
- Rivers, W. M. (1981). *Teaching Foreign Language Skills*. Chicago: University of Chicago Press.
- Shaw, A. (1977). Foreign Language Syllabus Development: Some Recent Approaches. *Language Teaching and Linguistics* 10, 102-105.
- Smith, F. (1983). *Reading Like a Writer*. Language Arts. London: Oxford University Press.

<부록 1> 알파벳 읽기 인식도 사전 평가

()학년 ()반 이름()

※ 알파벳 26자를 읽어보세요.

순	대문자	평정	소문자	평정	순	대문자	평정	소문자	평정
1	I		l		14	N		m	
2	L		i		15	M		n	
3	T		f		16	O		q	
4	F		t		17	Q		g	
5	E		h		18	C		o	
6	H		e		19	G		c	
7	X		v		20	S		s	
8	V		w		21	J		d	
9	A		x		22	U		b	
10	W		q		23	D		p	
11	Z		k		24	P		j	
12	K		y		25	B		r	
13	Y		z		26	R		u	

<부록 2> 알파벳 쓰기 인식도 사전 평가

()학년 ()반 이름()

※ 알파벳 26자를 순서대로 써 보세요.

순서	대문자	소문자	순서	대문자	소문자
1			14		
2			15		
3			16		
4			17		
5			18		
6			19		
7			20		
8			21		
9			22		
10			23		
11			24		
12			25		
13			26		

<부록 3> 사진 듣기 평가 문항지

학년 반 이름()

♣ 다음은 Susan이 길에서 친구들을 만나서 나누는 대화입니다. 내용을 잘 듣고 맞는 답의 번호에 O표 하세요.

*(1~4) Listen to this dialogue and circle the correct number.

Susan: Good evening, Julie.
Julie: Good evening, Susan.
What are you doing?
Susan: I'm looking for a swimming pool.
Can you tell me where it is, Julie?
Julie: Sure I can. It's over there.
Susan: Thank you, Julie

1. 수잔과 줄리가 만난 시간은 언제일까요?

- ① 오전() ② 오후() ③ 저녁()

2. 수잔은 누구에게 도움을 요청 했나요?

- ① 줄리() ② 미나 () ③ 줄리의 엄마() ④ 토니()

3. 수잔은 무엇을 줄리에게 물었나요?

- ① 수영하러 갈 수 있냐고 () ② 수영장이 어디에 있느냐고 ()
③ 수영할 수 있느냐고 ()

4. 수잔이 고맙다고 인사했을 때 가장 적절한 줄리의 대답은 무엇일까요?

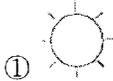
- ① () ② () ③ ()

♣ 다음 내용을 잘 듣고 맞는 답의 번호에 O표 하세요.

* Listen to me and circle the correct number.

A: How's the weather?
B: It's snowing outside.

5. 위의 대화 속의 날씨는 어떤 날씨일까요?



♣ 민호가 엄마와 함께 교실 앞에서 선생님을 만났습니다. 문제를 잘 듣고 알맞은 답의 번호에 O표 하세요.

① She's Ms. Green, Mom. ② Here's Ms. Green. ③ This is Ms. Green, Mom.

6. 민호가 어머니를 선생님께 소개할 때 어떻게 해야 할까요?

① () ② () ③ ()

7. 어머니께서 “만나서 반갑습니다.”하고 인사하셨을 때 그 다음 선생님께서는 어떻게 인사하셨을까요?

① How are you? ② Nice to meet you, too
③ Where do you live? ④ Nice to meet you.

① () ② () ③ () ④ ()

- ♣ 소풍날 줄리, 지토, 미나, 토니가 산에서 즐겁게 놀고 있습니다. 이들의 대화 내용을 잘 듣고 맞는 답의 번호에 O표하세요.

Julie: Wow! Beautiful! I like flowers.
 Zeeto: Me too. How about you, Mina?
 Mina: I like flowers and animals.
 Watch out, Tony. Look at

8. How can Tonny say at that time?
 ① OK. ② Help me, please.
 ③ Watch out! ④ Are you OK?

① () ② () ③ () ④ ()

9. What animal did Mina look at?
 ① bird ② monkey
 ③ bee ④ butterfly

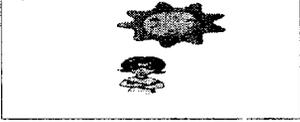
① () ② () ③ () ④ ()

※ 다음 중 영어 낱말 중 선생님이 불러주시는 낱말을 골라 번호에 O표 하세요.

10. ① time () ② bed ()
 ③ school () ④ lunch ()

<부록 4> 사전 말하기 평가

1. 다음 그림을 보고 묻는 말에 알맞은 답을 하시오.



교사: How's the weather?

학생: (It's sunny.)

2. 처음 만난 사람에게 어떻게 인사해야 할까요?

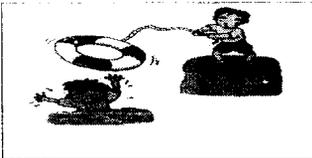
학생: (How do you do?), (Nice to meet you.)

※ 그림을 보여주며 어떤 말을 해야 적절한지 말하게 한다. (3-5)



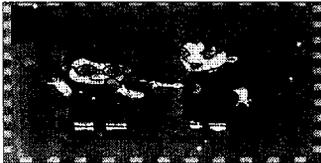
3 .

학생: (Watch out!)



4.

학생: (Help me, please.)



5.

학생: (Don't do that.)

※ 교사의 질문에 알맞은 답을 한다. (6-7)

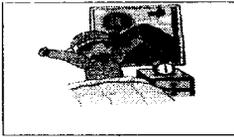
6. 교사: How old are you?

학생: (I'm eleven years old.)

7. 교사: How old is your mother?

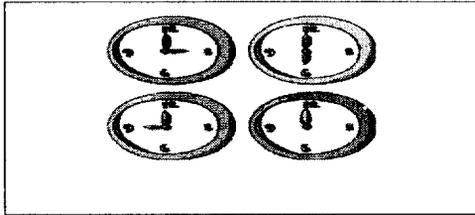
학생: (She is forty years old.)

8. 하루 중 아침 그림을 보여주며 어떤 인사를 해야하는지 말하게 한다.



학생: (Good morning?)

※ 시계 그림을 보고 교사가 가리키는 시계그림의 시간을 말하게 한다.



9. 교사: What time is it?

학생: (It's three.), (It's six.), (It's nine.), (It's twelve.)

10. 교사의 질문에 적절한 대답을 하게한다.

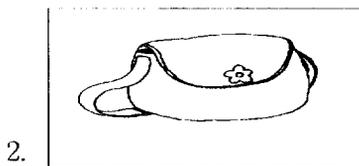
교사: Can you help me?

학생: (Sure I can.)

<부록 5> 사후 듣기 평가

※ 다음 영어 내용을 듣고 알맞게 색칠하세요.

Color the cap green.
Color the bag blue.



3. 다음 대화를 듣고 누구인지 알맞은 사람을 고르시오.

A: Who is she?
B: She is Ms. Green.

- ① 여자 아이 ② 남자 어른 ③ 아주머니 ④ 소년

※ 다음 대화를 잘 듣고, 해당하는 물건을 찾아 이름을 연결하세요.

민수: Mina, is this your pen?
민아: Yes, it is. Is this your book?
민수: Yes, it is.



※ 4개의 물건은 누구의 것일까요? 들려주는 내용을 잘 듣고 누구의 물건인지 연결해 보세요.

민수: Mina, is this your ruler?
 민아: Yes, it is. And this is my bat.
 Is this your eraser?
 민수: Yes, it is.
 And this is my dog.



5. 민수



6. 민아



※ 다음 대화를 잘 듣고 물건의 알맞은 가격을 적으세요.

clerk: Can I help you?
 customer: Please, I want a notebook.
 clerk: Here it is.
 customer: How much is it?
 clerk: It's four hundred won.
 customer: And I want a pencil. How much is it?
 clerk: It's two hundred won.

8. 공책 - 가격: ()

9. 연필 - 가격: ()

10. 다음 대화 중 어울리지 않는 것을 고르세요. ()

① A: Who is he?

B: He is Sunhe.

② A: Who is he?

B: He is Minho.

③ A: Who is she?

B: She is Jenny.

④ A: Who is she?

B: She is Mina.

<부록 6> 사후 말하기 평가

※ 다음 그림을 보고 묻는 말에 답하세요.



1. 교사: How's the weather?

학생: (It's raining.)

※ 영어로 묻는 말을 듣고 실제로 대답하세요.

2. 교사: Nice to meet you.

학생: (Nice to meet you, too.)

3. 자신의 가족 사진을 교사에게 보여주면 교사가 한 사람을 가리키면 누구인지 묻고 학생은 답하는 말을 하게한다.

교사: Who is she(he)?

학생: ((She/He) is my mother(father).)

4. 짝의 소지품과 자신의 소지품을 준비한 후 번갈아 가며 묻고 답하세요.

학생1: Is this your (pencil case)?

학생2: Yes, it is.(No, it isn't.)

5. 교사가 녹색 색종이를 보여 주면 학생은 녹색 색종이를 보고 질문에 답한다.

교사: What color is it?

학생: (It's green.)

6. 친구에게 그림에 있는 운동을 하자고 제안하는 말을 해보세요.



학생: (Let's play baseball!)

6. 친구가 농구를 하자고 하는데 나는 몸이 아픕니다. 어떤 말을 해야할까요?

학생: (Sorry, I can't. I'm sick.)

7. 시계 그림을 보고 물음에 답하세요.



교사: What time is it?

학생: (It's one o'clock.) (It's time for lunch.)

8. 짝에게 오늘 오후에 운동을 하자고 제안하고, 응답해 보세요.

학생1: (Let's play soccer this afternoon.)

학생2: (OK. (Sorry, I can't. I have a cold.))

※ 짝과 함께 원하는 것을 묻고 대답하는 말을 해보세요.

9. 학생1: (What do you want?)

학생2: (I want a (watch).)

10. 학생1: (Here. This is for you.)

학생2: (Thank you.)

학생1: (You're welcome.)

<부록 7> 사후 읽기 평가지

4학년 ()반 ()번 이름()

1. 다음 그림에 맞는 단어를 연결하십시오.



sister

mother

brother

father

※ 다음 단어를 영어로 읽어 보세요.

3. doll

4. watch

5. bike

6. 다음 알파벳을 읽고 그 안에 숨겨진 낱말에 밑줄을 그으세요.

abcpencilijcaprksbatrwmnbookreen

※ 다음 그림과 어울리는 단어를 연결하세요.

7. she

8. he



※ 낱말 퍼즐에서 다음 단어를 찾아 읽어보세요.

v	b	a	s	k	e	t	b	a	l	l
k	a	u	i	e	y	p	d	e	b	h
o	s	j	r	t	o	n	g	f	a	k
s	e	m	b	a	s	w	c	s	l	l
i	b	a	d	m	i	n	t	o	n	b
o	a	x	i	a	k	o	r	c	c	e
n	l	e	t	u	c	m	t	c	z	l
w	i	d	s	o	c	l	p	e	n	q
q	a	b	a	c	w	d	g	r	d	l

9. badminton

10. soccer