



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

교육학석사 학위논문

받아쓰기 학습지도가 듣기와 쓰기 능력 신장에 미치는 효과



2012년 2월

부경대학교 교육대학원

초 등 영 어 전 공

설 경 진

교육학석사 학위논문

받아쓰기 학습지도가 듣기와 쓰기 능력 신장에 미치는 효과

지도교수 박 매 란

이 논문을 교육학석사 학위논문으로 제출함.



2012년 2월

부경대학교 교육대학원

초 등 영 어 전 공

설 경 진

설경진의 교육학석사 학위논문을 인준함.

2012년 2월



주 심 문 학 박사 권 영 희 (인)

위 원 언어학박사 John Stonham (인)

위 원 교육학박사 박 매 란 (인)

목 차

Abstract	iii
 I. 서론	1
1. 연구의 필요성 및 목적	1
2. 연구 문제	2
3. 연구의 제한점	3
 II. 이론적 배경	4
1. 듣기 지도에 관한 이론	4
2. 쓰기 지도에 관한 이론	9
3. 받아쓰기에 관한 이론	13
4. 받아쓰기와 듣기·쓰기의 상관관계	19
5. 선행 연구 고찰	21
 III. 연구 방법	23
1. 연구 대상	23
2. 교과서 분석과 받아쓰기	24
3. 연구 설계 및 도구	33
4. 자료 처리 및 분석 방법	35
 IV. 결과 분석 및 논의	36
1. 듣기 능력	36
2. 쓰기 능력	38
3. 정의적 요인	40
4. 정의적 요인에 대한 면담	43
 V. 결론 및 제언	48
1. 결론	48
2. 제언	50
 참고 문헌	51
부록	55

표 목차

<표 1> 이중화(2002)의 단계별 받아쓰기 유형	16
<표 2> 학습 능력 수준	24
<표 3> 초등학교 4학년 듣기와 쓰기 성취기준	24
<표 4> 차시별 구성요소	26
<표 5> 단원별 의사소통 기능·언어규칙 및 어휘	27
<표 6> 단원별 받아쓰기 지도요소	28
<표 7> 음소 항목 및 관련 단어	28
<표 8> 재구성한 차시별 구성체제	30
<표 9> 4차시 교수학습 지도안	31
<표 10> 연구 설계의 흐름	33
<표 11> 연구 도구	34
<표 12> 사전·사후 평가결과	36
<표 13> 수준별 집단의 사전·사후 검사결과	37
<표 14> 사전·사후 평가결과	38
<표 15> 수준별 집단의 사전·사후 검사결과	39
<표 16> 듣기에 대한 자신감 사전·사후 검사결과	40
<표 17> 쓰기에 대한 자신감 사전·사후 검사결과	41
<표 18> 받아쓰기에 대한 선호도 사전·사후 검사결과	42
<표 19> 받아쓰기에 대한 자신감 사전·사후 검사결과	43
<표 20> 면담에 사용된 질문	44

그림 목차

<그림 1> 받아쓰기의 과정	14
<그림 2> 받아쓰기에 관련되는 인지 처리모형	20

The Effects of Dictation on Teaching
English Listening and Writing Skills
to Elementary School Children

Gyeongjin Seol

Elementary English Education
Graduate School of Education
Pukyong National University

Abstract

The purpose of this study is to examine the effects of dictation on elementary school learners of listening and writing English. Specifically, the effects of dictation were examined in the aspects of the improvements and learner's confidence in listening and writing skills of 4th grade students in an elementary school in Busan. For the methods, 103 children participated in the study over a period of 12 weeks. They were further divided into three groups: High, Mid, Low levels.

The results of this study are as follows: First, the results showed a significant improvement in the subjects' listening ability, especially the high-level group had a greatest improvement. This is due to the fact that the high-level group could expand their attention span or concentration on listening through dictation.

Second, the results showed a significant improvement in the children's writing ability. The mid-level group and low-level group

had a greater improvement – only because the mid-level group and low-level group had more opportunities to practice writing through dictation.

Third, the results did not seem to show significant improvements of learners' confidence in listening and writing. It has revealed that increasing the number of words and the gradual movement of one level to the next contributed to lowering the learners' confidence.

Lastly, the learners' overall confidence on dictation was improved and the children at the mid-level improved most. So, dictation seems to be useful for improving listening and writing abilities of the mid-level group.

Based on the results of this study, the following suggestions on teaching writing by the step-by-step dictation methods were made: First, it would be more effective if a teacher uses dictation properly in English classes and various kinds of dictation should be developed according to various learners' levels.

Second, dictation would be more effective if students had to memorize words and phrasal verbs more intensively. The interview revealed that dictation helped students learn phonics and also helped them to memorize words and phrasal verbs more effectively. Overall dictation makes learners feel less burdensome to learn English.

Third, English texts need to have different writing activities and be restructured. The level of writing on newly revised English textbooks seems to be easier than the current learners' abilities and thus not sufficient to stimulate their optimal cognition level.

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

국제어로서 영어교육의 중요성이 강조된 2008년 개정 영어과 교육과정에서 가장 큰 변화는 주당 수업시수가 1시간 늘어났으며 4학년부터 도입되었던 문자언어의 도입 시기를 3학년 2학기로 조절했다는 점이다. 이는 ‘기본적인 의사소통 능력을 기른다’는 초등영어 교육목표 아래 국제어로서 영어에 노출되는 시간의 양을 늘리고 듣기, 말하기 읽기, 쓰기의 언어 4기능을 영어 학습 초기부터 통합적으로 사용할 수 있는 능력을 기르고자 하는데 그 목적이 있다. 그럼에도 불구하고 우리나라와 같이 교실에서만 영어를 접하게 되는 EFL 상황에서 음성언어 중심인 영어교육에 필요한 영어 입력량은 절대적으로 부족하여 학습자의 듣기능력을 향상시키는 데 한계가 있다. 또, 쓰기 지도가 외국어 학습내용을 강화한다는 점에서 그 중요성이 강조되고 있지만 초등영어 교육과정에서 제시된 쓰기활동이 학생들이 혼자서 쓰는 수동적인 활동이 많고 활동의 다양성이 부족하여 학습자로 하여금 쓰기에 대해 쉽게 싫증을 느끼게 할 수 있다.

따라서 현 교육과정에 배정된 시간 내에 학습자의 영어 듣기 능력을 집중적으로 향상시킬 수 있는 방법과 더불어 초등 수준에 효과적으로 적용할 수 있는 검증된 쓰기 지도 방안이 필요하다고 본다. 이와 관련하여 본 연구에서는 복합적인 음성 입력을 학습자가 인지적 처리과정을 거친 후 문자로 출력하는 받아쓰기가 듣기기능과 쓰기기능을 동시에 활용하므로, 받아

쓰기 지도를 통한 학습자의 듣기와 쓰기 학습 효과에 대해 알아보고자 한다. 받아쓰기의 활용에 관한 국내외 연구는 활발하게 이루어져 왔다. 초등 학생들을 대상으로 한 국내연구의 대부분은 받아쓰기와 학습자의 듣기, 읽기, 쓰기 능력을 신장시키는 것에 대한 효용성과 받아쓰기가 가지는 평가 도구로서의 적합성에 관해 밝히고 있다. 그러나 기존의 연구가 대부분 5,6학년의 고학년을 대상으로 하고 있으며, 개정 교육과정 이전의 연구여서 초등학교 4학년을 대상으로 듣기와 쓰기능력을 신장시키는 데 받아쓰기가 효과적으로 활용될 수 있음을 밝힌 연구는 드물다.

본 연구에서는 EFL 상황에서 영어 학습여건과 영어 입력량, 그리고 4가지 언어기능 중 학습내용의 강화측면에서 쓰기의 중요성을 고려하여 받아쓰기 학습이 영어 듣기와 쓰기 능력신장에 효과가 있는지 알아보고자 한다. 이를 위해 본 연구에서는 단계적 받아쓰기가 초등 영어 듣기기능과 쓰기기능의 학습적, 정의적 요인에 미치는 효과를 연구를 통해 알아볼 것이며, 그러한 과정을 통해 학생들의 듣기와 쓰기 능력 향상을 위한 대안으로 써 받아쓰기를 제안하고자 한다.

2. 연구 문제

본 연구는 받아쓰기 학습지도가 인지적, 정의적 측면에서 초등 영어 듣기와 쓰기 학습에 미치는 효과를 알아보고자 다음과 같은 연구 문제를 설정하였다.

첫째, 받아쓰기 학습지도가 학습 수준에 따른 학생들의 영어듣기 능력신장에 어떤 영향을 미치는가?

둘째, 받아쓰기 학습지도가 학습 수준에 따른 학생들의 영어쓰기 능력신장에 어떤 영향을 미치는가?

셋째, 받아쓰기 학습지도가 학생들의 정의적 태도(흥미도, 자신감)에 어떤 영향을 미치는가?

본 연구는 받아쓰기 학습지도가 학생들의 듣기와 쓰기 능력에 어떠한 영향을 미칠 수 있는지 살펴보는데 기본 목적을 두었다. 또한 4학년 학생을 대상으로 한 연구이므로 2008년 개정 영어과 교육과정 아래 받아쓰기 학습지도가 학생들의 인지적 영역과 정의적 영역에 어떤 변화를 주는지 파악하여 현장에 적용하는데 시사점을 주고자 한다.

3. 연구의 제한점

본 연구에서 사용한 모든 통계 및 자료 제작 활동은 다음과 같은 제한점을 갖는다.

첫째, 연구 대상이 본 연구자가 재직하고 있는 학교의 학생으로 국한되었으므로 학습자의 개인차나 지역에 따라 연구 결과가 달라질 수 있어 연구결과 및 효과, 적용방안의 일반화에는 제한점이 있다.

둘째, 본 연구의 효과를 관찰, 검증하기 위해서는 장기간의 학습과정 및 교사의 관찰이 이루어져야 하지만, 기간이 총 12주로 한정되어 있어 장기간의 효과에 대한 검증이 결여되어 있다.

셋째, 본 연구는 연구집단 103명의 학생을 12주간 받아쓰기 학습지도 후 사전·사후를 비교한 연구이므로 집단 내의 변화에 초점을 맞추고 있어 일반화하는데 무리가 있다.

Ⅱ. 이론적 배경

본 장에서는 연구의 기초가 되는 이론적 배경에 대해 살펴보고자 한다. 듣기와 쓰기 지도 및 받아쓰기에 관한 이론을 살펴본 후 받아쓰기에 관한 선행 연구 고찰을 통해 연구의 시사점과 출발점을 알아보고자 한다.

1. 듣기 지도에 관한 이론

가. 듣기의 본질

‘듣기’란 귀를 통해 들어오는 말소리(speech sound)를 두뇌가 인식하여 그 의미나 의도를 파악하여 그에 대한 행동을 취하거나 준비하게 하는 과정이라고 정의할 수 있다. 그러나 듣기의 과정은 사람의 뇌 속에서 일어나는 정신 작용이므로 직접 관찰할 수가 없다. 듣기를 할 때 두뇌 속에서 어떤 작용이 일어나는지 명확하게 알지 못하지만 한 가지 분명한 것은 사람의 귀는 녹음기와는 다르다는 것이다. 녹음기는 들려오는 소리를 모두 정직하게 기록하지만 사람의 귀는 선택적으로 듣는다. 즉 주의를 집중시키고 있지 않은 것이나 중요하지 않은 것은 소리가 들려와도 그것을 의식하지도 못할 뿐만 아니라 내용을 기억하지 못한다(이완기, 2010).

배두본(1997)은 영어 교육에서 듣기는 일반적으로 모국어가 아닌 영어를 듣고 이해하는 청해(listening comprehension) 과정이라고 한다. 특히 Rivers와 Temperley(1978)는 청해를 듣기(hearing)와 이해(comprehension)로 구분하고 있으며 학습하고 있는 단어, 어구, 문장이 사용되는 상황과 맥

락의 의미를 모르고 듣는 단계를 듣기(hearing)라고 했다. 반면 이미 학습자가 알고 있는 언어자료를 사용하여 창조적으로 영어를 사용하고 이해하는 단계를 이해(comprehension)라고 하였다. 따라서 청해는 단순한 수동적 활동이 아니라 창조적이고 적극적인 활동으로 ‘의미 듣기’라고 말할 수 있다.

듣기는 수용적 기능이지만 수동적 기능은 아니다. 사람들이 들을 때 그냥 귀를 열어 놓고 수동적으로 받아들이기만 하는 것이 아니고, 들은 내용을 가지고 매우 능동적이고 적극적으로 의미상 연결된 어떤 일관된 심상을 구축하려 하고 그 심상과 관련이 없거나 일치하지 않는 사항은 제거하거나 무시해 버린다. 일반적으로 ‘Can you speak English?’ 혹은 ‘How many languages do you speak?’라는 말은 자주 하면서 ‘Can you understand English?’나 ‘Can you hear English?’ 혹은 ‘How many languages can you hear?’라고는 잘 묻지 않는다(정동빈, 1997). 이것은 듣기가 가장 중요한 기능임에도 불구하고 수동적인 기술이나 말하기의 일부분으로 생각하기 때문이다.

한편, Rivers(1981, pp.160-161)는 듣기가 창조적인 능력이라고 정의하며 듣기에 있어 능동적으로 창조되는 의미는 세 가지 요인 즉, 언어적 정보, 대화의 맥락, 화자의 행동으로 결정된다고 하였다. 즉, 화자는 청자의 언어적 정보에서 1차적인 뜻을 파악하며, 그것을 대화의 전후 관계에 비추어 본 다음 화자의 의도를 이끌어 내게 되는 것이다.

이상의 듣기에 관한 이론을 종합해 보면 듣기는 단순한 수동적 기능이 아니라 화자의 음성 언어를 듣고 그 의미를 해석하는 능동적인 사고과정이며 듣기 이해력은 의사소통 능력의 기초가 된다. 따라서 음성 언어를 주의 깊게 들을 수 있는 집중력과 정확하게 그 의미를 해석할 수 있는 능력이 필요하다. 이에 본 연구에서는 초등 영어 학습자의 수준에 적합한 의사소

통 기능과 관련된 목표언어를 정확하게 듣고 이해하는 것을 듣기의 범주로 설정하고자 한다.

나. 듣기의 과정

Clark와 Clark(1977)은 듣기 이해의 과정을 설명하기 위해 다음과 같은 모델을 제시하였으며 그들의 모델은 언어 이해를 심리학적으로 기술하는 기초가 되었다.

- ① 청자는 발화를 듣고 말소리의 음운적 표상을 청각 기억 속에 보유한다.
- ② 청자는 내용과 기능을 파악해 가면서 음운적 표상을 구성 요소별로 분석·조직한다.
- ③ 청자는 각 구성 요소를 사용하여 들은 말의 명제적 의미를 파악하며, 그 명제적 의미가 발화의 맥락 속에서 가지는 진정한 의미가 무엇인지 파악하려고 한다.
- ④ 진정한 의미가 파악되면 청자는 그것들을 기억 속에 보유하고 음운적 표상의 기억을 지운다. 이때 청자는 구체적인 언어 표현은 잊어버리고 파악된 의미의 요지를 기억한다.

듣기의 과정은 상향식 처리과정(top-down processing), 하향식 처리과정(bottom-up processing) 그리고 상호 작용적 처리과정(interactive processing)의 세 가지 방식으로 나누어 볼 수 있다.

(1) 상향식 처리과정

이 과정은 귀납적 과정으로 우리가 지각하는 소리로부터 화자의 의도된 의미를 알아차리는 것으로써 메시지가 담고 있는 의미를 인식하기 위해 그

안에 포함된 청각정보를 지각하고 해석하는 과정, 즉 언어 형태에 중점을 둔 선택적 청취연습을 뜻한다. 주로 청자의 어휘와 문법 실력이 이 상향식 과정의 기초가 된다(Morley, 1991). Peterson(1991)은 상향식 과정이란 ① 음소 식별 ② 억양 및 강세 식별 ③ 문장 속에서 형태소 어미 식별을 위한 선택적 듣기 ④ 텍스트 속에서 단어 인지 수준의 세부 사항 답하기 ⑤ 정상 속도의 문장 듣기라고 언급했다.

(2) 하향식 처리과정

이 과정은 연역적 과정으로 담화가 일어나는 상황, 문맥, 화자에 대한 청자의 배경지식 또는 사전지식을 이용한 언어 의미에 중점을 둔 전반적인 청취 연습이다. 하향식 처리로 듣기를 할 때, 청취자는 각자 가지고 있는 사전지식과 세계지식에 의한 전반적인 예상에 비추어서 들려오는 내용을 해석하고 이해한다. Peterson(1991)은 하향식 처리 연습을 정서적 반응식별, 문장의 요지 파악, 주제인지로 보았다.

(3) 상호 작용적 처리과정

이 과정은 상향식 처리과정과 하향식 처리과정을 서로 보완한 것이다. 강복남(1996)의 인용에 의하면 Anderson과 Lynch(1991)는 듣기 이해 과정을 상향식 처리와 하향식 처리가 함께 작용하는 상호 작용적 처리과정이라고 했고, Peterson(1991)은 상호작용적 처리과정은 ① 연상되는 단어의 의미망을 구성하고 ② 익숙한 단어를 인지하며, 그것을 해당 범주에 연관시키고 ③ 지시대로 따라하기라고 보았다. 강복남(1996)은 듣기 과정은 담화문을 단순히 받아들이는 수동적 과정이 아니라, 언어지식과 배경지식을 통해 상호 작용 기능과 정보 제공 기능이 모두 관여하는 과정이라고 하였다.

듣기 이해의 과정이 상향식 처리과정과 하향식 처리과정으로 이루어지

며, 이 두과정은 어느 한 과정에 대한 이해가 부족할 때는 다른 과정에 서로 의존하면 상호 작용한다(한태욱, 2008).

이상의 듣기 처리 과정에 대한 이론을 종합해보면 청자는 말소리의 음운적 표상을 청각 기억 속에 보유하여 그 의미를 맥락 속에 이해하는 과정을 거친다는 것을 알 수 있다. 따라서 초등 영어 듣기 교육에서는 목표언어를 듣고 정확하게 이해하는 과정을 연습하는 효과적인 듣기지도로 피해야 할 것으로 판단된다.

다. 듣기의 중요성

듣기 지도의 중요성을 교수법과 듣기의 전이효과의 두 측면에서 살펴보았으며, 교수법 측면에서 듣기 지도의 중요성은 다음과 같이 강조되었다.

듣기는 1970년대 후반 James Asher(1974)의 전신반응 교수법(Total Physical Response)에서 주목을 받았다. 여기서 학습자는 말을 하도록 요구받기 전에 듣기를 위한 언어를 많이 제공받았기 때문에 청취 이해의 역할이 중시되었다. 이와 마찬가지로 자연적 교수법(Natural Approach)에서도 침묵기간(silent period)을 설정하여, 말을 해야한다는 불안감을 주지 않고, 보다 안정된 마음으로 듣기를 경험하도록 해 주었다. 이러한 접근법은 제2언어 습득에서 입력(input)의 중요성을 보여주는 연구의 결과이다. Krashen(1982)은 제1언어습득의 이론을 빌려와서 이해 가능한 입력(Comprehensible input), 또는 학습자의 현재 수준을 약간 넘는 언어의 청취 이해를 강조하였다. 동시에 연구자들은 학습자가 입력을 흡수(intake)로 전환시킬 때 일어나는 정신적 과정의 중요성을 역설하였다.

듣기의 전이효과 측면에서 듣기의 중요성은 다음과 같이 강조되었다. Glisan 외(1998)은 듣기는 지금 당장 많이 듣는다고 해서 글로 바로 발현

되지는 않지만 충분한 양의 듣기 입력이 주어지고 듣기 능력이 향상된다면 쓰기 능력에도 긍정적인 영향을 미친다고 하였다. 또, Postovsky(1974)는 듣기 이해가 없이는 말하기가 이루어 질 수 없으며, 서로 간에 의사소통은 불가능하다고 했다. 즉, 듣기 능력이 말하기 기능보다 우선적으로 학습되어야함을 강조한 것이다. Deyes(1972)는 받아쓰기를 통해 학습자는 어려운 철자를 깨달을 수 있으며 음의 분절을 인식하고 청취력을 향상시킬 수 있다고 하였다.

이상의 이론을 종합하면 충분한 듣기 입력은 언어를 배우기 위한 가장 기본적인 단계이고 다른 언어 기능으로 전이된다는 점에서 매우 중요하다고 볼 수 있다. 따라서 체계적인 듣기 학습은 학생들의 영어 의사소통 능력 향상에 긍정적인 영향을 미칠 것이라고 생각된다.

2. 쓰기 지도에 관한 이론

가. 쓰기의 본질

쓰기란 무언인가를 ‘쓴다’, ‘writing’ 즉, 문자를 그대로 옮겨 쓰는 베껴 쓰기에서부터 시작하여 번역하기, 주제를 일관성 있게 풀어나가는 자유 작문에 이르는 것을 말한다(최시선, 2006).

Rivers(1981)는 ‘쓰기는 말하여지는 것을 그 사회에서 사용되는 문자로 표시하는 활동’이라고 하였다. 여기에서 쓰기란 일상 대화나 화자의 발화 내용을 그대로 적어 놓은 것이 아니라 어떠한 목적을 지닌 글쓴이의 의도 하에 논리 정연하게 쓰는 것이라고 할 수 있다. 또한, 쓰기가 말을 그대로 적어 놓은 철자 표현 이상의 것이며 목적 있는 선택과 경험의 조직이라고

보아 쓰기의 본질을 강조한 주장도 있다(Arapoff, 1967).

Byrne(1974)에 의하면 쓰기는 혼자 하는 활동이며 글쓰기가 일방적이므로 상대방이 나타내는 반응인 반향(feedback)의 효과 없이 자신의 힘으로 해결해야 한다는 점에서 심리적 부담감을 줄 수 있다고 한다. 또, 쓰기는 문장구조의 적절한 선택, 문장 연결 방법, 전개 방법 등을 사용하여 효과적으로 의사 전달을 하기 위해 문장을 조직하는 방법을 배워야 한다. 이는 말하기와는 달리 부자연스러운 문장의 짜임, 비문법적 불완전한 문장 등은 용인되기 어려우므로 쓰기는 훈련을 통해 배워야 하기 때문이다.

이상의 쓰기의 본질을 종합해 보면 쓰기란 문자를 통해 효과적으로 의사 소통하는 과정이며, 의도적인 교육을 상당 기간 동안 받지 않고는 쓰기를 하는데 어려움이 근원적으로 따른다는 것을 알 수 있다. 이상의 쓰기 본질과 관련하여 본 연구에서는 외국어로서 영어를 처음 접하는 초등학습자의 수준을 고려하여 ‘쓰기’의 범주를 문자를 정확히 쓰는 활동으로 제한하였다.

나. 쓰기지도의 접근 방법

Brown(1994)은 쓰기지도에 관한 접근 방법을 결과중심 접근과 과정중심 접근으로 분류하였으며 그 구체적인 내용은 다음과 같다.

(1) 결과중심 접근법

결과중심 접근법은 쓰기를 일련의 생각을 글로 옮기는 단순한 직선적 과정으로 정의한다. 학습 과정의 결과와 글의 형식에 초점을 두며 단어사용, 문법규칙, 철자법 등의 일정한 준거에 의해 잘 쓰여 졌는지를 파악하는데 중점을 둔다. 또, 정확성을 매우 중시하여 모방과 패턴연습을 통해 글쓰기

를 학습하며 쓰기 과정에서 교사의 개입이 통제되고 쓰기는 철저히 혼자서 완성해야하는 활동이라는 입장을 취한다.

결과중심 접근법은 통제작문, 유도작문, 자유작문, 통제·자유작문 접근법, 자유작문 접근법, 단락문형 중심 접근법, 문법·구문·구성 중심 접근법, 의사소통 접근법 등으로 나누어 볼 수 있다.

통제작문은 글의 내용, 문법을 모두 통제하는 글쓰기이며 유도작문은 통제작문과 비교하면 형태보다 내용을 통제하며 자유 작문은 자유로운 형식과 글의 내용을 보다 강조하는 쓰기이다.

(2) 과정중심 접근법

과정중심 접근법은 글쓰기를 하나의 완성된 결과물로 생각하는 것이 아닌 순환적이고 창의적인 과정으로 정의한다. 따라서 쓰기 전 과정, 쓰기 중 과정, 쓰기 후 과정의 단계별 과정을 모두 중시하며 글의 형식보다 내용에 초점을 두는 접근법이라 할 수 있다.

Nunan(1991)은 과정중심 접근법에서 쓰기는 글의 질이 중요하며, 교정 과정을 거친다는 점에서 쓰기가 단순히 산출된 결과물이 아니라 연속적, 순환적 과정이라는 점을 강조하였다. 또, 정확성에 대한 부담에서 벗어나 자신의 아이디어를 마음껏 표출하고 이를 통해 쓰기에 대한 동기 부여와 긍정적인 태도를 형성할 수 있는 접근이라고 말했다. Brown(1994)도 쓰는 과정에서 자신의 생각을 발견하고 피드백을 통해 보다 정제된 표현을 시도하고 교사와 학생간의 상호작용이 활발히 이루어지는 점을 과정중심 쓰기의 특징이라고 하였다.

과정중심 접근법에 의한 쓰기 지도는 6단계로 이루어지는데 첫째 단계는 사전쓰기 단계로 개인, 짝, 소집단으로 실시할 수 있으며, 브레인스토밍이나 그림, 역할놀이 등을 통해 생각을 공유하고 교환하는 단계이다. 둘째 단

계는 초고쓰기로 첫 단계에서 나온 가장 좋은 아이디어를 보다 발전시켜 간단한 문장으로 표현하는 것이다. 셋째 단계는 독자의 반응을 살피는 단계로 다른 사람들과 함께 글을 보고 논의하는 과정이다. 넷째 단계는 교정과 편집과정이며, 다섯째 과정은 수정단계이며 마지막 단계는 출판하여 쓰기이다.

이상의 쓰기지도 접근법과 관련된 이론을 종합해 보면, 결과중심 접근법은 쓰기의 정확성을 기르는데 유용하며 과정중심 접근법은 쓰기의 유창성을 기르는데 유용한 방식이라고 볼 수 있다. 따라서 초등 영어 학습자의 경우 학습자의 수준과 단계에 따라 두 가지 접근방법을 적절히 사용하여 효과적으로 쓰기지도를 해야 할 것으로 생각된다.

다. 쓰기지도의 중요성

쓰기는 의사소통을 위한 하나의 수단이며, 후천적인 노력에 의해 길러지는 능력이다. 외국어 학습에서 쓰기는 듣기, 말하기, 읽기의 다른 언어기능에 비해 가장 늦게 배우는 것을 선호하지만 쓰기의 중요성이 결코 떨어지는 것은 아니며 그 이유는 다음과 같다.

Harmer(1998)는 쓰기가 학습 내용을 강화한다고 했으며, 영어를 외국어로 배우는 학습자에게는 직접 써 보는 활동이 언어 조합 상태를 이해하거나 새로운 언어 기억에도 도움이 된다고 말한다. 또, 쓰기는 언어 발달의 과정이면서 실질적인 쓰기 과정은 전체 학습에 도움이 된다고 설명하고 있다.

Paulston(1972)은 쓰기는 언어학습에서 학습 내용의 기억을 증진시키고 다음 학습에 기초를 마련해 주는 점을 들어 쓰기 교육의 장점과 중요성을 설명하였다. 이와 더불어 Rivers(1981, p.296)도 쓰기지도가 언어의 기능을

통합하며 언어 학습에 있어서 청각, 시각의 이미지들을 강화하는데 기여한다고 주장하였다.

또, 쓰기를 통해 언어의 정확성을 기를 수 있다. 학습자들이 실제적인 유형의 쓰기를 할 때, 언어의 형태학적인 요소를 담화 구조 단계로 융합하는 과정을 거치게 되는데 이 과정에서 학습자들은 자신이 전달하고자 하는 의미의 내용과 정확성에 초점을 맞추며 논리적이고 유의미한 문장이 되도록 노력한다는 것이다(Olshtain, 1991).

이상의 쓰기지도의 중요성에 대한 이론들을 종합해 보면, 영어 학습 초기에 쓰기지도를 하는 것이 언어 기능을 통합하며 학습내용을 강화하는데 도움을 준다고 생각된다. 따라서 학습초기에 효과적인 쓰기지도 방안을 사용하면 영어 의사소통능력 향상에 긍정적인 영향을 미칠 것이라고 판단된다.

3. 받아쓰기에 관한 이론

본 절에서는 받아쓰기의 개념과 그 효용성을 알아보고 초등 영어 학습자에게 적합한 받아쓰기 유형이 무엇인지 살펴보고 한다.

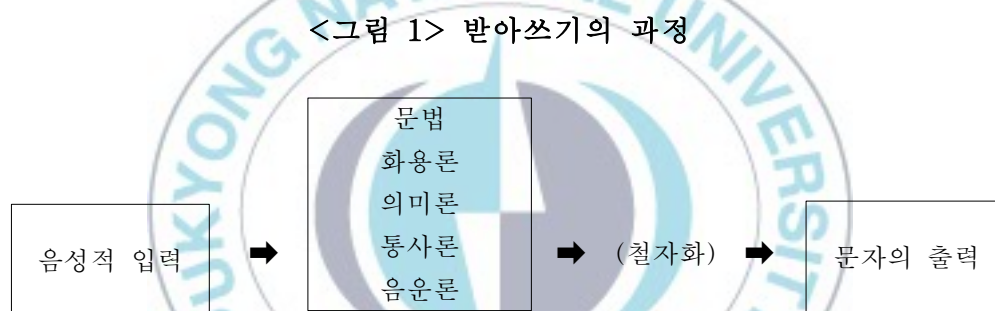
가. 받아쓰기의 정의

받아쓰기란 일반적으로 교사가 제공하는 발화문을 학습자가 들으면서 청각 심상을 통하여 개념을 구성하고 머리에 심리적 영상을 그린 다음 문자 심상을 통하여 쓰는 활동을 의미한다(Oller, 1972). 또, 받아쓰기는 듣기를 단순 청각 활동에만 의존하지 않고 시각적 활동과 들은 내용을 기억하여 쓰는 신체 활동이 통합된 방법으로 눈으로 본 문장을 그대로 옮겨 쓰는 것

과는 구별이 된다(Rivers & Temperley, 1978).

받아쓰기는 평가 및 교수법으로서 비경제적이고 부적절하다는 부정적인 견해가 지배적이었으나, 1970년대부터 언어 능력의 테스트가 종합적인 의사 소통에 더 역점을 두게 되면서 받아쓰기를 평가도구 뿐만 아니라 효과적인 학습 방법으로서 연구하기 시작하였다.

Oller(1972)는 의미 있는 언어음을 인지하도록 요구하는 받아쓰기는 언어기능의 종합적인 면을 측정할 수 있는 단일한 방법 중 최상의 수단이라고 밝히며 그와 관련되는 과정을 <그림 1>과 같이 나타냈다.



위의 <그림 1>과 같이 받아쓰기의 과정은 종합적인 언어 능력을 필요로 하는 것으로서 복합적인 음성 입력을 받은 학습자는 음운, 어휘, 문법, 의미 및 담화의 차원에서 처리과정을 거치고 나서야 비로소 받아쓰기의 출력이 가능하다(한태욱, 2008:재인용).

이와 같이 받아쓰기는 언어기능을 종합적으로 테스트 할 수 있는 평가도구이면서 듣기 능력과 정확한 철자 능력을 신장시키는 학습 방법이라고 할 수 있다.

나. 받아쓰기의 효용성

Ford(1975, p.297)는 외국어 학습에 있어서 받아쓰기가 모국어 습득의 습관에서 벗어나 학습자가 학습하고 있는 외국어의 새로운 형태를 정착시키는데 아주 좋은 연습을 제공하여 준다고 한다. 또 받아쓰기는 청취, 이해, 쓰기, 읽기가 모두 내포된 과정이므로 언어 능력들을 통합시키는데 적극적인 활동이 되며 그 절차가 진행되는 동안 화자의 정보를 모국어 청자가 청취하는 자연스런 방법으로 듣기 습관이 정착된다고 밝히고 있다.

받아쓰기는 교사와 학생 양자에게 유리한 면을 가지고 있다. 교사에게 유리한 점은 학급의 규모에 관계없이 실시 가능하고 짧은 시간에 많은 문제를 지도할 수 있으며 받아쓰기 교재가 선정되면 교사에게 별다른 준비가 요구되지 않는다는 점, 그리고 수정과 채점이 간편하고 용이하다는 점들을 들 수 있다. 한편 학습자에게는 쓰기 연습을 하게하고 그들이 듣지 못하는 것을 스스로 발견하게 하며 또한 스스로 오류를 교정할 수 있게 유도할 수 있다는 것이 유리한 점이다(Sawyer & Silver, 1972).

Wintz와 Reeds(1973)는 받아쓰기 연습은 청취의 단기 기억을 보다 지속시켜 주고 음 입력을 저장하는 능력을 강화시켜주며 받아쓰기 학습이 말하기에 앞서 실시되면 정확한 발음에 지속적 노출이 가능하여 음 식별력 향상 효과가 있다고 말했다. 또, Rivers(1981)는 받아쓰기가 학습내용의 복습 과정에서 중요한 역할을 할 수 있으며, 받아쓰기 후 수정단계에서 자신이 쓰지 못한 부분을 지각하여 오류 발생 가능성을 감소시켜 학습 의욕을 높이는 효과가 있다고 했다.

이와 같이 받아쓰기는 영어를 외국어로 공부하는 학습자에게 학습 내용을 강화하며 언어의 4가지 능력을 통합적으로 향상시켜 줄 수 있다는 점에서 효과적인 방법이라고 여겨진다. 또 우리나라와 같은 EFL 환경에서 자

연스런 언어습득에 한계가 있으므로 받아쓰기와 같은 의식적인 학습이 교육의 효율성을 높이는 학습 방법의 하나라고 판단된다.

다. 받아쓰기의 유형

받아쓰기는 그 유형별로 기능을 달리하는데 자료의 종류나 길이에 따라 음소 항목 받아쓰기, 음소 전체 받아쓰기, 철자 항목 받아쓰기, 철자 전체 받아쓰기로 나눌 수 있다(Sawyer & Silver, 1972).

이종화(2002)는 받아쓰기 종류 중 초등 영어 학습자에게 적합할 것으로 생각되는 유형은 음소 항목 받아쓰기, 철자 전문 받아쓰기, 부분 받아쓰기, 전체 받아쓰기 및 받아쓰기 작문 정도이며 각 유형에 대한 구체적인 세부적 방법은 다음 <표 1>과 같다고 소개한다.

<표 1> 이종화(2002)의 단계별 받아쓰기 유형

단계	방법
음소 항목 받아쓰기	- 정확한 철자를 익히기 위한 음소 항목 받아쓰기 - 어미 구별을 위한 음소 항목 받아쓰기
철자 전문 받아쓰기 (어휘 받아쓰기)	- 그림 보며 받아쓰기 - 단어 설명 듣고 받아쓰기
부분 받아쓰기	- 문장 완성하기 - 어구의 활용
문장 받아쓰기	- 그림 설명하기 - 문장 전환하기 - 경험 쓰기
받아쓰기 작문	들려주는 단락 속에 유사한 뜻을 가진 단어나 어구 쓰기

1) 음소 항목 받아쓰기(phonemic item dictation)

음소(phoneme)의 이음(allophone) 분포와 모국어의 음과 목표 언어의 음 단위들을 상호 연관 시키는 것을 알고 시각 기호에 의해 음소 간의 대조를 제시하는 데 그 목적이 있다. 음소 항목 받아쓰기는 모국어의 음과 학습하는 영어의 음을 구별하는 능력과 영어의 음운체계 안에서 음운적 대립의 기능을 갖는 모든 음을 식별하는 능력을 향상시켜 준다. 음소 항목 받아쓰기를 할 때 학생들의 주의력은 음 조직의 구조에 집중하게 되므로 학생들이 배우고 있는 음 체계 안으로 불만족스러운 음소나 하위 음소 변이형이 도입될 때 생기는 문제점을 교정해 준다. 음소 항목 받아쓰기 재료는 간단한 단어나 구 항목으로 구성되어야 하며, 음의 대조, 조음위치, 조음방법의 차이에 따라 특정 지워지는 변별적 자질에 따라 효율적으로 구성되도록 유의해야 한다.

2) 철자 전문 받아쓰기(orthographic text dictation)

어휘를 활용하여 의미 전달을 위한 하나의 글 단위 쓰기 연습을 위해서는 철자 전문 받아쓰기가 효과적이다. 철자 전문 받아쓰기는 구어보다는 문어를 다루며 연결된 말을 이해하는 연습에 많은 도움을 준다. 또한 철자 전문 받아쓰기가 하나 이상의 단락을 쓰는 것에 초점을 두고 있기 때문에 모국어 작문과 유사한 방법으로 외국어를 의미 있게 작문하는 훈련을 할 수 있다. 철자 전문 받아쓰기는 여러 문장이 통합된 하나의 단락 단위로 구성되는데 이는 문맥 단위의 글이 학생들이 느끼는 구조적 어려움을 극복하여 수정하는 것에 도움을 줄 수 있다.

3) 부분 받아쓰기(spot dictation)

부분 받아쓰기는 듣고 있는 요소들을 속도의 차이로 인해 전부 받아쓸

수 없을 때 언어의 잉여성과 문맥의 흐름에 의해서 유추가 가능한 부분을 선택적으로 신속하게 받아쓸 수 있도록 하는 형태이다. 이는 특별한 목적을 위해 사용될 수도 있는데 관사의 용법, 동상의 변화 및 전치사 등의 문법 관계를 학습자가 알 수 있도록 문장을 듣고 특정 구문의 부분을 받아쓰게 하는 경우가 있다. 이 때 부분 받아쓰기는 문장을 의미 단위로 분할하는 통사적인 결정적 단서와 기능의 사용을 탐지할 수 있는 연습을 제공해 줄 수 있다.

4) 전체 받아쓰기(complete or full dictation)

전체 받아쓰기는 학습자가 들은 내용을 전부 받아쓰는 형태로 학생들이 이미 구두 연습을 했던 자료로 구성하여 복습과 정리 단계에서 사용될 수 있다(Paulston & Bruder, 1976, p.135). 그러나 전체 받아쓰기는 채점과 관리에 시간이 많이 소요되며 초, 중급 학습자에게는 너무 어려운 과제이다.

5) 받아쓰기 작문

받아쓰기 작문은 자유 작문에 이르는 교량적인 역할 및 진정한 쓰기 능력 향상에 도움이 되는 방법이다. 이는 받아쓰기와 작문을 통합한 형태로 의미를 살피 받아쓰기를 하는 것인데 내용을 받아쓸 때 들은 내용을 그대로 쓰는 것이 아니라, 들은 문장의 의미를 파악한 다음 뜻이 제대로 전달될 수 있도록 자기 언어로 쓰는 것을 의미한다. 이는 자유 작문보다는 쉽지만 유도 작문보다는 어려운 과정으로 문장 전체의 의미 파악 연습에 효과적이며 유추 및 쓰기 표현 능력을 기를 수 있다는 장점이 있다.

4. 받아쓰기와 듣기·쓰기의 상관관계

받아쓰기는 듣기를 단순 청각 활동에만 의존하지 않고 시각적 활동과 들은 내용을 기억하여 쓰는 신체 활동이 통합된 방법으로 듣기 기능과 쓰기 기능이 종합적으로 사용된다.

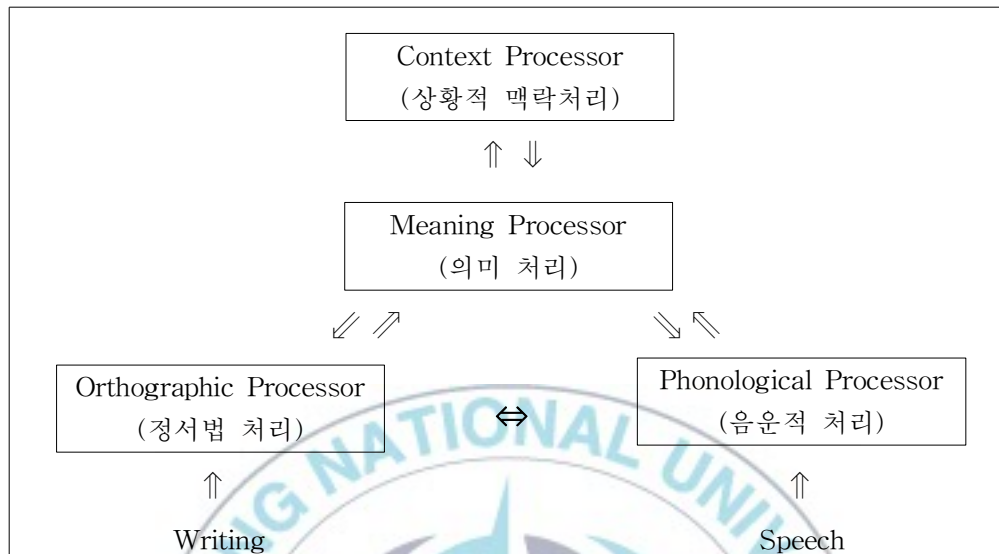
Morris(1975)는 외국어 학습 과정에서 받아쓰기가 효과적으로 적용된다면 언어 훈련의 모든 단계에서 도움을 줄 수 있다고 했다. 또, 받아쓰기는 귀의 훈련, 바른 철자법, 구두법, 문법 등을 연습시키는데 효과적이며 특히 듣기 연습의 중요한 방법이 된다고 하였다.

Postovsky(1975)는 외국어 학습에 있어 청취와 쓰기를 먼저 한다면 언어의 네 기능을 훨씬 쉽게 개발할 수 있다는 점을 강조한다. 즉 청취하는 말을 글자로 쓰게 하는 연습은 말하기로의 전이를 쉽게 하며 동일한 구어 입력을 가지고 쓰기 연습을 시키는 것이 문법 구조를 훨씬 더 잘 익히게 한다고 주장한다. 또한, 구두 연습에 앞서 글자를 제시하는 것이 발음을 먼저 연습시키고 문자를 제시할 때 발생하는 문제를 해소 시킨다는 점을 강조한다.

Rivers와 Temperley(1978)에 의하면 받아쓰기는 다른 학습활동과 통합이 잘 이루어질 때 유용한 듣기 연습이 된다고 했다. 왜냐하면 언어를 의미단위로 분할해서 듣는 연습이 되며 쓰기 전에 구두로 반복하는 과정이 주어지면 의미 단위를 문장을 구성하면서 작문하는 연습뿐만 아니라 짧은 청각인상의 기억을 오랫동안 유지시켜주는데 도움이 되기 때문이라고 밝혔다.

Oller(1983)는 받아쓰기 과정에 관한 모형을 제시하며 받아쓰기에는 다양한 언어 처리 능력이 복합적으로 개입되어 있다고 보고 다음 <그림 2>와 같이 받아쓰기에 관련되는 인지처리 모형을 제시하였다.

<그림 2> 받아쓰기에 관련되는 인지처리 모형



받아쓰기에는 다양한 언어 처리 능력이 복합적으로 개입되어 있다고 보고 위의 모형에서 의미 처리 과정과 상황적 맥락 처리 과정에 관련되는 언어 요소를 문법, 화용론, 의미론, 통사론, 음운론 등의 다섯 가지로 보았다. 받아쓰기를 통해 듣기 능력 뿐 아니라 쓰기를 포함한 언어 요소에 관련된 다양한 능력이 평가 될 수 있으며 받아쓰기를 통해 이러한 능력들이 길러 질 수 있다고 보았다.

이상의 이론을 종합해보면 받아쓰기는 학습자의 언어기능을 신장시키는데 효과적으로 활용될 수 있는 가능성이 충분히 있다고 생각된다. 특히, 초등학교 학습자에게 이미 듣기나 말하기를 통해 구어로 표현한 것을 직접 써 볼 수 있는 연습을 제공하여 음과 문자를 효과적으로 연결할 수 있다는 점에서 받아쓰기가 듣기와 쓰기 학습에 긍정적인 영향을 미칠 수 있다고 판단된다.

5. 선행 연구 고찰

받아쓰기 학습지도와 관련된 기존의 연구는 대부분 초등학교 5,6학년 이상의 학생들을 대상으로 하였으며 2008년 개정 교육과정이 공시된 후 4학년들을 대상으로 한 연구는 찾아보기가 어렵다. 본 연구에 관련된 선행 연구의 주제, 대상, 연구 내용, 시사점 등은 다음과 같다.

성현숙(2009)은 초등학교 5학년 학생들을 대상으로 한 받아쓰기를 이용한 학습효과 연구에서 받아쓰기 교수·학습 방법이 중·하위 학습 수준에 있는 학생들에게 쓰기과 읽기에 대한 인지적 측면에서 긍정적인 효과가 있다고 하였다.

최시선(2006)은 초등학교 6학년 학생들을 대상으로 한 단계적 받아쓰기 지도가 학생들의 쓰기 정확성이 음소 항목, 단어, 부분(어구), 문장 받아쓰기의 네 유형에서 모두 향상되었다고 했다. 또 단계적 받아쓰기 지도를 통해 학생들의 영어 쓰기 자신감이 향상되었으며 특히 하위 학습 수준에 있는 학생들의 자신감이 더 향상되었다고 하였다.

신덕균(2006)은 초등학교 6학년 학생들을 대상으로 통제반에는 받아쓰기 지도를 배제하여 영어교육을 실시하고 실험반에는 단계적 받아쓰기 지도법을 적용하여 실시한 결과 실험반의 학생들이 영어 학습에 더 흥미와 자신감을 갖게 되었으며 쓰기 능력 중 어휘력과 구문 이해력 향상이 더 컸다고 하였다.

김중원(2002)은 받아쓰기 학습 지도법을 통한 초등영어 문장쓰기 능력 신장 방안에 대한 연구에서 받아쓰기가 영어 쓰기 학습에 미치는 흥미도, 학습에 대한 자신감 향상정도, 받아쓰기 학습법이 학습자의 쓰기 능력에 미치는 영향을 알아보았다. 받아쓰기 지도를 위해 6학년 학생들을 대상으로 받아쓰기 수업을 실시하고 이를 통해 받아쓰기가 쓰기 능력 및 흥미도

향상에 긍정적인 영향을 미친다는 것을 확인하였다. 그의 연구는 초등 학습자를 대상으로 한 연구이나 연구의 초점을 문장쓰기로 제한하여 문장 이하의 단계에서의 쓰기 능력 향상에 관한 결과 제시는 미흡한 편이다.

한태욱(2008)은 초등학교 6학년 학생들을 대상으로 통제반에는 부분 받아쓰기 지도를 배제하여 영어교육을 실시하고, 실험반에는 단위 별 2회의 부분 받아쓰기 지도법을 적용하여 실험한 결과 부분 받아쓰기 지도가 실험반 학생들의 듣기 능력 신장에 긍정적인 영향을 미친다고 하였다. 또, 상·중위 수준의 학생들이 듣기에 대한 자신감이 향상되는 것으로 보아 부분 받아쓰기 지도가 학생들의 영어 듣기 자신감을 향상시키는 데 도움이 됨을 입증하였다.

이상의 선행 연구들은 주로 영어 학습 단계가 높은 초등학교 5,6학년 이상의 학습자들을 대상으로 한 연구이며 2008년 개정 교육과정 이전의 연구가 대부분이기 때문에 초등 4학년 학습자를 대상으로 한 받아쓰기를 통한 듣기, 쓰기 지도에 관한 연구는 매우 부족한 편이다. 따라서 이상의 선행 연구 고찰을 통해 본 연구에서는 초등 4학년 학습자를 대상으로 영어 듣기와 쓰기 능력 신장에 단계적 받아쓰기가 어떤 영향을 미치는지 인지적, 정서적 요인에서 검증해 보고자 한다.

Ⅲ. 연구 방법

본 장에서는 받아쓰기 학습지도를 위해 영어교과서와 교육과정 성취기준 분석을 통해 받아쓰기 지도요소를 추출하고 교수-학습 모형을 개발하여 이를 수업에 적용하였다.

1. 연구 대상

가. 연구 대상자 선정

본 연구는 부산광역시 소재 초등학교 4학년 4학급을 연구대상자로 정하고 2-5차시 수업시간 동안 음소향목 받아쓰기, 철자전문 받아쓰기, 부분 받아쓰기 학습지도를 하였다. 연구집단을 대상으로 같은 전담교사가 2011년 4월부터 2011년 7월까지 주당 2시간씩 12주 동안 진행하였다.

나. 연구대상자 수준별 집단 구성

상위그룹, 중위그룹, 하위그룹 간 듣기와 쓰기 결과차이를 알아보기 위해 사전 평가를 바탕으로 실험집단을 3개의 집단으로 구성하였다. 본 연구에서는 문항의 85%이상(17문제) 득점한 경우를 상위집단, 85%미만 50%이상(10문제-16문제) 득점한 경우를 중위집단, 50%미만(9문제 이하)을 득점한 경우를 하위집단으로 구분했다. 수준별 집단 구성은 다음 <표 2>와 같다.

<표 2> 학습 능력 수준

구분	영어 학습 능력 수준			계
	상	중	하	
연구대상	47	40	16	103

2. 교과서 분석과 받아쓰기

본 절에서는 4학년 듣기와 쓰기의 성취기준과 교과서 분석을 통해 받아쓰기 지도요소를 추출하였다.

가. 교육과정 성취기준

<표 3> 초등학교 4학년 듣기와 쓰기 성취기준

	성취기준
듣기	- 일상생활에 관한 간단한 대화를 듣고 이해한다. - 주변의 사물과 사람에 관한 쉽고 간단한 말을 듣고 이해한다. - 쉽고 간단한 지시, 명령을 듣고 행동한다. - 쉽고 간단한 대화를 듣고, 대화가 일어난 장소와 시간 등을 안다. - 쉽고 간단한 역할놀이를 듣고 이해한다. - 쉽고 간단한 말을 듣고 단순한 과업을 수행한다. - 지나간 일에 관한 간단한 말을 듣고 이해한다.
쓰기	- 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉬운 낱말을 듣고 쓴다. - 실물이나 그림을 나타내는 낱말을 완성하여 쓴다. - 짧고 쉬운 낱말을 보고 쓴다.

앞서 제시된 <표 3>의 4학년 듣기 성취기준을 살펴보면 대화의 화제나 중심 내용을 이해하는 수준에서 대화가 일어난 장소나 시간 등의 정보를 듣고 유추하는 수행 수준까지 포함하고 있다. 또, 쓰기는 낱말을 듣고 쓰거나 해당 실물이나 그림에 맞는 낱말을 완성하여 쓰기 또는 간단한 낱말을 보고 쓰는 수준까지 성취기준으로 제시되어 있다. 한태욱(2008)은 초등 영어교육에 있어서 듣기가 읽기, 쓰기, 말하기보다 우선시 됨에도 불구하고 우리나라의 전반적인 영어교육은 읽기, 말하기 위주로 진행되고 있음을 문제점으로 지적하였다. 또, 일상적인 의사소통이 가능한 절대 학습시간 부족으로 기본 의사소통 능력을 기르는데 한계가 있다고 하였다. 따라서 본 연구에서는 듣기 입력량을 늘릴 수 있는 방안으로 받아쓰기 학습지도를 선택하고, 4학년 쓰기학습 수준에 맞춰 단계적 받아쓰기를 음소 항목 받아쓰기와 철자 전문 받아쓰기, 부분 받아쓰기로 제한하였다.

나. 영어교과서 분석

본교가 사용하는 영어교과서는 The Text(홍선호 외 7인, 2010)로 모두 12단원이며, 단원별 5차시로 구성되어있다. 1,2차시에는 듣기와 말하기, 3차시에는 읽기와 쓰기, 4,5차시에는 듣기와 말하기 및 문화소개에 비중을 두고 있으며 각 차시는 놀이, 역할극, 정보 찾기 활동, 조사하기 등 다양한 활동으로 학생들이 능동적으로 학습 과정에 참여할 수 있도록 구성되어 있다. 다음 <표 4>는 위에서 말한 내용을 표로 나타낸 것이다.

<표 4> 차시별 구성요소

차시	학습단계	학습활동
1	■ Warm up ■ Let's Listen(1)/Let's Repeat(1) ■ Chant Along ■ Have Fun(놀이)	□ 단원의 주요 내용 미리 알아보기 □ 목표언어 듣고 따라 말하기(CD-ROM) □ 챗하기 □ 듣기 말하기와 관련된 놀이하기
2	■ Let's Listen(2)/Let's Repeat(2) ■ Let's Speak/Let's Speak More ■ Have Fun(놀이)	□ 듣고 따라 말하기(CD-ROM) □ 목표 언어 말하기/ 다양한 상황에서 말하기 □ 놀이하기
3	■ Let's Read ■ Let's Write ■ Fun with Words	□ 낱말을 읽고 의미 이해하기 □ 간단한 문장 따라 읽기 □ 쉽고 간단한 낱말 쓰기(보고쓰기) □ 낱말 찾기 놀이
4	■ Playhouse ■ Popcorn ■ World Trip(문화소개)	□ 역할극 하기 □ 문장 말해보기 □ 단원과 관련된 외국 문화 알기
5	■ Sounds ■ Work Together ■ Wrap up	□ 원어민 발음을 듣고 낱말의 소리, 강세, 리듬, 및 문장의 억양연습하기 □ 목표언어와 관련된 활동하기 □ 단원 내용 복습하기

위의 <표 4>를 보면 학습활동이 듣기와 말하기 기능에 많은 비중을 두고 있으며, 듣기 →말하기→읽기, 쓰기의 순서로 비중을 두고 단원 별 차시가 구성되어 있는 것을 알 수 있다. 외국어 학습 시 약 2,200시간 이상의 영어 입력시간이 필요하다는 점을 고려한다면 학생들에게 주어진 듣기 입력량에 비해 말하기로 넘어가는 단계가 매우 짧은 시간에 이루어지고 있다. 듣기활동이 많은 비중을 차지하고 있지만 주당 2시간의 영어 수업은 여전히 외국어 습득에 필요한 절대적 듣기 입력량에는 미치지 못하는 수준이다. 또, 문자언어의 도입시기를 앞당겨 4가지 언어기능을 언어학습 초기부터 통합적으로 달성하고자 하는 개정교육과정의 취지에 비해 읽기와 쓰

기가 차지하는 비중이 매우 작으며, 특히 쓰기는 학생 개인이 하는 수동적 활동이 대부분이어서 교사와 학생간의 상호작용이 이루어지기 어렵고 자칫 지루한 활동으로 여겨진다.

다. 단원별 의사소통 기능 및 어휘

영어지도서(The Text, 홍선호 외 7인, 2011)에 제시되어 있는 단원별 의사소통 기능과 주요 어휘들을 살펴보았다. 아래 <표 5>는 그 예이며 구체적인 내용은 <부록 3>에 제시되어 있다.

<표 5> 단원별 의사소통 기능 · 언어규칙 및 어휘

단원	의사소통 기능	어휘
1	How are you? / I'm fine(okay). That's too bad.	fine, about, great, Ms, sick, bad, tired, so
2	Is this your bag? Yes. it is. / No, it isn't. Watch out!	place, cap, jacket, watch, out, shoe, bike

라. 단원별 받아쓰기 지도요소 추출

받아쓰기 지도를 위해 먼저 교과서 단원별 대화문에서 의사소통 기능과 관련된 문장과 어휘를 받아쓰기 지도 요소로 선정하였다. 다음 <표 6>은 단원별 받아쓰기 지도요소의 예시이며 구체적인 내용은 <부록 4>에 제시하였다.

<표 6> 단원별 받아쓰기 지도요소

단원명	음소 항목 및 관련 단어	단어	문장
3. Who is she?	자음: /t/	dad, blog,	
	tall, cute, time, teacher	friend, cute,	Who is she(he)?
	자음: /d/	she, he, tall,	He's my friend.
	dad, desk, friend, good	teacher,	She's my friend.
	모음 : short u	handsome,	He's tall.
	sun, fun, lunch, jump	pretty, house,	She's tall.
	모음 : long u	hot,	
	cute, ruler, juice, music	beautiful	

위의 <표 6>을 토대로 음소 항목 받아쓰기, 철자 전문 받아쓰기, 부분 받아쓰기의 형태로 구성된 받아쓰기 검사지를 작성하였다. 검사지는 단원 별 3회에 걸쳐 실시되었으며 <부록 5>에 제시하였다.

<표 6>에 제시된 어휘를 음소 항목 및 관련 단어로 선정하여 Superbook Grade 1(Primak, 2007)에 수록된 자음과 모음, 어군(word families) 형식에 맞게 재구성하였다. 아래 <표 7>은 그 예시이며 구체적인 내용은 <부록 6>에 제시되어 있다.

<표 7> 음소 항목 및 관련 단어

short a		short e		short i		short o		short u	
bad	cap	bed	desk	big	dish	box	top	fun	luck
dad	sad	egg	get	pig	this	hot	mom	run	sun
bag	hands	help	leg	wind	sick	not	song	umbrella	up
dance	fast	red	ten	sit	fish	dog	jog	lunch	jump
camp	park	test	yes					hurry	bug
bank		went	next					much	under

앞서 제시한 <표 7>은 파닉스를 이용한 교수법이 음소식별 능력과 정확한 청취활동을 돕고, 학생들이 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉬운 낱말을 듣고 쓸 수 있는데 도움이 된다(류한순, 2002)는 연구에 기초하였다. 정확한 발음을 듣고 따라 읽기를 통해 학생들이 음성언어에 대한 정확성과 주의 집중력이 길러질 것으로 예상하여 co-teaching 수업시간에 원어민 교사를 따라 소리 내어 읽도록 하였다. 이는 어휘를 읽고 발음하는 과정을 통해 듣기 입력량을 늘림과 동시에 받아쓰기 연습이 될 수 있도록 하는데 그 목적이 있다.

마. 받아쓰기 수업 계획 및 수업 지도안

(1) 단계적 받아쓰기 수업 지도 계획

Harmer(1998)는 쓰기 지도에 대한 이유로, 쓰기는 학습 내용을 강화한다고 말한다. 모국어처럼 문자 언어를 받아들이기 전에 음성 언어를 충분히 습득한 경우와 달리 영어를 외국어로 배우는 학습자에게는 직접 써 보는 활동이 언어 조합 상태를 이해하거나 새로운 언어 기억에도 도움이 된다고 말한다. 따라서 3차시에 제시된 문자언어 읽기, 쓰기를 2차시로 앞당겨 학생들이 듣기와 말하기 활동을 할 때 보다 자신감을 갖고 주요 단어와 문장을 기억할 수 있도록 차시를 재구성하였다.

<표 8> 재구성한 차시별 구성체제

차시	학습단계	학습활동
1	■ 단원의 새로운 단어 소개 ■ Let's Listen/Let's Repeat ■ Chant ■ Have Fun(놀이)	□ 그림카드와 문자카드를 활용한 어휘학습 □ 듣고 따라 말하기(CD-ROM) □ 찬트하기 □ 놀이하기
2	■ Let's Read ■ Let's Write ■ Fun with Words ■ 단계적 받아쓰기	□ 낱말과 간단한 문장 따라 읽기 □ 쉽고 간단한 낱말 쓰기 □ 낱말 찾기 □ 음소항목 및 관련단어 읽기
3	■ Let's Listen/Let's Repeat ■ Let's Speak More ■ Have Fun(놀이) ■ 단계적 받아쓰기	□ 듣고 따라 말하기(CD-ROM) □ 목표 언어 말하기/다양한 상황에서 말하기 □ 놀이하기 □ 음소항목 받아쓰기/오류수정
4	■ Playhouse ■ World Trip(문화소개) ■ 단계적 받아쓰기	□ 역할극 하기 □ 단원과 관련된 외국 문화 알기 □ 음소항목 및 관련단어 읽기 □ 음소항목과 철자전문 받아쓰기/오류수정
5	■ Sounds ■ Work Together ■ Wrap up ■ 단계적 받아쓰기	□ 원어민 발음을 듣고 낱말의 소리, 강세, 리듬, 및 문장의 억양연습하기 □ 목표언어와 관련된 교실활동하기 □ 단원 내용 복습하기 □ 철자전문과 부분 받아쓰기/오류수정

(2) 받아쓰기를 적용한 차시별 지도안

본 연구를 위해 받아쓰기 활동이 있는 3-5차시의 수업을 재구성했다. 기본적인 수업의 흐름은 같지만 다른 활동시간을 줄이는 방법으로 받아쓰기 지도시간을 확보했다. 영어교과서 6단원의 4차시 교수-학습 지도안은 다음 <표 9>와 같으며 <부록 11>에 받아쓰기 지도가 된 수업지도안을 제시하였다.

<표 9> 4차시 교수학습 지도안

단원	6. Time for lunch	차시	4/5
학습 목표	- 역할극을 통해 시각을 묻고 답할 수 있다. - 단원과 관련된 어휘와 그 음소항목을 받아쓰기 할 수 있다.		
주요 문장	What time is it? / It's twelve o'clock.		
Proce- dure	Teaching and Learning Activities	Time	Teachin g aid & Remark s
Intro- duction	● Greeting & Daily Routines - T: How are you today? - S: I'm great/good/tired. How about you? - T: I'm good. Thank you. ● Review - T: Let's review the last lesson with chant. - S (chant를 하며 배운 단어를 복습한다.) ● Reading the words - T: Let's read the words with Mr. Ahola. - Listen carefully and repeat after him. - S: (원어민 교사의 발음을 듣고 따라 읽는다.) ● Present the aim of this class - T: Let's get started today's lesson. ♣ 역할극을 하면서 시각을 묻고 답해 봅시다.	5'	▪ 친구들과 안 부 묻 기 놀이를 한다. ▪ 음소항목 및 관련 단어표 학습지

Proce- dure	Teaching and Learning Activities	Time	Teachin g aid & Remark s
Develop- ment	● Play house T: I'll show you today's story for role-play. Watch the screen what the story is. T: Now, let's read the role play script together. S (Read the script) T: I'll give you 5 minutes for practicing it. You can change your script with your group member. S (Practice role play in their group and present.) ● World trip -세계 여러 나라의 음식 문화 알아보기 -자신이 좋아하는 다른 나라 음식 말하기	30'	- CD-ROM 타이틀 - role play script
Consoli- dation	● Dictation 릴레이 받아쓰기 첫 사람이 그림 카드를 보고 돌아와서 다른 조원들에게 단어를 불러주면 나머지 조원들이 함께 받아 적는다. 이러한 순서대로 조원 모두가 불러주고 정확하게 받아쓰는 활동을 한다. T: It's time for dictation. Listen to Mr. Ahola very carefully and fill in blanks that you heard. S (원어민 교사가 읽어주는 단어를 듣고 음소항목과 철자전문 받아쓰기를 한다.) T: Switch your sheet with your partner. If your got wrong answers, correct them by yourself. S (짜과 받아쓰기 학습지를 바꾸어 채점한 후 자신이 틀린 것을 스스로 고친다.) ● Closing T: That's all for today. Today's pass word is '점심 먹을 시간이야' Make two lines at the back door. Teachers are checking your password. S (교사가 말한 한국어를 듣고 영어로 생각하여 password를 말한다.)	5'	음소항목 및 어휘받아쓰기 학습지

3. 연구 설계 및 도구

가. 연구 설계

본 연구의 목적은 단계적 받아쓰기 활동이 연구 집단의 인지적, 정의적 요인에 미치는 영향을 알아보는 것이다. 따라서 인지적 요인을 알아보기 위해 듣기와 쓰기능력 사전·사후평가를 평가지를 통해 실시하였으며 정의적 요인을 알아보기 위해 사전·사후 설문을 실시했다. 단계적 받아쓰기 활동은 12주간 실시되었으며 사전, 사후 검사를 하여 집단 내 변화 결과를 분석하도록 연구를 설계하였다. 위의 연구 설계의 흐름을 <표 10>으로 나타내었다.

<표 10> 연구 설계의 흐름

	사전	⇒	연구	⇒	사후
연구 집단	•사전 설문지 •사전 듣기, 쓰기 능력 평가		•단계적 받아쓰기 활동		•사후 설문지 •사전 듣기, 쓰기 능력 평가

나. 연구 도구

본 연구에 들어가기 전 연구 집단의 듣기와 쓰기 능력을 알아보기 위해 3학년의 기본적인 내용과 4학년 1, 2단원 내용을 중심으로 듣기 10문항, 쓰기 10문항의 평가지를 이용해 듣기와 쓰기 평가를 실시하였다. 또, 듣기와

쓰기에 대한 자신감과 받아쓰기에 대한 선호도 및 자신감에 관해 6문항으로 이루어진 설문지를 이용하여 사전 연구 집단의 정의적 태도를 알아보았다.

단계적 받아쓰기는 교육과정 성취기준과 교과서 분석을 통해 받아쓰기 지도 요소를 추출하였으며 단위별 3회의 학습지를 작성하였다. 학습지는 음소항목 받아쓰기, 철자전문 받아쓰기, 부분 받아쓰기의 단계로 이루어졌으며 3-6단원, 총 12회의 받아쓰기 학습지도가 이루어졌다. 원어된 교사가 받아쓰기 학습지를 2번 반복하여 읽어주었고 채점 후 스스로 오류를 수정하도록 하였다.

연구 집단의 사후 영어 듣기와 쓰기 능력을 알아보기 위해 4학년 3-6단원 내용을 중심으로 듣기 10문항, 쓰기 10문항의 평가지를 이용해 듣기와 쓰기 평가를 실시하였다. 또, 사후 정의적 요인의 변화를 알아보기 위해 사전 검사에 사용했던 설문지를 그대로 투입하였다. 아래 <표 11>은 연구를 위해 사용된 연구 도구의 투입시기 및 형태를 나타낸 것이다.

<표 11> 연구 도구

연구 도구	투입 시기	형태
듣기, 쓰기 능력 평가	사전, 사후	평가지
정의적 요인에 대한 설문지	사전, 사후	설문지
받아쓰기 학습활동	수업 중	학습지
면담	사후	반구조화 된 면담

4. 자료 처리 및 분석 방법

연구 집단의 사전, 사후 영어 듣기능력과 쓰기능력 평가 결과를 SPSS 종속표본 t-검증을 통해 비교하여 단계적 받아쓰기 지도의 효과가 통계적으로 유의미한지 알아보았다. 사전, 사후 평가 결과를 전체 연구 집단의 변화의 측면에서 분석하고 학습 수준에 따른 집단간 변화도 비교 분석하였다.

정의적 요인에 대한 분석은 사전, 사후 설문지 검사결과 SPSS 종속표본 t-검증을 통해 비교하여 통계적으로 유의미한지 알아보았다. 설문지 문항은 총 6개로 이루어졌으며, 본인의 영어 듣기와 쓰기에 대한 자신감과 받아쓰기에 대한 선호도 및 자신감에 관한 문항이다. ‘매우 그렇다’를 4점, ‘그렇다’를 3점, ‘별로 그렇지 않다’를 2점, ‘전혀 그렇다 않다’를 1점으로 분석하였다. 사전, 사후 결과를 학습 수준에 따른 집단간 변화를 비교 분석하였으며 이와 더불어 집단간 학생들의 구체적인 정의적 요인의 변화를 반구조화된(semi-structured) 면담을 통해 질적 분석하였다.

IV. 결과 분석 및 논의

본 장에서는 단계적 받아쓰기 지도에 따른 연구대상의 인지적 요인과 정서적 요인에서의 변화를 논하고자하며 학습 수준에 따른 집단 간의 듣기 능력과 쓰기 능력, 학습자의 자신감을 비교 및 분석하였다.

1. 듣기 능력

본 절에서는 전체집단의 듣기 능력 변화를 제시하고 학습 수준에 따른 집단의 듣기 능력 변화 결과를 분석하여 집단 간의 상이한 차이를 살펴보았다.

아래 <표 12>는 연구대상의 듣기 사전·사후 평가결과를 나타내는데 이는 사전평균 8.62, 사후평균 8.92로 듣기능력 분석에서 사전보다 사후 값이 평균 0.30 더 높으며 통계적으로 유의미한 결과를 나타냈다($t=-2.301$, $p<.05$).

<표 12> 사전·사후 평가결과

대상	영역	N	평균	표준편차	t	유의도
연구대상	사전	103	8.62	1.29	-2.301	.023*
	사후	103	8.92	1.49		

$p<.05$

위 결과를 종합해 보면, 받아쓰기 지도가 학생들의 듣기 능력 향상에 긍

정적인 영향을 미친다는 것을 알 수 있으며 이는 받아쓰기 지도가 학생들의 듣기 능력을 향상시키는 데 도움이 된다는 남경아(2002), 문선영(2004), 한태욱(2008) 등의 연구 결과와도 일치한다.

다음으로 학습 수준에 따른 집단별 듣기 능력 사전·사후 변화를 살펴보면 아래 <표 13>과 같이 상위집단은 사전 9.38, 사후 9.87로 사전보다 사후 평균값이 0.49 더 높으며 통계적으로 유의미한 결과를 보였다($t=-4.880$, $p<.05$). 하지만 중위집단의 경우 사전보다 사후 평균값이 0.37 더 높고 통계적으로 유의미하지 않았으며($t=-1.517$, $p>.05$), 하위집단은 사후 검사의 평균이 사전검사의 평균보다 낮은 결과를 보여 유의미한 차이가 나타나지 않았다.

<표 13> 수준별 집단의 사전·사후 검사결과

대상	영역	N	평균	표준편차	t	유의도
상위집단	사전	47	9.38	0.57	-4.880	.000*
	사후		9.87	0.33		
중위집단	사전	40	8.43	0.98	-1.517	.137
	사후		8.80	1.09		
하위집단	사전	16	6.87	1.62	0.940	.362
	사후		6.43	1.50		

$p<.05$

이 결과는 받아쓰기 활동이 상위집단의 듣기 능력향상에 영향을 미친다는 것을 나타내며, 영어에 대한 인지적 능력이 성립된 상위집단이지만 받아쓰기 활동을 통해 듣기 입력량이 늘어나 듣기 능력의 정확성이 길러진 것이라고 생각된다. 반면, 하위집단에 받아쓰기가 효과가 없는 이유는 영어에 대한 기초능력이 부족하고 자신감이 부족한 학생들이 대부분이어서 수

업시간에 적극적으로 참여하지 않아 이러한 결과를 초래한 것으로 해석된다.

2. 쓰기 능력

본 절에서는 전체집단의 쓰기 능력 변화를 제시하고 학습 수준에 따른 집단의 쓰기 능력 변화 결과를 분석하여 집단 간의 상이한 차이를 살펴보았다.

다음 <표 14>는 연구대상의 쓰기 능력 사전·사후 평가결과를 나타내는데 사전평균 7.85, 사후평균 8.57로 쓰기 능력 분석에서 사전보다 사후 평균값이 0.72 더 높으며 통계적으로 유의미한 결과를 나타냈다($t=-5.196$, $p<.05$).

<표 14> 사전·사후 평가결과

대상	영역	N	평균	표준편차	t	유의도
연구 대상	사전	103	7.85	2.669	-5.196	.000*
	사후	103	8.57	1.973		

$p<.05$

위 결과는 단계적 받아쓰기 지도가 학생들의 쓰기 능력향상에 긍정적인 영향을 미친다는 것을 나타내며, 이는 김종원(2002), 양정원(2004), 성현숙(2009) 등과 같이 받아쓰기 지도가 학생들의 쓰기 능력을 향상시키는 데 도움이 된다는 그러한 연구결과를 지지한다.

다음으로 연구대상의 학습 수준에 따른 집단별 쓰기 능력 사전·사후 평

가 변화를 살펴보면 <표 15>와 같이 상위집단의 사후평균은 사전평균보다 0.05 더 낮으며 통계적으로 유의미한 차이를 보이지 않는다($t=0.530$, $p>.05$). 반면에 중위집단은 사전평균 7.15, 사후평균 8.30으로 사후평균이 사전평균보다 1.15 더 높으며 통계적으로 유의미한 차이를 나타냈다 ($t=-4.517$, $p<.05$). 하위집단도 사전평균 3.68, 사후평균 5.56으로 사후평균이 1.88 상승하였고 유의미한 차이를 보였다($t=-5.326$, $p<.05$).

<표 15> 수준별 집단의 사전·사후 검사결과

대상	영역	N	평균	표준편차	t	유의도
상위집단	사전	47	9.87	0.57	0.530	.598
	사후		9.82	0.33		
중위집단	사전	40	7.15	2.19	-4.517	.000*
	사후		8.30	1.65		
하위집단	사전	16	3.68	1.62	-5.326	.000*
	사후		5.56	1.50		

$p<.05$

위 결과를 통해 중위집단과 하위집단이 $p<.05$ 수준에서 유의미한 차이를 보이며 받아쓰기 활동이 이 두 집단에 긍정적인 영향을 미친다는 것을 알 수 있다. 이는 듣기 능력을 신장시키는데 많은 시간이 소요되는 것에 비해 쓰기 능력은 짧은 시간에 향상시킬 수 있기 때문인 것으로 보인다. 반면, 상위집단은 $p<.05$ 수준에서 유의미한 차이를 나타내지 못하는 것으로 보아 영어 쓰기에 대한 높은 인지적 능력을 보이는 학생들에게는 특별한 변수를 준다하더라도 쓰기 능력에 대한 결과적 차이를 보이지 않는다고 해석된다.

3. 정의적 요인

2008년 개정 교육과정에 따라 3,4학년은 주당 수업시간이 1시간에서 2시간으로 늘어났으며 문자언어 도입시기가 3학년 2학기로 빨라졌다. 이러한 변화가 학생들의 정의적 영역에 미치는 영향을 알아보기 위해 듣기, 쓰기, 받아쓰기 활동에 대한 자신감 검사를 실시하여 그 결과를 비교하였다.

가. 듣기에 대한 자신감의 변화

다음 <표 16>에 따르면 모든 집단의 듣기 영역에 대한 자신감의 평균이 낮아졌다. 상위집단은 사전 7.40, 사후 6.93으로 0.47 평균이 낮아졌으며 유의미한 차이를 보였다($t=3.087$, $p<.05$). 중위집단 또한 사전 6.77, 사후 6.07로 평균이 0.7 낮아졌으며 유의미한 차이를 나타냈다($t=3.009$, $p<.05$).

<표 16> 듣기에 대한 자신감 사전·사후 검사결과

대상	영역	N	평균	표준편차	t	유의도
상위집단	사전	47	7.40	0.77	3.087	.003*
	사후		6.93	0.96		
중위집단	사전	40	6.77	1.18	3.009	.005*
	사후		6.07	1.26		
하위집단	사전	16	5.37	1.70	.824	.423
	사후		5.00	1.67		

$p<.05$

앞서 제시된 <표 16>을 보면 상·중위집단의 듣기영역에 대한 자신감은 $p<.05$ 수준에서 유의미한 차이를 나타냈으며 이 두 집단의 듣기에 대한 자

신감이 낮아졌다는 것을 의미한다. 받아쓰기 활동이 상·중위 집단의 듣기 능력 신장에 유의미한 영향을 미쳤음에도 불구하고 자신감이 낮아진 다른 요인이 있을 것으로 판단된다. 하위집단의 경우 기초능력이 부족하여 낮은 자신감을 보이는 것으로 진단되며 자신감을 향상시킬 수 있는 다른 지도방법이 필요함을 알 수 있었다.

나. 쓰기에 대한 자신감의 변화

다음 <표 17>을 보면 상위집단은 사전에 비해 사후 평균이 0.34로 낮아졌으며 유의미한 차이를 보이지는 않았다($t=2.226$, $p>.05$). 중위집단은 사전 6.50, 사후 5.90으로 0.6 평균이 낮아졌으며 유의미한 차이를 보였다($t=2.656$, $p<.05$). 하위집단의 경우 사전에 비해 사후 평균이 0.13 높아졌으며 유의미한 차이를 보이지는 않았다($t=-.344$, $p>.05$).

<표 17> 쓰기에 대한 자신감 사전·사후 검사결과

대상	영역	N	평균	표준편차	t	유의도
상위집단	사전	47	7.36	0.73	2.226	.310
	사후		7.02	1.01		
중위집단	사전	40	6.50	1.03	2.656	.011*
	사후		5.90	1.35		
하위집단	사전	16	4.62	1.66	-.344	.736
	사후		4.75	1.57		

$p<.05$

위 결과를 통해 중위집단은 쓰기에 대한 자신감이 낮아진 것을 알 수 있다. 받아쓰기 활동 후 중위 집단의 쓰기능력 평균은 사전보다 사후평가에

서 상승하였으며 유의미한 결과마저 보여 중위집단의 자신감이 사후 검사에서 상승할 것으로 예상하였다. 예상과 달리 쓰기에 대한 자신감이 낮은 다른 원인이 있을 것으로 판단된다.

다. 받아쓰기에 대한 선호도와 자신감의 변화

다음 <표 18>을 보면 상위집단은 사전에 비해 사후 평균이 0.13 높아졌으며 유의미한 차이를 보이지 않았다($t=-0.973$, $p>.05$). 중위집단은 사전 2.25, 사후 2.90으로 0.65평균이 높아졌으며 유의미한 차이를 보였다. ($t=-3.284$, $p<.05$). 하위집단의 경우 사전에 비해 사후 평균이 0.31 높아졌으며 유의미한 차이를 보이지는 않았다($t=-1.159$, $p>.05$).

<표 18> 받아쓰기에 대한 선호도 사전·사후 검사결과

대상	영역	N	평균	표준편차	t	유의도
상위집단	사전	47	3.00	1.06	-0.973	.336
	사후		3.13	0.88		
중위집단	사전	40	2.25	1.19	-3.284	.002*
	사후		2.90	0.90		
하위집단	사전	16	1.63	0.72	-1.159	.264
	사후		1.94	0.85		

$p<.05$

매 단위마다 3차례의 받아쓰기 활동을 통해 모든 집단의 학생들의 받아쓰기에 대한 거부감이 어느 정도 줄어들었다고 생각되며, 특히 중위집단의 받아쓰기에 대한 선호도가 유의미한 차이를 보였다.

다음 <표 19>를 보면 상위집단은 사전에 비해 사후 평균이 0.12 높아졌

으며 유의미한 차이를 보이지 않았다($t=-1.430$, $p>.05$). 중위집단은 사전 2.68, 사후 2.98로 평균이 0.30 높아졌으며 유의미한 차이를 보였다($t=-2.149$, $p<.05$). 하위집단의 경우 사전에 비해 사후 평균이 0.13 높아졌으며 유의미한 차이를 보이지 않았다($t=-0.460$, $p>.05$).

<표 19> 받아쓰기에 대한 자신감 사전·사후 검사결과

대상	영역	N	평균	표준편차	t	유의도
상위집단	사전	47	3.47	0.55	-1.430	.160
	사후		3.59	0.54		
중위집단	사전	40	2.68	0.89	-2.149	.038*
	사후		2.98	0.89		
하위집단	사전	16	2.00	0.82	-0.460	.652
	사후		2.13	0.96		

$p<.05$

앞서 제시된 <표 18>과 <표 19>를 통해 상위집단과 하위집단은 유의미한 차이를 보이지 않으나, 사후 평균이 조금씩 상승하였다. 이는 영어에 대한 인지적 능력이 높은 상위집단과 기초능력이 부족한 하위집단의 집단적 특징과 더불어 연구기간이 짧았기 때문이라고 생각된다. 중위집단은 유의미한 차이를 보여 받아쓰기 지도법이 중위집단의 정의적 요인에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 해석된다.

4. 정의적 요인에 대한 면담

듣기와 쓰기 영역에 대한 자신감이 향상될 거라는 예상과 달리 사후 평가에서 상위집단은 듣기영역에 낮은 자신감을 보였으며, 중위집단은 듣기와 쓰기영역에 낮은 자신감을 나타냈다. 따라서 집단별 학생과의 반구조화

된 면담을 통해 예상과 다른 결과가 나온 이유를 알아보았다. 다음 <표 20>은 면담에 사용된 질문들이다.

<표 20> 면담에 사용된 질문

질문	
영어듣기 수준	학교에서 배우는 영어 듣기수준은 어떤 것 같나요? 듣기가 점점 어렵다고 느끼는 이유는 무엇인가요?
영어쓰기 수준	학교에서 배우는 영어 쓰기수준은 어떤 것 같나요? 쓰기가 점점 어렵다고 느끼는 이유는 무엇인가요? 학교에서 읽기와 쓰기를 하지 않고 듣기와 말하기만 한다면 어떨 것 같나요?
받아쓰기 효용성과 자신감	받아쓰기의 좋은 점과 안 좋은 점은 무엇인가요? 받아쓰기가 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 중 어느 것에 도움이 되 나요? 받아쓰기를 할 때 자신이 있나요?

면담에 응한 학생들은 상위집단 3명(H1, H2, H3), 중위집단 2명(M1, M2), 하위집단 1명(L1)이며 사전 정의적 영역 설문지에서 응답한 듣기와 쓰기 영역의 자신감이 사후 설문지에서 낮아진 양상을 보였다.

가. 영어듣기 수준

다음은 상·중·하위 집단 학생들과 영어듣기 수준에 관해 면담한 내용이다.

H2: 듣기가 어려워진 이유는... 원어민 선생님이 말씀하시는 것을 잘 모를 때도 있고 제가 말하는 거랑 달라서 어렵다고 생각했어요.

H3: 4학년이 되니까 공부할 게 많아졌어요... 외워야 할 게 너무 많아졌어요. 듣

기도 다른 걸 많이 듣다 보니까 알고 있는 내용이랑 많이 헷갈려요.

M2: 좀 점점 어려워지면서 쓸 때 헷갈리거나 모를 것 같아서...

L1: 영어 단어가 많이 나오는데 하나도 몰라서요. 전에는 단어를 흘려들었어요. 듣지도 않고... 그런데 지금은 몇 개는 알아요... 소리랑 글자랑 연결되는 거. 그런데 모르는 것도 있어서 아는 거랑 헷갈리니까 더 어려워요.

위의 면담내용을 통해 학생들이 영어듣기가 점점 어려워지고 있다고 생각하는 것을 알 수 있다. 영어 노출기회를 확대하기 위해 주당 2시간으로 영어시간이 편제되어 있으나, EFL환경에서 학생들은 대체로 암기를 통해 영어 학습을 해 온 것으로 보이며 이는 의식적 학습의 필요성을 나타낸다. 상위집단 학생들은 학교에서 배우고 있는 쓰기 수준은 쉽다고 생각하지만, 3학년 때 보다 학습내용이 많아짐에 따라 이미 배운 내용과 새롭게 배우는 내용의 혼동으로 어려워졌다고 응답하였다. 이는 학년이 올라감에 따라 학습량이 많아지면서 청각적 심상에만 의지해야 하는 듣기가 어려워진 것으로 해석된다.

나. 영어쓰기 수준

다음은 상·중·하위 집단 학생들과 영어쓰기 수준에 관해 면담한 내용이다.

H1: 학교에서 배우는 영어수준이 낮은 것 같아요... 쓰기가 수준이 제일 낮아요.

H2: 교과서 쓰기활동은 받아쓰기 보다는 쉬워요... 교과서는 한 단어나, 알파벳을 적으면 되지만 받아쓰기는 모든 단어를 듣고 적어야 해서요.

H3: 4학년이 되니까 공부해야 할 내용들이 많아서... 3학년 때 보다는... 듣기와 말하기만 공부한다면 공부한 내용을 오랫동안 기억할 수 없어서 더 어려울 것

같아요... 오래 기억하고 듣기, 말하기를 잘 하려면 읽기, 쓰기가 꼭 있어야 된다고 생각해요.

M1: 교과서에 나오는 쓰기 수준은 보통이고... 가끔은 쉬운 것도 있어요... 교과서에 나오는 쓰기는 찾아서 보고 쓸 수 있지만 받아쓰기는 직접 생각해서 써야하니까 어려운 거 같아요... 그 단어를 잘 들어야 하니까요.

M2: 받아쓰기 할 때 외워야 하니까 쓰는 게 예전보다 좀 어려워졌어요.

L1: 문제가 있어요(문제 보기에 단어가 나와 있어요). 받아쓰기는 (단어가)가려져 있었어요. 보고 쓸 수 있는 게 없어서 어려워요... 교과서에 나오는 건(교과서에 나오는 쓰기활동) 책에 있는 단어를 그대로 베껴쓰면 쉬운데...

위 면담 내용으로 보아 받아쓰기 활동 후 영어쓰기 수준에 대한 집단별 학생들의 생각이 다르다는 것을 알 수 있다. 상위집단 학생들은 교과서에 제시된 영어쓰기 수준이 매우 쉽다고 생각하며 다른 언어능력을 기르기 위해 쓰기가 필요하다고 보았다. 반면 중위집단 학생들은 영어쓰기 수준이 예전보다 어려워졌다고 생각하며, 하위집단 학생과 같이 받아쓰기 활동이 교과서에 나오는 쓰기 활동보다 어렵다고 답하였다. 이는 교과서에 수록된 쓰기 활동이 제시된 방법적 측면에 문제가 있다고 생각된다. 즉, 학습자의 입장에서 교과서를 펼치면 양면에 쓰기 활동과 읽기 활동이 함께 제시되어 있으며 단어를 보고 찾아 적는 활동이 대부분이어서 학생들의 쓰기 수준이 단어를 찾아서 그대로 옮겨 적는 수준에 머무른다는 것을 알 수 있었다.

다. 받아쓰기 효용성과 자신감

다음은 상·중·하위 집단 학생들과 영어쓰기 수준에 관해 면담한 내용이다.

H1: 그림이나 빈칸이 있는 받아쓰기는 너무 쉬워서 지루해요... 하지만 단어 전체

를 받아쓰는 건 예측할 수 없어서 쓰기가 재미있어요. 예측할 수 없어서 소리에 집중해야 하거든요.

H3: 받아쓰기를 학교에서 하면... 단어를 소리내서 읽어요... 읽은 걸 듣고 또 손바닥에 적어보면서 기억하구...

M1: 단어를 생각했을 때 음(phonics)을 잊어버리지 않고 기억하고... 나중에 완전히 다 음을 외우면 그게 더 편할 것 같아요. 단어를 다 외워 버리면(알파벳 철자로 외우기) 시간이 많이 걸리고 그만큼 잊어버리기도 쉽기 때문에... 지금 그냥 철자를 외우는 게 빠를 수는 있겠지만 음을 다 알고 머릿속으로 조합할 수 있으면 더 많은 단어를 외울 수 있지 않을까요?

M2: 받아쓰기는 도움이 되는데 단어도 잘 외워지고 안 헛갈리고... 듣기는 원어민 선생님이 불러주니까 잘 듣구... 듣기를 하게 되니까 쓰기도 좀 잘 써지구... 받아쓰기는 어렵지만 하면 나한테 도움은 되요.

L1: 예전보다는 영어 단어(외워야하는 단어)가 줄어들었어요... 글자 하나하나 끊어서 발음해줘서요...그래도 받아쓰기는 힘들어요...

위 내용을 종합해 보면 모든 집단의 학생들이 받아쓰기가 학습에 도움이 된다는 점에서 같은 의견을 보였다. 상위집단 학생들은 이미 알고 있는 단어가 많아 빈칸 채우기나 그림이 있는 받아쓰기 활동보다는 음성언어만 듣고 받아쓰는 활동을 좋아하였다. 중위집단 학생들은 받아쓰기를 통해 파닉스를 익힐 수 있었으며, 이는 단어와 어구를 효율적으로 학습하는데 긍정적인 영향을 미친다고 하였다. 또, 받아쓰기가 영어 학습에 도움이 된다고 생각하며 어휘 암기력과 정확성을 기르는 데 효과가 있다고 답하였다. 따라서 받아쓰기가 영어 학습에 대한 부담을 줄이는 데 도움이 되는 것으로 해석된다. 하위집단 학생들은 영어의 소리와 철자와의 관계를 대략적으로 이해하는 모습을 보였으며 받아쓰기를 좋아하지 않았다. 위 결과는 학습자의 수준에 따라 학생들이 좋아하는 받아쓰기 활동이 다를 수 있다는 것을 나타낸다.

V. 결론 및 제언

1. 결론

본 연구는 초등학교 4학년을 대상으로 영어 듣기와 쓰기 능력을 향상시키기 위한 지도 방법의 하나로 받아쓰기 학습활동을 적용하여 초등 영어 학습자의 영어 듣기 능력과 쓰기 능력의 변화를 알아보고자 하는데 그 목적이 있다. 연구 목적을 달성하기 위하여 부산 G초등학교 4학년 4개 반을 대상으로, 수업시간에 음소항목 받아쓰기에서 부분 받아쓰기까지의 단계적 받아쓰기 지도를 하였다. 12주 동안 연구 집단은 단원 별 5차시 수업 중 3회의 받아쓰기 학습활동을 하였다. 연구를 통해 받아쓰기 지도가 학습적, 정의적 측면에 미치는 영향을 사전, 사후 평가를 통해 가설을 검증하고 결과를 분석하여 다음과 같은 결론을 얻었다.

첫째, 단계적 받아쓰기 학습 활동을 통해 학생들의 영어 듣기 능력이 향상되었으며, 특히 상위집단의 듣기 능력 신장에 유의한 영향을 미쳤다. 이는 받아쓰기 학습활동을 통해 반복적으로 듣게 되는 음성 언어에 대한 주의력이 길러져 학생들의 듣기 능력이 향상된 것으로 생각된다.

둘째, 단계적 받아쓰기 학습 활동을 통해 학생들의 영어 쓰기 능력이 향상되었으며, 중·하위 집단의 쓰기 능력 신장에 유의한 영향을 미쳤다. 이는 받아쓰기 학습 활동을 통해 쓰기 연습 기회가 많아져 중·하위 집단의 쓰기 능력이 향상된 것으로 생각된다.

셋째, 받아쓰기 학습 활동이 학생들의 듣기와 쓰기에 대한 자신감을 향

상시키는 데 긍정적인 영향을 미치지 않았으나 학년단계에 따라 많아진 학습내용량이 학생들의 자신감을 낮아지게 한 요인으로 분석되었다.

넷째, 받아쓰기 학습 활동에 대한 학생들의 선호도, 자신감이 받아쓰기 지도 후 더 향상되었으며 특히, 중위집단 학생들의 받아쓰기에 대한 선호도와 자신감에 긍정적인 영향을 미쳤다. 이를 통해 연구기간이 길어진다면 중위집단 학생들의 듣기와 쓰기에 대한 자신감을 향상시키는 효과적인 방법으로 받아쓰기 활동이 활용될 수 있다고 생각한다.

이상의 연구 결과를 종합해보면 단계적 받아쓰기 지도는 초등 영어 학습자의 듣기와 쓰기 능력 신장에 긍정적인 영향을 미친다고 할 수 있다. 단계적 받아쓰기가 상위집단 학습자의 듣기 능력 향상에 미치는 효과는 긍정적이며, 중·하위집단 학습자의 쓰기 능력 향상에 미치는 효과도 긍정적이었다. 이는 영어 학습 능력이 뛰어난 상위집단 아동이 받아쓰기 활동을 통해 음성언어에 대한 주의력이 길러져 듣기의 정확성이 향상된 것으로 생각되며, 중위집단과 하위집단은 반복적인 받아쓰기 활동을 통해 쓰기 연습 기회가 많아졌기 때문에 쓰기능력이 향상된 것으로 추측된다. 반면, 정의적 요인에서는 학습내용에 대한 부담감과 기존에 학습한 내용과의 혼동으로 듣기와 쓰기에 대한 자신감이 낮아진 것을 알 수 있었다. 이는 EFL 환경에서 학년이 올라감에 따라 학습할 내용이 많고, 문자언어 도입이 빨라졌기 때문에 중학년 학생이 겪는 자연스러운 현상으로 생각된다. 또, 중위집단 학생들의 받아쓰기 활동에 대한 선호도와 자신감이 유의미한 차이를 보이며 향상된 결과를 볼 때, 장기간의 받아쓰기 활동은 학습 부담감을 낮출 수 있는 효과적인 학습방법이 될 수 있다고 생각한다.

2. 제언

위와 같은 결론으로부터 효율적인 듣기와 쓰기 학습을 위해 다음과 같이 제언을 하고자 한다.

첫째, 학습자의 듣기와 쓰기 능력 향상을 위해 단계적 받아쓰기 활동을 제안하며, 학습 수준에 따라 학생들의 흥미를 끌 수 있는 다양한 받아쓰기 활동법이 개발되어야 할 것이다.

둘째, 집중적으로 학생들이 영어 어휘와 어구를 암기할 수 있는 의식적 학습방법으로 받아쓰기 활동을 제안하며 학년이 올라감에 따라 학생들이 느끼는 학습 부담감을 낮추기 위해 수업의 흐름에 맞게 받아쓰기를 꾸준히 지도하는 것이 바람직하다고 본다. 학생들은 받아쓰기를 통해 파닉스를 익힐 수 있었으며, 이는 단어와 어구를 효율적으로 학습하는데 긍정적인 영향을 미쳤다. 또, 학생들은 받아쓰기가 영어 학습에 도움이 된다고 생각하며 어휘 암기력과 정확성을 기르는 데 효과가 있다고 답하였다. 따라서 받아쓰기가 영어 학습에 대한 부담을 줄이는 데 도움이 될 것으로 판단된다.

셋째, 영어교과서에 제시되는 쓰기활동이 학습자의 수준에 비해 너무 낮은 단계에 머물러 있어 학습자의 사고를 자극할 수 있는 쓰기활동 개발이 필요하다. 듣고 소리와 철자와의 관계를 인식하여 단어를 쓰는 것이 성취기준임에도 불구하고 단어를 보고 옮겨 적는 활동이 대부분이어서 학생들의 쓰기 수준이 계속 낮은 단계에 머무르며 특히 중·하위집단 학생들은 단어 암기 및 쓰기학습의 필요성을 느끼지 못하고 있다. 따라서 학생들의 인지적 측면에 자극을 가할 수 있는 영어교과서의 쓰기활동 및 구성 방향을 찾는 것이 후속 연구에서 다루어져야 할 것이다.

참고 문헌

- 강복남. (1996). 의사소통 중심 영어 듣기 지도 방안 실험 연구. 미출간 박사학위논문. 고려대학교 대학원, 서울.
- 김중원. (2002). 받아쓰기 학습 지도법을 통한 초등 영어 문장 쓰기 능력 신장 방안. 석사학위논문. 전주교육대학교, 전주.
- 남경아. (2002). 받아쓰기를 통한 초등영어 듣기 지도. 미출간 석사학위논문. 서울교육대학교 교육대학원, 서울.
- 류한순. (2002). 파닉스를 이용한 교수법이 음소 식별력에 미치는 영향. 석사학위논문. 서울교육대학교 대학원, 서울.
- 문선영. (2004). 받아쓰기를 활용한 초등영어 듣기 지도 방안. 미출간 석사학위논문. 아주대학교 교육대학원, 수원.
- 배두본. (1997). 초등학교 영어 교육 이론과 적용. 서울: 한국 문화사.
- 성현숙. (2009). 받아쓰기를 이용한 초등영어 학습의 효과. 석사학위논문. 광주교육대학교 교육대학원, 광주.
- 신덕균. (2006). 영어 받아쓰기가 읽기·쓰기에 미치는 영향. 석사학위논문. 부산교육대학교 대학원, 부산.
- 심연희. (2010). 개정교육과정에 따른 초등학교 4학년 학습자의 영어 읽기 능력 향상 방안. 석사학위논문. 한국교원대학교 대학원, 충북.
- 양정원. (2004). 중학생의 영어쓰기 능력 향상에 미치는 받아쓰기의 효과. 석사학위논문, 전주대학교, 전주.
- 이완기. (2010). 초등영어교육론. 서울: 문진미디어.
- 이종화. (2002). 받아쓰기를 활용한 초등영어 쓰기 지도 방안. 외국어교 9(1), 141-159.
- 이태영. (2002). 받아쓰기 지도를 통한 영어 듣기 능력 신장. 석사학위논문, 한국교원대학교 대학원, 충북.
- 정동빈. (1997). 초등학교 영어 문자 지도 방안. 초등교육, 5(1), 5-48.
- 최시선. (2006). 단계적 받아쓰기 지도가 초등 영어 쓰기 학습에 미치는 효과. 석사학위논문. 서울교육대학교 대학원, 서울.
- 한태욱. (2008). 받아쓰기를 활용한 초등학생 영어듣기 능력 신장 방안 연구. 석사학위논문. 한국교원대학교 대학원, 충북.
- 홍선호, 이인숙, 구선미, 윤희정, 신혜주, 김태영, 안수해, 임수연. (2011). 초

- 등학교 교과서 영어 4. 서울: (주)더텍스트.
- 홍선호, 이인숙, 구선미, 윤희정, 신혜주, 김태영, 안수해, 임수연. (2011). 초등학교 교사용 지도서 영어 4. 서울: (주)더텍스트.
- Anderson, A. & Lynch, T. (1991). *Listening*. Oxford: Oxford University Press.
- Arapoff, N. (1967). Writing: A thinking process. *TESOL Quarterly*, 1, 33-39.
- Asher, James. (1977). *Learning another language through actions: The complete teacher's guidebook*. Los Gatos, CA: Sky Oaks Productions.
- Brown, H. D. (1994). *Teaching by principle*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Byrne, D. P. (1974). *Development of writing skills*. Hawaii, East-West Center.
- Clark, H. H. & Clark, E. V. (1977). *Psychology and language: An introduction to psycholinguistics*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.
- Deyes, A. F. (1972). Learning from dictation. *ELT Journal*, 26(2), 121-124.
- Ford, J. M. (1975). *The place of dictation: Handbook for modern language teachers*. London: Methuen Educational Ltd.
- Glisan, E., Dudt, K., & Howe, M. (1998). Teaching Spanish through distance education: Implications of a pilot study. *Foreign Language Aannals*, 31, 242-245.
- Harmer, J. (1998). *How to teach English: An introduction to the practice of English language teaching*. Harlow: Longman.
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford: Pergamon Press.
- Morley, J. (1991). *Listening dictation: Understanding English structure*. Ann Arbor, MI: The University of Michigan Press.
- Morris, A. (1975). *The art of teaching English as a living language*.

Tokyo: Kenkyusa.

- Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology: A textbook for teachers*. New York: Prentice-Hall.
- Oller, J. W. (1972). *Dictation as a test of ESL proficiency*. New York: McGraw Hill Book Co.
- Oller, J. W. (1983). *Issues in language teaching research*. Rowley, MA: Newbury House Publishers.
- Olshtain, E. (1991). Functional tasks for mastering the mechanics of writing and going just beyond. In M. Celce-Murcia (Ed.), *Teaching English as a second of foreign language*. (pp 207-217). Boston: Heinle & Heinle.
- Paulston, C. B. (1972). Teaching writing in the TESOL classroom: Techniques of controlled composition. *TESOL Quarterly*, 6(1), 33-59.
- Paulston, C. B., & Bruder, M. N. (1976). *Teaching English as a second language: Techniques and procedures*. Cambridge: Winthrop.
- Peterson, P. W. (1991). A synthesis of methods for interactive listening. In M. Celce-Murcia. (Ed.), *Teaching English as a second or foreign language* (2nd ed.)(pp. 106-122). New York: Newbury House.
- Postovsky, V. A. (1974). The effects of delay in oral practice at the beginning of second language learning. *The Modern Language Journal*, 58, 229-239.
- Postovsky, V. A. (1975). *The priority of aural comprehension in the language acquisition process* (4th ed.). ALLA World Congress.
- Primak, G. (ed.). (2007). *Superbook Grade 1*. Greensboro, NC: The Mailbox.
- Rivers, W. (1981). *Teaching foreign language skills* (2nd ed.). Chicago: The University of Chicago Press.
- Rivers, W. & Temperley, M. (1978). *A practical guide to the teaching of English as a second language*. New York: Oxford

University Press.

Sawyer, J. O., & Silver, S. K. (1972). Dictation in language learning. In H. B. Allen & R. N. Campbell (Eds.), *Teaching English as a Second Language* (2nd ed.). New York: McGraw-Hill.

Wints, H. & Reeds, J. (1973). A rapid acquisition of a foreign language by the avoidance of speaking. *IRAL*, 2, 295-317.



어렵다.
② 조금 어렵다.
④ 아주 쉽다.

의 영어 쓰기 능력은 잘하는 편이라고 생각합니까? ()
못한다.
② 조금 못하는 편이다.
④ 매우 잘한다.

배우고 있는 영어 듣기수준은 쉬운 편입니까? ()
어렵다.
② 조금 어렵다.
④ 아주 쉽다.

의 영어 듣기능력은 잘하는 편이라고 생각합니까? ()
못한다.
② 조금 못하는 편이다.
④ 매우 잘한다.

정의적 요인에 대한 사전 설문지

이 설문지는 영어 듣기와 쓰기, 받아쓰기에 대한 여러분의 생각을 알기 위한 것입니다. 솔직하고, 성실하게 표시해 주시기 바랍니다. 자신의 생각과 가장 비슷한 보기의 번호를 적어주세요.

- 55 -

정의적 요인에 대한 사후 설문지

이 설문지는 영어 듣기와 쓰기, 받아쓰기에 대한 여러분의 생각을 알기 위한 것입니다. 솔직하고, 성실하게 표시해 주시기 바랍니다. 자신의 생각과 가장 비슷한 보기의 번호를 적어주세요.

- 56 –

<부록 3> 단원별 의사소통 기능 · 언어규칙 및 어휘

단원	의사소통 기능	어휘
1	How are you? / I'm fine(okay). That's too bad.	fine, about, great, Ms, sick, bad, tired, so
2	Is this your bag? Yes, it is. / No, it isn't. Watch out!	place, cap, jacket, watch, out, shoe, bike
3	Who is she(he)? He's (She's) my friend. He's(She's) tall.	dad, blog, friend, cute, she, he, tall, teacher, handsome, pretty, house, hot, beautiful
4	Clean your desk. Don't do that. Don't watch TV.	wash, hands, clean, desk, hot, open, window, book, page, please, watch , face swimming, sorry, wait, like
5	What are you doing? What's she(he)doing? I'm reading./ He's dancing.	what, read, draw, book, look, over, dance, jump, jog, study, sleep, juice
6	What time is it? It's twelve o'clock. Well done.	ticket, please, hungry, time, twelve, o'clock, hurry, well, seven, thirty, eleven, lunch, dinner, school
7	What a big tree! Good morning!	tree. flower, touch, see, know, building, song, morning, day, boy, fast, team, egg
8	Where is it? It's on the flower. / See you.	ladybug, where, on, spider, under, table, box, key
9	Let's go camping. Sounds good(great). Sorry, I can't. I'm busy(tired, sick)	bore, camping, fishing, bottle, busy, hiking, picture, take, smile, cheese
10	How much is it? It's thirteen dollars. It's seven hundred won. What a surprise!	much, doll, shopping, surprise, need, brush, way, thirteen, fifteen, nineteen, fifty, ninety, hundred, dollar, won
11	I went to the museum. I played badminton. What did you do?	museum. yesterday, zoo, library, park, bank, game, homework.
12	What day is it(today)? It's Sunday. / Sorry?	afternoon, help, class, come, today, next, fly, yard, wake, grandma, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday

<부록 4>

단원별 받아쓰기 지도요소

단원명	음소 항목 및 관련 단어	단어	문장
3. Who is she?	자음: /t/ tall, cute, time, teacher 자음: /d/ dad, desk, friend, good 모음: short u sun, fun, lunch, jump 모음: long u cute, ruler, juice, music	dad, blog, friend, cute, she, he, tall, teacher, handsome, pretty, house, hot, beautiful	Who is she(he)? He's my friend. She's my friend. He's tall. She's tall.
4. Clean your desk	자음: /b/ book, bad, bag, bed 자음: /p/ please, pretty, cap 모음: short a bad, dad, bag, hand 모음: long a face, name, make, late	wash, hands, clean, desk, hot, open, window, book, page, please, watch, face swimming, sorry, wait, like	Clean your desk. Don't do that. Don't watch TV.
5. What are you doing	자음: /l/ look, lunch, line, like 자음: /r/ ruler, run, red, read, 모음: long e ea: read, please, clean ee: he, she, see, tree, 모음: short e desk, help, test, bed	what, read, draw, book, look, over, dance, jump, jog, study, sleep, juice	What are you doing? What's she(he)doing? I'm reading. He's dancing. She's jogging.
6. Time for lunch	자음: /th/ thirty, three, Thursday, 자음: /s/ seven, school, sun, 모음: short i big, pig, wind, sit, this, 모음: long i five, nice, mine, nine, time, fine, bike	ticket, well, please, time, hungry, seven, twelve, hurry, o'clock, lunch, thirty, eleven, dinner, school	What time is it? It's twelve o'clock. Well done.

1) 음소 항목 받아쓰기

6. Time for lunch

Grade 4 Class ____ No. ____ Name _____

1. 단어를 듣고 빈칸에 알맞은 알파벳을 쓰세요.

1)



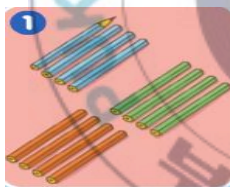
sch□□l

2)



□□irty

3)



tw□lve

4)



□unch

5)



d□nner

6)



□leven

2. 단어를 듣고 ()에 공통으로 들어갈 알파벳을 쓰세요.

1) □□irty, □□ree, □□ursday -----()

2) □even, □chool, □un, -----()

2) 음소 항목 받아쓰기와 어휘 받아쓰기

6. Time for lunch

Grade 4 Class ____ No. ____ Name_____

1. 들려주는 단어를 듣고 낱말을 써 봅시다.

① _____

② _____

③ _____

④ _____

⑤ _____

⑥ _____

2. 다음 단어들에 공통으로 들어갈 알파벳을 □안에 적으세요.

- 1) □□irty, □□ree, □□ursday -----()
- 2) □even, □chool, □un, -----()
- 3) b□g, s□t, p□g -----()
- 4) m□in□, t□m□, n□n□ -----(,)

3) 어휘 받아쓰기와 부분 받아쓰기

6. Time for lunch

Grade 4 **Class** ____ **No.** ____ **Name** _____

1. 들려주는 단어를 듣고 낱말을 써 봅시다.

①

②

③

④

⑤

⑥

2. 다음 문장을 듣고 빈칸에 알맞은 낱말을 써 봅시다.

1) What () is it?

2) It's () o'clock.

3) Time for ().

4) It's () o'clock.

<부록 6>

음소 항목 및 관련 단어

1) 자음 2개가 함께 붙어 있는 단어

bl		dr		pl		sm	
black	blink	draw	dream	plan	plane	small	smart
blue	blog	dress	drum	play	please	smell	smile
br		fl		pr		st	
brown	brain	flag	fly	price	pride	stand	step
brand	bring	flake	flat	prince	surprise	stop	store
brother	brush	flower		pretty			
ch		fr		sh		th	th
chair	cheese	frog	friend	she	sheep	that	thirty
watch	teach	freeze	fresh	ship	shop	this	three
touch	much	Friday		shoe	wash	thanks	Thursday
				fish		they	thirteen
						with	thirty
cl		gr		sl		wh	
class	clap	grape	grass	sleep	slow	what	when
clean	clock	green	great	slipper		where	why
close							

2) 짧은 모음 단어

short a		short e		short i		short o		short u	
bad	cap	bed	desk	big	dish	box	top	fun	luck
dad	sad	egg	get	pig	this	hot	mom	run	sun
bag	hands	help	leg	wind	sick	not	song	umbrella	up
dance	fast	red	ten	sit	fish	dog	jog	lunch	jump
camp	park	test	yes					hurry	bug
bank		went	next					much	under

3) 긴 모음 단어

long a	long e		long i	long o	long u
	ee	ea			
face	bee	please	five	close	cute
make	cheese	read	ice	home	music
name	he/she	team	line	nose	ruler
page	meet		mine		juice
same	see		nice		
skate	three		nine		
take	tree		smile		
late	need		time		
table			tired		
game			fine		
wake			bike		
			like		

4) Short-Vowel Word Families

-ack		-an		-ap		-at	
back	black	can	fan	cap	clap	cat	that
snack		man	plan	map		hat	
-ed		-ell		-est		-oo	
bed		smell	spell	rest	test	good	look
red		tell	well	best		book	zoo
						room	

5) Long-Vowel Word Families

-all	-ain	-ake	-eed	-ine
tall	brain	cake	need	fine
ball	train	lake	speed	line
small	rain	take		mine
		wake		nine

녹음 내용을 잘 듣고 물음에 답해 주시기 바랍니다. 내용은 두 번 들려줍니다.

4학년 ()반 ()번 이름 ()

1. 안부를 묻는 인사말로 알맞은 것을 고르세요.

- ① ②
③ ④

2. 다음을 듣고 물건의 주인을 찾는 질문으로 알맞은 것을 고르세요.



- ① ②
③ ④

3. 다음을 듣고, 날씨를 묻는 말을 고르세요.

- ① ②
③ ④

4. 다음을 듣고, 그림에 알맞은 말을 고르세요.



- ① ②
③ ④

5. 대화를 듣고, 남자 응답으로 가장 알맞은 것을 고르시오.

- ① ②
③ ④

6. 다음을 듣고, 그림에 가장 어울리는 문장을 고르세요.



- ① ②
③ ④

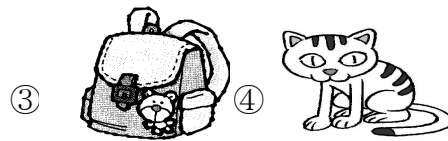
7. 다음을 듣고, 이어질 말로 가장 알맞은 것을 고르세요.

- ① ②
③ ④

8. 대화를 듣고, 이어질 말로 알맞은 것을 고르세요.

- ① ②
③ ④

9. 대화를 듣고, 주인을 찾아주려는 물건이 무엇인지 고르세요.

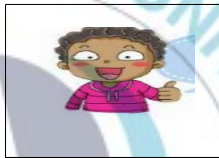


10. 대화를 듣고, 주인을 찾아주는 물건이 무엇인지 우리말로 쓰세요.

물건: _____ (우리말로)

<부록 8>

사전 영어 쓰기 평가지

4학년 ()반 ()번 이름 () ※다음 두 개의 알파벳을 높이에 맞게 써 보세요. 1. R r 2. H h   3. 다음 알파벳 대문자를 순서에 맞게 □에 써 보세요. A B □ D E F □ I J K □ M N O □ R S T □ V W X Y □ 4. 다음 알파벳 소문자를 순서에 맞게 □에 써 보세요. □ c d □ f g h □ j k l □ n o p □ r s □ u v w □ y z 5. 다음 그림에 알맞은 낱말을 써 보세요.  ()	※ 다음을 듣고 그림에 알맞은 낱말을 써 봅시다. 6.   7.   8. 다음 그림을 보고 b로 시작하는 알맞은 낱말을 완성해 보세요.  b _____ 9. 다음을 듣고, 낱말의 첫 글자를 쓰세요.  □ap 10. 다음 문장을 듣고 ()에 알맞은 말을 써 봅시다. ♣ I'm ().
--	---

사후 영어 듣기 평가지

4학년 ()반 ()번 이름() ※다음의 단어를 대문자는 소문자로, 소문자는 대문자로 고쳐 써 보세요. 1. HANDSOME _____ 2. watch _____ 3. 다음 그림에 알맞은 낱말을 쓰세요. () 4. 다음 그림을 보고 s로 시작하는 알맞은 낱말을 완성해 보세요. s _____	※ 다음 단어를 듣고 낱말을 써 봅시다. 5. _____ 6. _____ 7. 다음 단어를 듣고 빈칸에 공통으로 들어갈 글자를 쓰세요. f□ne, t□me, l□ke () 8. 그림을 보고 빈칸에 알맞은 글자를 쓰세요. <table border="1"> <tr> <td>r</td> <td></td> <td></td> <td>d</td> </tr> </table> ※다음 문장을 듣고 ()에 알맞은 말을 써 봅시다. 9. ♣ () your desk. 10. What () is it?	r			d
r			d		

<부록 11>

교수 · 학습 지도안 (3/5차시)

단원	6. Time for lunch	차시	3/5
학습 목표	- 시각을 묻고 답하거나 칭찬하는 표현을 듣고 이해한다. - 단원과 관련된 어휘의 음소항목을 받아쓰기 할 수 있다.		
주요 문장	What time is it? / It's twelve o'clock.		
Proce- dure	Teaching and Learning Activities	Time	Teaching aid & Remarks
Intro- duction	- Greeting & Daily Routines - T: How are you today? - S: I'm great/good/tired. How about you? - T: I'm good. Thank you. - Review - T: Let's review the last lesson with picture cards. - S (그림카드를 보고 함께 읽으면서 지난시간을 복습한다.) - Motivation - T: I'll show you short video clip without sounds. Guess what they are saying. - S: (동영상을 하면서 목표언어를 예상해 본다.) - T: In this time, watch the clip with sound. then guess what we are learning today. - Present the aim of this class - T: Let's get started today's lesson.	5'	- 친구들과 안 부 묻 기 놀이를 한다. - video clip - Key sentence cards.
	♣ 시각을 묻고 답해 봅시다.		
Develop- ment	- Let's listen and repeat. - T: Listen carefully the dialogue, tell me what your heard. - S: (대화의 내용을 생각하며 듣고 발표한다.) - T: Let's repeat the dialogue, and practice it with your partner. - S: (따라 말하기 후 짝과 함께 연습한다.) - T: Passing the batton on your row with the key sentence. - S: (줄별로 batton을 전달하면서 목표언어를 말한다. 가장 뒤에 있는 학생이 교실 앞으로 나와서 낱말을 카드를 짚고 읽는다.)	30'	CD-ROM 타이틀 - picture cards - batton

Proce- dure	Teaching and Learning Activities	Time	Teaching aid & Remarks
Develop- ment	● Let' speak more T: Let's move on next activity, there are 4 pictures on page 67. Discuss the dialogue with your partner and present it. S: (그림에 알맞은 대화를 짝과 함께 만든 후 발표한다.) ● Have Fun (땅 따먹기 놀이) T: It's time to play the "Board" game. Let's watch the video how to play. S: (비디오를 보며 게임방법을 안다.) T: Make groups of 4 and do rock-paper-scissors. Are you ready? Let's start the game. S: (땅 따먹기 놀이를 한다.)	30'	C D - R O M 타이틀 coins
Consoli- dation	● Dictation 그림 카드와 최소 대립쌍 구분하기 활동을 통해 음소 항목 알기 교사가 입을 가리고 th 와 s 소리를 구분할 수 있도록 놀이를 통해 지도한다. 짝과 함께 마주보고 소리를 내는 모습을 연습한다. 그림카드에 th 와 s 부분을 비워두고 빈칸 채우기 놀이를 한다. T: It's time for dictation. Listen to the records very carefully and write down the words that your hear in the blank. S (녹음된 단어를 듣고 받아쓰기를 한다.) T: Switch your sheet with your partner. If your got wrong answers, correct them by yourself. S (짝과 받아쓰기 학습지를 바꾸어 채점한 후 자신이 틀린 것을 스스로 고친다.) ● Closing T: That's all for today. Today's pass word is '열두 시야' Make two lines at the back door. Teachers are checking your password. S (교사가 말한 한국어를 듣고 영어로 생각하여 password를 말한다.)	5'	- 그림카드 - 음소 항목 받아쓰기 학습지

교수 · 학습 지도안 (5/5차시)

단원	6. Time for lunch	차시	3/5
학습 목표	- 시각을 묻고 답하거나 칭찬하는 표현을 듣고 이해한다. - 단원과 관련된 어휘와 문장의 일부분을 받아쓰기 할 수 있다.		
주요 문장	What time is it? / It's twelve o'clock.		
Proce- dure	Teaching and Learning Activities	Time	Teaching aid & Remarks
Intro- duction	- Greeting & Daily Routines T: How are you today? S: I'm great/good/tired. How about you? - Review T: Let's watch 'What time is it? Mr. Wolf,' S (비디오를 보며 시각을 묻고 답하는 표현을 복습한다.) - Reading the words T: Let's read the words with Mr. Ahola. Listen carefully and repeat after him. S: (원어민 교사의 발음을 듣고 따라 읽는다.) - Present the aim of this class T: Let's get started today's lesson.	5'	- 친구들과 안 부 묻 기 놀이를 한다. - video clip - 음소 항목 및 관련 단어 표 학습 지
	♣ 시각을 묻고 답해 봅시다.		
Develop- ment	Sounds T: Let's sound out the word. Let's look at the screen and listen first. S: (CD-ROM 원어민의 입모양을 보면서 낱말을 따라 말한다.) T: Let's practice the words. Look at the pictures and words. Now, let's sound out the words, thirty, three, and thanks. S: (각자 낱말들을 발음한다..) T: Let's sound out sentences. S: (CD-ROM 화면을 통해 비행기 모양을 보면 두 문장을 듣는다.) T: Let's look at the pictures and practice the sentences. This time let's practice them again, moving your hands with the airplane.	30'	CD-ROM

Proce- dure	Teaching and Learning Activities	Time	Teaching aid & Remarks				
Develop- ment	● Let's work together T: It's time to do the 'Time Survey' activity. Let's watch the video first. S (CD-ROM으로 활동방법을 본다.) T: Let me show you what to do. S (Practice role play in their group and present.) ● Wrap up T: Golden bell Quiz T: It's time for Golden bell Quiz. I have three questions, listen carefully and write down the number. S: 번호를 Golden bell board에 쓴다.)	30'	- CD-ROM 타이틀 - Golden bell board. marker				
Consoli- dation	● Dictation 정보 차 활동으로 짝과 함께 문장의 일부분을 불러주고 받아쓴다. <table border="1"> <tr> <td>학생 1</td> <td> () time is it? It's () o'clock. () for dinner. () five o'clock. </td> </tr> <tr> <td>학생 2</td> <td> What () is it? () twelve o'clock. Time for (). It's () o'clock. </td> </tr> </table> T: It's time for dictation. Listen to Mr. Ahola very carefully and write down the words that your hear in the blank. S (원어민 교사가 읽어주는 내용을 듣고 어휘 받아쓰기와 부분 받아쓰기를 한다.) T: Switch your sheet with your partner. If your got wrong answers, correct them by yourself. S (짝과 받아쓰기 학습지를 바꾸어 채점한 후 자신이 틀린 것을 스스로 고친다.) ● Closing T: Let's review today's lesson. Let's sound out the words and sentences. S: (주요 문장을 큰 소리로 함께 읽는다.) T: You did a good job today. See you next time.	학생 1	() time is it? It's () o'clock. () for dinner. () five o'clock.	학생 2	What () is it? () twelve o'clock. Time for (). It's () o'clock.	5'	어휘와 부분 받아쓰기 학습지
학생 1	() time is it? It's () o'clock. () for dinner. () five o'clock.						
학생 2	What () is it? () twelve o'clock. Time for (). It's () o'clock.						